

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Маркинская средняя
общеобразовательная школа Цимлянского района Ростовской области

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Кому выдан: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ МАРКИНСКАЯ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
ЦИМЛЯНСКОГО РАЙОНА РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Кем выдан: АО "ИИТ"
Серийный номер: 01D7DAB4CBD1C610000000CF00060002
Действителен с: 16.11.21 9:40
Действителен по: 16.11.22 9:40

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

С.С. Малахова

Приказ от 28.08.2021 года №187

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по технологии

(указать учебный предмет, курс)
на 2021 – 2022 учебный год

Уровень общего образования начальное общее 1 класс
(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)

Количество часов в неделю 1

Учитель Сапрыкина Галина Ивановна
Ф.И.О.

Программа разработана на основе:

1.Примерной программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч.1.- 5-е изд., перераб.- М.: Просвещение, 2011.Стандарты второго поколения. (Примерная программа по технологии)

2.Программы Лутцевой Е.А. «Технология» (УМК "Школа России"), соответствующей федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования 2013 г.

(указать примерную программу/программы, автора, издательство, год издания при наличии)

Учебник/учебники

Технология, авт. Е.А. Зueva, Т.П. Зueva, Москва «Просвещение» 2019 г

(указать учебник/учебники, автора, издательство, год издания)

Раздел 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты.

- положительно относиться к учению;
- проявлять интерес к содержанию предмета технологии;
- чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;
- чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного для родных, друзей, для себя;
- бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников;
- осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека;
- с помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность;
- под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.

Метапредметные результат:

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям
- Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты. К концу 1 класса ученик научится:

- различать материалы и инструменты по их назначению;
- качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий;
- экономно размечать сгибанием, по шаблону;
- точно резать ножницами;
- собирать изделия с помощью клея;
- эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликацией, прямой строчкой;
- безопасно работать и хранить инструменты (ножницы, иглы);

- с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, используя шаблон.

Ученик получит возможность научиться:

- изготавливать простейшие изделия (плоские и объемные) по готовому образцу;
- осмыслить возможности использования одной технологии для изготовления разных изделий;
- осмыслить значение инструментов и приспособлений в практической работе, профессиях, быту и профессиональной деятельности;
- оформлять изделия по собственному замыслу;
- выбирать и заменять материалы и инструменты при выполнении изделий;
- подбирать материал наиболее подходящий для выполнения изделия;
- изменять конструкцию изделия и способ соединения деталей;
- создавать собственную конструкцию изделия по заданному образцу.

Учащиеся научатся:

- использовать в работе приемы рациональной и безопасной работы с разными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы, нож), колющими (швейная игла, шило);
- правильно (рационально, технологично) выполнять геометрические построения деталей простой формы и операции разметки с использованием соответствующих инструментов и приспособлений: линейки, угольника, шаблона, трафарета, циркуля и др., осуществлять целесообразный выбор инструментов;
- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно их подбирать по декоративно-художественным и конструктивным свойствам, экономно расходовать;
- отбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении, формообразовании, сборки и отделки изделия;
- работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;
- изготавливать плоскостные и объемные изделия по образцам, простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам, по заданным условиям;
- решать простые задачи конструктивного характера по изменению вида и способов соединения деталей (доработка, переконструирование) с целью придания новых свойств изделию;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), эстетическая выразительность - и уметь руководствоваться ими в собственной практической деятельности;

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять утилитарно-конструктивные и декоративно-художественные возможности различных материалов, осуществлять их целенаправленный выбор в соответствии с характером и задачами предметно-практической творческой деятельности;

- творчески использовать освоенные технологии работы, декоративные и конструктивные свойства формы, материала, цвета для решения нестандартных конструкторских или художественных задач;
- понимать, что вещи заключают в себе историческую и культурную информацию (т.е. могут рассказать о некоторых особенностях своего времени и о людях, которые использовали эти вещи);
- понимать наиболее распространенные традиционные правила и символы, которые исторически использовались в вещах (упорядоченность формы и отделки, специальные знаки в декоре бытовых вещей).

Система оценки планируемых результатов, индивидуальных достижений обучающихся 1 класса по «Технологии»

Безотметочное обучение вводится в 1 классе начальной школы и призвано способствовать гуманизации обучения, индивидуализации учебного процесса, повышению учебной мотивации и учебной самостоятельности учащихся. Основными принципами безотметочного обучения являются:

дифференцированный подход при осуществлении оценочных и контролирующих действий;
критериальность – содержательный контроль и оценка строятся на критериальной, выработанной совместно с учащимися основе. Критерии должны быть однозначными и предельно четкими;
приоритет самооценки – формируется способность учащихся самостоятельно оценивать результаты своей деятельности.

непрерывность – с учетом непрерывности процесса обучения, предлагается перейти от традиционного понимания оценки как фиксатора конечного результата к оцениванию процесса движения к нему. При этом учащийся получает право на ошибку, которая, будучи исправленной, считается прогрессом в обучении;

гибкость и вариативность инструментария оценки – в учебном процессе используются разнообразные виды оценочных шкал, позволяющие гибко реагировать на прогресс или регресс в успеваемости и развитии ученика;

сочетание качественной и количественной составляющих оценки – качественная составляющая обеспечивает всестороннее видение способностей учащихся, позволяет отражать такие важные характеристики, как коммуникативность, умение работать в группе, отношение к предмету, уровень прилагаемых усилий, индивидуальный стиль мышления и т.д. Количественная позволяет выстраивать шкалу индивидуальных приращений учащихся, сравнивать сегодняшние достижения ученика с его же успехами некоторое время назад, сопоставлять полученные результаты с нормативными критериями.

естественность процесса контроля и оценки – контроль и оценка должны проводиться в естественных для учащихся условиях, снижающих стресс и напряжение. В характеристику учебно-познавательной деятельности школьников включаются результаты наблюдений за их учебной работой в обычных условиях

Этапы оценивания детской работы:

- как решена композиция: как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты поделки, как выдержана общая идея и содержание;
- характер формы предметов; степень сходства изображения с предметами реальной действительности;
- качество конструктивного построения : как выражена конструктивная основа формы, как связаны детали предмета между собой и с общей формой;
- владение техникой: как ученик пользуется карандашом, линейкой, ножницами, иглой
- ,- общее впечатление от работы. Возможности ученика , его успехи, его вкус

Критерии оценки уровня сформированности предметных умений по технологии.

«Высокий уровень» - поставленные задачи выполнены быстро, хорошо, без ошибок; работа выразительна и интересна.

«Средний уровень» - поставленные задачи выполнены быстро, но работа не выразительна, хотя и не имеет грубых ошибок.

«Низкий уровень» - поставленные задачи выполнены частично, работа не выразительна, в ней можно обнаружить грубые ошибки.

Раздел 2. Содержание учебного предмета с указанием форм организаций учебных занятий, основных видов учебной деятельности.

Содержание учебного предмета	Основные виды учебной деятельности	Формы организации учебных занятий
<p><u>Узнаём, как работают мастера (1 час)</u></p> <p>Что изучают на уроках технологии. Материалы и инструменты для уроков технологии. Правила поведения и организации работы на уроках технологии.</p>	<p>Рассматривают и обсуждают образцы изделий, материалы и инструменты для изготовления изделий. Рассказывают, какие изделия приходилось изготавливать своими руками в детском саду и дома. Выполняют упражнения в подготовке рабочего места к уроку. Выполняют упражнения в обращении с отдельными инструментами (например, как правильно держать ножницы при резании. Готовят к работе материалы, инструменты и в целом рабочее место. Упражняются в подготовке пластилина к работе. Упражняются в смешивании пластилина разных цветов и лепке простых форм. Подбирают пластилин соответствующих цветов для изготовления изделия. Используют освоенные приёмы лепки для получения соответствующих форм и изготовления изделий. Пользуются стеками для формовки деталей из пластилина и декорирования изделия. Приводят в порядок рабочие инструменты и рабочее место.</p>	<p>Фронтальная Групповая Индивидуальная Парная</p>
<p><u>Учимся работать с разными материалами (12 часов)</u></p> <p>Лепка из пластилина. Инструменты и приспособления для работы с пластилином, подготовка пластилина к работе, приёмы обработки пластилина. Изготовление простых</p>	<p>Готовят к работе материалы, инструменты и в целом рабочее место. Упражняются в подготовке пластилина к работе. Упражняются в смешивании пластилина разных цветов и лепке</p>	<p>Фронтальная Групповая Индивидуальная Парная</p>

<p>форм из пластилина: лепка по образцу, по памяти и по представлению.</p> <p>Работа с бумагой. Простые приёмы обработки бумаги: сгибание, складывание, разрезание. Правила техники безопасности при работе с ножницами. Изготовление простых форм из бумаги способом складывания. Работа со схемой, графической инструкцией. Изготовление квадрата из прямоугольной полосы.</p> <p>Особенности работы с природными материалами. Аппликация из засушенных листьев. Работа с яичной скорлупой. Создание образа по ассоциации с исходной формой.</p> <p>Фольга как поделочный материал.</p> <p>Лепка из фольги</p>	<p>простых форм. Подбирают пластилин соответствующих цветов для изготовления изделия.</p> <p>Используют освоенные приёмы лепки для получения соответствующих форм и изготовления изделий.</p> <p>Пользуются стеками для формовки деталей из пластилина и декорирования изделия.</p> <p>Приводят в порядок рабочие инструменты и рабочее место.</p> <p>Упражняются в подготовке и поддержании порядка на рабочем месте.</p> <p>Подбирают бумагу нужных цветов для декоративно-художественных работ.</p> <p>Упражняются в выполнении различных приёмов обработки бумаги: разрезании, сгибании. Производят разметку бумаги способом сгибания.</p> <p>Осваивают технику работы с клеем, приёмы аккуратного наклеивания деталей из бумаги.</p> <p>Производят выбор возможных вариантов практической работы.</p> <p>Обсуждают выбор вариантов практической работы.</p> <p>Рассматривают листья, анализируют их форму и окраску.</p> <p>Сравнивают листья.</p> <p>Отбирают материал для работы.</p> <p>Определяют наиболее выразительное расположение листьев в формате фона.</p> <p>Осваивают новые приёмы работы, наклеивают листья на картон.</p> <p>Рассматривают форму яичной скорлупки; находить ассоциативно-образные связи формы с другими знакомыми образами.</p>	
<p><u>Поднимаемся по ступенькам мастерства (12 часов)</u></p> <p>Шаблон, его назначение; разметка деталей по шаблону. Приёмы рациональной разметки. Разметка форм по линейке и сгибанием (комбинированный способ). Новые приёмы работы с пластилином.</p>	<p>Упражняются в выполнении разметки с помощью шаблона.</p> <p>Упражняются в выполнении правил аккуратного вырезания деталей с криволинейным контуром.</p> <p>Продолжают освоение техники работы с клеем, приёмов аккуратного наклеивания деталей из</p>	<p>Фронтальная Групповая Индивидуальная Парная</p>

<p>Создание форм и образов разными способами: из отдельных частей и из целого куска пластилина. Крепированная бумага как поделочный материал; приёмы обработки крепированной бумаги для создания различных форм. Новые приёмы обработки бумаги; сгибание картона и плотной бумаги, обработка сгибов. Простые приёмы работы с нитками и иглой. Изготовление кисточки, рамки из ниток; пришивание пуговиц. Отмеривание ниток для изготовления кисточки и для шитья. Завязывание узелка. Правила безопасной работы с иглой. Поролон как поделочный материал; особенности разметки деталей на поролоне, обработка поролона. Использование вторичных материалов для поделок.</p>	<p>бумаги. Выполняют упражнения на мысленную трансформацию объёмных изделий и заготовок для их изготовления. освоенных приёмов лепки для получения соответствующих форм и изготовления изделий. Осваивают новые приёмы лепки. Подбирают и смешивают пластилин для получения соответствующих цветов. Выполняют практическую работу по инструкции и по замыслу. Упражняются в обработке материала, осваивать новые приёмы работы. Анализируют и оценивать конструктивные и декоративно-художественные возможности крепированной бумаги. Рассматривают и анализируют образцы. Выполняют практическую работу по инструкции и по замыслу. Осваивают способ одновременной разметки и заготовки нескольких одинаковых фигур. Вырезают фигуры сложной формы. Создают тематическую композицию на плоскости. Обсуждают, размышляют о смысле праздников (Дня защитника Отечества, Международного женского дня). Вырезают детали сложной формы, используя специальные приёмы работы. Создают тематическую композицию на плоскости: сюжет, цвет, образ. Осваивают способы пришивания пуговиц. Осваивают приём наматывания ниток на картонный шаблон (для изготовления кисточки). Осваивают способ создания ритмичного графического рисунка нитками на картонной основе (при изготовлении рамки-звезды). Декорируют изделие нитками. Оказывают помощь друг другу в выполнении работы (изготовление</p>	
<p>Конструируем и решаем задачи (8</p>	<p>Упражняются в разрезании бумаги</p>	<p>Фронтальная</p>

<p><u>часов)</u></p> <p>Конструирование на плоскости по образцу, по модели и заданным условиям. Аппликации из геометрических и других фигур. Конструирование объёмных форм путём простых пластических трансформаций бумажного листа. Создание художественного образа на основе воображения и творческого использования материалов. Декоративно-художественные аппликации.</p> <p>Работа с набором «Конструктор». Основные детали и способы сборки конструкций из набора «Конструктор» (любого вида). Анализ устройства образца, отбор необходимых деталей, воссоздание конструкции по образцу.</p>	<p>по прямолинейной разметке. Составляют композиции на плоскости в заданном формате. Наклеивают детали на основу. Производят мысленное комбинирование и составление форм из геометрических фигур. Решают задачи на плоскостное конструирование. Упражняются в вырезании симметричных деталей по разметке. Анализируют и сравнивают образцы по форме, цвету, расположению деталей. Упражняются в создании узоров в формате квадрата и наклеивании деталей на основу. Решают задачи на поиск закономерности в расположении деталей, плоскостное конструирование. Упражняются в разметке по шаблону, выкраивании деталей из бумаги, наклеивании деталей на основу. Решают логические задачи: анализ графической информации, работа с моделями, поиск закономерности в расположении деталей. Рассматривают, анализируют и сравнивают детали наборов «Конструктор».</p> <p>Воспринимают информацию учителя об особенностях, наименовании и практическом назначении деталей. Обсуждают правила работы с наборами «Конструктор».</p> <p>Упражняются в приёмах. Производят оценку достижений, обмениваются впечатлениями. сборки изделий.</p>	<p>Групповая Индивидуальная Парная</p>
--	---	--

Раздел 3. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата		Название раздела, темы урока	Кол ичес тво часо в	Мониторинг и формы контроля	Оборудо вание
	план	фа кт				
			ПРИРОДНАЯ МАСТЕРСКАЯ	8ч		
1	03.09		«Рукотворный и природный мир города».	1	Фронтальны й опрос	Презент ация
2	10.09		«Рукотворный и природный мир села».	1	Текущий, взаимоконтр оль, самостоятел ьная работа	Схемы выполне ния изделия, образец
3	17.09		На земле, на воде и в воздухе.	1	Текущий, взаимоконтр оль, самостоятел ьная работа	Схемы выполне ния изделия, образец
4	24.09		«Природа и творчество. Природные материалы».	1	Текущий, взаимоконтр оль, самостоятел ьная работа	Схемы выполне ния изделия, образец
5	01.10		Работаем с природными материалами.	1	Текущий, взаимоконтр оль, самостоятел ьная работа	Схемы выполне ния изделия, линейки
6	08.10		Листья и фантазии. Семена и фантазии.	1	Текущий, взаимоконтр оль, самостоятел ьная работа	Семена, листья
7	15.10		Веточки и фантазия. Фантазии из шишек, желудей, каштанов	1	Текущий, взаимоконтр оль, самостоятел ьная работа	Схемы выполне ния изделия, шишки, каштаны
8	22.10		Композиция из листьев.	1	Текущий, взаимоконтр оль, самостоятел ьная работа	Схемы выполне ния изделия, образец
			ПЛАСТИЛИНОВАЯ МАСТЕРСКАЯ	4ч.		
9	12.11.		Что может пластилин? Баночка для мелочей.	1	Текущий, взаимоконтр оль,	Схемы выполне ния

					самостоятел ьная работа	изделия, образец
10	19.11		Узор из пластилиновых шариков в крышке .	1	Текущий, взаимоконтр оль, самостоятел ьная работа	Схемы выполне ния изделия, шаблон ы
11	26.11		Пластилиновая живопись.	1	Текущий, взаимоконтр оль, самостоятел ьная работа	Схемы выполне ния изделия, образец
12	03.12.		Наши проекты.	1	Текущий, взаимоконтр оль, самостоятел ьная работа	Схемы выполне ния изделия, образец
			БУМАЖНАЯ МАСТЕРСКАЯ	15ч		
13	10.12.		Ёлки из бумажных полос.	1	Текущий, взаимоконтр оль, самостоятел ьная работа	Схемы выполне ния изделия, шаблон ы
14	17.12		Наши проекты. Скоро Новый год!	1	Текущий, взаимоконтр оль, самостоятел ьная работа	Схемы выполне ния изделия, шаблон ы линейка
15	24.12		Снежинки Деда Мороза.	1	Текущий, взаимоконтр оль, самостоятел ьная работа	Схемы выполне ния изделия, шаблон ы
16	14.01.		Основные условные обозначения оригами.	1	Текущий, взаимоконтр оль, самостоятел ьная работа	Схемы выполне ния изделия, шаблон ы
17	21.01		Базовые формы оригами.	1	Текущий, взаимоконтр оль, самостоятел ьная работа	Схемы выполне ния изделия, шаблон ы образец

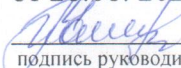
18	28.01.		Фигурки оригами. «Бабочка»	1	Фронтальный опрос	Схемы выполнения изделия, шаблоны
19	04.02.		Фигурка «Божья коровка», «Птица»	1	Текущий, взаимоконтроль, самостоятельная работа	Схемы выполнения изделия, шаблоны, образец
20	11.02.		Подарок ко Дню Защитника Отечества.	1	Фронтальный опрос	Схемы выполнения изделия, шаблоны, образец
21	25.02		Ножницы. Что ты о них знаешь?	1	Текущий, взаимоконтроль, самостоятельная работа	Презентация, Схемы выполнения изделия, образец
22	04.03.		Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок – портрет?	1	Текущий, взаимоконтроль, самостоятельная работа	Схемы выполнения изделия, шаблоны, образец
23	11.03.		Весенний цветок.	1	Текущий, взаимоконтроль, самостоятельная работа	Схемы выполнения изделия, шаблоны, образец
24	01.04.		Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?	1	Текущий, взаимоконтроль, самостоятельная работа	Схемы выполнения изделия, шаблоны, образец
25	08.04.		Какие краски у весны? Весна пришла.	1	Текущий, взаимоконтроль,	Презентация

					самостоятел ьная работа	
26	15.04.		Весенние цветы из креповой бумаги.	1	Текущий, взаимоконтр оль, самостоятел ьная работа	Схемы выполне ния изделия, шаблон ы образец
27	22.04.		Корзинка для пасхального яйца.	1	Текущий, взаимоконтр оль, самостоятел ьная работа	Схемы выполне ния изделия, шаблон ы образец
			ТЕКСТИЛЬНАЯ МАСТЕРСКАЯ	6ч.		
28	29.04.		Мир тканей. Для чего нужны ткани?	1	Текущий, взаимоконтр оль	Схемы выполне ния изделия, шаблон ы образец
29	06.05.		Игла-труженица. Что умеет игла?	1	Текущий, взаимоконтр оль, самостоятел ьная работа	Схемы выполне ния изделия, образец
30	13.05.		Прямая строчка и перевивы.	1	Текущий, взаимоконтр оль, самостоятел ьная работа	Схемы выполне ния изделия, образец
31	20.05.		Вышивка. Веселая игольница. Выставка работ.	1	Творческая работа	Презент ация
Итого:31 час.						

СОГЛАСОВАНО

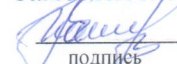
Протокол заседания
методического совета

от 28.08. 2021 года № 1

 Л.И.Кардакова
подпись руководителя МС Ф.И.О.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

 Л.И.Кардакова
подпись Ф.И.О.

28 августа 2021 года