


Ростовская область Каменский район х. Винновеский

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Винновеская средняя общеобразовательная школа
Каменского района Ростовской области
(МБОУ Винновеской СОШ)

«Утверждено»

Директор МБОУ Винновеской СОШ

Приказ №101 от «29» августа 2022 г.

 Е.Н. Карманов

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
по дополнительному образованию
кружка «Мир живописи»
на 2022-2023 учебный год

Уровень общего образования (класс)

Начальное общее, 1-4 класс

(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)

Количество часов: 2 ч в неделю

Учитель: Клименко Наталья Петровна

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир живописи» реализуется в рамках **художественной** направленности, так как содержание программы направлено на приобщение детей к творчеству к осознанному рисованию через изобразительное искусство.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир живописи» направлена на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, творческих способностей ребенка. Изучаются такие закономерности изобразительного искусства, без которых невозможна ориентация в потоке художественной информации.

Живопись - вид изобразительного искусства, главное выразительное средство живописи - цвет (колорит). Важными средствами художественной выразительности в живописи являются светотень, «общий тон» и техника исполнения работы. Поэтому много заданий в программе отведено изучению выразительных средств живописи.

Неотъемлемый аспект живописи, рассматриваемый в программе, - это построение объема и пространства в живописи. Он связан с воздушной и линейной перспективой, пространственными свойствами теплых, холодных и дополнительных цветов, светотеневой моделировкой формы, передачей общего тона постановки. Создание хорошей живописной работы без предвари- тельного и параллельного рассмотрения их в рисунке и композиции невозможно. Поэтому в предлагаемой программе по живописи все задания отстают на 1-2 занятия от заданий по рисунку, и тесно связаны с заданиями по композиции. Такая система хороша тем, что знания, умения и навыки, которые учащиеся получают на занятиях по рисунку, пополняются, закрепляются и рассматриваются уже с новых позиций в живописи. Это способствует повышению мастерства.

Данная программа создаёт необходимые условия не только для постижения основ академического рисунка, но и для свободного самовыражения и художественного творчества учащегося, позволяет развить у него творческое воображение и мышление. Важный акцент в программе – воспитание качеств личности, необходимых для успешной социализации ребенка в современное общество: формирование усидчивости, внимания, возможность акцентирования задач и их выполнения.

Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность

Актуальность программы состоит в том, что она дает учащемуся возможность войти в мир подлинной художественной культуры, постичь опыт художественного творчества, раскрывает для него в доступной форме секреты основ, изобразительного искусства, прививает любовь к рисунку. Занимаясь в художественной группе, учащимся приобретают опыт творческой работы, опыт участия в выставочной деятельности на разных уровнях. Содержание программы расширяет представления обучающихся о художественных стилях, знакомит с традициями изобразительного искусства.

Новизна программы - Обучение техническим навыкам направлено на использование различных приемов с учетом выразительных свойств материалов, особенностей изображаемого образа. Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на занятиях, способствует развитию об- разного мышления, поддерживает живой интерес обучающихся к художественному творчеству.

Педагогическая целесообразность Программы заключается в том, что занятия изобразительной деятельностью в системе дополнительного образования представляют большие возможности для реализации творческого за- проса и интереса учащегося и формирования его как творческой личности.

Программа разработана с учетом следующих принципов:

- последовательности – содержательные задачи решаются методом усвоения материала «от простого к сложному», в соответствии с возрастными познавательными возможностями обучающихся;
- доступности – простота изложения и понимания материала;
- наглядности – использование наглядных пособий, технических средств

уверенность в себе, умение радоваться успехам товарищей, пробуждает эмоциональную отзывчивость, воспитывает чувство прекрасного, формирует трудолюбие, развивает мышление, внимание, память, фантазию и воображение.

Отличительная особенность

Отличительной особенностью программы «Мир живописи» является то, что в процессе обучения по изобразительному творчеству у обучающихся формируются навыки культуры трудовой художественной деятельности: планирование будущей работы, самоконтроль за своими действиями в процессе выполнения работы, бережного отношения к художественным материалам. Стремление достичь качественных результатов говорит об их настойчивости, способности к преодолению трудностей. В процессе реализации программы идет формирование ценностных основ культуры личности, которая трактуется как гармония культуры знания, чувств и творческого действия.

Так же отличительной особенностью является возможность использования электронного обучения с применением дистанционных технологий, в том числе в условиях режима «повышенной готовности» других форс- мажорных обстоятельств.

Программа адаптирована для реализации в условиях отдаленного поселения или временного ограничения (приостановки) для учащихся занятий в очной (контактной) форме по санитарно-эпидемиологическим и другим основаниям и включает все необходимые инструменты электронного обучения.

Адресат программы

Программа ориентирована на детей в возрасте от **7 лет до 15**. Уровень развития, круг интересов, личностные характеристики ребят конечно имеют определенное значение, но не являются решающими. Система образования открыта, вариативна, гибка и универсальна для всех детей в равной степени. Разновозрастное обучение формируются в зависимости от учебной смены учащихся в школе. Пол не имеет значения. Степень предварительной подготовки ребенка также значения не имеет. Занятия проходят индивидуально с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.

Уровень программы, объем и сроки

уровень программы «Мир живописи» - **базовый**

Особенности организации образовательного процесса

Форма обучения – групповая.

Занятия строятся в соответствии с календарным учебным планом . Виды занятий по программе определяются ее содержанием, могут предусматривать практические, выполнение самостоятельных работ, вы- ставки, просмотры и т.д.

Выбор форм обучения настоящей программы определяется:

- поставленными целями и задачами;
 - принципами обучения: от практической деятельности – к развитию всех качеств личности, индивидуальный подход к личности каждого ребенка;
 - возможностями учащихся на данном этапе обучения (возрастные особенности, уровень подготовленности);
 - наличие соответствующей материально-технической базы.
- На занятиях используются следующие формы обучения:
- рассказ;
 - объяснение;
 - беседа;
 - иллюстрации;
 - демонстрация;
 - упражнение;
 - занятие;
 - комбинированное занятие;
 - презентация;
 - итоговое тестирование;
 - дискуссия;

- обеспечение духовно-нравственного, гражданского, патриотического, трудового воспитания детей;

- формирование общей культуры, и здорового образа жизни, укрепления здоровья;

- обучение и развитие учащихся с ОВЗ.

В течение одного года обучения, учащиеся осваивают основы цветоведения, композиции, изобразительного искусства, постепенно происходит процесс выбора своей конкретной сферы деятельности. Содержание программы базового уровня ориентировано на учащихся не получивших художественное начальное образование. Содержание базового уровня обучения нацелено на получение художественного образования учащихся, а именно – погружение в интересную и значимую сферу образования – основы цветоведения, композиции. Учащиеся узнают закономерности и принципы формообразования, закономерности построения композиции. Учащиеся, планирующие поступать на факультеты дизайна в колледжи и вузы, имеют возможность после завершения образования на базовом уровне обучения, могут получить базовое и углубленное образование по программе «Искусство народной росписи и дизайн», либо получить образование по программе «Художественное проектирование и дизайн» и «Вернисаж».

Во время обучения учитываются психологические особенности личности учащегося, его темперамент, т.е. осуществляется индивидуальный подход, что имеет решающее значение в формировании индивидуальности.

Цели и задачи программы:

Цель ознакомительного уровня обучения:

Создание условий для раскрытия и развития творческого потенциала учащегося через занятия изобразительным искусством и декоративно-прикладным творчеством.

Предметные задачи:

1. Выявление одаренных учащихся в сфере изобразительного искусства.
2. Формирование у учащихся комплекса начальных знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства.
3. Формирование у учащихся знаний, умений и навыков по основам цветоведения.
4. Поддержка процессов самоопределения, самореализации и самоопределения творчески одаренных детей.
5. Обучение колористическому мышлению. А также подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства и дизайна
6. Знакомство учащихся с основами цветоведения и изобразительной грамоты.
7. Знакомство с жанрами изобразительного искусства (живописью, рисунок);
8. Приобретение учащимися опыта творческой деятельности.
9. Развитие художественно-творческих способностей учащихся (фантазии, эмоционального отношения к предметам и явлениям окружающего мира, зрительно-образной памяти).
10. Формирование элементарных основ художественной грамотности (чувства ритма, цветовой гармонии, композиции, построению фигур и т.д.).
11. Формирование у учащихся умения владеть различными живописными материалами и знакомить со спецификой работы в живописи.
12. Знакомство со средствами достижения художественной выразительности формы.

Личностные:

1. Развивать интерес учащихся к художественному творчеству, приобщать к культуре исполнительского мастерства;
2. Развивать навыки самоорганизации и самоконтроля.
3. Развитие художественного вкуса;
4. Развитие художественно-творческих способностей детей;

использования социальных сетей в образовательных целях, др.

Содержание учебного плана.

Тема 1. Вводное занятие

Теоретическое занятие: цель и содержание курса «Мир живописи». Понятие культура. Инструктаж по технике безопасности. Правила организации рабочего места. Виды материала, инструментов и приспособлений.

сов)

Тема 2. Художественно-выразительные средства живописи

Теоретическое занятие: понятие о вертикальных, горизонтальных, наклонных штрихов. Техника выполнения мазков. Смешивание основных цветов.

Практические занятия: выполнение эскизов геометрических фигур различными видами штрихов.

Тема 3. Графические художественно-выразительные средства (12 часов)

Теоретические занятия: Определение силуэта. Определение композиции.

Практические занятия: выполнение зарисовок используя различные штрихи, линии. Экспериментируя с различными тонами и контрастами, выполнение рисунков.

Тема 4. Рисование с натуры и по памяти (48 часов)

Теоретические занятия: Последовательность рисования предметов.

Практические занятия: рисование с натуры и по памяти фруктов и овощей, геометрические фигуры, построение предметов (кружка, ваза)

Тема 5. Народное творчество в декоративно-прикладном искусстве(42 часа)

Маховая роспись (двойной мазок). Орнамент.

Теоретические занятия: Последовательность рисования орнаментов.

Нижнетагильская маховая роспись.

Практические занятия: Экспериментирование в расположении элементов рисунка в создании орнамента. Выполнение подноса в проекте, в технике Нижнетагильской маховой росписи. Орнамент в технике русского -народного творчества.

Тема 6. Необычные способы создания рисунка (26 часов)

Теоретические занятия: технология папье-маше, росписи по ткани, камню и дереву, узоры по стеклу.

Практические занятия: Создание рисунков в разных техниках

Тема 8. Итоговое занятие (2 часа)

Подведение итогов. Выставка

Планируемые результаты:

Программа считается успешно выполненной, если к концу обучения учащиеся показывают следующие результаты:

Предметные результаты:

- Иметь представление о изобразительном искусстве;
- Иметь навыки к творчеству;
- Иметь представление чем можно рисовать;
- Иметь четкое представление что такое цвет;
- Иметь четкое представление что такое построение.

Метапредметные результаты:

- готовность и способность к саморазвитию
- сформированы потребности учащегося к продолжению изучения предмета «Мир живописи» по программе углубленного уровня;
- сформировано стремление к изучению изобразительного искусства;
- сформированы определённые навыки организации работы на занятиях вне занятий.

на события окружающей жизни, на художественную сторону окружающего предметного мира, воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли. Организовывать и планировать свою работу. Применять полученные знания в области изобразительного искусства при решении практических задач, проявляя самостоятельность и творчество в процессе работы.

Учащийся должен знать и понимать значение терминов: цвет, мазок, линия и пятно, “цветовой” и тоновой контраст, штрих, тон. Ребенок должен уметь проводить простейший анализ предметов, высказывать свое мнение.

В рисовании:

- уметь правильно держать карандаш, кисть, использовать их при создании изображения;

- использовать различные художественные материалы (гуашь, акварель, простые карандаши), знать их свойства и особенности;

- знать основные и дополнительные, тёплые и холодные цвета;

- изображать отдельные предметы, передавая в рисунке их форму, строение, расположение частей, соотношение по величине;

- передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов;

- располагать изображение на листе бумаги в соответствии с содержанием рисунка;

- выполнять работы в нетрадиционных техниках рисования.

При реализации программы (или частей программы) в электронном виде с применением дистанционных технологий учащиеся овладеют:

- овладение техническими средствами обучения и программами.
- развитие навыка самостоятельного поиска информации в предоставленном перечне информационных онлайн-платформ, контентных сайтах, блогах и т.д.
- овладение умением работать дистанционно в команде и индивидуально, выполнять задания самостоятельно бесконтактно;
 - развитие умения самостоятельно анализировать и корректировать собственную деятельность.
 - Способы проверки планируемых результатов:

В целях выявления уровня развития способностей и личных качеств учащегося в соответствии с ожидаемыми результатами дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мир живописи» проводится стартовая диагностика, текущий контроль и итоговая аттестация в виде отчетных мероприятий (выставка, участие в профильных конкурсах и пр.).

Календарно – тематическое планирование

№	дата	Тема	Краткая характеристика занятия	Форма занятий	Форма контроля
1.	02.09	Вводное занятие	Знакомство с детьми. Понятие культуры. Инструктаж по технике безопасности. Правила организации рабочего места. Виды материала, инструментов и приспособлений.	Беседа	Вводный, текущий контроль
2.	07.09	Художественно-выразительные средства живописи. Цвет.	Цвет. Мазок. Линия и пятно. Цветовой круг, хроматические и ахроматические цвета.	Беседа, практическое занятие	Текущий контроль
3.	09.09	Художественно-выразительные средства живописи. Мазок.	Цвет. Мазок. Линия и пятно. Выполнение эскизов, геометрических фигур различными видами штрихов.	Беседа, практическое занятие	Текущий контроль
4.	14.09	Художественно-выразительные средства живописи. Линия, пятно.	Цвет. Мазок. Линия и пятно. Выполнение эскизов линией с четко выраженным пятном и тенью, от какого-либо предмета. Выполнение эскизов мазками.	Беседа, практическое занятие	Текущий контроль
5.	16.09	Художественно-выразительные средства живописи. "Цветовой" и тоновой контраст. Работа №1.	Цветовой и тоновой контраст.	Беседа, практическое занятие	Текущий контроль
6.	21.09	Художественно-выразительные средства живописи. Выполнение работ рыбки.	Выполнение работ в ахроматических тонах.	Практическое занятие	Текущий контроль

7.	23.09	Художественно-выразительные средства живописи. Выполнение работ рыбки.	Выполнение работ в хроматических тонах.	Практическое занятие	Текущий контроль
8.	28.09	Графические художественно-выразительные средства. Линия	Линия. Штрих. Тон. Определение силуэта.	Беседа, практическое занятие	Текущий контроль
9.	30.09	Графические художественно-выразительные средства. Штрих	Выполнение зарисовок с использованием различных штрихов, линий. Экспериментирование с различными тонами и контрастами.	Практическое занятие	Текущий контроль
10.	05.10	Графические художественно-выразительные средства. Тон.	Линия. Штрих. Тон. Определение композиции.	Беседа, практическое занятие	Текущий контроль
11.	07.10	Графические художественно-выразительные средства.	Выполнение зарисовок с использованием различных штрихов, линий. Экспериментирование с различными тонами и контрастами.	Практическое занятие	Текущий контроль
		Выполнение зарисовок.	периментирование с различными тонами и контрастами.		
12.	12.10	Графические художественно-выразительные средства. Различные штриховые линии.	Линия. Штрих. Тон. Силуэт в изобразительном искусстве.	Практическое занятие	Текущий контроль
13.	14.10	Графические художественно-выразительные средства. Зарисовка растений.	Выполнение зарисовок с использованием различных штрихов, линий. Экспериментирование с различными тонами и контрастами.	Практическое занятие	Текущий контроль
14.	19.10	Рисование с натуры и по памяти. Листья. Эскиз.	Осенняя зарисовка.	Практическое занятие	Текущий контроль

15.	21.10	Рисование с натуры и по памяти. Листья.	Последовательность рисования предметов.	Практическое занятие	Текущий контроль
16.	26.10	Рисование с натуры и по памяти. Дерево с осенними листьями.	Рисование осеннего дерева, используя умения рисовать с натуры листья	Практическое занятие	Текущий контроль
17.	28.10	Рисование с натуры и по памяти. Овощи и фрукты. Эскиз.	Выполнение зарисовок с использованием различных штрихов, линий. Экспериментирование с различными тонами и контрастами.	Практическое занятие	Текущий контроль
18.	01.11	Рисование с натуры и по памяти. Овощи и фрукты.	Выполнение работы в цвете. Экспериментирование с различными тонами и контрастами.	Практическое занятие	Текущий контроль
19.	04.11	Рисование с натуры гео-	Построение геометрической фигуры	Практическое	Текущий
		метрической фигуры(шар)	(форма, объем, конструкция)	занятие	контроль
20.	09.11	Рисование с натуры геометрической фигуры(конус)	Построение геометрической фигуры (форма, объем, конструкция)	Практическое занятие	Текущий контроль
21.	11.11	Рисование с натуры геометрической фигуры (куб)	Построение геометрической фигуры (форма, объем, конструкция)	Практическое занятие	Текущий контроль
22.	16.11	Рисование с натуры (натюрморт с использованием геометрических фигур) в ахроматических цветах	Построение геометрических фигур (форма, объем, конструкция). Выполнение работы в цвете.	Практическое занятие	Текущий контроль
23.	18.11	Рисование с натуры (кружка, ваза)	Построение предметов (форма, объем, конструкция)	Практическое занятие	Текущий контроль
24.	23.11	Рисование с натуры (натюрморт в карандаше)	Построение предметов натюрморта (форма, конструкция)	Практическое занятие	Текущий контроль

25.	25.11	Рисование с натуры (натюрморт)	Построение предметов натюрморта (форма, конструкция)	Практическое занятие	Текущий контроль
26.	30.11	Рисование с натуры (натюрморт в цвете)	Передача цветовой гаммы натюрморта	Практическое занятие	Текущий контроль
27.	02.12	Рисование с натуры и по памяти. Осенние цветы. Эскиз в карандаше.	Зарисовка в карандаше осенних цветов. Техника наброска.	Практическое занятие	Текущий контроль
28.	07.12	Рисование с натуры и по памяти. Осенние цветы. Выполнение работы в цвете.	Живопись – осенние цветы. Разнообразие цветových оттенков при изображении цветов.	Практическое занятие	Текущий контроль
29.	09.12	Рисование с натуры и по памяти. Драпировка. Эскиз.	Зарисовка в карандаше натюрморта.	Практическое занятие	Текущий контроль
30.	14.12	Рисование с натуры и по памяти. Драпировка. Выполнение работы в цвете.	Передача цветовой гаммы натюрморта.	Практическое занятие	Текущий контроль
31.	16.12	Рисование с натуры и по памяти. Работа №2	Рисование с натуры и по памяти. Натюрморт с драпировкой.	Практическое занятие	Текущий контроль
32.	21.12	Нижнетагильская маховая роспись (история возникновения росписи)	Знакомство с историей создания маховой росписи. Виды материала, инструментов и приспособлений.	Беседа	Текущий контроль
33.	23.12	Двойной мазок (отдельные элементы росписи)	Техническое выполнение двойного мазка, его разновидности	Практическое занятие	Текущий контроль
34.	11.01	Двойной мазок (цветы, листья)	Техническое выполнение двойного мазка (цвет, форма)	Практическое занятие	Текущий контроль

35.	13.01	Отрисовка Нижнетагильской маховой росписи. Композиция.	Выполнение эскиза. Создание собственной композиции.	Практическое занятие	Текущий контроль
36.	18.01	Проектная деятельность.	Создание собственного проекта цветочной композиции в карандаше.	Практическое занятие	Текущий контроль
37.	20.01	Проектная деятельность.	Завершающий этап проекта в цвете.	Практическое занятие	Текущий контроль
38.	25.01	Народное творчество в декоративно-прикладном искусстве. Орнаменты народов мира.	Орнаменты народов мира. История орнамента. Построение орнамента. Закон чередования рисунка.	Практическое занятие	Текущий контроль
39.	27.01	Народное творчество в декоративно-прикладном искусстве. Восточный орнамент.	Восточный орнамент. Чередование геометрического орнамента. Арабская вязь.	Практическое занятие	Текущий контроль
40.	01.02	Народное творчество в декоративно-прикладном искусстве. Прибалтийский орнамент.	Прибалтийский орнамент. Морские мотивы в элементах модуля орнамента.	Практическое занятие	Текущий контроль
41.	03.02	Народное творчество в декоративно-прикладном искусстве. Славянские орнаменты	Славянский орнамент. Влияние Византийской культуры.	Практическое занятие	Текущий контроль
42.	08.02	Народное творчество в декоративно-прикладном искусстве. Древнерусский орнамент.	Древнерусский орнамент. Влияние Византийской культуры. Растительный орнамент.	Практическое занятие	Текущий контроль

43.	10.02	Народное творчество в декоративно-прикладном искусстве. Отдельные элементы орнамента.	Составление сложных элементов орнамента на свободную тему.	Практическое занятие	Текущий контроль
44.	15.02	Народное творчество в декоративно-прикладном искусстве. Связка элементов в орнаменте.	Народное творчество в декоративно-прикладном искусстве. Связка элементов в орнаменте.	Практическое занятие	Текущий контроль
45.	17.02	Народное творчество в декоративно-прикладном искусстве. Выполнение	Выполнение книжной закладки с узором из цветов и листьев.	Практическое занятие	Текущий контроль
		книжной закладки.			
46.	22.02	Народное творчество в декоративно-прикладном искусстве. Орнаментальная роспись.	Выполнение заготовок для орнаментальной росписи – матрешки.	Практическое занятие	Текущий контроль
47.	01.03	Народное творчество в декоративно-прикладном искусстве. Расписывание матрешки.	Выполнение орнаментальной росписи на шаблоне матрешки.	Практическое занятие	Текущий контроль
48.	03.03	Народное творчество в декоративно-прикладном искусстве. Тульский печатный пряник.	Роспись «тульских печатных пряников». Выполнение работы смешанной техникой.	Практическое занятие	Текущий контроль
49.	10.03	Народное творчество в декоративно-прикладном искусстве. Узоры архангельской губернии.	Последовательность выполнения мозаичного панно из кусочков цветной бумаги на тему «Весна».	Практическое занятие	Текущий контроль

50.	15.03	Народное творчество в декоративно-прикладном искусстве. Жестовское, Полхов-Майданская роспись.	Жестовское, Полхов-Майданская роспись. Выполнение росписи.	Практическое занятие	Текущий контроль
51.	17.03	Народное творчество в декоративно-прикладном искусстве. Выполнение отдельных элементов живописи	Выполнение отдельных элементов живописи в орнаменте с использованием Жестовской росписи.	Практическое занятие	Текущий контроль
52.	22.03	Народное творчество в декоративно-прикладном искусстве. Работа №3.	Создание собственной орнаментальной росписи.	Практическое занятие	Текущий контроль
53.	24.03	Необычные способы создания рисунка. Знакомство с техникой папье-маше.	Техника и последовательность выполнения работ.	Практическое занятие	
54.	29.03	Необычные способы создания рисунка. Выполнение творческой работы в технике папье-маше.	Техника и последовательность выполнения работ. Выполнение работы в материале.	Практическое занятие	Текущий контроль
55.	31.03	Необычные способы создания рисунка. Выполнение творческой работы в технике папье-маше.	Техника и последовательность выполнения работ. Выполнение работы в цвете.	Практическое занятие	Текущий контроль
56.	05.04	Необычные способы создания рисунка. Состаривание бумаги	Техника и последовательность выполнения работ. Выполнение работы в материале.	Практическое занятие	Текущий контроль

57.	07.04	Необычные способы создания рисунка. Состаривание бумаги . Эскиз рисунка.	Техника и последовательность выполнения работ. Выполнение работы в цвете.	Практическое занятие	Текущий контроль
58.	12.04	Необычные способы создания рисунка. Знакомство с техникой роспись по ткани.	Техника и последовательность выполнения работ.	Практическое занятие	Текущий контроль
59.	14.04	Необычные способы создания рисунка. Знакомство с техникой роспись по ткани.	Техника и последовательность выполнения работ. Создание композиции. Выполнение работы в карандаше.	Практическое занятие	Текущий контроль
		Эскиз.			
60.	19.04	Необычные способы создания рисунка. Знакомство с техникой роспись по ткани. Выполнение работы в материале.	Техника и последовательность выполнения работ. Выполнение работы в цвете.	Практическое занятие	Текущий контроль
61.	21.04	Необычные способы создания рисунка. Знакомство с техникой роспись по ткани. Узелковый батик. Эскиз.	Техника и последовательность выполнения работ. Создание композиции. Выполнение работы в карандаше.	Практическое занятие	Текущий контроль
62.	26.04	Необычные способы создания рисунка. Знакомство с техникой роспись по ткани. Узелковый батик. Выполнение работы в материале.	Техника и последовательность выполнения работ. Выполнение работы в цвете.	Практическое занятие	Текущий контроль
63.	28.04	Необычные способы создания рисунка. Знакомство с техникой роспись по камню. Эскиз.	Техника и последовательность выполнения работ. Создание композиции. Выполнение работы в карандаше.	Практическое занятие	Текущий контроль

64.	03.05	Необычные способы создания рисунка. Знакомство с техникой роспись по камню. Выполнение работы в материале.	Техника и последовательность выполнения работ. Выполнение работы в цвете.	Практическое занятие	Текущий контроль
65.	05.05	Необычные способы создания рисунка. Знакомство с техникой роспись по дереву. Эскиз.	Техника и последовательность выполнения работ. Создание композиции. Выполнение работы в карандаше.	Практическое занятие	Текущий контроль
66.	10.05	Необычные способы создания рисунка. Знакомство с техникой роспись по дереву. Выполнение работы в материале.	Техника и последовательность выполнения работ. Выполнение работы в цвете.	Практическое занятие	Текущий контроль
67.	12.05	Необычные способы создания рисунка. Техника «Набрызг».	Выполнение работы с использованием техники «Набрызг». Зимний лес.	Практическое занятие	Текущий контроль
68.	17.05	Необычные способы создания рисунка. Смешанная техника росписи по стеклу. Эскиз.	Выполнение эскизов для оформления стеклянной вазы растительным орнаментом.	Практическое занятие	Текущий контроль
69.	19.05	Необычные способы создания рисунка. Роспись по стеклу. Зимняя тема.	Роспись по стеклу с применением смешанных техник.	Практическое занятие	Текущий контроль
70.	24.05	Необычные способы создания рисунка. Создание тематической композиции в работе.	Оформление стеклянной вазы (баночки) растительным орнаментом.	Практическое занятие	Текущий контроль

71.	26.05	Необычные способы создания рисунка. Работа №4.	Выбор техника и последовательность выполнения работ.	Практическое занятие	Текущий контроль
72.	31.05	Итоговое занятие.	Основы выставочной экспозиции. Оформление выставки.	Беседа	Итоговый контроль

Календарный учебный график обучения по программе «Мир живописи»

№	дата	Тема	Краткая характеристика занятия	Форма занятий	Форма контроля
1.	02.09	Вводное занятие	Знакомство с детьми. Понятие культуры. Инструктаж по технике безопасности. Правила организации рабочего места. Виды материала, инструментов и приспособлений.	Беседа	Вводный, текущий контроль
2.	07.09	Художественно-выразительные средства живописи. Цвет.	Цвет. Мазок. Линия и пятно. Цветовой круг, хроматические и ахроматические цвета.	Беседа, практическое занятие	Текущий контроль
3.	09.09	Художественно-выразительные средства живописи. Мазок.	Цвет. Мазок. Линия и пятно. Выполнение эскизов, геометрических фигур различными видами штрихов.	Беседа, практическое занятие	Текущий контроль
4.	14.09	Художественно-выразительные средства живописи. Линия, пятно.	Цвет. Мазок. Линия и пятно. Выполнение эскизов линией с четко выраженным пятном и тенью, от какого-либо предмета. Выполнение эскизов мазками.	Беседа, практическое занятие	Текущий контроль

5.	16.09	Художественно-выразительные средства живописи. “Цветовой” и тоновой контраст. Работа №1.	Цветовой и тоновой контраст.	Беседа, практическое занятие	Текущий контроль
6.	21.09	Художественно-выразительные средства живописи. Выполнение работ рыбки.	Выполнение работ в ахроматических тонах.	Практическое занятие	Текущий контроль

7.	23.09	Художественно-выразительные средства живописи. Выполнение работ рыбки.	Выполнение работ в хроматических тонах.	Практическое занятие	Текущий контроль
8.	28.09	Графические художественно-выразительные средства. Линия	Линия. Штрих. Тон. Определение силуэта.	Беседа, практическое занятие	Текущий контроль
9.	30.09	Графические художественно-выразительные средства. Штрих	Выполнение зарисовок с использованием различных штрихов, линий. Экспериментирование с различными тонами и контрастами.	Практическое занятие	Текущий контроль
10.	05.10	Графические художественно-выразительные средства. Тон.	Линия. Штрих. Тон. Определение композиции.	Беседа, практическое занятие	Текущий контроль
11.	07.10	Графические художественно-выразительные средства.	Выполнение зарисовок с использованием различных штрихов, линий. Экс-	Практическое занятие	Текущий контроль

		Выполнение зарисовок.	периментирование с различными тонами и контрастами.		
12.	12.10	Графические художественно-выразительные средства. Различные штриховые линии.	Линия. Штрих. Тон. Силуэт в изобразительном искусстве.	Практическое занятие	Текущий контроль
13.	14.10	Графические художественно-выразительные средства. Зарисовка растений.	Выполнение зарисовок с использованием различных штрихов, линий. Экспериментирование с различными тонами и контрастами.	Практическое занятие	Текущий контроль
14.	19.10	Рисование с натуры и по памяти. Листья. Эскиз.	Осенняя зарисовка.	Практическое занятие	Текущий контроль
15.	21.10	Рисование с натуры и по памяти. Листья.	Последовательность рисования предметов.	Практическое занятие	Текущий контроль
16.	26.10	Рисование с натуры и по памяти. Дерево с осенними листьями.	Рисование осеннего дерева, используя умения рисовать с натуры листья	Практическое занятие	Текущий контроль
17.	28.10	Рисование с натуры и по памяти. Овощи и фрукты. Эскиз.	Выполнение зарисовок с использованием различных штрихов, линий. Экспериментирование с различными тонами и контрастами.	Практическое занятие	Текущий контроль
18.	01.11	Рисование с натуры и по памяти. Овощи и фрукты.	Выполнение работы в цвете. Экспериментирование с различными тонами и контрастами.	Практическое занятие	Текущий контроль
19.	04.11	Рисование с натуры гео-	Построение геометрической фигуры	Практическое	Текущий

		метрической фигуры(шар)	(форма, объем, конструкция)	занятие	контроль
20.	09.11	Рисование с натуры геометрической фигуры(конус)	Построение геометрической фигуры (форма, объем, конструкция)	Практическое занятие	Текущий контроль
21.	11.11	Рисование с натуры геометрической фигуры (куб)	Построение геометрической фигуры (форма, объем, конструкция)	Практическое занятие	Текущий контроль
22.	16.11	Рисование с натуры (натюрморт с использованием геометрических фигур) в ахроматических цветах	Построение геометрических фигур (форма, объем, конструкция). Выполнение работы в цвете.	Практическое занятие	Текущий контроль
23.	18.11	Рисование с натуры (кружка, ваза)	Построение предметов (форма, объем, конструкция)	Практическое занятие	Текущий контроль
24.	23.11	Рисование с натуры (натюрморт в карандаше)	Построение предметов натюрморта (форма, конструкция)	Практическое занятие	Текущий контроль
25.	25.11	Рисование с натуры (натюрморт)	Построение предметов натюрморта (форма, конструкция)	Практическое занятие	Текущий контроль
26.	30.11	Рисование с натуры (натюрморт в цвете)	Передача цветовой гаммы натюрморта	Практическое занятие	Текущий контроль
27.	02.12	Рисование с натуры и по памяти. Осенние цветы. Эскиз в карандаше.	Зарисовка в карандаше осенних цветов. Техника наброска.	Практическое занятие	Текущий контроль
28.	07.12	Рисование с натуры и по памяти. Осенние цветы. Выполнение работы в цвете.	Живопись – осенние цветы. Разнообразие цветовых оттенков при изображении цветов.	Практическое занятие	Текущий контроль

29.	09.12	Рисование с натуры и по памяти. Драпировка. Эскиз.	Зарисовка в карандаше натюрморта.	Практическое занятие	Текущий контроль
30.	14.12	Рисование с натуры и по памяти. Драпировка. Выполнение работы в цвете.	Передача цветовой гаммы натюрморта.	Практическое занятие	Текущий контроль
31.	16.12	Рисование с натуры и по памяти. Работа №2	Рисование с натуры и по памяти. Натюрморт с драпировкой.	Практическое занятие	Текущий контроль
32.	21.12	Нижнетагильская маховая роспись (история возникновения росписи)	Знакомство с историей создания маховой росписи. Виды материала, инструментов и приспособлений.	Беседа	Текущий контроль
33.	23.12	Двойной мазок (отдельные элементы росписи)	Техническое выполнение двойного мазка, его разновидности	Практическое занятие	Текущий контроль
34.	11.01	Двойной мазок (цветы, листья)	Техническое выполнение двойного мазка (цвет, форма)	Практическое занятие	Текущий контроль
35.	13.01	Отрисовка Нижнетагильской маховой росписи. Композиция.	Выполнение эскиза. Создание собственной композиции.	Практическое занятие	Текущий контроль
36.	18.01	Проектная деятельность.	Создание собственного проекта цветочной композиции в карандаше.	Практическое занятие	Текущий контроль
37.	20.01	Проектная деятельность.	Завершающий этап проекта в цвете.	Практическое занятие	Текущий контроль
38.	25.01	Народное творчество в декоративно-прикладном искусстве. Орнаменты народов мира.	Орнаменты народов мира. История орнамента. Построение орнамента. Закон чередования рисунка.	Практическое занятие	Текущий контроль

39.	27.01	Народное творчество в декоративно-прикладном искусстве. Восточный орнамент.	Восточный орнамент. Чередование геометрического орнамента. Арабская вязь.	Практическое занятие	Текущий контроль
40.	01.02	Народное творчество в декоративно-прикладном искусстве. Прибалтийский орнамент.	Прибалтийский орнамент. Морские мотивы в элементах модуля орнамента.	Практическое занятие	Текущий контроль
41.	03.02	Народное творчество в декоративно-прикладном искусстве. Славянские орнаменты	Славянский орнамент. Влияние Византийской культуры.	Практическое занятие	Текущий контроль
42.	08.02	Народное творчество в декоративно-прикладном искусстве. Древнерусский орнамент.	Древнерусский орнамент. Влияние Византийской культуры. Растительный орнамент.	Практическое занятие	Текущий контроль
43.	10.02	Народное творчество в декоративно-прикладном искусстве. Отдельные элементы орнамента.	Составление сложных элементов орнамента на свободную тему.	Практическое занятие	Текущий контроль
44.	15.02	Народное творчество в декоративно-прикладном искусстве. Связка элементов в орнаменте.	Народное творчество в декоративно-прикладном искусстве. Связка элементов в орнаменте.	Практическое занятие	Текущий контроль
45.	17.02	Народное творчество в декоративно-прикладном искусстве. Выполнение	Выполнение книжной закладки с узором из цветов и листьев.	Практическое занятие	Текущий контроль

		книжной закладки.			
46.	22.02	Народное творчество в декоративно-прикладном искусстве. Орнаментальная роспись.	Выполнение заготовок для орнаментальной росписи – матрешки.	Практическое занятие	Текущий контроль
47.	01.03	Народное творчество в декоративно-прикладном искусстве. Расписывание матрешки.	Выполнение орнаментальной росписи на шаблоне матрешки.	Практическое занятие	Текущий контроль
48.	03.03	Народное творчество в декоративно-прикладном искусстве. Тульский печатный пряник.	Роспись «тульских печатных пряников. Выполнение работы смешанной техникой.	Практическое занятие	Текущий контроль
49.	10.03	Народное творчество в декоративно-прикладном искусстве. Узоры архангельской губернии.	Последовательность выполнения мозаичного панно из кусочков цветной бумаги на тему «Весна».	Практическое занятие	Текущий контроль
50.	15.03	Народное творчество в декоративно-прикладном искусстве. Жестовское, Полхов-Майданская роспись.	Жестовское, Полхов-Майданская роспись. Выполнение росписи.	Практическое занятие	Текущий контроль
51.	17.03	Народное творчество в декоративно-прикладном искусстве. Выполнение отдельных элементов живописи	Выполнение отдельных элементов живописи в орнаменте с использованием Жестовской росписи.	Практическое занятие	Текущий контроль
52.	22.03	Народное творчество в де-	Создание собственной орнаментальной	Практическое	Текущий

		коративно-прикладном искусстве. Работа №3.	рописи.	занятие	контроль
53.	24.03	Необычные способы создания рисунка. Знакомство с техникой папье-маше.	Техника и последовательность выполнения работ.	Практическое занятие	
54.	29.03	Необычные способы создания рисунка. Выполнение творческой работы в технике папье-маше.	Техника и последовательность выполнения работ. Выполнение работы в материале.	Практическое занятие	Текущий контроль
55.	31.03	Необычные способы создания рисунка. Выполнение творческой работы в технике папье-маше.	Техника и последовательность выполнения работ. Выполнение работы в цвете.	Практическое занятие	Текущий контроль
56.	05.04	Необычные способы создания рисунка. Состаривание бумаги	Техника и последовательность выполнения работ. Выполнение работы в материале.	Практическое занятие	Текущий контроль
57.	07.04	Необычные способы создания рисунка. Состаривание бумаги . Эскиз рисунка.	Техника и последовательность выполнения работ. Выполнение работы в цвете.	Практическое занятие	Текущий контроль
58.	12.04	Необычные способы создания рисунка. Знакомство с техникой роспись по ткани.	Техника и последовательность выполнения работ.	Практическое занятие	Текущий контроль
59.	14.04	Необычные способы создания рисунка. Знакомство с техникой роспись по ткани.	Техника и последовательность выполнения работ. Создание композиции. Выполнение работы в карандаше.	Практическое занятие	Текущий контроль

		Эскиз.			
60.	19.04	Необычные способы создания рисунка. Знакомство с техникой роспись по ткани. Выполнение работы в материале.	Техника и последовательность выполнения работ. Выполнение работы в цвете.	Практическое занятие	Текущий контроль
61.	21.04	Необычные способы создания рисунка. Знакомство с техникой роспись по ткани. Узелковый батик. Эскиз.	Техника и последовательность выполнения работ. Создание композиции. Выполнение работы в карандаше.	Практическое занятие	Текущий контроль
62.	26.04	Необычные способы создания рисунка. Знакомство с техникой роспись по ткани. Узелковый батик. Выполнение работы в материале.	Техника и последовательность выполнения работ. Выполнение работы в цвете.	Практическое занятие	Текущий контроль
63.	28.04	Необычные способы создания рисунка. Знакомство с техникой роспись по камню. Эскиз.	Техника и последовательность выполнения работ. Создание композиции. Выполнение работы в карандаше.	Практическое занятие	Текущий контроль
64.	03.05	Необычные способы создания рисунка. Знакомство с техникой роспись по камню. Выполнение работы в материале.	Техника и последовательность выполнения работ. Выполнение работы в цвете.	Практическое занятие	Текущий контроль
65.	05.05	Необычные способы создания рисунка. Знакомство с техникой роспись по дере-	Техника и последовательность выполнения работ. Создание композиции. Выполнение работы в карандаше.	Практическое занятие	Текущий контроль

		ву. Эскиз.			
66.	10.05	Необычные способы создания рисунка. Знакомство с техникой росписи по дереву. Выполнение работы в материале.	Техника и последовательность выполнения работ. Выполнение работы в цвете.	Практическое занятие	Текущий контроль
67.	12.05	Необычные способы создания рисунка. Техника «Набрызг».	Выполнение работы с использованием техники «Набрызг». Зимний лес.	Практическое занятие	Текущий контроль
68.	17.05	Необычные способы создания рисунка. Смешанная техника росписи по стеклу. Эскиз.	Выполнение эскизов для оформления стеклянной вазы растительным орнаментом.	Практическое занятие	Текущий контроль
69.	19.05	Необычные способы создания рисунка. Роспись по стеклу. Зимняя тема.	Роспись по стеклу с применением смешанных техник.	Практическое занятие	Текущий контроль
70.	24.05	Необычные способы создания рисунка. Создание тематической композиции в работе.	Оформление стеклянной вазы (баночки) растительным орнаментом.	Практическое занятие	Текущий контроль
71.	26.05	Необычные способы создания рисунка. Работа №4.	Выбор техника и последовательность выполнения работ.	Практическое занятие	Текущий контроль
72.	31.05	Итоговое занятие.	Основы выставочной экспозиции. Оформление выставки.	Беседа	Итоговый контроль

	144			
--	-----	--	--	--

Календарный учебный график обучения по программе «Мир живописи»

№	дата	Тема	Краткая характеристика занятия	Форма занятий	Форма контроля
1.	02.09	Вводное занятие	Знакомство с детьми. Понятие культуры. Инструктаж по технике безопасности. Правила организации рабочего места. Виды материала, инструментов и приспособлений.	Беседа	Вводный, текущий контроль
2.	07.09	Художественно-выразительные средства живописи. Цвет.	Цвет. Мазок. Линия и пятно. Цветовой круг, хроматические и ахроматические цвета.	Беседа, практическое занятие	Текущий контроль
3.	09.09	Художественно-выразительные средства живописи. Мазок.	Цвет. Мазок. Линия и пятно. Выполнение эскизов, геометрических фигур различными видами штрихов.	Беседа, практическое занятие	Текущий контроль
4.	14.09	Художественно-выразительные средства живописи. Линия, пятно.	Цвет. Мазок. Линия и пятно. Выполнение эскизов линией с четко выраженным пятном и тенью, от какого-либо предмета. Выполнение эскизов мазками.	Беседа, практическое занятие	Текущий контроль

5.	16.09	Художественно-выразительные средства живописи. “Цветовой” и тоновой контраст. Работа №1.	Цветовой и тоновой контраст.	Беседа, практическое занятие	Текущий контроль
6.	21.09	Художественно-выразительные средства живописи. Выполнение работ рыбки.	Выполнение работ в ахроматических тонах.	Практическое занятие	Текущий контроль
7.	23.09	Художественно-выразительные средства живописи. Выполнение работ рыбки.	Выполнение работ в хроматических тонах.	Практическое занятие	Текущий контроль
8.	28.09	Графические художественно-выразительные средства. Линия	Линия. Штрих. Тон. Определение силуэта.	Беседа, практическое занятие	Текущий контроль
9.	30.09	Графические художественно-выразительные средства. Штрих	Выполнение зарисовок с использованием различных штрихов, линий. Экспериментирование с различными тонами и контрастами.	Практическое занятие	Текущий контроль
10.	05.10	Графические художественно-выразительные средства. Тон.	Линия. Штрих. Тон. Определение композиции.	Беседа, практическое занятие	Текущий контроль
11.	07.10	Графические художественно-выразительные средства.	Выполнение зарисовок с использованием различных штрихов, линий. Экс-	Практическое занятие	Текущий контроль

		Выполнение зарисовок.	периментирование с различными тонами и контрастами.		
12.	12.10	Графические художественно-выразительные средства. Различные штриховые линии.	Линия. Штрих. Тон. Силуэт в изобразительном искусстве.	Практическое занятие	Текущий контроль
13.	14.10	Графические художественно-выразительные средства. Зарисовка растений.	Выполнение зарисовок с использованием различных штрихов, линий. Экспериментирование с различными тонами и контрастами.	Практическое занятие	Текущий контроль
14.	19.10	Рисование с натуры и по памяти. Листья. Эскиз.	Осенняя зарисовка.	Практическое занятие	Текущий контроль
15.	21.10	Рисование с натуры и по памяти. Листья.	Последовательность рисования предметов.	Практическое занятие	Текущий контроль
16.	26.10	Рисование с натуры и по памяти. Дерево с осенними листьями.	Рисование осеннего дерева, используя умения рисовать с натуры листья	Практическое занятие	Текущий контроль
17.	28.10	Рисование с натуры и по памяти. Овощи и фрукты. Эскиз.	Выполнение зарисовок с использованием различных штрихов, линий. Экспериментирование с различными тонами и контрастами.	Практическое занятие	Текущий контроль
18.	01.11	Рисование с натуры и по памяти. Овощи и фрукты.	Выполнение работы в цвете. Экспериментирование с различными тонами и контрастами.	Практическое занятие	Текущий контроль
19.	04.11	Рисование с натуры гео-	Построение геометрической фигуры	Практическое	Текущий

		метрической фигуры(шар)	(форма, объем, конструкция)	занятие	контроль
20.	09.11	Рисование с натуры геометрической фигуры(конус)	Построение геометрической фигуры (форма, объем, конструкция)	Практическое занятие	Текущий контроль
21.	11.11	Рисование с натуры геометрической фигуры (куб)	Построение геометрической фигуры (форма, объем, конструкция)	Практическое занятие	Текущий контроль
22.	16.11	Рисование с натуры (натюрморт с использованием геометрических фигур) в ахроматических цветах	Построение геометрических фигур (форма, объем, конструкция). Выполнение работы в цвете.	Практическое занятие	Текущий контроль
23.	18.11	Рисование с натуры (кружка, ваза)	Построение предметов (форма, объем, конструкция)	Практическое занятие	Текущий контроль
24.	23.11	Рисование с натуры (натюрморт в карандаше)	Построение предметов натюрморта (форма, конструкция)	Практическое занятие	Текущий контроль
25.	25.11	Рисование с натуры (натюрморт)	Построение предметов натюрморта (форма, конструкция)	Практическое занятие	Текущий контроль
26.	30.11	Рисование с натуры (натюрморт в цвете)	Передача цветовой гаммы натюрморта	Практическое занятие	Текущий контроль
27.	02.12	Рисование с натуры и по памяти. Осенние цветы. Эскиз в карандаше.	Зарисовка в карандаше осенних цветов. Техника наброска.	Практическое занятие	Текущий контроль
28.	07.12	Рисование с натуры и по памяти. Осенние цветы. Выполнение работы в цвете.	Живопись – осенние цветы. Разнообразие цветовых оттенков при изображении цветов.	Практическое занятие	Текущий контроль

29.	09.12	Рисование с натуры и по памяти. Драпировка. Эскиз.	Зарисовка в карандаше натюрморта.	Практическое занятие	Текущий контроль
30.	14.12	Рисование с натуры и по памяти. Драпировка. Выполнение работы в цвете.	Передача цветовой гаммы натюрморта.	Практическое занятие	Текущий контроль
31.	16.12	Рисование с натуры и по памяти. Работа №2	Рисование с натуры и по памяти. Натюрморт с драпировкой.	Практическое занятие	Текущий контроль
32.	21.12	Нижнетагильская маховая роспись (история возникновения росписи)	Знакомство с историей создания маховой росписи. Виды материала, инструментов и приспособлений.	Беседа	Текущий контроль
33.	23.12	Двойной мазок (отдельные элементы росписи)	Техническое выполнение двойного мазка, его разновидности	Практическое занятие	Текущий контроль
34.	11.01	Двойной мазок (цветы, листья)	Техническое выполнение двойного мазка (цвет, форма)	Практическое занятие	Текущий контроль
35.	13.01	Отрисовка Нижнетагильской маховой росписи. Композиция.	Выполнение эскиза. Создание собственной композиции.	Практическое занятие	Текущий контроль
36.	18.01	Проектная деятельность.	Создание собственного проекта цветочной композиции в карандаше.	Практическое занятие	Текущий контроль
37.	20.01	Проектная деятельность.	Завершающий этап проекта в цвете.	Практическое занятие	Текущий контроль
38.	25.01	Народное творчество в декоративно-прикладном искусстве. Орнаменты народов мира.	Орнаменты народов мира. История орнамента. Построение орнамента. Закон чередования рисунка.	Практическое занятие	Текущий контроль

39.	27.01	Народное творчество в декоративно-прикладном искусстве. Восточный орнамент.	Восточный орнамент. Чередование геометрического орнамента. Арабская вязь.	Практическое занятие	Текущий контроль
40.	01.02	Народное творчество в декоративно-прикладном искусстве. Прибалтийский орнамент.	Прибалтийский орнамент. Морские мотивы в элементах модуля орнамента.	Практическое занятие	Текущий контроль
41.	03.02	Народное творчество в декоративно-прикладном искусстве. Славянские орнаменты	Славянский орнамент. Влияние Византийской культуры.	Практическое занятие	Текущий контроль
42.	08.02	Народное творчество в декоративно-прикладном искусстве. Древнерусский орнамент.	Древнерусский орнамент. Влияние Византийской культуры. Растительный орнамент.	Практическое занятие	Текущий контроль
43.	10.02	Народное творчество в декоративно-прикладном искусстве. Отдельные элементы орнамента.	Составление сложных элементов орнамента на свободную тему.	Практическое занятие	Текущий контроль
44.	15.02	Народное творчество в декоративно-прикладном искусстве. Связка элементов в орнаменте.	Народное творчество в декоративно-прикладном искусстве. Связка элементов в орнаменте.	Практическое занятие	Текущий контроль
45.	17.02	Народное творчество в декоративно-прикладном искусстве. Выполнение	Выполнение книжной закладки с узором из цветов и листьев.	Практическое занятие	Текущий контроль

		книжной закладки.			
46.	22.02	Народное творчество в декоративно-прикладном искусстве. Орнаментальная роспись.	Выполнение заготовок для орнаментальной росписи – матрешки.	Практическое занятие	Текущий контроль
47.	01.03	Народное творчество в декоративно-прикладном искусстве. Расписывание матрешки.	Выполнение орнаментальной росписи на шаблоне матрешки.	Практическое занятие	Текущий контроль
48.	03.03	Народное творчество в декоративно-прикладном искусстве. Тульский печатный пряник.	Роспись «тульских печатных пряников. Выполнение работы смешанной техникой.	Практическое занятие	Текущий контроль
49.	10.03	Народное творчество в декоративно-прикладном искусстве. Узоры архангельской губернии.	Последовательность выполнения мозаичного панно из кусочков цветной бумаги на тему «Весна».	Практическое занятие	Текущий контроль
50.	15.03	Народное творчество в декоративно-прикладном искусстве. Жестовское, Полхов-Майданская роспись.	Жестовское, Полхов-Майданская роспись. Выполнение росписи.	Практическое занятие	Текущий контроль
51.	17.03	Народное творчество в декоративно-прикладном искусстве. Выполнение отдельных элементов живописи	Выполнение отдельных элементов живописи в орнаменте с использованием Жестовской росписи.	Практическое занятие	Текущий контроль
52.	22.03	Народное творчество в де-	Создание собственной орнаментальной	Практическое	Текущий

		коративно-прикладном искусстве. Работа №3.	рописи.	занятие	контроль
53.	24.03	Необычные способы создания рисунка. Знакомство с техникой папье-маше.	Техника и последовательность выполнения работ.	Практическое занятие	
54.	29.03	Необычные способы создания рисунка. Выполнение творческой работы в технике папье-маше.	Техника и последовательность выполнения работ. Выполнение работы в материале.	Практическое занятие	Текущий контроль
55.	31.03	Необычные способы создания рисунка. Выполнение творческой работы в технике папье-маше.	Техника и последовательность выполнения работ. Выполнение работы в цвете.	Практическое занятие	Текущий контроль
56.	05.04	Необычные способы создания рисунка. Состаривание бумаги	Техника и последовательность выполнения работ. Выполнение работы в материале.	Практическое занятие	Текущий контроль
57.	07.04	Необычные способы создания рисунка. Состаривание бумаги . Эскиз рисунка.	Техника и последовательность выполнения работ. Выполнение работы в цвете.	Практическое занятие	Текущий контроль
58.	12.04	Необычные способы создания рисунка. Знакомство с техникой роспись по ткани.	Техника и последовательность выполнения работ.	Практическое занятие	Текущий контроль
59.	14.04	Необычные способы создания рисунка. Знакомство с техникой роспись по ткани.	Техника и последовательность выполнения работ. Создание композиции. Выполнение работы в карандаше.	Практическое занятие	Текущий контроль

		Эскиз.			
60.	19.04	Необычные способы создания рисунка. Знакомство с техникой роспись по ткани. Выполнение работы в материале.	Техника и последовательность выполнения работ. Выполнение работы в цвете.	Практическое занятие	Текущий контроль
61.	21.04	Необычные способы создания рисунка. Знакомство с техникой роспись по ткани. Узелковый батик. Эскиз.	Техника и последовательность выполнения работ. Создание композиции. Выполнение работы в карандаше.	Практическое занятие	Текущий контроль
62.	26.04	Необычные способы создания рисунка. Знакомство с техникой роспись по ткани. Узелковый батик. Выполнение работы в материале.	Техника и последовательность выполнения работ. Выполнение работы в цвете.	Практическое занятие	Текущий контроль
63.	28.04	Необычные способы создания рисунка. Знакомство с техникой роспись по камню. Эскиз.	Техника и последовательность выполнения работ. Создание композиции. Выполнение работы в карандаше.	Практическое занятие	Текущий контроль
64.	03.05	Необычные способы создания рисунка. Знакомство с техникой роспись по камню. Выполнение работы в материале.	Техника и последовательность выполнения работ. Выполнение работы в цвете.	Практическое занятие	Текущий контроль
65.	05.05	Необычные способы создания рисунка. Знакомство с техникой роспись по дере-	Техника и последовательность выполнения работ. Создание композиции. Выполнение работы в карандаше.	Практическое занятие	Текущий контроль

		ву. Эскиз.			
66.	10.05	Необычные способы создания рисунка. Знакомство с техникой росписи по дереву. Выполнение работы в материале.	Техника и последовательность выполнения работ. Выполнение работы в цвете.	Практическое занятие	Текущий контроль
67.	12.05	Необычные способы создания рисунка. Техника «Набрызг».	Выполнение работы с использованием техники «Набрызг». Зимний лес.	Практическое занятие	Текущий контроль
68.	17.05	Необычные способы создания рисунка. Смешанная техника росписи по стеклу. Эскиз.	Выполнение эскизов для оформления стеклянной вазы растительным орнаментом.	Практическое занятие	Текущий контроль
69.	19.05	Необычные способы создания рисунка. Роспись по стеклу. Зимняя тема.	Роспись по стеклу с применением смешанных техник.	Практическое занятие	Текущий контроль
70.	24.05	Необычные способы создания рисунка. Создание тематической композиции в работе.	Оформление стеклянной вазы (баночки) растительным орнаментом.	Практическое занятие	Текущий контроль
71.	26.05	Необычные способы создания рисунка. Работа №4.	Выбор техника и последовательность выполнения работ.	Практическое занятие	Текущий контроль
72.	31.05	Итоговое занятие.	Основы выставочной экспозиции. Оформление выставки.	Беседа	Итоговый контроль

	144			
--	-----	--	--	--

