

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство общего и профессионального образования Ростовской**

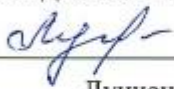
**области**

**отдела образования Администрации Каменского района**

**МБОУ Вишневецкая СОШ**

**РАССМОТРЕНО**

**Руководитель ШМО**



Лунченкова Т.В.

Протокол №1  
от «30» 08 2024 г.

**СОГЛАСОВАНО**

**Заместитель директора  
по ВР**



Погребнова В.П.

от «30» 08 2024 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

**Директор**



Карманович Е.Н.

Приказ №93  
от «30» 08 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по внеурочной деятельности**

**«Культура речи»**

**для обучающихся 6 класса**

**х.Вишневецкий 2024 год**

## **Пояснительная записка**

### ***Концепция программы***

Главная цель общения – правильно понимать друг друга. «Единственное средство умственного общения людей есть слово, - говорил Л.Н.Толстой, - и для того, чтобы общение это было возможно, нужно употреблять слова так, чтобы при каждом слове несомненно вызывались у всех соответствующие и точные понятия».

Жизнь требует, чтобы мы говорили правильно, доступно, выразительно. Наука о языке может и должна помочь освоить каждому и действенное слово, и речевую культуру.

Речевая культура – это совокупность умений и навыков в области общения и законов межличностного взаимодействия, которые способствуют взаимопониманию, эффективному решению задач общения. Очевидно, что эти умения и навыки - это основа общей культуры личности, базовый компонент культуры, обеспечивающий готовность личности к жизненному самоопределению, являющийся условием достижения гармонии с собой и окружающей действительностью, поэтому речевая культура школьников имеет большое образовательное значение. Развитые коммуникативные умения предполагают способность человека в разных ситуациях общения эффективно осуществлять речевую деятельность, то есть уметь говорить и слушать других, и чем раньше начинается речевое обучение ребёнка, тем больше возможностей для прочного овладения разносторонними коммуникативными умениями.

### ***Актуальность программы***

В средней школе более или менее удовлетворительно изучаются и усваиваются учениками орфографические, пунктуационные, а также активные и устойчивые нормы литературного языка. Однако значительный блок языковых норм вообще не изучается, либо изучается поверхностно и поспешно. Восполнить это поможет курс «Культура речи». Программа данного курса разработана в соответствии с требованиями Федерального Государственного Образовательного стандарта.

### ***Практическая значимость***

Помимо сведений о нормах литературного языка программа содержит краткое разъяснение общественного значения хорошей речи, общие сведения о сущности и строении языка, а также развёрнутую характеристику главных коммуникативных свойств русской литературной речи, являющейся основным компонентом коммуникативной культуры, развитие навыков которой предусмотрено требованиями Федерального Государственного Образовательного стандарта.

### ***Вид программы***

Модифицированная программа разработана на основе примерных программ внеурочной деятельности основного общего образования в соответствии с требованиями федерального образовательного стандарта основного общего образования.

***Цель программы*** – формирование у учащихся УУД, обеспечивающих незатруднённое построение речевых высказываний для оптимального решения задач общения.

### ***Задачи программы***

- систематизировать, закрепить и углубить знания о культуре речи, полученные на уроках русского языка;
- дать общие сведения о культуре речи;
- обеспечить овладение основными нормами современного литературного языка в соответствии с «Требованиями к уровню подготовки учащихся 6-х классов»;

### ***УУД***

#### ***Личностные***

- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;
- способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности;

#### ***Регулятивные***

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.

#### ***Познавательные***

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
- строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- выделять существенную информацию из текстов разных видов;

#### ***Коммуникативные***

- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Овладение учащимися универсальными учебными действиями создают **возможность самостоятельного** успешного усвоения новых знаний, умений и компетентностей на основе формирования **умения учиться**. Эта возможность обеспечивается тем, что универсальные учебные действия – это обобщенные действия, порождающие широкую ориентацию учащихся в различных предметных областях познания и мотивацию к обучению.

#### ***Особенности возрастной группы учащихся***

Настоящая программа ориентирована на учащихся 6-х классов.

#### ***Место курса в учебном плане***

Программа рассчитана на 34 часа в год, 1 час в неделю.

#### ***Планируемые результаты***

##### ***Учащиеся должны знать:***

- общие сведения о культуре речи;
- основные нормы современного литературного языка в соответствии с «Требованиями к уровню подготовки учащихся 6-х классов»;

##### ***Учащиеся должны уметь:***

- отличать текст от набора предложений на одну тему;
- определять тему, главную мысль текста;
- уметь озаглавить текст;
- уметь составлять текст;
- употреблять выражения приветствия, прощания и благодарности;
- участвовать в беседе.

#### ***Формы реализации программы***

*Форма организации работы:* коллективная, групповая и индивидуальная *Теоретические занятия:*

- Беседы
- Сообщения
- Просмотр видеоматериала
- Исследования и решение проблем

*Практические занятия:*

- Конкурсы
- Викторины
- Игры

Формы контроля

1. Анкетирование
2. Презентация
3. Представление связного текста
4. Творческая работа

Программа ориентирована на формирование личностных, метапредметных результатов школьников.

**Личностные**

1. понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
2. осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
3. достаточный объем словарного запаса и усвоенных лексических, фразеологических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

*Главным результатом реализации рабочей программы внеурочной деятельности должно стать создание ситуации для творческой самореализации учащегося.*

**Метапредметные результаты**

***Регулятивные:***

1. способности извлекать информацию из разных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;
2. овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор;
3. умения сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
4. способность определять цели предстоящей исследовательской, творческой деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий.

***Коммуникативные:***

1. умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свернутости;
2. умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
3. способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
4. владение разными видами монолога и диалога;
5. способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
6. способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления;

7. умения находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их, совершенствовать и редактировать собственные тексты;
8. умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами
9. аргументировать свое предложение, убеждать и уступать;
10. сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов;
11. устанавливать взаимоконтроль и осуществлять взаимопомощь по ходу выполнения задания.

### ***Познавательные***

1. самостоятельно прогнозирует информацию, которая будет нужна для изучения незнакомого материала, отбирает необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников, электронных дисков;
2. составляет сложный план текста;
3. сопоставляет и отбирает информацию, полученную из различных источников.
4. самостоятельно делает выводы, перерабатывает информацию, преобразовывает ее, представляет информацию на основе схем, моделей, сообщений;
5. умеет передавать содержание в сжатом, выборочном или развернутом виде;
6. планирует свою работу по изучению незнакомого материала.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### ***Культура речи - 5***

Вводное занятие. Речевая культура – часть общечеловеческой культуры.

Речевой этикет как правило речевого общения.

Особенности разговорного стиля речи.

Правила речевого этикета.

Как мы обращаемся друг к другу. «Ты и Вы».

Азбука важных и вежливых слов.

Наш язык богат и могуч.

Великие люди о языке.

### ***«Вначале было слово...» - 15***

О чём рассказывает устное народное творчество? Сказка П.П. Ершова «Конёк-горбунок» - литературный памятник живому русскому языку XIX века. Историзмы, архаизмы, неологизмы. Литературный язык и местные говоры. Лексические диалектные различия и их типы. Анализ диалектной лексики в рассказе С.М.Мишнева «Русская изба».

Фразеологическое богатство языка. Фразеологические словари. Краткие мудрые изречения. Афоризмы. Крылатые слова. Сочинение сказки с использованием фразеологизмов, афоризмов, крылатых слов. Общеупотребительные слова. Термины и профессионализмы. Жаргонная лексика. Молодёжный сленг и отношение к нему.

### ***«Слово – понятие, слово – творчество» - 6***

К истокам слова. Почему мы так говорим? Происхождение слов. Работа с этимологическим словарем. Лексическое значение слова. Способы определения лексического значения слова. Толковый словарь. «Сказал то же, да не одно и то же». О словах одинаковых, но разных. Как правильно употреблять слова. Многозначность как основа художественных тропов. Метафора в загадках, пословицах, поговорках. Богатство русского языка (синонимы, антонимы). Текст как речевое произведение. Тема, микротема, основная мысль, ключевые слова. Письмо как речевой жанр. Как общаться на расстоянии? Напиши письмо Другу.

### ***Качества хорошей речи - 8***

Разговор как искусство устной речи. Основные нормы современного литературного произношения. Эмоциональная грамотность. Основные речевые правила общения

посредством телефона. Основные правила письменного общения в виртуальных дискуссиях на чатах Интернета. Невербальные средства общения. Значение мимики и жестикуляции при общении. Защита проектов «Слово творит чудеса». Итоговое занятие.

### Календарно-тематическое планирование

№ занятия	Тема	Виды деятельности учащихся	Дата
<b>Культура речи - 5</b>			
1	Вводное занятие. Речевая культура – часть общечеловеческой культуры.	Дискуссия по теме	
2	Речевой этикет как правило речевого общения. Правила речевого этикета.	Мини-сочинение: Что я знаю о речевом этикете	
3	Особенности разговорного стиля речи.	Составление таблицы	
4	Как мы обращаемся друг к другу: ты и Вы. Азбука важных и вежливых слов.	Ролевая игра Работа в парах	
5	Наш язык богат и могуч. Великие люди о языке.	Написание докладов	
<b>«Вначале было слово...» - 15</b>			
6	О чём рассказывает устное народное творчество?	Поиск ответа на вопрос (работа с источниками)	
7	Сказка П.П.Ершова «Конёк-горбунок» - литературный памятник живому русскому языку XIX века.	Анализ сказки	
8	Историзмы, архаизмы, неологизмы.	Работа со справочной литературой	
9	Словесный практикум	Практическая работа	
10	Литературный язык.	Коллективная работа	
11	Местные говоры. Лексические диалектные различия и их типы.	Работа в группах Поиск информации	
12	Анализ диалектной лексики в рассказе С.М.Мишнев «Русская изба».	Работа с текстом	
13	Фразеологическое богатство языка. Фразеологические словари.	Работа со справочной литературой; просмотр видеоматериалов	
14	Краткие мудрые изречения. Афоризмы. Крылатые слова.	Работа со справочной литературой	
15	Афоризмы. Крылатые слова.	Работа со справочной литературой	
16	Практическая работа. Сочинение сказки с использованием фразеологизмов, афоризмов, крылатых слов.	Написание сочинения	
17	Анализ практической работы	Обсуждение творческих работ	

18	Общеупотребительные слова. Термины и профессионализмы.	Работа в группах	
19	Жаргонная лексика.	Работа в группах Поиск информации	
20	Молодёжный сленг и отношение к нему. Ролевая игра «Давайте поговорим»	Участие в дискуссии Игра	
<b>«Слово – понятие, слово – творчество» - 6</b>			
21	К истокам слова. Почему мы так говорим? Происхождение слов. Работа с этимологическим словарем.	Размышление по теме; просмотр видеоматериалов Работа со справочной литературой Работа со справочной литературой	
22	Лексическое значение слова. Способы определения лексического значения слова. Толковый словарь. «Сказал то же, да не одно и то же». О словах одинаковых, но разных. Как правильно употреблять слова.	Работа со справочной литературой Работа в группах Анализ предложенных текстов	
23	Многозначность как основа художественных тропов. Метафора в загадках, пословицах, поговорках. Богатство русского языка (синонимы, антонимы)	Анализ предложенных текстов Составляем загадки Коллективная работа	
24	Текст как речевое произведение. Тема, микротема, основная мысль, ключевые слова.	Работа с текстом	
25	Письмо как речевой жанр. Как общаться на расстоянии? Напиши письмо Другу.	Готовимся написать письмо Письмо другу	
26	Анализ писем	Обсуждение работ	
<b>Качества хорошей речи - 8</b>			
27	Разговор как искусство устной речи. Основные нормы современного литературного произношения.	Конкурс на лучшего знатока	
28	Ударение в словах. Орфоэпические нормы русского языка.	Работа со словарем Практическая работа	
29	Основные речевые правила общения посредством телефона.	Игра	
30	Невербальные средства общения. Значение мимики и жестикуляции при общении.	Инд. работа: Что я знаю о невербальных средствах общения Инсценирование	

31	<p>Качества хорошей речи.  Правильность как основа хорошей речи.  Выразительность и гибкость хорошей речи Уместность  и доступность хорошей речи.  Точность речи.</p>	<p>Подготовка к итоговой  презентации по выбранной  теме</p>	
32	<p>Модель создания речевого высказывания.</p>	<p>Готовимся к конкурсу</p>	
33	<p>Конкурс юных ораторов</p>	<p>Участие в конкурсе</p>	
34	<p>Итоговое занятие. Презентации работ «Слово творит  чудеса»</p>	<p>Защита работ</p>	