

Ростовская область Каменский район х. Вишневецкий

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Вишневецкая средняя общеобразовательная школа  
Каменского района Ростовской области  
(МБОУ Вишневецкой СОШ)



«Утверждаю»

Директор МБОУ Вишневецкой СОШ

Приказ от « 28 » августа 2020г. № 128

Е.Н. Карманович

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по литературному чтению на русском языке на 2020-2021 учебный год

Уровень общего образования (класс)

Начальное общее, 3 класс

(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)

Количество часов: 0, 5 ч в неделю (2 полугодие)

Учитель Клименко Наталья Петровна

Программа разработана на основе

примерной программы по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования, программы «Литература Дона» для общеобразовательных учреждений Т.А.Бутенко, канд. пед. наук Т.Ф.Пожидовой

(указать примерную программу/программы, издательство, год издания при наличии)

## **РАЗДЕЛ 1.**

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

#### **Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету «**Литературное чтение на родном языке**» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной программы по учебному предмету «**Литературное чтение на родном языке**» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования, концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, программы «Литература Дона» для общеобразовательных учреждений заслуженного учителя РФ Т.А.Бутенко, канд. пед. наук Т.Ф.Пожидаевой, а также с опорой на следующие нормативно-правовые документы:

- приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (с изменениями);

- письмом Рособрнадзора от 20.06.2018 № 05-192 «Об изучении родных языков из числа языков народов Российской Федерации»;

- письмом Минпросвещения России от 20.12.2018 № 03-510 «О направлении информации».

Программа ориентирована на сопровождение и поддержку курса русского языка, входящего в предметную область «литературное чтение на родном языке». ФГОС НОО устанавливает следующие требования к предметным результатам предметной области **литературное чтение на родном языке**:

1) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;

3) использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

**Цель данной программы:** воспитание интереса к чтению и книге, формирование читателя, полноценно воспринимающего художественное произведение через познание лучших образцов искусства слова Дона и о Доне.

**Основные задачи программы:**

знакомство учащихся с лучшими региональными образцами литературы, музыки, изобразительного искусства, способствующих формированию мировоззрения, этических и эстетических качеств личности и общей культуры;

формирование представлений о многообразии жанров, стилей, тематики донской литературы, раскрытие связи авторской литературы с донским фольклором;

создание условий для развития гуманной, творческой личности, ориентированной на ценности общечеловеческой культуры, на саморазвитие и нравственное поведение в обществе;

воспитание любви к родному краю через изучение его истории, традиций и быта его народа, воспитание чувств милосердия, человечности, доброты, способности к сопереживанию;

создание условия для понимания учащимися своеобразия характера, быта, обычаев, образа жизни, духовной культуры, нравственных принципов населения Донского края; введение учащихся в пропедевтический курс литературоведческих понятий на основе содержания произведений регионального компонента;

формирование умения вступать в диалог, рассказывать, импровизировать, решать различные творческие речевые задачи;

расширение представления учащихся об особенностях лексики жителей Дона, нашедшей отражение в произведениях;

обогащение представление младших школьников о творчестве авторов, отражающих образ жизни, нравственные принципы, духовную культуру донского казачества.

В отбор содержания программы положены следующие **принципы:**

**Эстетический принцип**, который означает

и отбор произведений осуществляется с точки зрения их эстетической значимости;

в содержание образования включаются мотивация читательской и литературно-творческой деятельности, необходимые для её осуществления знания и умения;

основным методом изучения художественного произведения является целостный анализ текста, а методом развития речи – литературное творчество учащихся;

**Принцип личностно-ориентированного подхода**, предполагающего учёт возрастных, индивидуально-психологических особенностей ребенка, национально-психологических особенностей ребенка, национально-специфических его склонностей и норм поведения, обусловленных этническими семейно-бытовыми традициями и обычаями;

**Принцип культуросообразности**, направленного на освоение богатейшего опыта народов, населяющих донской край, как систему культурных ценностей, обеспечивающих

воспитание и развитие культуры ребенка в соответствии с ценностями общечеловеческих культур.

Предметные результаты изучения предметной области «Родной язык и родная литература» в соответствии с ФГОС ООО должны отражать:

### **Родная литература:**

- 1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- 5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- б) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

### **Место учебного предмета «Литературное чтение на русском языке» в учебном плане**

Согласно учебному плану МБОУ Вишневецкой СОШ на изучение литературного чтения на русском языке в 3 классе отводится 0,5 часа в неделю по федеральному государственному образовательному стандарту.

В соответствии с календарным учебным планом, данная программа рассчитана, данная программа рассчитана на 17 часов при нормативной продолжительности учебного года 34 учебные недели.

### **Планируемые предметные результаты освоения курса по «Литературному чтению на родном языке»**

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

##### ***Выпускник научится:***

осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития;

воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное, ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

ориентироваться в содержании художественного, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании);

для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста; ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

### ***Выпускник получит возможность научиться:***

осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение; осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение; высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст; устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

### **Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

#### ***Выпускник научится:***

осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

#### ***Выпускник получит возможность научиться:***

работать с тематическим каталогом;

работать с детской периодикой;

самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

### **Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

#### ***Выпускник научится:***

распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

#### ***Выпускник получит возможность научиться:***

воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста,

герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

### **Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

#### ***Выпускник научится:***

создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;

составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

#### ***Выпускник получит возможность научиться:***

вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;

создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

**Личностные** качества: положительная мотивация к урокам литературного чтения на русском родном языке и к чтению книг; основы смыслообразования и самоопределения; гражданская идентичность; нравственно-этическая ориентация в читаемом; развитие дружеского отношения к другим детям; базовые эстетические чувства; рефлексия; эмоционально-личностная децентрация; способность к самооценке.

**Регулятивные** УУД: понимать и принимать учебную задачу; прогнозировать; использовать определенные учителем ориентиры действия; осуществлять последовательность действий в соответствии с инструкцией, устной или письменной; осуществлять самоконтроль и элементарный контроль.

**Познавательные** УУД: понимать прочитанное, находить в тексте нужные сведения (выборочное чтение); выявлять непонятные слова, интересоваться их значением; выделять главное; составлять план; ориентироваться в одной книге и в группе книг, в Интернете; устанавливать элементарную логическую причинно-следственную связь событий и действий героев произведения; выполнять действия анализа, выявляя подтекст и идею

произведения; сравнивать персонажей одного произведения и разных произведений по заданным критериям; выдвигать гипотезы в процессе прогнозирования читаемого; обосновывать свои утверждения; обобщать; классифицировать.

**Коммуникативные УУД:** уметь и желать участвовать в коллективной беседе, соблюдая основные правила общения на уроке; готовность оказать помощь товарищу; планировать учебное сотрудничество; согласовывать действия с партнером; пересказывать прочитанное; создавать текст по образцу, по иллюстрации, по заданной теме (повествование, описание, рассуждение).

### **Общая характеристика учебного курса**

Программа направлена на реализацию средствами предмета «Литературное чтение на родном языке» литературного образования младших школьников. На материале художественных текстов, доступных детям, они учатся понимать содержание и главную мысль прочитанного, поступки и мотивы поведения героев, учатся давать оценку прочитанному, видеть авторское отношение к событиям. Младшие школьники получают представление о языке художественных произведений, его изобразительных средствах. У них развивается образное мышление, воспитывается эстетическое чувство, обогащается и активизируется речь.

Художественная литература дает человеку возможность практически освоить духовный опыт предшествующих поколений, вырабатывает мировоззрение, воспитывает гуманность, развивает эмоциональную сферу личности, воображение, мышление. «Литературное чтение на родном языке» на начальном этапе литературного развития школьников, направленное на формирование читателя, полноценно воспринимающего художественное произведение, на развитие литературного творчества, способности выразить себя в слове. Новое содержание литературного образования в начальной школе не может состояться без чтения литературы о нашем крае, без изучения творчества тех авторов, которые жили здесь.

Такой подход при изучении предмета «Литературное чтение на родном языке» ориентирует на:

формирование представления о многообразии жанров, стилей и тематики Донской литературы;

понимание своеобразия национального характера, быта, обычаев, образа жизни, духовной культуры, нравственных принципов населения донского края;  
знакомство с лучшими образцами литературы, музыки и изобразительного искусства, что способствует формированию мировоззрения, этических и эстетических качеств личности и общей культуры;

формирование системы читательских и литературно-творческих умений, начальных литературоведческих знаний.

Отличительной особенностью программы является то, что в ней предлагается широкое многоплановое использование малых фольклорных форм, сказочных сюжетов, доступные и интересные по содержанию адаптированные тексты, позволяющие накапливать у детей яркие впечатления и разнообразия и красоте окружающего мира. Содержание программы предполагает взаимодействие с семьей, с педагогами, преподающими другие предметы в школе.



## РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание учебного предмета сконцентрировано в семи блоках:

1. Мотивы донского фольклора в творчестве региональных авторов-3 ч
2. Поэты Дона о родном крае-2 ч.
3. Произведения классической литературы Дона- 5 час.
4. Природа Донского края-3 часа
5. Донские писатели о Великой Отечественной войне-3 часа
6. Произведения о Родине-1 час

## РАЗДЕЛ 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Дата		тема
	план	факт	
			<b>Мотивы донского фольклора в творчестве региональных авторов 3 ч</b>
1	15.01.		Пословицы и поговорки жителей Дона
2	22.01.		Народные песни Дона. «Ермак у Ивана Грозного»
3	29.01.		Сказки народов Дона. «Виноградная лоза»
			<b>Поэты Дона о родном крае-2 ч.</b>
4	05.02.		И. Ковалевский «Скворец»
5	12.02.		И. Ковалевский «Колокольчик»,
			<b>Произведения классической литературы Дона 5ч</b>
6	19.02.		А.Чехов «Каштанка».
7	26.02.		А.Чехов «Каштанка».
8	05.03.		М.Шолохов «Нахаленок».
9	12.03.		Г. Колесникова «Разноцветные воробьи».
10	19.03.		М.Шолохов «Нахаленок».
			<b>Природа Донского края-3 ч</b>
11	02.04.		Г. Колесникова, «Сохраним горлицу»
12	09.04.		Г.Колесников «Многоликая осень»
13	16.04.		Г.Колесников «Все меньше орлов над степью»
			<b>Донские писатели о Великой Отечественной войне-3 ч</b>
14	23.04.		С.Махалков «Горнист» (быль)
15	30.04.		А.Агафонов «Повесть о Вите Черевичкине»
16	07.05.		А.Агафонов «Повесть о Вите Черевичкине»
			<b>Произведения о Родине-1 час</b>
17	14.05.		Мой Тихий Дон-любимая река
18	21.05		Мой Тихий Дон-любимая река

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания  
методического объединения  
учителей начальных классов  
МБОУ Вишневецкой СОШ  
от 28 августа 2020года № 1

Шабельник Н.Ю.  
(подпись Ф.И.О  
руководителя МО) .

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

\_\_\_\_\_ Терibunская О.В.  
(подпись)

28 августа 2020года