# Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству для 1 – 4 классов

Нормативно-методические материалы

Данная рабочая программа по изобразительному искусству в1 - 4 классах составлена на основе:

1. Федеральный Закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Областной закон от 14.11.2013 № 26-ЗС «Об образовании в Ростовской области».
3. Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ Вишневецкой СОШ на 2019-2023 г.г.
4. Приказ Минобрнауки России от 05.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в ред. приказа Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1643).
5. Приказ от 29.12.2014 № 1643 Минобрнауки России «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 28.12.2018 года № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 8 мая 2019 г. N 233 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. N 345».
8. Приказ от 18.05.2020 №249 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников,

рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28.12.2018 г. №345».

9.Приказ от 31.12.2015 № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373».

10.Положение о составлении рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) по МБОУ Вишневецкой СОШ .

11.Учебный план МБОУ Вишневецкой СОШ, реализующей основные образовательные программы начального общего образования на 2020- 2021 учебный год .

12.Примерная программа начального общего образования для 1-4 классов и авторские программы (авторы: « Изобразительное искусство». 1 – 4 классы /В. С. Кузина- М.: Дрофа, 2016./« Изобразительное искусство». 1 – 4 классы / Н. М. Сокольниковой - М.: Астрель, 2020.);

13. «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям организации обучения в общеобразовательных учреждениях» СанПиН 2.4.2821-10.

14. Концепция преподавания предметной области «Искусство» (Распоряжение Правительства РФ от 24.12.2018 г)

# Общая характеристика курса:

## Цель курса

## - развитие личности обучающихся средствами изобразительного искусства.

-приобщению школьников к миру изобразительного искусства, развитие их творчества и духовной культуры;

-освоению первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительного, декоративно-прикладного, архитектуры, дизайна; о формах их бытования в повседневном окружении ребёнка;

-воспитанию эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к её традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

## Задачи предмета

• **воспитание** эстетического отношения к действительности, эмоционального отклика на красоту окружающего мира;

• **приобщение** к ценностям отечественной и зарубежной художественной культуры, лучшим образцам народного творчества, классического и современного изобразительного искусства; • реализация нравственного потенциала изобразительного искусства, развитие этических и эстетических принципов и идеалов;

• **развитие** воображения, образного мышления, пространственных представлений, сенсорных навыков, способности к художественному творчеству;

• **формирование** представлений о специфике изобразительного искусства, освоение первоначальных знаний о выразительных возможностях языка пластических искусств;

• **овладение** практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве.

— **сформировать** первоначальные представления о роли изобразительного искусства в жизни  человека, в его духовно-нравственном развитии;

— **сформировать** познавательный интерес и положительное отношение к изобразительному искусству, народному и декоративно-прикладному искусству, архитектуре и дизайну; — **ознакомить** с шедеврами русского и зарубежного изобразительного искусства;

— **сформировать** эстетическое восприятие произведений искусства; эстетическое отношение к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

— **сформировать** представления о видах и жанрах изобразительного искусства, в том числе об архитектуре, дизайне как видах искусства, об основных видах народного и декоративно-прикладного искусства;

— **сформировать** практические умения и навыки в восприятии, анализе и оценке произведений искусства; обучить пониманию языка графики, живописи, скульптуры, умению анализировать средства художественной выразительности произведений искусства;

— **обучить** теоретическим и практическим основам рисунка, живописи, композиции, лепки; — обучить основам народного и декоративно-прикладного искусства; 8 Рабочая программа

— **обучить** основам дизайна (элементам проектирования, конструирования, макетирования и моделирования; чувству стиля);

— **развить** у школьников способность выражать в творческих работах своё отношение к окружающему миру;

— **обучить** элементарным умениям, навыкам, способам художественной деятельности;

— **обучить** основным средствам художественной выразительности (линия, пятно, цвет, колорит, фактура, тон, композиция, ритм, гармония и др.), необходимым для создания художественного образа;

— **обучить** способам изображения растений, животных, пейзажа, портрета и фигуры человека на плоскости или в объёме;

— **развить** творческое воображение, художественное мышление, зрительную память, пространственные представления, изобразительные способности;

— **развить** эмоционально-эстетическую и нравственную сферы личности.

Планируемые результаты освоения учебного предмета (требования к выпускнику)

## Личностные результаты:

У обучающихся будут сформированы:

* эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям);
* толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;
* художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений, окружающей жизни;
* навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование);

Обучающиеся получат возможность для формирования:

* стремления использовать художественные умения для создания красивых вещей и их украшений, устойчивого интереса к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры;
* понимания ценности искусства в сотворении гармонии между человеком и окружающим миром;
* потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
* эстетических чувств при восприятии произведений искусства и в процессе выполнения творческих работ (графических, живописных, декоративных и дизайнерских);
* художественного вкуса, развития интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого потенциала, способности оценивать окружающий мир по законам красоты;
* способности выражать в творческих работах своё отношение к окружающему миру.

## Метапредметные результаты:

**Регулятивные**

Обучающиеся научатся:

* планировать свои действия при создании художественно-творческой работы;
* следовать при выполнении художественно-творческой работы инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные действия;
* руководствоваться определёнными техниками и приёмами при создании художественно- творческой работы;
* определять критерии оценки работы, анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно-творческой работы по выбранным критериям.

Обучающиеся получат возможность научиться:

* ставить собственные цели и задачи при создании творческой работы;
* осмысленно выбирать способы и приёмы действий при решении художественно-творческих задач;
* осуществлять самостоятельную художественно-творческую деятельность;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результатам самостоятельной художественно-творческой деятельности;
* анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно- творческой работы.

## Познавательные

Обучающиеся научатся:

* находить нужную информацию, используя словари учебника, дополнительную познавательную литературу справочного характера;
* наблюдать природу и природные явления, различать их характер и эмоциональное состояние;
* устанавливать и объяснять причину разного изображения природы (время года, время суток, при различной погоде);

сравнивать произведения изобразительного искусства по заданным критериям, классифицировать их по видам и жанрам;

* группировать и соотносить произведения разных искусств по характеру и эмоциональному состоянию;
* выстраивать в композиции сюжет, смысловую связь между объектами, последовательность событий;
* конструировать по свободному замыслу. Обучающиеся получат возможность научиться:
* анализировать приёмы изображения объектов, средства выразительности и материалы, применяемые для создания декоративного образа;
* моделировать образы животных, человека и предметов на плоскости и в объёме при выполнении дизайнерских объектов, архитектурных макетов;
* сопоставлять формы природных объектов с формами окружающих предметов;
* использовать знаково-символические средства цветовой гаммы, языка графики, живописи, скульптуры, дизайна, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно- творческой деятельности;
* узнавать и различать характерные черты некоторых культур мира

## Коммуникативные

Обучающиеся научатся:

* высказывать собственное мнение о художественно-творческой работе;
* задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и художественно-выразительным средствам;
* владеть монологической формой речи, уметь рассказывать о художественных промыслах народов России;
* владеть диалогической формой речи, уметь дополнять или отрицать суждение, приводить примеры.

Обучающиеся получат возможность научиться:

* оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
* задавать вопросы на понимание использования основных средств художественной выразительности, технических приёмов,
* аргументировать собственную позицию и координировать её с позиций партнеров при выработке решений творческих задач.

## Предметные результаты:

Обучающиеся научатся:

* создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
* использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру;
* различные художественные материалы для воплощения собственного художественно­творческого замысла;
* различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
* изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками;
* использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно­творческой деятельности;
* создавать средствами живописи, графики декоративно­прикладного искусства образ человека:
* передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
* наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета;
* изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
* использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта;
* использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно­творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Обучающиеся получат возможность научиться:

* пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно­прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно­творческой деятельности;
* передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики.

**Для реализации программного содержания используются учебники:**

* 1. Предметная линия учебников под редакцией В. С. Кузина «Изобразительное искусство» 1 – 4 классы. - М.: Дрофа, 2016./Н. М. Сокольниковой- М.: Астрель, 2016.
  2. Н. М. Сокольникова. Изобразительное искусство. 1 класс. Учебник. — М.: АСТ, Астрель, 2020
  3. Кузин В.С. Учебник «Изобразительное искусство» 2 класс, М., «Дрофа», 2016.
  4. Кузин В.С. учебник «Изобразительное искусство» 3 класс - Москва: Дрофа 2016 г..
  5. Кузин В.С. учебник «Изобразительное искусство» 4 класс, М., «Дрофа», 2016.