


Ростовская область Каменский район х. Вишневецкий

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Вишневецкая средняя общеобразовательная школа
Каменского района Ростовской области
(МБОУ Вишневецкой СОШ)

«Утверждаю»

Директор МБОУ Вишневецкой СОШ

Приказ от «28» августа 2020г. № 128

 Е.Н. Карманович

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературному чтению
на 2020-2021 учебный год**

Уровень общего образования (класс)

Начальное общее, 2 класс

(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)

Количество часов: 4 ч в неделю

Учитель Бурова Анастасия Александровна

Программа разработана на основе

авторской программы курса «Литературное чтение». Э.Э. Кац.
Сборник «Программы общеобразовательных учреждений.
Начальная школа: 1- 4 классы. УМК «Планета знаний» - М.: Астрель,
2016.

(указать примерную программу/программы, издательство, год издания при наличии)

РАЗДЕЛ 1.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Цели и задачи учебной дисциплины

В системе предметов общеобразовательной школы курс литературного чтения реализует познавательную и социокультурную цели.

- *познавательная цель* связана с представлением научной картины мира, частью которого является язык, на котором говорит ученик, ознакомлением обучающихся с основными положениями науки о языке и, как следствие, формированием логического и абстрактного мышления учеников;
- *социокультурная цель* включает в себя:
 - формирование эстетического чувства, художественного вкуса; развитие эстетического отношения к жизни;
 - развитие воображения, творческих способностей ребёнка;
 - формирование нравственного сознания и чувства, способности оценивать свои мысли, переживания, знания и поступки;
 - формирование коммуникативной инициативы, готовности к сотрудничеству;
 - обогащение представлений ребёнка об окружающем мире.

Задачи и направления изучения литературного чтения в начальной школе:

- 1) формирование потребности чтения художественной литературы;
- 2) развитие навыков чтения вслух и про себя;
- 3) формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- 4) освоение литературоведческих знаний и различных способов деятельности, необходимых для «проникновения» в художественный текст;
- 5) развитие речи, мышления, воображения школьников
- 6) овладение умениями общаться в устной форме, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания;
- 7) воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к произведениям мировой литературы для детей, стремления совершенствовать свою речь.

Согласно учебному плану МБОУ Вишневецкой СОШ на изучение предмета литературное чтение во 2 классе отводится 4 часа в неделю по федеральному государственному стандарту. В соответствии с календарным учебным планом-графиком исключив праздничные дни 23.02.2021, 08.03.2021, 01.05.2021, 03.05.2021, 10.05.2021 данная программа рассчитана на 132 часа при нормативной плотности учебного года 34 учебные недели.

Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов, заложенных в ФГОС НОО.

ЛИЧНОСТНЫЕ

У обучающихся будут сформированы:

- положительное отношение и интерес к урокам литературного чтения.

Обучающиеся приобретают опыт:

- внимательного отношения к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы, произведения искусства, собственных поступков, действий других людей;
- оценки своих эмоциональных реакций, поступков и действий других людей.

У обучающихся могут быть сформированы:

- представление о добре и зле, общих нравственных категориях;
- умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями;
- ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей;

- умения оценивать свое отношение к учебе;
- внимание к переживаниям других людей, чувство сопереживания;
- эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдений за природой (внимательное и вдумчивое отношение к произведениям искусства, явлениям природы).

ПРЕДМЕТНЫЕ

Речевая и читательская деятельность

Обучающиеся научатся:

- воспринимать на слух художественное произведение, определять произведенное им впечатление;
- читать вслух осмысленно, передавая нужную интонацию;
- пересказывать произведение кратко, выборочно, используя соответствующую лексику;
- объяснять смысл названия произведения, связь его с содержанием;
- вычленять фрагменты текста, нужные для ответа на поставленные вопросы;
- объяснять действия персонажей;
- делить произведения на части, озаглавливать их (под руководством учителя);
- сравнивать героев разных произведений;
- ставить вопросы к тексту.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- в процессе размышления над произведением привлекать опыт собственных переживаний, жизненных впечатлений.

Творческая деятельность

Обучающиеся научатся:

- создавать рассказ по циклу картинок;
- рассказывать прочитанную сказку от лица персонажа по данному плану с помощью учителя;
- выразительно читать стихотворение и фрагменты прозаического текста перед группой.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- читать по ролям художественное произведение;
- сочинять рассказы, загадки, сказки, продолжения прочитанных произведений;
- придумывать иллюстрации к прочитанным произведениям;
- создавать рассказ на заданную тему по личным впечатлениям;
- участвовать в инсценировании литературных произведений.

Литературоведческая пропедевтика

Обучающиеся научатся:

- выделять рифмы в тексте стихотворения;

Обучающиеся получат возможность научиться:

- объяснять переносное значение отдельных слов, фразеологизмов;
- находить сравнения в тексте произведения;
- определять особенности жанра отдельных произведений фольклора;
- определять отношение автора к персонажам, определять, как оно выражено;
- выделять слова действующих лиц, автора, описание внешности, поступков героев, описание пейзажа;
- определять ритм стихотворения путем прохлопывания.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Обучающиеся приобретают опыт:

- выполнения учебных действий в устной и письменной форме;
- самостоятельной оценки правильности выполненных действий, внесения корректив;

- планирования своих действий в соответствии с поставленной целью (например, участие в проектной деятельности).

Познавательные

Обучающиеся научатся:

- прогнозировать содержание произведения по его названию, ключевым словам;
- самостоятельно находить значения отдельных слов в толковом словаре, помещённом в учебнике, в сносках к тексту;

Обучающиеся получают возможность научиться:

- сравнивать произведения и героев;
- устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев;
- находить объяснение незнакомых слов в словаре;
- находить нужные книги в библиотеке.

Коммуникативные

Обучающиеся научатся:

- работая в паре, высказывать свое мнение, выслушивать мнение партнёра;
- задавать вопросы по тексту произведения;
- сотрудничать с одноклассниками, участвуя в групповой деятельности (под руководством взрослого).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- обсуждать героев литературных произведений: высказывать свое отношение, оценивать высказывание партнера, вырабатывать общую позицию;
- аргументировать собственную позицию;
- получать нужную информацию, задавая вопросы старшим; сопоставлять полученные ответы.

Основные требования к уровню знаний и умений учащихся 2 класс

Обучающиеся должны уметь:

- осознанно, плавно, правильно читать целыми словами;
- соблюдать нужную интонацию, темп и громкость речи.

Работа с текстом и книгой

Формирование умений определять смысловую связь заглавия с содержанием произведения, выделять в тексте ключевые слова, раскрывать их значение.

Формирование умения пользоваться школьным толковым словарем для объяснения непонятных слов.

Обучение прогнозированию содержания текста по заглавию.

Формирование умений называть персонажей и место действия так, как они обозначены в произведении, определять причины действий персонажей.

Формирование умения характеризовать персонажей с использованием слов, выбранных из предложенного в учебнике списка.

Развитие умения находить в тексте слова и предложения, характеризующие наружность героя, его речь, поступки, место действия.

Развитие внимания к собственным чувствам, возникающим при чтении произведения, умение выразить их в речи.

Формирование умений делить текст на части, озаглавливать их, отвечать на вопросы по тексту с опорой на фрагменты произведения и личный жизненный опыт.

Формирование умений определять главную мысль произведения.

Обучение подробному пересказу небольших произведений и отдельных эпизодов, выборочному пересказу (рассказ об отдельном герое, отдельном событии), составлению рассказа от лица героя по предложенному плану с помощью учителя.

Развитие умения определять и объяснять свое отношение к произведению и герою, опираясь на личный читательский и жизненный опыт, сравнивать собственное отношение к персонажам различных произведений.

Формирование умений определять отношение автора к герою, находить в тексте способы выражения авторской позиции. Развитие умения сравнивать отношение автора к разным героям одного произведения, сопоставлять на материале конкретного произведения мысли и чувства разных писателей, вызванные сходными явлениями природы, человеческими поступками.

Формирование представления о содержании основных нравственных понятий, развитие умения давать нравственную оценку человеческим поступкам, выявлять общие нравственные принципы, отражаемые в сказках разных народов.

Формирование умений представлять структуру книги (на примере учебника, опираясь на титульный лист, предисловие); ориентироваться в книге, пользуясь оглавлением; пользоваться толковым словарем, помещенным в учебнике; соотносить иллюстрацию с содержанием текста произведения.

Обучающиеся должны уметь:

- объяснять смысл заглавия произведения, связь его с содержанием;
- прогнозировать содержание произведения по его названию, ключевым словам;
- делить текст на части и озаглавливать их с помощью учителя;
- определять с помощью учителя основную мысль текста;
- выделять нужный эпизод из текста при ответе на вопрос;
- выявлять авторское отношение к персонажам с помощью учителя;
- характеризовать героя, выбирая слова из предложенного в учебнике списка, объяснять сделанный выбор;
- объяснять причины поступков героя;
- пересказывать небольшое произведение или его фрагмент;
- выражать на доступном уровне в речи свое отношение к герою произведения и к произведению в целом.

Развитие воображения, речевой творческой деятельности

Формирование умений делать творческий пересказ произведения или его фрагмента, создавать устный рассказ от лица одного из героев, переносить его в новые ситуации, продолжать созданный писателем сюжет.

Обучение подбору рифм, недостающих слов в поэтическом тексте.

Формирование умения сочинять сказки, загадки, рассказы по заданным темам и рисункам.

Формирование умения писать сочинения миниатюры из 3-4 предложений по литературным и жизненным впечатлениям.

Развитие умения заучивать стихотворения и фрагменты прозаического текста, выразительно читать их перед одноклассниками.

Формирование умений создавать рассказ по репродукциям картин известных художников по предложенному плану под руководством учителя; рассказывать о возможных иллюстрациях к произведению.

Обучающиеся должны уметь:

- пересказывать тексты от имени одного из героев произведения по данному плану с помощью учителя;
- развивать сюжет произведения;
- писать сочинения миниатюры (в объеме 3-4 предложений) по литературным или жизненным впечатлениям;
- составлять устные рассказы по рисункам;
- читать по ролям (драматизация художественного произведения);
- выразительно читать стихотворение и фрагменты прозаического текста перед группой.

Литературоведческая пропедевтика

Обогащение представлений о фольклорных жанрах (песни разговоры, сезонные песни, колыбельные, пословицы).

Знакомство со средствами выразительности: сравнениями, звукописью.

Развитие умения выделять рифму в стихотворении.

Расширение представления о ритме (через похлопывание в ладоши трехсложного ритма).

Знакомство с понятиями: портрет героя художественного произведения, его речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Обучающиеся должны уметь:

- находить сравнения в тексте произведения;
- выделять в стихотворении рифму.

РАЗДЕЛ 2.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Осень пришла

Вспомним лето

С. Щипачев "Подсолнух"; И. Суриков "Степь"; И. Соколов-Микитов "Вертушинка"; О. Дриз "Кончилось лето".

Здравствуй, осень

М. Пришвин "Полянка в лесу"; А. Майков "Осень"; А. Пушкин "Уж небо осенью дышало..."; К. Паустовский "Прощание с летом".

Самостоятельное чтение. М. Пришвин "Последние цветы"; К. Ушинский "Пчелы и муха"; А. Барто "Вам не нужна сорока?"; С. Аксаков "Осень"; В. Берестов "Урок листопада".

Народные песни, сказки, пословицы

Песни. Русские народные песни "Как на тоненький ледок", "Ходит конь по бережку", "Заинька, где ты был побывал...", шотландская народная песня "Спляшем!"; чешские народные песни "Разговор лягушек", "Сенокос"; английская народная песня "Дом, который построил Джек".

Сказки народов России. Русские сказки "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Хаврошечка", "Мальчик с пальчик", "Каша из топора"; ненецкая сказка "Кукушка"; татарская сказка "Три дочери"; мордовская сказка "Врозь - плохо, вместе - хорошо"; лезгинская сказка "Как проверяется дружба".

Колыбельные песни разных народов. Русская колыбельная "Березонька скрип, скрип..."; сербская колыбельная "Нашей Любиче..."; латышская колыбельная "Спи, усни, мой медвежонок...".

Сказки народов мира. Индийская сказка "Золотая рыба"; иранская сказка "Счастливого мальчика"; сербская сказка "Два ленивца"; хорватская сказка "Век живи - век учись".

Пословицы. О правде; о труде и лени; о дружбе; об учебе.

Самостоятельное чтение. Народные песни. Русские песни "Уж как я ль мою коровушку люблю..."; "Тень тень, потетень..."; шведская песня "Отличные пшеничные..."; французская песня "Сюзон и мотылек".

Народные сказки. Русская сказка "Снегурочка"; корейская сказка "Дружные братья"; норвежская сказка "Как мальчик к Северному ветру за своей мукой ходил".

Зимние картины

И. Никитин "Встреча зимы" (отрывок); К. Паустовский "Первый зимний день"; С. Есенин "Пороша"; А. Пушкин "Опрятней модного паркета..."; Н. Сладков "Песенки подо льдом"; С. Маршак "Двенадцать месяцев" (отрывок).

Загадки о зиме.

Самостоятельное чтение. Н. Некрасов "Мороз, Красный нос" (отрывок); С. Есенин "Поет зима, аукает..."; М. Пришвин "Птицы под снегом".

Авторские сказки

К. Ушинский "Мена"; А. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке"; братья Гримм "Храбрый портной", "Маленькие человечки"; И. Токмакова "Гном"; Х.-К. Андерсен "Оле Лукойе" (главы); А. Толстой "Золотой ключик" (главы); С. Хопп "Волшебный мелок" (главы); Н.

Носов "Приключения Незнайки и его друзей" (главы); Б. Заходер (из Ю. Тувима) "Про пана Трулялинского"; Дж. Родари "Волшебный барабан"; С. Седов "Два медведя"; О. Дриз "Очень Высокий Человек".

Самостоятельное чтение. Дж. Крюс "Колдун в чернильнице"; Р. Киплинг "Откуда у кита такая глотка".

Писатели о детях и для детей

Авторские колыбельные. Л. Мей "Баю баюшки баю..."; А. Майков "Спи, дитя мое, усни..."; И. Токмакова "Как на горке - снег, снег..."; О. Дриз "Нашумелись"; А. Барто "Колыбельная", "Олень", "Снегирь"; Н. Носов "Фантазеры", "Живая шляпа"; С. Маршак "Чего боялся Петя?"; О. Кургузов "Надоело летать"; Ю. Владимиров "Чудаки"; Л. Толстой "Косточка", "Птичка"; А. Гайдар "Совесть"; В. Драгунский "Друг детства"; В. Осеева "Волшебное слово"; Л. Пантелеев "Трус"; В. Железников "Рыцарь"; А. Алексин "Первый день"; С. Маршак "Друзья товарищи".

Самостоятельное чтение. В. Осеева "Обидчики"; М. Зощенко "Самое главное".

Весеннее настроение

Русские народные песни "Идет матушка весна...", "Призыв весны", "Сад"; А. Плещеев "Птичка", "Весна" (отрывок); В. Вересаев "Перелетные птицы"; А. Пушкин "Только что на проталинах весенних..."; А. Толстой "Весна"; Саша Черный "Зеленые стихи"; Л. Милева "Синяя сказка"; О. Кургузов "Мы пишем рассказ"; Б. Заходер "Что красивей всего?"

Самостоятельное чтение. Народные песни "Весна красна", "Вырастай, яблонька"; Ф. Тютчев "Зима недаром злится..."; О. Дриз "Зеленая карета"; М. Пришвин "Трясогузка".

Навык и культура чтения

Обучение осознанному, плавному чтению целыми словами, без искажений состава слов с соблюдением орфоэпических норм; правильному интонированию, изменению силы голоса, соблюдению пауз в зависимости от смысла читаемого; передаче эмоционального тона персонажа, выбору нужного темпа чтения.

РАЗДЕЛ 3.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Учебно-тематический план.

№	Название раздела	Общее кол-во часов	Сроки изучения	Вид контроля	
				К.чт.	Тест
1	Осень пришла	12	02.09-21.09		
	• Вспомним лето	6	02.09-10.09		
	• Здравствуй, осень	6	12.09-21.09		
2	Народные песни, сказки, пословицы	30	23.09-21.11		
	• Песни	5	23.09-30.09		
	• Сказки народов России	15	01.10-26.10		
	• Колыбельные песни	3	28.10-30.10		
	• Сказки народов мира	4	09.11-13.11		
	• Пословицы	3	16.11-19.11		
3	Зимние картины	12	20.11-10.12		
4	Авторские сказки	35	11.12-22.02		
5	Писатели о детях и для детей	32	24.02-29.04		
6	Весеннее настроение	11	05.05-24.05		13.05
	Итого	132			1

Календарно-тематическое планирование литературное чтение

№п/п	№ в теме	Дата		Тема урока
		план	факт	
ОСЕНЬ ПРИШЛА (12 ч)				
Вспомним лето (6 ч)				
1	1	02.09.20		Знакомство с учебником С. 3—4
2	2	03.09		С. П. Щипачев «Подсолнух» С. 5
3	3	04.09		И. З. Суриков «Степь» (отрывок) С. 6—7
4	4	07.09		И. С. Соколов-Микитов «Вертушинка» С. 8—9
5	5	09.09		И. С. Соколов-Микитов «Вертушинка» С. 8—9
6	6	10.09		Сравнение О. О. Дриз «Кончилось лето» С. 10—11
Здравствуй, осень (6 ч)				
7	1	11.09		М. М. Пришвин «Полянка в лесу» С. 12—13
8	2	14.09		А. Н. Майков «Осень» (отрывок) С. 14—15
9	3	16.09		А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...» (отрывок) С. 16—17
10	4	17.09		К. Г. Паустовский «Прощание с летом» (отрывок) С. 18—19
11	5	18.09		Картинная галерея И. И. Машков «Натюрморт. Камелия» С. 20—21
12	6	21.09		Внеклассное чтение Осень в произведениях русских писателей и поэтов С. 22—25
НАРОДНЫЕ ПЕСНИ, СКАЗКИ, ПОСЛОВИЦЫ (30 ч)				
Песни (5 ч)				
13	1	23.09		Статья о песнях «Как на тоненький ледок...» (русская народная песенка) С. 26—27
14	2	24.09		«Ходит конь по бережку...» (русская народная песенка) С. 28

15	3	25.09		«Заинька, где ты был...» (русская народная песенка) С. 29—31
16	4	28.09		Спляшем!» (шотландская народная песенка) «Разговор лягушек», «Сенокос» (чешские народные песенки) С. 32—23
17	5	30.09		С.Я. Маршак «Дом, который построил Джек» (английская народная песенка) С. 34—37
Сказки народов России (15 ч)				
18	1	01.10		«Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (русская народная сказка) С. 38—45
19	2	02.10		«Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (русская народная сказка) С. 38—45
20	3	05.10		«Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (русская народная сказка) С. 38—45
21	4	07.10		Картинная галерея В. М. Васнецов «Аленушка» С. 76—77
22	5	08.10		«Хаврошечка» (русская народная сказка) С. 46—51
23	6	09.10		«Хаврошечка» (русская народная сказка) С. 46—51
24	7	12.10		«Мальчик с пальчик» (русская народная сказка) С. 52—55
25	8	14.10		«Мальчик с пальчик» (русская народная сказка) С. 52—55
26	9	15.10		«Каша из топора» (русская народная сказка) С. 56—58
27	10	16.10		«Кукушка» (ненецкая народная сказка) С. 59—60
28	11	19.10		«Три дочери» (татарская народная сказка) С. 61—66
29	12	21.10		«Три дочери» (татарская народная сказка) С. 61—66
30	13	22.10		«Врозь — плохо, вместе — хорошо» (мордовская народная сказка) С. 67—70
31	14	23.10		«Как проверяется дружба» (лезгинская народная сказка) С. 71—75
32	15	26.10		«Как проверяется дружба» (лезгинская народная сказка) С. 71—75

Колыбельные песни (3 ч)				
33	1	28.10		«Березонька скрип-скрип...» (русская колыбельная) «Нашей Любиче...» (сербская колыбельная) «Спи, усни, мой медвежонок...» (латышская колыбельная) С. 78—80
34	2	29.10		«Березонька скрип-скрип...» (русская колыбельная) «Нашей Любиче...» (сербская колыбельная) «Спи, усни, мой медвежонок...» (латышская колыбельная) С. 78—80
35	3	30.10		Внеклассное чтение Русский фольклор С. 97—101
Сказки народов мира (4 ч)				
36	1	09.11		«Золотая рыба» (индийская народная сказка) С. 81—86
37	2	11.11		«Золотая рыба» (индийская народная сказка) С. 81—86
38	3	12.11		«Счастливый мальчик» (иранская народная сказка) С. 87—89
39	4	13.11		«Два ленивца» (сербская народная сказка) «Век живи — век учись» (хорватская народная сказка) С. 90—93
Пословицы (3ч)				
40	1	16.11		Пословицы о правде, о труде и лени, о дружбе, об учебе С. 94—96
41	2	18.11		Пословицы о правде, о труде и лени, о дружбе, об учебе С. 94—96
42	3	19.11		Внеклассное чтение Сказки народов мира С. 102—107
ЗИМНИЕ КАРТИНЫ (12 ч)				
43	1	20.11		И. С. Никитин «Встреча зимы» (отрывок) С. 110—111
44	2	23.11		К. Г. Паустовский «Первый зимний день» С. 112—114
45	3	25.11		Картинная галерея А. А. Пластов «Первый снег» С. 124—125
46	4	26.11		С. А. Есенин «Пороша» С. 115—116
47	5	27.11		С. А. Есенин «Пороша» С. 115—116
48	6	30.11		А. С. Пушкин «Опрятней модного паркета...» (отрывок) С. 118—119
49	7	02.12		А. С. Пушкин «Опрятней модного паркета...» (отрывок) С.

				118—119
50	8	03.12		Н. И. Сладков «Песенки подо льдом» С. 120—121
51	9	04.12		С. Я. Маршак «Ветры, бури, ураганы...» (отрывок) С. 122
52	10	07.12		Загадки о зиме С. 122—123
53	11	09.12		Загадки о зиме С. 122—123
54	12	10.12		Внеклассное чтение Зима в произведениях русских писателей С. 126—129
АВТОРСКИЕ СКАЗКИ (35ч)				
55	1	11.12		К. Д. Ушинский «Мена» С. 130—134
56	2	14.12		А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» С. 135—148
57	3	16.12		А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» С. 135—148
58	4	17.12		А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» С. 135—148
59	5	18.12		А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» С. 135—148
60	6	21.12		А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» С. 135—148
61	7	23.12		Братья Гримм «Храбрый портной» С. 3—13
62	8	24.12		Братья Гримм «Храбрый портной» С. 3—13
63	9	25.12		Братья Гримм «Храбрый портной» С. 3—13
64	10	28.12		И. П. Токмакова «Гном» С. 14
65	11	11.01.21		Х.-К. Андерсен «Оле Лукойе» (отрывок) С. 15—21
66	12	13.01		Х.-К. Андерсен «Оле Лукойе» (отрывок) С. 15—21
67	13	14.01		Х.-К. Андерсен «Оле Лукойе» (отрывок) С. 15—21
68	14	15.01		Внеклассное чтение Х.-К. Андерсен «Сказки»
69	15	18.01		Братья Гримм «Маленькие человечки» С. 22—25
70	16	20.01		А. Н. Толстой. Главы из книги «Золотой ключик, или Приключения Буратино» С. 26—31
71	17	21.01		А. Н. Толстой. Главы из книги «Золотой ключик, или Приключения Буратино» С. 26—31
72	18	22.01		А. Н. Толстой. Главы из книги «Золотой ключик, или Приключения Буратино» С. 26—

				31
73	19	25.01		<i>Внеклассное чтение</i> А. Н. Толстой «Золотой ключик, или Приключения Буратино»
74	20	27.01		<i>Картинная галерея</i> А. Муха «Плакат» С. 64—65
75	21	28.01		С. Хопп. Главы из книги «Волшебный мелок» С. 32—37
76	22	29.01		С. Хопп. Главы из книги «Волшебный мелок» С. 32—37
77	23	01.02		С. Хопп. Главы из книги «Волшебный мелок» С. 32—37
78	24	03.02		С. Хопп. Главы из книги «Волшебный мелок» С. 32—37
79	25	04.02		Н. Н. Носов. Главы из книги «Приключения Незнайки и его друзей» С. 38—44
80	26	05.02		Н. Н. Носов. Главы из книги «Приключения Незнайки и его друзей» С. 38—44
81	27	08.02		Н. Н. Носов. Главы из книги «Приключения Незнайки и его друзей» С. 38—44
82	28	10.02		<i>Внеклассное чтение</i> Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей»
83	29	11.02		Б. В. Заходер «Про пана Трулялинского» С. 45—47
84	30	12.02		Б. В. Заходер «Про пана Трулялинского» С. 45—47
85	31	15.02		Дж. Родари «Волшебный барабан» С. 48—55
86	32	17.02		Дж. Родари «Волшебный барабан» С. 48—55
87	33	18.02		С. А. Седов «Два медведя» С. 56—58
88	34	19.02		О. О. Дриз «Очень Высокий Человек» С. 59—63
89	35	22.02		О. О. Дриз «Очень Высокий Человек» С. 59—63
ПИСАТЕЛИ О ДЕТЯХ И ДЛЯ ДЕТЕЙ (32 ч)				
90	1	24.02		Л. А. Мей, А. Н. Майков, И. П. Токмакова, О. О. Дриз С. 72—75
91	2	25.02		Л. А. Мей, А. Н. Майков, И. П. Токмакова, О. О. Дриз С. 72—75

92	3	26.02		Л. А. Мей, А. Н. Майков, И. П. Токмакова, О. О. Дриз С. 72—75
93	4	01.03		А. Л. Барто «Колыбельная» С. 75—76
94	5	03.03		Н. Н. Носов «Фантазеры» С. 77— 83
95	6	04.03		Н. Н. Носов «Фантазеры» С. 77— 83
96	7	05.03		Н. Н. Носов «Фантазеры» С. 77— 83
97	8	10.03		С. Я. Маршак «Чего боялся Петя?» С. 84—85
98	9	11.03		А. Л. Барто «Олень» С. 86
99	10	12.03		О. Ф. Кургузов «Надоело летать» С. 87—89
100	11	15.03		Ю. М. Владимиров «Чудаки» С. 90—91
101	12	17.03		Л. Н. Толстой «Косточка» С. 92— 93
102	13	18.03		А. П. Гайдар «Совесть» С. 94—95
103	14	19.03		В. Ю. Драгунский «Друг детства» С. 96—101
104	15	01.04		В. Ю. Драгунский «Друг детства» С. 96—101
105	16	02.04		В. Ю. Драгунский «Друг детства» С. 96—101
106	17	05.04		<i>Внеклассное чтение</i> Поэты о детях
107	18	07.04		В. А. Осеева «Волшебное слово» С. 102—106
108	19	08.04		В. А. Осеева «Волшебное слово» С. 102—106
109	20	09.04		Л. Н. Толстой «Птичка» С. 107— 109
110	21	12.04		Л. Н. Толстой «Птичка» С. 107— 109
111	22	14.04		Л. Пантелеев «Трус» С. 110—111
112	23	15.04		Н. Н. Носов «Живая шляпа» С. 112—115
113	24	16.04		А. Л. Барто «Снегирь» С. 116— 119
114	25	19.04		А. Л. Барто «Снегирь» С. 116— 119
115	26	21.04		В. К. Железников «Рыцарь» С. 120—123
116	27	22.04		В. К. Железников «Рыцарь» С. 120—123

117	28	23.04		<i>Внеклассное чтение</i> Рассказы о детях
118	29	26.04		А. Г. Алексин «Первый день» С. 124—126
119	30	28.04		А. Г. Алексин «Первый день» С. 124—126
120	31	29.04		С. Я. Маршак «Друзья-товарищи» С. 127
121	32	30.04		<i>Картинная галерея</i> В.И. Суриков «Портрет дочери художника» С. 128—129
ВЕСЕННЕЕ НАСТРОЕНИЕ (11 ч)				
122	1	05.05		«Идет матушка-весна...» «Призыв весны», «Сад» С. 136—137
123	2	06.05		А. Н. Плещеев «Птичка», «Весна» (отрывок) С. 138—139
124	3	07.05		<i>Картинная галерея</i> И. И. Левитан «Март» С. 154—155
125	4	12.05		В. В. Вересаев, А. С. Пушкин С. 140—142
126	5	13.05		Промежуточная аттестация. Тест.
127	6	14.05		А. Н. Толстой «Весна» С. 143—144
128	7	17.05		Саша Черный «Зеленые стихи» С. 144—145
129	8	19.05		Л. Милева «Синяя сказка» С. 146—148
130	9	20.05		О. Ф. Кургузов «Мы пишем рассказ» С. 149—151
131	10	21.05		Б. В. Заходер «Что красивей всего?» С. 152—153
132	11	24.05		Итоговое занятие. Задание на лето.

СОГЛАСОВАНО

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
методического объединения
учителей начальных классов
МБОУ Вишневецкой СОШ
от 28 августа 2020 года № 1
_____ Шабельник Н.Ю.
(подпись Ф.И.О
руководителя МО) .

Заместитель директора
_____ Теребунская О.В.
(подпись)
__28__ августа 2020 года