


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Вишневецкая средняя общеобразовательная школа
Каменского района Ростовской области
(МБОУ Вишневецкой СОШ)

«Утверждаю»

Директор МБОУ Вишневецкой СОШ

Приказ от «28» августа 2020г. №128


Е.Н. Карманович

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературному чтению на русском языке
на 2020-2021 учебный год

Уровень общего образования (класс)

Начальное общее, 4 класс

(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)

Количество часов: 0,5 ч в неделю

Учитель Теребунская Ольга Викторовна

Программа разработана на основе авторской программы курса «Край родной»
Т.А.Бутенко, Т.Ф.Пожидаевой

(указать примерную программу/программы, издательство, год издания при наличии)

РАЗДЕЛ 1.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Цели и задачи учебной дисциплины

воспитание интереса к чтению и книге, формирование читателя, полноценно воспринимающего художественное произведение через познание лучших образцов искусства слова Дона и о Доне.

Основные задачи:

- знакомство обучающихся с лучшими региональными образцами литературы, музыки, изобразительного искусства, способствующих формированию мировоззрения, этических и эстетических качеств личности и общей культуры;
- формирование представлений о многообразии жанров, стилей, тематики донской литературы, раскрытие связи авторской литературы с донским фольклором;
- создание условий для развития гуманной, творческой личности, ориентированной на ценности общечеловеческой культуры, на саморазвитие и нравственное поведение в обществе;
- воспитание любви к родному краю через изучение его истории, традиций и быта его народа, воспитание чувств милосердия, человечности, доброты, способности к сопереживанию;
- создание условия для понимания обучающимися своеобразия характера, быта, обычаев, образа жизни, духовной культуры, нравственных принципов населения Донского края;
- введение обучающихся в пропедевтический курс литературоведческих понятий на основе содержания произведений регионального компонента;
- формирование умения вступать в диалог, рассказывать, импровизировать, решать различные творческие речевые задачи;
- расширение представления обучающихся об особенностях лексики жителей Дона, нашедшей отражение в произведениях;
- обогащение представление младших школьников о творчестве авторов, отражающих образ жизни, нравственные принципы, духовную культуру донского казачества.

Согласно учебному плану МБОУ Вишневецкой СОШ на изучение литературного чтения на русском языке в 4 классе отводится 0,5 ч в неделю по федеральному государственному образовательному стандарту.

В соответствии с календарным учебным планом-графиком, исключив праздничные дни 23.02.2021, 08.03.2021, 03.05.2021, 10.05.2021 данная программа рассчитана на 18 ч при нормативной продолжительности учебного года 34 учебные недели.

Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов, заложенных в ФГОС НОО.

ЛИЧНОСТНЫЕ

У обучающихся будут сформированы:

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- способность к самооценке;
- чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности;
- представления об общих нравственных категориях (доброе и зло) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках;
- ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей;
- регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями;
- эмпатия, понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в конкретных поступках;
- эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой;

- познавательная мотивация учения;

У обучающихся могут быть сформированы:

- чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней;
- устойчивое стремление следовать в поведении моральным нормам;
- толерантное отношение к представителям разных народов и конфессий.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Обучающиеся будут знать и понимать:

- названия изученных произведений и их авторов;
- содержание изученных произведений литературы Дона и о Доне, устанавливать последовательность событий произведений и их взаимосвязи, подкреплять правильность ответа на вопросы выборочным чтением;
- произведение казачьего фольклора (загадки, пословицы, поговорки), особенности жанров и понимать их художественное своеобразие;
- знать наизусть поэтические произведения донских авторов Н. Костарева, В. Жака, Н. Доризо и др. (5-6 названий) 2-3 отрывка из прозы.

Обучающиеся будут уметь (владеть способами познавательной деятельности):

- находить сходство и различие фольклорной сказки от авторской, определять место сказок народов мира в устном творчестве донских казаков, понимать тематическую, идейную основу сказок;
- читать осознанно детские произведения литературы Дона и о Доне (вслух и про себя);
- приводить примеры произведений фольклорного жанра;
- самостоятельно находить слова и выражения, которые использует автор для изображения действующих лиц, описания природы и событий;
- сравнивать произведения донских авторов с произведениями авторов русской мировой;
- высказывать оценочные суждения о прочитанных произведениях;
- составлять небольшие рассказы на основе жизненных впечатлений, например, «Истории названия города», «Улица, на которой я живу», «Наш юбилей», «Фольклорные праздники на Дону», «Моя семья», «Семейные традиции», «Игры моего детства и детства моей бабушки» и др.
- самостоятельно находить и читать книги об истории Донского края, о культурных традициях населения Дона;
- составлять отзыв о прочитанных книгах;
- находить в словаре значения диалектных слов и выражений.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Обучающиеся научатся:

- планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;
- выполнять учебные действия в устной и письменной форме;
- вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем;
- самостоятельно оценивать правильность выполненных действия как по ходу их выполнения так и в результате проведенной работы;
- планировать собственную читательскую деятельность.

Познавательные

Обучающиеся научатся:

- находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический);

- выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений;
- устанавливать аналогии.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;
- сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений, героев, выбирая основания для классификации;
- строить логические рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта;
- работать с учебной статьёй (выделять узловые мысли, составлять план статьи).

Коммуникативные

Обучающиеся научатся:

- работая в группе учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке решения;
- точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию;
- оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль;
- владеть диалогической формой речи;
- корректно строить речь при решении коммуникативных задач.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы

РАЗДЕЛ 2.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Мотивы донского казачьего фольклора в творчестве региональных авторов.

В. Моложавенко «Почему Дон Иванычем зовут», «Про сестер и братьев Дона Ивановича», «Имя, станице нареченное», «О временах незапамятных», «Ветер с Родины», «Живая вода», «Про городище Кудеярово», «Аленкин брод».

Поэты Дона о родном крае.

А.Гарнакерьян «В дороге», Н.Доризо «Песня о Доне», Л.Шемпелевич «Рыбацкая примета», Б.Куликов «Кони».

Природа Донского края.

Б.Агуренко «Трутни», «Капли»; В.Гнутов «Скворцы», «Муська, Семка, Галка и бабушка».

А.П. Чехов и мир детства.

«Весной», «Белолобый», «Гриша», «Каштанка» (2 произведения по выбору).

М.А. Шолохов и о Шолохове.

М.А.Шолохов «Нахаленок»; В.Воронов «В хуторе Кружилине»; А.Софронов «Михаилу Шолохову»; С.Смирнов «Щедрость».

Донские писатели о Великой Отечественной войне.

М.А. Андриасов «Шесть дней», А.Ф. Агафонов «Повесть о Вите Черевичкине».

Приключения и фантастика в литературе Дона.

Г.П.Аматуни «Космическая «Горошина» (фрагменты фантастической повести), «Ну и горошина», «Я приобретаю друзей», «Чао – победитель волшебников» (1-2 произведения по выбору).

РАЗДЕЛ 3.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Учебно - тематический план

<i>№</i>	<i>Название темы</i>	<i>Общее кол-во часов</i>	<i>Сроки изучения</i>
1	Мотивы донского казачьего фольклора в творчестве региональных авторов.	3	15.01 – 29.01
2	Поэты Дона о родном крае.	2	05.02. – 12.02
3	Природа Донского края.	3	19.02 – 05.03
4	А.П. Чехов и мир детства.	2	12.03 – 19.03
5	М.А. Шолохов и о Шолохове.	2	02.04 – 09.04
6	Донские писатели о Великой Отечественной войне.	3	16.04 – 30.04
7	Приключения и фантастика в литературе Дона.	3	07.05 – 21.05
	ИТОГО:	18	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

№п/п	№ по теме	Дата		Тема урока	Основные виды учебной деятельности
Мотивы донского казачьего фольклора в творчестве региональных авторов (3ч)					
1	1	15.01		В. Моложавенко «Почему Дон Ивановичем зовут», «Про сестер и братьев Дона Ивановича», «Имя, станице нареченное», «О временах незапамятных».	<ul style="list-style-type: none"> - Чтение и пересказ былин из хрестоматии. - Сравнение их с великорусской былиной. - Поиск в донских былинах примет природы донского края, быта и военно-походного уклада жизни донских казаков. - Конкурс иллюстраций к прочитанным текстам. - Защита проектов.
2	2	22.01		В. Моложавенко «Ветер с Родины», «Живая вода», «Про городище Кудеярово», «Аленкин брод».	
3	3	29.01		Проектная деятельность по теме «Сказки и легенды донских писателей»	
Поэты Дона о родном крае (2ч)					
4	1	05.02.		А.Гарнакерьян «В дороге», Н Доризо «Песня о Доне».	<ul style="list-style-type: none"> - Выразительное чтение. Конкурс на лучшего чтеца. - Подготовка творческих выставок. - Сбор литературного материала современных авторов о Доне, Ростове. - Сочинения «За что я люблю свой край», «Будущее моего края».
5	2	12.02		Л.Шемпелевич «Рыбацкая примета», Б.Куликов «Кони».	
Природа Донского края (3ч)					
6	1	19.02		Б.Агуренко «Трутни», «Капли».	<ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельное чтение, составление плана и пересказ произведений. - Защита проектов.
7	2	26.02		В.Гнутов «Скворцы», «Муська, Семка, Галка и бабушка».	
8	3	05.03.		Проектная деятельность по теме «Природа Донского края».	
А.П. Чехов и мир детства (2ч)					
9	1	12.03		А.П.Чехов «Белолобый».	<ul style="list-style-type: none"> - Соотнесение поступка героя с его мотивом формулирование детьми своего отношения к событиям и героям Чехова.
10	2	19.03		А.П.Чехов «Каштанка».	

					- Конкурс иллюстраций к прочитанным текстам.
М.А. Шолохов и о Шолохове (2ч)					
11	1	02.04.		А.Софронов «Михаилу Шолохову»; С.Смирнов «Щедрость».	- Анализ эмоционального состояния героя, обусловленного обстановкой, отношения к герою автора и других персонажей. - Сочинение по пословице «Где родился, там и пригодился».
12	2	09.04		М.А.Шолохов «Нахаленок».	
Донские писатели о Великой Отечественной войне (3ч)					
13	1	16.04		А.Ф. Агафонов «Повесть о Вите Черевичкине».	- Самостоятельное чтение, составление плана и пересказ произведений. - Защита проектов.
14	2	23.04		М.А. Андриасов «Шесть дней».	
15	3	30.04		Проектная деятельность по теме «Донские писатели о Великой Отечественной войне».	
Приключения и фантастика в литературе Дона (3ч)					
16	1	07.05		Г.П.Аматуни «Космическая «Горошина» (фрагменты фантастической повести).	- Анализ эмоционального состояния героя, обусловленного обстановкой, отношения к герою автора и других персонажей.
17	2	14.05		Г.П.Аматуни «Чао – победитель волшебников»	
18	3	21.05		Итоговый урок. Презентация проектов.	- Подведение итогов

