


Ростовская область Каменский район х. Вишневецкий
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Вишневецкая средняя общеобразовательная школа
Каменского района Ростовской области
(МБОУ Вишневецкой СОШ)

«Утверждаю»

Директор МБОУ Вишневецкой СОШ

Приказ от «29» августа 2022г. №101

 Е.Н. Карманович



Календарно-тематическое планирование
по дополнительному образованию
кружка «Чудеса своими руками»
на 2022-2023 учебный год

Уровень общего образования (класс):

Основное общее, 5-8 класс

(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)

Количество часов: 1ч в неделю

Учитель Носенко Людмила Анатольевна

Содержание

1. Общие положения	3
2. Пояснительная записка	3
3. Содержание программы	7
4. Основные направления и содержание деятельности	10
5. Условия реализации программы	10
6. Знания и умения учащихся	11
7. Механизм оценки получаемых результатов	12
8. Тематическое планирование	13
9. Список литературы	16

Кружок «Чудеса своими руками»

Образовательная программа

Программа предназначена для детей 11-15 лет

Срок реализации программы 1 год

Составитель: *Носенко Людмила Анатольевна*

Общие положения

Программа разработана для учащихся 5 – 8 классов. При разработке программы учитывались требования, предъявляемые к программам дополнительного образования, рекомендации специалистов в данной области.

В основе данной программы лежит основа специализации «Декоративно – прикладное творчество» .

Программа кружка «Чудеса своими руками» ориентирована на коллектив детей 11 - 15 лет.

Продолжительность обучения 1 год. Учебная группа состоит из 15 человек, учащихся МБОУ Вишневецкая СОШ.

Учебные занятия проводятся 1 раза в неделю, продолжительность занятия – 1 академический час (академический час – 40 мин).

Занятия проводятся в МБОУ Вишневецкая СОШ кабинет технологии.

Содержание учебно-тематического плана рассчитано на 34 часа.

Представленные материалы могут быть полезны учителям технологии, а также педагогам дополнительного образования при проведении кружковых занятий по соответствующим темам.

Пояснительная записка

Рабочая программа кружка «Чудеса своими руками» составлена на основе примерных программ художественно – эстетического цикла (стандарты второго поколения) и состоит в том, чтобы дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области декоративно – прикладного творчества.

Знание народных традиций, зачастую тесно связанных с декоративно – прикладным искусством, играет особую роль в развитии у детей эмоционально – эстетического отношения к национальной культуре, к пониманию национальных культур других народов.

Традиции наиболее прочно связаны с жизнью и бытом человека. В той или иной форме ребенок сталкивается с ними ежедневно, ежечасно, ощущая на себе силу их воздействия.

На протяжении многовековой истории мира соблюдение обрядов, ритуалов и иных традиций способствовали развитию народной философии и декоративных искусств, играли важную роль в организации жизни общества.

Все профессиональное искусство вышло из народного, которое является началом всякого искусства. Народная эстетика наиболее древняя, она – первооснова и один из главных источников современных эстетических воззрений. Больше всего сохранилась она в народном декоративно – прикладном искусстве, в существующих и сегодня художественных промыслах.

Из всего многообразия видов творчества декоративно – прикладное творчество является самым популярным. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано эстетически формировать, оформлять быт людей и среду их обитания. Оглянувшись вокруг, можно заметить, что предметы декоративно – прикладного искусства вносят красоту в обстановку дома, на работе и в общественных местах.

Простые и красивые, часто высокохудожественные, изделия народных умельцев, а также желание узнать их назначение, учат детей видеть и любить природу и людей, ценить традиции родных мест, уважать труд. Они формируют у ребенка эстетическое восприятие мира, передают детям представления народа о красоте, добре, зле, предназначении человека.

С давних времен огромная часть изделий создавалась в домашних условиях. Женщины ткали полотно, шили одежду, вязали, создавали прекрасные картины. За все эти годы человечество собирало по крупицам опыт искусных мастеров, передавая и совершенствуя его от поколения к поколению. Интерес к отдельным ремеслам то ослабевал, то вновь возрастал, немало появлялось ремесел новых, а некоторые забылись навсегда.

Некоторое время назад увлечение различными видами женского рукоделия пережило второе рождение. Созданная своими руками вещь приносит в дом не только красоту, но и приятную атмосферу уюта и покоя. Эти маленькие «шедевры» способны стать кульминационным центром любого интерьера и достойны коллекционирования.

Программа *актуальна*, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности. Она дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный, чудесный мир декоративно - прикладного творчества, проявить и реализовать свои творческие способности в каждом.

Отличительные особенности данной программы:

1. Программа комбинированная. Отдельные блоки программы могут использоваться как самостоятельно, так и в комплексе, их можно варьировать.

2. Программа знакомит учащихся с традиционной русской культурой. Изучаются отдельные виды народного творчества, например, «Традиционные народные куклы», «Обереги». На основе предметов быта рассматривается русский традиционный орнамент, его символика. При изучении современных направлений декоративно-прикладного творчества обращается особое внимание на исторические и культурные корни данного вида творчества.

3. Одним, из новых видов рукоделия является - «Вышивка лентами» и искусство батика.

4. В программу включена творческая работа, как особая форма организации учебно-воспитательного процесса. Это способствует развитию целого комплекса качества творческой личности: умственной активности, инициативности, быстрой обучаемости, смекалки, стремлению добывать знания, необходимые для выполнения конкретной работы.

Цели:

- Ознакомление обучающихся с культурными традициями предков, формирование у детей основ целостной эстетической культуры и толерантности через познание народных традиций.
- Воспитание способности осмысления ребенком роли и значения традиций в жизни народа, в быту и в повседневной жизни.
- Самопознание ребенком своей личности и своих творческих способностей и возможностей.
- Обеспечение условий для творческой активности, саморазвития и самореализации учащихся.
- Создание предпосылок для изучения обучающимися основ декоративно-прикладного творчества посредством знакомства с разными видами рукоделия (плетение, лепка из глины, пластилина, мукосоли, , традиционные народные куклы, мягкая игрушка, вышивка лентами, бисероплетение, батик, творческая работа).
- Содействие жизненному самоопределению учащихся.
- Овладение теоретическими знаниями и практическими навыками работы с различными материалами, направленными на воспитание художественно-эстетического вкуса.

Задачи:

Обучающие:

- Познакомить воспитанников с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества.
- Научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе.
- Обучить технологиям различных видов рукоделия.

Воспитательные:

- Приобщить обучающихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной; формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении.
- Побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали: доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности.
- Способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения.
- Воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности.

Развивающие:

- Развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка; фантазию, наблюдательность.

- Развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание.
- Развивать положительные эмоции и волевые качества.
- Развивать моторику рук, глазомер.
- Развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

Мотивационные:

- Создавать комфортную обстановку на занятиях, а также атмосферу доброжелательности и сотрудничества.
- Формирование общественной активности.
- Реализация в социуме.

Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализоваться в нем.

Программа кружка дополнительного образования «Чудеса рукоделия» по целевой направленности является прикладной. По содержательной направленности - художественно-эстетической.

Программа состоит из следующих блоков:

1 блок - «Введение» - даются общие сведения о творческом кружке, об организации работы коллектива, о технике безопасного труда при работе с различными инструментами, о программе кружка на предстоящий учебный год.

2 блок – «Плетение из газетных (журнальных) трубочек» – технология плетения из бумажных трубочек аналогична плетению из ивовых прутьев

3 блок – «Вышивка лентами» - знакомятся с историей вышивки лентами, материалами, инструментами, дает обучающимся сведения о технологии обработки отделочных швов, эскизов, чертежей. Обучающиеся учатся самостоятельно создавать и изготавливать прихватки, диванные подушки.

4 блок – «Бисероплетение»- знакомит обучающихся с историей бисероплетения, техникой низания основных узлов, чтения и составления схем. Дети выполняют изделия в различных техниках.

5 блок – «Обереги» - даются общие сведения о народных приметах, поверьях, символах оберега и принципах изготовления. Изготовление оберега.

6 блок – «Куклы и Мягкая игрушка»- даёт сведения об истории игрушки, технологии изготовления и оформления игрушки. Пошив игрушки.

Формы и методы работы

Учитывая возрастные и психологические особенности обучающихся, для реализации программы используются различные формы и методы обучения: рассказ, беседа, объяснение, а также практические упражнения.

Беседа – метод обучения, при котором педагог использует имеющиеся у обучающихся знания и опыт. С помощью вопросов и полученных ответов подводит к пониманию и усвоению материала, а также осуществляет повторение и проверку пройденного.

В обучении используется разновидность рассказа-объяснения, когда рассуждения и доказательства сопровождаются учебной демонстрацией.

Практические упражнения – целью этих упражнений является применение теоретических знаний обучающихся в трудовой деятельности. Такие упражнения способствуют трудовому воспитанию.

Содержание программы

1. Вводное занятие – 1 час

- Вводный и первичный инструктаж по технике безопасности.
- Правила поведения в кабинете.
- Декоративно-прикладное творчество.

2. Плетение из газетных (журнальных) трубочек- 8 часов

История плетения из ивового прута. Мастера и умельца нашей страны

- Технология изготовления трубочек из газеты.
- Технология изготовления доньшка корзинки
- технология переплетения трубочек (прутиков)
- Плетение газетных трубочек
- Плетение Корзинки из газетных трубочек
- Плетение сундучка из газетных трубочек

3. Вышивка лентами – 5 часов

- История вышивки лентами.
 - Материалы, инструменты, приспособления для работы с лентами.
 - Технология вышивки.
 - Составление схем.
 - Отделочные швы: дорожка, ленточка вертикальная, ленточка горизонтальная, перевитие, розочка, атласная гладь, вандайк.
- 1 уровень – по готовой схеме выполняют вышивку.
2 уровень – самостоятельно разрабатывают схему и вышивают.

4. Бисероплетение – 10 часов

- История бисероплетения.
- Материалы, инструменты, приспособления.
- Схемы.
- Плетение по схемам.
- Плетение цепочки «Крестик», «Колечки», «Ромб», «Цветочки».
- Составление схемы для браслета. Плетение браслета.
- Составление схемы для цветов. Плетение цветов.

- Оформление цветка.

1 уровень – используют бисер 1-2 цветов, плетение по схеме при помощи педагога.

2 уровень – используют бисер нескольких цветов, самостоятельно разрабатывают схему и плетут.

5. Обереги – 4 часа

- Преданья старины.

- Народные поверья и приметы.

- Символика оберегов.

Изготовление оберегов: «Веничек - оберег», «Кукла –зерновушка», «Домовёнок».

Работа выполняется по следующим этапам:

- Подборка материалов для изготовления оберегов.

- Изготовление оберега.

- Оформление оберега.

1 уровень – обучающиеся работают под руководством педагога. При затруднении оказывается практическая помощь при изготовлении оберега.

2 уровень – самостоятельная работа по технологическим картам. Помощь педагога на отдельных этапах.

6. Куклы и мягкая игрушка – 6 часов

- Куклы в традициях народов России.

- История кукол.

- Типы и виды кукол.

Изготовление кукол: «Северная берегиня», «Счастье», «Тильда»

Работа выполняется по следующим этапам:

- Выполнение основы.

- Костюм для куклы.

- Оформление куклы.

1 уровень – обучающиеся работают под руководством педагога. При затруднении оказывается практическая помощь при оформлении лица, выкройке деталей костюма.

2 уровень – самостоятельная работа по технологическим картам. Помощь педагога на отдельных этапах.

Мягкая игрушка

- История игрушки.

- Материалы, инструменты, приспособления.

Работа выполняется по следующим этапам:

- Изготовление выкройки.

- Раскрой игрушки.

- Пошив игрушки.

- Изготовление одежды для игрушки.

- Оформление игрушки.

1 уровень – обучающиеся работают под руководством педагога. При затруднении оказывается практическая помощь при изготовлении игрушки, выкройке деталей костюма.

2 уровень – самостоятельная работа по технологическим картам. Помощь педагога на отдельных этапах.

Основные направления и содержание деятельности

Данная программа базируется на личностно-ориентированной технологии. Учебный материал изложен в соответствии с основными **принципами обучения**:

- доступности;
- последовательности;
- наглядности;
- систематичности.

а также соблюдается:

- принцип индивидуализации;
- принцип психологической комфортности;
- принцип опоры на культуру.

Программа предполагает проведение различных **форм занятий**:

коллективных, групповых, индивидуальных.

Основная форма обучения – *урок*. Чаще используются комбинированные уроки:

- урок-конкурс (для итоговых занятий);
- урок-экскурсия;
- урок-путешествие (теоретическое введение в тему).

Используются как традиционные, так и нетрадиционные **методы**:

- словесные (рассказ, беседа, описание);
- наглядные (готовые изделия, иллюстрации, эскизы);
- практические (работа по образцу, инструкции, творческая работа)
- проблемно-поисковые (подбор цветового сочетания, композиционного решения)
- стимулирования деятельности (одобрение, похвала);
- коллективного творчества (совместное обсуждение авторской работы).

Дополнительные формы учебно-воспитательного процесса:

- экскурсии;
- конкурсы;
- встречи с интересными людьми.

Условия реализации программы

1. Помещение для занятий отвечает санитарно-гигиеническим требованиям. Особое внимание уделяется освещению кабинета.

2. Необходимая мебель:

- столы, стулья для учащихся;
- шкаф для хранения наглядных пособий, материалов;
- доска для демонстрации наглядных пособий;
- компьютер;
- проектор.

Знания и умения учащихся

Знать:

- Какие игрушки относятся к русским традиционным.
- Историю тряпичной куклы.

- Элементы народного костюма.
- Историю вышивки лентами.
- Отделочные швы.
- Историю бисероплетения.
- Основные способы плетения.
- Понятие цветового круга.
- Основные и дополнительные цвета.
- Историю игрушки.
- Материалы, инструменты, приспособления.
- Оформление игрушки.
- Символику оберегов.
- Материалы, инструменты, приспособления.
- Оформление игрушки.
- Последовательность выполнения творческого проекта.

Уметь:

- Изготовить куклу - оберег.
- Изготовить куклы: «Колокольчик», «Северная берегиня», «Счастье», «Мамка».
- Составлять схемы.
- Изготовить прихватку.
- Изготовить диванную подушку.
- Плести объемные изделия на проволоке и леске.
- Составлять композицию в определенной тематике с помощью педагога подбирать цвет бисера, фона для композиции и закреплять плетеные элементы на ней.
- Плести "фенечки" с застежкой, используя плетение «в крестик» и другие способы по схемам.
- Плести цветок.
- Выполнять творческую работу по образцу, внося свои изменения.
- Разрабатывать схемы бисероплетения.
- Составлять орнаменты с помощью педагога. Подбирать цвет ткани, бисера, украшений.
- Выполнять творческую работу по образцу, внося свои изменения.
- Делать выкройку.
- Подбирать ткани, отделочные элементы.
- Шить игрушку.
- Выполнять творческую работу по образцу, внося свои изменения.
- Изготовить оберег.
- Выполнять творческую работу по образцу, внося свои изменения.
- При минимальной помощи учителя выполнять творческую работу по образцу, внося свои изменения.

Календарно – тематический план

№	Тема	Дата	
		план	факт
Вводное занятие			
1	Первичный инструктаж по технике безопасности. Правилам поведения в кабинете	2.09	
Плетение из газетных (журнальных) трубочек.			
2	История плетения в России. Технология изготовления трубочек из газеты.	9.09	
3	Плетение газетных трубочек	16.09	
4	Плетение Корзинки из газетных трубочек	23.09	
5	Плетение Корзинки из газетных трубочек	30.09	
6	Плетение сундучка из газетных трубочек	7.10	
7	Плетение сундучка из газетных трубочек	14.10	
8	Плетение универсальных "Кашпо - ёмкостей"	21.10	
9	Плетение универсальных "Кашпо - ёмкостей"	28.10	
Вышивка лентами			
10	История вышивки лентами. Материалы, инструменты для вышивки	11.11	
11	Отделочный шов «Дорожка». Технология изготовления шва.	18.11	
12	Отделочный шов «Розочка». Технология изготовления шва.	25.11	
13	Отделочный шов «Атласная гладь».	2.12	
14	Отделочный шов «Вандайк». Технология изготовления шва.	9.12	
Бисероплетение			
15	История бисероплетения. Материалы, инструменты, приспособления.	16.12	
16	Цепочка «Крестик». Технология изготовления цепочки.	23.12	
17	Цепочка «Колечки». Технология изготовления цепочки.	13.01	
18	Цепочка «Цветочки». Технология изготовления цепочки.	20.01	
19	Составление схемы для плетения браслета и колечка	27.01	
20	Плетение браслета и колечка по схеме.	3.02	
21	Изготовление цветов из бисера. Работа со схемами.	10.02	
22	Схема для плетения цветов. Составление схемы для плетения цветов.	17.02	
23	Плетение лепестков. Технология изготовления лепестков.	3.03	
24	Плетение листочков. Технология изготовления листочков. Изготовление стебля для цветка. Технология изготовления стебля. Сборка цветка.	10.03	

Обереги			
25	Преданья старины. Народные поверья и приметы. Символика оберегов. Основные виды традиционных оберегов.	17.03	
26	Веничек – оберег. Изготовление оберега – веничка.	24.03	
27	Домовёнок. Изготовление домовёнка.	31.03	
28	Кукла – зерновушка. Изготовление куклы-зерновушки	7.04	
Куклы и Мягкая игрушка			
29	Куклы в культуре и традициях народов России. История кукол. Типы и виды кукол. Культовые и обрядовые куклы.	14.04	
30	Куклы – обереги. Кукла «Северная берегиня» .Технология изготовления куклы «Северная берегиня»	21.04	
31	Кукла «Счастье» .Технология изготовления куклы «Счастье»	28.04	
32	История мягкой игрушки . Раскрой мягкой игрушки. Пошив мягкой игрушки (животные)	05.05	
33	Кукла тильда. Современные виды мягких игрушек и виды наполнителей для них ²	12.05	
34	Изготовление куклы Тильды (девочка или заяц)	19.05	
35	Изготовление куклы Тильды (девочка или заяц)	26.05	