

Ростовская область Каменский район х. Вишневецкий

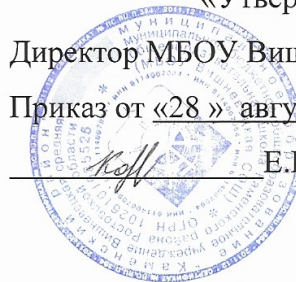
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Вишневецкая средняя общеобразовательная школа
Каменского района Ростовской области
(МБОУ Вишневецкой СОШ)

«Утверждаю»

Директор МБОУ Вишневецкой СОШ

Приказ от «28» августа 2020г. № 128

Е.Н. Карманович



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по музыке на 2020-2021 учебный год

Уровень общего образования (класс)

Начальное общее, 1 класс

(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)

Количество часов: 1ч в неделю

Учитель Шабельник Наталья Юрьевна

Программа разработана на основе

авторской программы В.В. Алеева, Т.И. Науменко, Т.Н. Кичак «Музыка. 1-4 классы», 2016 год (М.: Дрофа, 2016).

(указать примерную программу/программы, издательство, год издания при наличии)

РАЗДЕЛ 1.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Цели и задачи учебной дисциплины

Цель программы: становление музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи:

- привить любовь и уважение к музыке как предмету искусства;
- научить воспринимать музыку как важную часть жизни каждого человека;
- способствовать формированию эмоциональной отзывчивости, любви к окружающему миру;
- привить основы художественного вкуса;
- научить видеть взаимосвязи между музыкой и другими видами искусства;
- обучить основам музыкальной грамоты;
- сформировать потребность в общении с музыкой.

Согласно учебному плану МБОУ Вишневецкой СОШ на изучение музыки в 1 классе отводится 1 час в неделю по федеральному государственному образовательному стандарту.

В соответствии с календарным учебным планом-графиком, исключив праздничные дни 08.03.2021, 03.05.2021, 10.05.2021, данная программа рассчитана на 30 часов при нормативной продолжительности учебного года 33 учебные недели.

Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов, заложенных в ФГОС НОО.

ЛИЧНОСТНЫЕ

- наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно – познавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- наличие учебно – познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;
- наличие способности к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности;
- наличие основы гражданской идентичности личности «я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- наличие основы ориентации в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;
- наличие эмпатии как понимания чувств других людей и сопереживания им;
- выражение чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями мировой и отечественной музыкальной культуры;
- наличие эмоционально – ценностного отношения к искусству;
- развитие этических чувств;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- позитивная самооценка своих музыкально – творческих способностей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

- осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника и дополнительной литературы;
- умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальных произведениях) в устной и письменной форме (в соответствии с требованиями 1 класса);

- умение ориентироваться на разнообразие способов решения смысловых и художественно – творческих задач (в соответствии с требованиями учебника для 1 класса);
- умение формулировать собственное мнение и позицию;
- умение использовать знаково-символические средства, представленные в нотных примерах учебника, для решения задач;
- понимание основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов; умение выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- умение проводить простые аналогии и сравнения, устанавливать простые классификации между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки, литературы и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;
- установление простых причинно-следственных связей (в соответствии с требованиями учебника для 1 класса);
- осуществление элементов синтеза как составление целого из частей (на примере материала междисциплинарных тем учебника для 1 класса);
- осуществление простых обобщений между отдельными произведениями искусства на основе выявления сущностной связи (на примере материала междисциплинарных тем учебника для 1 класса);
- подведение под понятие на основе существенных признаков музыкального произведения и их синтеза (в соответствии с требованиями учебника для 1 класса);
- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально-творческих задач;
- участие в музыкальной жизни класса (школы).

ПРЕДМЕТНЫЕ

- наличие интереса к предмету «Музыка». Этот интерес отражается в музыкально-творческом самовыражении (пение, игра на детских музыкальных инструментах, участие в импровизации, музыкально-пластическое движение, участие в музыкально-драматических спектаклях);
- знание имен выдающихся отечественных и зарубежных композиторов: венских классиков, композиторов – представителей «Могучей кучки», а также И.С.Баха, Ф.Шуберта, Ф.Шопена, Э. Грига, Дж.Верди;
- умение узнавать характерные черты музыкальной речи вышеназванных композиторов;
- умение воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;
- умение соотносить простые образцы народной и профессиональной музыки;
- умение распознавать художественный смысл различных форм строения музыки (двухчастная, трехчастная, рондо, вариации);
- знание названий различных видов оркестров;
- знание названия групп симфонического оркестра;
- умение соотносить выразительные и изобразительные музыкальные интонации;
- проявление навыков вокально-хоровой деятельности (некоторые элементы двухголосия - фрагментарное пение в терцию, фрагментарное отдаление и сближение голосов – принцип «веера»)

РАЗДЕЛ 2.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Музыка в жизни человека.

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Песня, танец, марш и их разновидности. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Сочинение прибауток, скороговорок, загадок. Выбор наиболее удачных сочинений; оценка учащимися работ своих товарищей.

Основные закономерности музыкального искусства.

Основные средства музыкальной выразительности: темп, ритм, тембр, динамика. Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие на слушателя. Композитор-исполнитель-слушатель. Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Система графических знаков для записи музыки. Современное нотное письмо, нотный стан. Запись нот-знаков для обозначения музыкальных звуков. Контрольная работа по теме «Основные средства музыкальной выразительности». Контрольная работа по нотной грамоте.

Музыкальная картина мира.

Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестр народных инструментов. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песен и танца. Музыка для детей: радио- и телепередачи.

РАЗДЕЛ 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Учебно - тематический план.

| <i>№</i> | <i>Название темы</i> | <i>Общее кол-во часов</i> | <i>Сроки изучения</i> | <i>Вид контроля</i> | <i>Дата проведения</i> |
|----------|--|---------------------------|-----------------------|---------------------|------------------------|
| 1 | Музыка в жизни человека. | 13 | 07.09 – 07.12 | | |
| 2 | Основные закономерности музыкального искусства | 13 | 14.12 – 12.04 | | |
| 3 | Музыкальная картина мира | 4 | 19.04 – 24.05 | Тест | 24.05 |
| | <i>ИТОГО</i> | <i>30</i> | | <i>1</i> | |

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

| № п/п | № в теме | Дата | | Тема урока |
|---|----------|-------|-------|---|
| | | План. | Факт. | |
| Музыка в жизни человека – 13ч | | | | |
| 1 | 1 | 07.09 | | «Нас в школу приглашают задорные звонки». Экскурсия по школе. |
| 2 | 2 | 14.09 | | «Музыка, музыка всюду нам слышна». Прогулка по школьному двору. |
| 3 | 3 | 21.09 | | «Я хочу увидеть музыку, я хочу услышать музыку». Экскурсия в сосновый лес. |
| 4 | 4 | 28.09 | | Краски осени. Прогулка к берегу Донца. |
| 5 | 5 | 05.10 | | «Что ты рано в гости, осень к нам пришла». Прогулка в парк. |
| 6 | 6 | 12.10 | | «Что ты рано в гости, осень к нам пришла». Музыкально – ритмичные игры. |
| 7 | 7 | 19.10 | | Музыкальное эхо. Музыкально – ритмичные игры на воздухе. |
| 8 | 8 | 26.10 | | «Мои первые в жизни каникулы: будем веселиться» Музыкально – ритмичные игры.. |
| 9 | 9 | 09.11 | | «Мои первые в жизни каникулы: будем веселиться» Прогулка в парк. Музыкально – ритмичные игры. |
| 10 | 10 | 16.11 | | «Встанем скорей с друзьями в круг – пора танцевать». |
| 11 | 11 | 23.11 | | Ноги сами в пляс пустились. |
| 12 | 12 | 30.11 | | Русские народные музыкальные инструменты. |
| 13 | 13 | 07.12 | | Марш деревянных солдатиков. |
| Основные закономерности музыкального искусства – 13ч | | | | |
| 14 | 1 | 14.12 | | «Детский альбом» П.И. Чайковского. |
| 15 | 2 | 21.12 | | Волшебная страна звуков. В гостях у сказки. |
| 16 | 3 | 28.12 | | «Новый год! Новый год! Закружился хоровод». |
| 17 | 4 | 11.01 | | Зимние игры. |
| 18 | 5 | 18.01 | | Зимние игры. |
| 19 | 6 | 25.01 | | «Водят ноты хоровод». |
| 20 | 7 | 01.02 | | «Кто-кто в теремочке живёт?» |

| | | | | |
|--------------------------------------|----|-------|--|---|
| 21 | 8 | 08.02 | | Весёлый праздник Масленица. |
| 22 | 9 | 15.02 | | Весёлый праздник Масленица. |
| 23 | 10 | 01.03 | | Где живут ноты? |
| 24 | 11 | 15.03 | | Весенний вальс. |
| 25 | 12 | 05.04 | | Природа просыпается. |
| 26 | 13 | 12.04 | | В детском музыкальном театре. |
| Музыкальная картина мира – 4ч | | | | |
| 27 | 1 | 19.04 | | Мелодии и краски весны. Мелодии дня. |
| 28 | 2 | 26.04 | | Музыкальные инструменты. Тембры-краски. |
| 29 | 3 | 17.05 | | Легко ли стать музыкальным исполнителем? На концерте. |
| 30 | 4 | 24.05 | | «Но на свете почему-то торжествует доброта» (музыка в мультфильмах). «Давайте сочиним оперу». <i>Тест.</i> |

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
методического объединения
учителей начальных классов
МБОУ Вишневецкой СОШ
от 28 августа 2020года № 1
Шабельник Н.Ю.
(подпись Ф.И.О
руководителя МО) .

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УР

_____Теребунская О.В.
(подпись)

28 августа 2020года