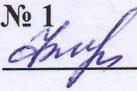
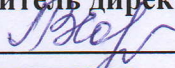
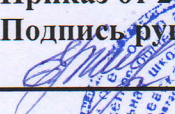


п. Васильевский Каменского района Ростовской области
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Васильевская средняя общеобразовательная школа
Каменского района Ростовской области

РАССМОТРЕНО
Протокол заседания
методического объединения
учителей гуманитарного
цикла
МБОУ Васильевской СОШ
От 28.08.2023 года № 1
Руководитель МО 
Л. А. Фицкая

СОГЛАСОВАНО
Протокол заседания
методического совета
МБОУ Васильевской СОШ
От 28.08.2023 года № 1
Заместитель директора по
УВР: 
Л.В.Хорошилова

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МБОУ Васильевской СОШ
Приказ от 28.08.2023 г. № 95
Подпись руководителя

Е. А. Горшина



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Школьный театр «Вдохновение»
(указать учебный предмет, курс)
Уровень общего образования (класс)
основное общее 5-8 классы
(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)
Количество часов по 34 в каждом классе
Учитель Царева Л. А. Кротова Н. Н.

Пояснительная записка

Актуальность выбора определена следующими факторами:

- Новизна данной рабочей программы определена федеральным государственным стандартом основного общего образования;
- обеспечение общекультурного развития обучающихся на основе их приобщения к базовым общечеловеческим ценностям, основам культурного наследия народов России и человечества;
- ориентация образовательного процесса на воспитание ребёнка в духе любви и уважения к культурно-историческому наследию своего народа, своей страны, своего города, а также доброжелательного отношения к культуре, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира ;
- формированием общекультурной и гражданской идентичности учащихся, обеспечивающей социальную консолидацию в условиях культурного, этнического и религиозного разнообразия российского общества;
- формированием Я-концепции, включающей культурную и этническую самоидентификацию.
- Востребованность и актуальность данной программы внеурочной деятельности обусловлена требованиями современного общества к развитию и воспитанию подрастающего поколения, решением проблем адаптации обучающегося в социуме, в частности, адаптации среди сверстников и взрослых в период обучения в школе.
- Образовательная программа внеурочной деятельности «Мир через театр» педагогически целесообразна, т.к. способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей обучающихся, которые не всегда удается рассмотреть на уроке.
- Занятия театральным творчеством, синтетический характер театрального искусства, коллективность и игровая природа театрального творчества помогают снять зажатость и комплексы, эмоционально раскрепостить обучающихся, лучше адаптироваться среди сверстников и взрослых, активизировать познавательный интерес и устойчивую мотивацию к учебной деятельности.

Основной задачей духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени основного общего образования является формирование способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала в учебно-игровой, предметно-продуктивной, социально ориентированной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм, непрерывного образования, самовоспитания и универсальной духовно нравственной компетенции — «становиться лучше».

Исходя из основной задачи образовательного процесса огромную важность в непрерывном образовании приобретает воспитание у обучающихся ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).

Театр – искусство синтетическое, он воздействует на зрителя целым комплексом художественных средств. Умелое использование театра оказывает большую помощь в повседневной работе школы по умственному, нравственному, идейно-эстетическому воспитанию школьников.

Изучение данного курса позволит обучающимся расширить общие представления о театре, овладеть азами актёрского мастерства, получить опыт зрительской культуры, научиться выражать свои впечатления.

Программа ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка, его неповторимой индивидуальности, направлена на гуманизацию и деидеологизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития школьников. В программе систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, обосновано использование разных видов детской творческой деятельности в процессе театральной деятельности.

Программа основана на следующем научном предположении: театральная деятельность как процесс развития творческих способностей ребенка является процессуальной. Важнейшим в детском творческом театре является процесс репетиций, процесс творческого переживания и воплощения, а не конечный результат. Поскольку именно в процессе работы над образом происходит развитие личности ребенка, развивается символическое мышление, двигательный эмоциональный контроль. Происходит усвоение социальных норм поведения, формируются высшие произвольные психические функции. Таким образом, работа над этюдами не менее важна, чем сам спектакль.

Особенность данной программы состоит в том, что школьник погружается в занятия театральным творчеством естественно, без принуждения они попадают в мир музыки, слова, литературы, живописи, хореографии и т.д. при этом рождается сотворчество, так как театр – это коллективный вид творчества, в котором нужно общаться, вместе решать возникающие творческие проблемы. От каждого ребёнка потребуются все его способности, заложенные от природы, даже те, о которых не подозревают ни ребёнок, ни его родители.

Внеурочная деятельность предназначена учащимся 5-6 классов школы. Программа рассчитана на 34 часа в год (1 час в неделю). В результате занятий в кружке ребёнок должен научиться работать в коллективе, творчески реализоваться, раскрыться и проявить свои лучшие качества.

Цели и задачи

Цель: Обучить каждого ребёнка осмысленной интонационной выразительной речи и чтению и превратить эти навыки в норму общения; развить познавательные и творческие способности учащихся через искусство художественного слова, театрализацию, концертную деятельность, практические занятия по сценическому мастерству.

Основные задачи:

1. Знакомство детей с различными видами театра (пальчиковый, варежковый, теневой, кукольный, картонный).
2. Поэтапное освоение детьми различных видов творчества.
3. Совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях.

Программные задачи:

1. Прививать любовь к сценическому искусству.
2. Развивать и совершенствовать творческие способности детей средствами театрального искусства.
3. Развивать творческую самостоятельность в создании художественного образа, используя игровые, песенные, танцевальные импровизации.
4. Совершенствовать память, внимание, наблюдательность, мышление, воображение, быстроту реакции, инициативность и выдержку, восприятие детей, умение согласовывать свои действия с партнерами. Воспитывать доброжелательность, контактность в отношениях со сверстниками. Учить оценивать действия других детей и сравнивать со своими действиями.
5. Учить действовать на сценической площадке естественно.
6. Закреплять правильное произношение звуков, отрабатывать дикцию, работать интонационной выразительностью речи.

Личностные результаты:

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе русского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества

(идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).

6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

7. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого

способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты, включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные).

Межпредметные понятия

Условием формирования межпредметных понятий, например таких как система, факт, закономерность, феномен, анализ, синтез является овладение обучающимися основами читательской компетенции, приобретение навыков работы с информацией, участие в проектной деятельности. В основной школе на всех предметах будет продолжена работа по формированию и развитию **основ читательской компетенции**. Обучающиеся овладеют чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного круга чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности. У выпускников будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, создании образа «потребного будущего».

При изучении учебных предметов обучающиеся усовершенствуют приобретённые на первом уровне **навыки работы с информацией** и пополнят их. Они смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:

- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;
- выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий — концептуальных диаграмм, опорных конспектов);
- заполнять и дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты.

У обучающихся будет сформирована и развита мотивация к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами.

В ходе изучения всех учебных предметов обучающиеся **приобретут опыт проектной деятельности** как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности; в ходе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределённости. Они получат возможность развить способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения.

В соответствии ФГОС ООО выделяются три группы универсальных учебных действий: регулятивные, познавательные, коммуникативные.

Регулятивные УУД

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:
 - анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;

- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
 - выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
 - ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
 - формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
 - обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.
1. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:
- определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
 - обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
 - определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
 - выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
 - выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
 - составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
 - определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
 - описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;
 - планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.
1. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:
- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
 - систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
 - отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
 - оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
 - находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
 - работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;

- устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;
 - сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.
1. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:
 - определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
 - анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
 - свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;
 - оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;
 - обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;
 - фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.
 1. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Обучающийся сможет:
 - наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
 - соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;
 - принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;
 - самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;
 - ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;
 - демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

Познавательные УУД

1. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:
 - подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
 - выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
 - выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
 - объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
 - выделять явление из общего ряда других явлений;

- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
 - строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
 - строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
 - излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
 - самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
 - вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
 - объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
 - выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные /наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
 - делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.
1. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:
- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
 - определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
 - создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
 - строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
 - создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
 - преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
 - переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;
 - строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;
 - строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;
 - анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.
1. Смысловое чтение. Обучающийся сможет:
- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
 - ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
 - устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;

- резюмировать главную идею текста;
- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);
- критически оценивать содержание и форму текста.

Коммуникативные УУД

1. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:
 - определять возможные роли в совместной деятельности;
 - играть определенную роль в совместной деятельности;
 - принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
 - определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
 - строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
 - корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
 - критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
 - предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
 - выделять общую точку зрения в дискуссии;
 - договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
 - организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
 - устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.
1. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:
 - определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
 - отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
 - представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
 - соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
 - высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
 - принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;

- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
 - использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
 - использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;
 - делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.
1. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ). Обучающийся сможет:
- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
 - выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;
 - выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;
 - использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;
 - использовать информацию с учетом этических и правовых норм;
 - создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

Предметными результатами являются формирование следующих умений:

- Определять и различать виды театрального искусства;
- Владеть основами зрительского этикета;
- Владеть навыками работы над голосом;
- Управлять своим вниманием;
- Четко формулировать свои мысли;
- Выстраивать логическую цепочку поведения персонажа;
- Применять полученные исполнительские навыки в работе над сценическим образом.

Ценностные ориентиры содержания учебного курса

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к познанию мира и самосовершенствованию

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой деятельности и жизни.

Ценность свободы как свободы выбора и предъявления человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами и правилами поведения в обществе.

Ценность гражданственности - осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, в осознанном желании служить Отечеству.

Ценность искусства и литературы – как способ познания красоты, гармонии, духовного мира, нравственного выбора, смысла жизни, эстетического развития человека.

Основные направления работы с детьми

Театральная игра – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

Задачи. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

Культура и техника речи. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Задачи. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

Основы театральной культуры. Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

Задачи. Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

Работа над сценарием спектакля. Задачи. Исследовать внешние и внутренние качества героя, проследить динамику развития образа, создать портрет своего персонажа.

Работа над спектаклем базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля.

Задачи. Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи.

Методологические принципы

В основу программы кружка «Театр – игра - дети» вложены следующие принципы:

Принцип развития индивидуальности каждого учащегося.

Занятия в кружке должны активировать имеющиеся у каждого ребёнка творческие способности, его жизненные познания, речевой опыт, его эмоции и настроения и развивать эти личностные параметры. Поэтому в ходе занятий в кружке ребёнок будет иметь возможность реализовать собственные намерения т.е. действовать от своего имени.

Принцип лично ориентированной направленности на развитие ребёнка как творческой личности.

Это значит способствовать усвоению учащимися социального опыта, т.е. знаний, навыков и умений, которые необходимы для жизни в конкретном социуме, а также развивать умение самостоятельно учиться. Кроме вышесказанного этот принцип позволяет развивать в ребёнке систему личностных свойств и качеств, способствующих его саморазвитию.

3. Принцип деятельностной основы занятий в кружке.

Это принцип выражается во внешней и внутренней (умственной) активности детей. В работе с детьми делается упор на самостоятельные и групповые формы работы. Ребёнок ставится в ситуации,

когда ему приходится действовать. Он осуществляет перевоплощение в действующее в этих обстоятельствах лицо. В данном случае речь идёт о приёмах, «стимулирующих» ситуации реального общения.

4. Принцип реальности и практического применения.

Все полученные знания, умения и навыки жизненно необходимы ребёнку как в его сегодняшней жизни, так и для будущего его развития. Умение правильно говорить, двигаться, выражать свои чувства и эмоции, работать в коллективе, выполнять творческие задания и многое другое найдут применение в жизни каждого ребёнка.

Основное содержание программы

1 час в неделю, 34 часа в год

1 Раздел «В начале было Слово...». Культура и техника речи

Слушание, чтение и рассказывание сказок.

- Виды говорения: диалог и монолог.
- Мимика и жесты. Сценки без слов.
- Понятие «общение», говорить и слушать.
- Речевой этикет в различных ситуациях.
- Игры на дыхание и правильную артикуляцию.
- Логика речи. Составление коротких рассказов.
- Стихи. Подбор простейших рифм.
- Сочинение небольших сказок и рассказов.
- Проговаривание рифмовок, скороговорок, стихов.
- Игры со словами.
- Интонация речи. Выражение основных чувств.

Произведения для занятий:

- Считалки
- Скороговорки о долгоговорки
- Русские народные басни
- Сказки, присказки
- Произведения С.Маршака
- Русские народные песенки
- Потешки, дразнилки, небылицы

2 Раздел Сценические действия и театральные игры.

- Групповые сюжетно-ролевые игры.
- Элементы сценического действия.
- Сценическое воображение. Действие в условных ситуациях.
- Упражнения, игры, этюды как сценические действия.
- Умение ориентироваться и размещаться на сцене.
- Построение диалога с напарником по заданной теме.
- Как заучить роль своего героя.
- Отработка дикции и чёткого произношения слов.
- Запоминание заданных поз и умение образно их передавать.
- Создание образов с помощью выразительных движений.

3 Раздел Основы театральной культуры

Что такое театр. Виды театров.

- Рождение театра в России. Искусство скоморохов.

- Театральное здание. Зрительный зал. Мир кулис.
- Театральные профессии. Игра актёров.
- Культура поведения в театре. Театр начинается с вешалки.
- Театральная афиша, театральная программка.
- Виды театрального искусства.

4 Раздел «Мы – актёры» - постановка спектаклей.

- Прочтение произведения, определение сюжетной линии.
- Работа над отдельными эпизодами.
- Создание примерной выгородки.
- Простейшие этюды-импровизации по сюжету произведения.
- Выбор и распределение ролей.
- Работа над отдельными картинами и пьесой в целом.
- Прогонные репетиции картин, актов, всей пьесы.
- Создание декораций и костюмов. Закрепление мизансцен.
- Генеральные репетиции всей пьесы.
- Показ спектакля зрителям.

Спектакли для постановки:

- Спектакль по русской народной сказке «Коза-дереза»
- По мотивам сказки В. Сутеева «Под грибом»
- «Муха-цокотуха»
- «Репка»
- «Терем-теремок»
- «Щелкунчик » на новый лад»
- «Принцесса-Льдинка»
- «Снежная королева»
- «Красная шапочка»
- «Золушка»

Планируемые результаты изучения программы

-знание различных способы сочинения сказочных историй и изготовления кукол;
 -умение сочинять сказочные истории, пользуясь различными играми и упражнениями;
 -умение изготавливать простейшие виды кукол из подручного материала;
 -умение воплощать свои сказочные сюжеты в театрализованные этюды, согласуя свои действия с другими детьми;
 -умение произвольно напрягать и расслаблять заданные группы мышц во время заданий на мышечную релаксацию;
 контролировать свое дыхание во время дыхательной гимнастики;
 -умение строить взаимоотношения в группе сверстников, занимаясь выполнением одного задания;
 -придерживаться заведенных на занятиях правил и традиций.
 -овладение детьми красивой, правильной, четкой, звучной речью как средством полноценного общения.

- раскрытие возможностей для самореализации, т.е. удовлетворение потребности проявить и выразить себя, передать свое настроение, реализовать свои творческие способности.

- показ спектаклей в школе, детском саду

Содержание программы:

Занятия по данной программе имеют четко разработанную структуру и состоят из трех частей.

Тематическое планирование

5 класс

№ п/п	Колич. часов	Дата	Тема занятия	Содержание занятия
1	1		Великая сила Слова	Слушание, чтение по ролям сказок. Первичная инсценировка фрагментов из сказки.
2	1		Мимика и жесты. Ритмопластика.	Инсценировка жизненных ситуаций без слов, используя мимику и жесты.
3	1		Сценические действия. Что такое сцена.	Знакомство с неожиданностями, которые могут ждать актеров. Импровизация.
4	1		Культура и техника речи	Виды говорения: диалог и монолог. Как разучить роль своего героя.
5	1		Основы театральной культуры	Рассказ о театре и видах театрального искусства.
6	1		Кукольный театр. Пальчиковый театр.	Знакомство с пальчиковыми куклами. Изготовление пальчиковых кукол, изготовление картонного театра.
7	1		Кукольный театр. Пальчиковый театр.	Поочерёдное проигрывание по ролям придуманной учениками сказки пальчиковыми куклами.
8	1		Техника речи	Работа над техникой речи. Проговаривание русских народных потешек и дразнилок, скороговорок. Интонационная отработка.
9	1		Работа над спектаклем «Маленький Принц»	Прослушивание и прочтение сказки. Раскрытие образов героев.
10	1		Работа над спектаклем «Маленький Принц»	Распределение и разучивание ролей.
11	1		Работа над спектаклем «Маленький Принц»	Проигрывание отдельных эпизодов.
12	1		Работа над спектаклем «Маленький Принц»	Проигрывание отдельных эпизодов.
13	1		Работа над спектаклем «Маленький Принц»	Создание выгородки. Проигрывание всего спектакля. Умение пользоваться интонацией.
14-15	2		Работа над спектаклем «Маленький Принц»	Создание декораций и костюмов. Генеральная репетиция спектакля.
16	1		Работа над спектаклем «Маленький Принц»	Премьера спектакля «Маленький принц»

17	1		Основы театральной культуры. Рефлексия.	Обсуждение прошедшего спектакля
18	1		Работа над спектаклем «Заколдованная девочка»	Прослушивание и прочтение пьесы. Раскрытие образов героев.
19	1		Работа над спектаклем «Заколдованная девочка»	Распределение ролей и первое прочтение спектакля по ролям.
20	1		Работа над спектаклем «Заколдованная девочка»	Создание выгородки. Проигрывание отдельных эпизодов.
21	1		Работа над спектаклем «Заколдованная девочка»	Заучивание ролей. Отработка движений, жестов и мимики. Выразительность и подлинность поведения в сценических условиях.
22	1		Работа над спектаклем «Заколдованная девочка»	Создание декораций и костюмов. Проигрывание всего спектакля.
23	1		Работа над спектаклем «Заколдованная девочка»	Генеральная репетиция с декорациями, реквизитом и музыкальным сопровождением.
24	1		Работа над спектаклем «Заколдованная девочка»	Премьера спектакля «Заколдованная девочка».
25	1		Основы театральной культуры. Рефлексия.	Обсуждение прошедшего спектакля
26	1		Работа над спектаклем «Я еще не хочу умирать»	Прослушивание и прочтение пьесы. Раскрытие образов героев.
27	1		Работа над спектаклем «Я еще не хочу умирать»	Распределение ролей и первое прочтение спектакля по ролям.
28	1		Работа над спектаклем «Я еще не хочу умирать»	Создание выгородки. Проигрывание отдельных эпизодов.
29	1		Работа над спектаклем «Я еще не хочу умирать»	Заучивание ролей. Отработка движений, жестов и мимики. Выразительность и подлинность поведения в сценических условиях..
30	1		Работа над спектаклем «Я еще не хочу умирать»	Создание декораций и костюмов. Проигрывание всего спектакля.
31	1		Работа над спектаклем «Я еще не хочу умирать»	Генеральная репетиция с декорациями, реквизитом и музыкальным сопровождением.
32	1		Работа над спектаклем «Я еще не хочу умирать»	Премьера спектакля «Я еще не хочу умирать»
33	1		Основы театральной культуры. Рефлексия.	Обсуждение спектакля
34	1		Подведение итогов	Импровизации на тему русских народных сказок по имеющимся атрибутам.
6 класс				
1	1		Работа над спектаклем «Гуси-лебеди»	Просмотр сказки «Гуси-лебеди» Прослушивание и

				первичное прочитывание сценария.
2	1		Работа над спектаклем «Гуси-лебеди»	Изготовление ширмы и кукол с помощью родителей. Проигрывание отдельных эпизодов за ширмой.
3 4	2		Работа над спектаклем «Гуси-лебеди»	Окончательное распределение ролей. Заучивание текста и тренировка вождения кукол с текстом.
5 6	2		Работа над спектаклем «Гуси-лебеди»	Проигрывание всего спектакля с музыкальным оформлением.
7	1			Премьера спектакля «Гуси-лебеди» к празднику 8 марта.
8	1		Культура и техника речи	Чтение докучных сказок. Нахождение ключевых слов и выделение их голосом.
9	1		Основы театральной культуры	Из истории русского театра. Игра скоморохов.
10	1		Театральные игры.	Сюжетно-ролевая игра – телепередача «В гостях у сказки»
11	1		Мы актеры.	Чтение сказки «Под грибом», обсуждение и выбор ролей.
12	1		Мы актеры. Работа над инсценировкой сказки «Под грибом»	Заучивание ролей. Проигрывание отдельных эпизодов.
13	1		Мы актеры. Работа над инсценировкой сказки «Под грибом»	Создание выгородки. Репетиция всей сказки. Подбор музыкального оформления и отработка ритмопластики.
14	1		Мы актеры. Работа над инсценировкой сказки «Под грибом»	Создание декораций (изготовление большого гриба и подбор костюмов).
15 16	2		Мы актеры. Работа над инсценировкой сказки «Под грибом»	Прогонная репетиция всего спектакля с декорациями, костюмами и музыкой.
17	1		Мы актёры.	Премьера спектакля по мотивам сказки «Под грибом» для учащихся начальной школы.
18	1		Основы театральной культуры.	Виды театрального искусства. Просмотр эпизодов оперы, балета и мюзикла.
19 20	2		Культура и техника речи.	Выразительное чтение стихотворений С. Маршака. Импровизированное прочтение по ролям с элементами инсценировки стихотворения «Усатый – полосатый»
21 22	2		Театральная игра	Сценическое воображение. Импровизации детей на сцене по услышанному впервые тексту.

23	1		Подготовка к отчетному спектаклю «Царевна-лягушка»	Просмотр сказки «Царевна-лягушка», обсуждение сценария, подбор ролей.
24	1		Подготовка к отчетному спектаклю «Царевна-лягушка»	Прочитывание ролей. Тренировка вождения верховых кукол.
25	1		Подготовка к отчетному спектаклю «Царевна-лягушка»	Репетиция отдельных сцен спектакля за ширмой. Изготовление декораций.
26 27	2		Подготовка к отчетному спектаклю «Царевна-лягушка»	Прогонная репетиция всего спектакля с музыкальным сопровождением.
28 29	2		Подготовка к отчетному спектаклю «Царевна-лягушка»	Генеральная репетиция спектакля с декорациями и музыкальным сопровождением.
30 31	2		Подготовка к отчетному спектаклю «Царевна-лягушка»	Импровизации на тему русских народных сказок по имеющимся атрибутам.
32 33	2		Показ спектакля «Царевна – лягушка»	Премьера спектакля.
34	1		Групповые сюжетно-ролевые игры. Итоговое занятие.	Сюжетно-ролевая игра – телепередача «В гостях у сказки»

Раздел 3. Тематическое планирование 7 класс (1 час в неделю)

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Форма проведения занятия
1		Вводное занятие.	1	Практическое занятие. Оформление памятки «Правила поведения в театральном зале и на концерте»
		Модуль «Театр как вид искусства»	5	
2		Что такое театр	1	Практическое занятие. Разработка листовок
3,4		Рождение театра	2	Практическое занятие (создание макета газеты)
4,5		Театр и жизнь	2	Виртуальная экскурсия в театр
		Модуль «В театре»	11	
6,7		Как создаётся спектакль. Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург.	2	Творческая мастерская
8,9 10		В мире театральных профессий	3	Презентация
11, 12		Виды театров. Театральные жанры.	2	Игра-путешествие
13		Музыкальное сопровождение. Звук и шумы.	1	Практическое занятие.
14, 15,		Просмотр спектакля по выбору детей	3	Беседа. Обсуждение спектакля, написание рецензии

16				
		Модуль «Основы актерского мастерства»	16	
17, 18		Мимика. Пантомима	2	Практическое занятие.
19, 20		Театральный этюд. Язык жестов.	2	Встречи с творческими людьми родного края
21, 22		Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма.	2	Практическое занятие.
23, 24		Ритм. Искусство декламации.	2	Тренинги
25, 26		Импровизация.	2	Тренинги
27 - 30		Диалог. Монолог.	4 (3+1)	Обсуждение просмотренного спектакля
31, 32		Приёмы концентрации внимания. Этюды	2	Тренинги
33, 34		Итоговое занятие	2	Конференция. Защита презентаций и проектов «Театр-это маленькая жизнь»

Тематическое планирование 8 класс (1 час в неделю)

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Форма проведения занятия
		Модуль «Театральная жизнь нашего города»	17	
1,2,3		Из истории театров	3	Экскурсия в школьный музей
4,5,6		Знакомство с постановками и пьесами	3	
7,8		Театр и современная жизнь	2	«Круглый стол»
9		Культурное наследие	1	Беседа
10,11		Произведения писателей Дона на театральной сцене	2	Экскурсия в «Городскую центральную библиотеку»
12,13		Театральные традиции и новаторство	2	Викторина «Ростов театральный»
14,15		Мимика. Пантомима	2	Практическое занятие.
16,17		Театральный этюд. Язык жестов.	2	Встречи с творческими людьми родного края
		Модуль «Театрально-	14	

		исполнительская деятельность»		
18,19		Упражнения для развития хорошей дикции и интонации.	2	Тренинги
20,21		Выполнение упражнений, направленных на развитие чувства ритма.	2	Тренинги
22,23		Жест и движения как основные выразительные средства актера	2	Тренинги
24,25		Упражнения, направленные на взаимодействия в группах.	2	Тренинги
26,27		Обсуждение различных ситуаций, дискуссии Разыгрывание мини-сценок.	2	Диспут. Обсуждение спектаклей, написание рецензии
28,29		Что такое сценарий? Специфика написания сценария	2	Практическое занятие. Творческая мастерская
30,31		Встречи с творческими людьми родного края	2	Встречи, беседа
		Модуль « Театр и кино»	2	
32,33		Просмотр и обсуждение телевизионных постановок	2	Практическое занятие.
34		Итоговое занятие, защита проектов	1	Конференция
		Итого	34	

Литература:

1. Григорьев Д.В., Куприянов Б.В. Работаем по программам «Программы внеурочной деятельности»: Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. - Москва «Просвещение», 2011.- 87 с.

2. Солянкина Н.Л., канд. пед. наук, ст. науч. сотр. Красноярского краевого института повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования. Рекомендации по написанию рабочей программы внеурочной деятельности для образовательных учреждений // Справочник заместителя директора школы – 2011 - №6 – С.21. <http://rudocs.exdat.com/docs/index-175912.htm>
3. Анастаси А. Психологическое тестирование: Книга 2; Пер. с англ. /Под ред. К. М. Гуревича. В. И. Лубовского. — М.: Педагогика, 1982. — 336 с., ил.
4. Бодалев А. А. Психология о личности. М.: Изд-во Моск. ун-та, 1988. — 188 с.
5. Грановская Р. М. Элементы практической психологии. — 2-е изд. — Л.: Изд-во Ленинград, ун-та, 1988. — 560 с.
6. Диагностика и развитие актерской одаренности. — Сб. научн. труд. Изд. Л., ЛГИТМИК, 1986.— (Отв. ред. Колчин Е. Е., Рождественская Н. В.) — 155 с.
7. Клековкин А. Ю. Режиссерский тренинг. — Методич. указания для студентов института культуры. — Киев, 1987. — 60 с.
8. Кроник А. А., Кроник Е. А. В главных ролях; Вы, Мы, Он, Ты, Я: Психология значимых отношений. — М.: Мысль, 1989. — 204 с., рис., схем.
9. Лук. А. Н. Юмор, остроумие, творчество. М., Искусство, 1977. — 183 с.
10. Общая психодиагностика. /Под ред. Бодалева А. А. Столи-на В. В. — Изд. Моск. ун-та, 1987. — 302 с.
11. Резерв успеха — творчество. /Под ред. Г. Нойнера, В. Калвейта, Х, Клейна.: Пер. с нем. — М.: Педагогика, 1989. — 120с.
12. Кидин С.Ю. Театр-студия в современной школе: программы, конспекты занятий, сценарии.- Волгоград: Учитель, 2009.

Калинина Г.В. Давайте устроим театр. – Москва, 2007 год

Джежелей О.В. Из детских книг. – Москва, 1995 год

Маршак С.Я. Сказки, песни, загадки. – Москва, 1987 год

Библиотека словесника: русские народные загадки, пословицы и поговорки.-Москва, 1990 год

Базанов В.В. Техника и технология сцены. Москва, -1976 год

Берёзкин В.И. Искусство оформления спектакля. Москва, -1986 год

Былеева Л.В. Русские народные игры. – Москва, 1986 год

Горбачёв И.А. Театральные сезоны в школе.- Москва, 2003 год

Колчеев Ю.В. Театрализованные игры в школе.- Москва, 2000 год

Чурилова Э.Т. Методика и организация театральной деятельности дошкольников и младших школьников.- Москва, 2001 год

Лебедева Г.Н. Внеклассные мероприятия в начальной школе. – Москва, 2008 год.