

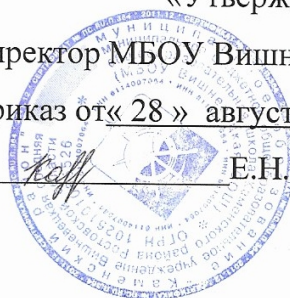
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Вишневецкая средняя общеобразовательная школа
Каменского района Ростовской области
(МБОУ Вишневецкой СОШ)

«Утверждаю»

Директор МБОУ Вишневецкой СОШ

Приказ от « 28 » августа 2020г. № 128

Е.Н. Карманович



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературному чтению
на 2020-2021 учебный год

Уровень общего образования (класс)

Начальное общее, 1 класс

(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)

Количество часов: 4 ч в неделю

Учитель Шабельник Наталья Юрьевна

Программа разработана на основе

авторской программы курса «Литературное чтение». Э.Э. Кац. Сборник «Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа: 1- 4 классы. УМК «Планета знаний» - М.: Астрель, 2016.

(указать примерную программу/программы, издательство, год издания при наличии)

РАЗДЕЛ 1.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Цели и задачи учебной дисциплины

В системе предметов общеобразовательной школы курс литературного чтения реализует познавательную и социокультурную цели.

- *познавательная цель* связана с представлением научной картины мира, частью которого является язык, на котором говорит ученик, ознакомлением обучающихся с основными положениями науки о языке и, как следствие, формированием логического и абстрактного мышления учеников;

- *социокультурная цель* включает в себя:
 - формирование эстетического чувства, художественного вкуса; развитие эстетического отношения к жизни;
 - развитие воображения, творческих способностей ребёнка;
 - формирование нравственного сознания и чувства, способности оценивать свои мысли, переживания, знания и поступки;
 - формирование коммуникативной инициативы, готовности к сотрудничеству;
 - обогащение представлений ребёнка об окружающем мире.

Задачи и направления изучения литературного чтения в начальной школе:

- 1) формирование потребности чтения художественной литературы;
- 2) развитие навыков чтения вслух и про себя;
- 3) формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- 4) освоение литературоведческих знаний и различных способов деятельности, необходимых для «проникновения» в художественный текст;
- 5) развитие речи, мышления, воображения школьников
- 6) овладение умениями общаться в устной форме, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания;
- 7) воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к произведениям мировой литературы для детей, стремления совершенствовать свою речь.

Согласно учебному плану МБОУ Вишневецкой СОШ на изучение литературного чтения в 1 классе отводится 4 часа в неделю по федеральному государственному образовательному стандарту.

В соответствии с календарным учебным планом-графиком, исключив праздничные дни 08.03.2021, 03.05.2021, 10.05.2021, данная программа рассчитана на 37 часов при нормативной продолжительности учебного года 33 учебные недели

Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов, заложенных в ФГОС НОО.

К концу 1 класса обучающиеся должны уметь:

- сознательно, плавно, правильно читать целыми словами;
- выдерживать паузы с опорой на знаки препинания, изменять силу голоса;
- умение правильно произносить гласные и согласные звуки в словах.

Работа с текстом, книгой

Формирование умения озаглавливать текст, понимать смысл заглавия. Обучение поиску значений отдельных непонятных слов и словосочетаний в словаре-справочнике, помещённом в учебнике.

Формирование умений: выбирать из предложенного списка слова, необходимые для характеристики героев и отношения к ним; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; выделять в тексте с помощью учителя нужные фрагменты; воспроизводить сюжет по вопросам педагога. Первоклассники учатся отличать художественное

произведение (творение автора) от реальной жизни, обращать внимание на отношение писателя к героям.

Развитие познавательного интереса ребёнка к объектам окружающего мира, внимания к личному жизненному опыту.

Обучение определять с помощью учителя и высказывать своё отношение к прочитанному, давать оценку поступкам героев с опорой на собственный опыт.

Обучение знакомству с книгой: её автором, названием произведения, иллюстрациями.

К концу 1 класса обучающиеся должны уметь:

- объяснять смысл названия произведения;
- выделять в тексте непонятные слова и словосочетания, находить значения отдельных слов в словаре-справочнике учебника;
- выбирать нужное слово из предложенного в учебнике списка;
- пересказывать фрагменты текста под руководством учителя;
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного;
- высказывать своё отношение к героям произведения с помощью педагога, опираясь на личный опыт;
- знакомиться с новой книгой, её автором, названием и иллюстрациями;
- озаглавливать отдельные части текста;
- воспроизводить сюжет по вопросам и картинкам;
- ориентироваться в книге, находить в оглавлении нужные произведения;
- соотносить иллюстрации художественного произведения с его содержанием;
- подбирать книги для тематической выставки.

Развитие воображения, речевой творческой деятельности

Формирование умения сочинять продолжение прочитанного произведения, отдельных сюжетных линий, короткие истории на заданную тему, рассказы по рисункам.

Первоклассники учатся под руководством учителя выразительно читать стихотворения, учить их наизусть, участвовать в «живых» картинах, коротких инсценировках.

К концу 1 класса обучающиеся должны уметь:

- выразительно читать и учить наизусть стихотворения;
- сочинять рассказы по рисункам;
- сочинять короткие истории на заданную тему по вопросам педагога;
- записывать 1-3 предложения из придуманного рассказа;
- сочинять песенки, считалки, загадки по образцу;
- пересказывать фрагмент произведения от лица одного из персонажей;
- «помещать» себя в вымышленную ситуацию, рассказывать о своих действиях и чувствах;
- подбирать недостающие рифмы к стихотворным строкам;
- создавать иллюстрации к тексту;
- инсценировать литературные произведения или их отрывки.

Литературная пропедевтика

Первоклассники знакомятся: со сказкой (народной и авторской); стихотворением; рассказом; малыми фольклорными жанрами; а также со стихотворной рифмой.

Учатся находить рифмы в конце стихотворных строк, получают представление о ритме на уровне прохлопывания в ладоши двусложных размеров, знакомятся с понятиями «автор» и «герой произведения», учатся включать их в свою речь.

Общие (надпредметные) знания и умения:

- вести диалог, задавать вопросы, слушать и воспроизводить ответы других;
- высказывать своё отношение к увиденному, услышанному и прочитанному, выступать с рассказом перед группой;
- обогащение знаний о содержании понятий «добро», «зло», «жестокость», «справедливость», «сочувствие», «доброжелательность», «равнодушие» и т.д.;

- наблюдать за окружающим миром;
- описывать наблюдаемые объекты;
- сравнивать: видеть сходное и различное;
- видеть связь объекта с окружающей действительностью, привлекать и использовать свой жизненный опыт;
- воспроизводить объекты и ситуации по ассоциациям;
- проявлять рефлексивность, сопереживать другим людям и живым существам.

Обучающиеся могут уметь:

- сознательно, правильно, плавно читать целыми словами;
- самостоятельно ставить вопросы к художественному произведению;
- составлять ответ на вопрос (с опорой на лексику вопроса), а также небольшой текст из 2—3 предложений на определённую тему (с опорой на ключевые слова);
- пользоваться словарями в учебнике для поиска нужной информации.

ЛИЧНОСТНЫЕ

осознание языка как основного средства мышления и общения людей; восприятие художественного произведения как явления национальной культуры, понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств; внимание к мелодичности народной звучащей речи; положительная мотивация и познавательный интерес к изучению курса литературного чтения; способность к самооценке успешности в овладении языковыми средствами в устной речи.

ПРЕДМЕТНЫЕ

развитие познавательного интереса ребенка к объектам окружающего мира, умение давать оценку поступкам героев с опорой на собственный опыт, воспроизводить сюжет по вопросам, выделять нужные фрагменты в тексте.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

руководствоваться правилом при создании речевого высказывания; следовать при выполнении заданий инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные действия; осуществлять само- и взаимопроверку, ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках; находить, характеризовать, анализировать, сравнивать, классифицировать художественные произведения по жанрам, авторству, учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при работе в паре; договариваться и приходить к общему решению; формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы, уточняя непонятое в высказывании; адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач.

РАЗДЕЛ 2.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Круг чтения

Страна Воображения

С. Михалков (из Ю. Тувима) «Азбука»; В. Левин «Маленькая песенка о большом дожде», «Обыкновенная история»; К. Чуковский «Храбрецы». «Тараканище (отрывок), «Скрюченная песня»; Д. Родари «Лежебока»; В. Лифшиц «Тимоша»; И. толмакова «пряничные человечки»; М. Карем «На травке»; В. Хотомская «Аист»; Ю. Тувим «Чудеса», «Пляска»; Д. Самойлов «Сказка», Б. Заходер (из Я. Бжехвы) «На Горизонтских островах»; О. Мандельштам «Телефон»; О. Дриз «Юла»; В. Лунин «Жук»; Н. Матвеева «Молчание листика» (отрывок), «Было тихо».

Песенки, считалки, загадки разных народов мира.

Сказки.

Народные сказки о животных.

«Лиса и рак»; «Лиса и тетерев»; «Лисичка-сестричка и волк»; «Конь и лиса»; «как кролик взял кайота на испуг»; «Гиена и черепаха».

Авторские сказки о животных.

К. Ушинский «Лиса и козёл»; Дж. Харрис «Смоляное чучелко», «как Братец Кролик перехитрил Братца Лиса»; Н. Заболоцкий «Как мыши с котом воевали»; Д. Биссет «Лягушка в зеркале»; А. Усачев «Пятно»; Б. Сергуненков «Сладкая трава».

Природа и мы.

Г. Балл «Кружавинка»; М. Пришвин «Осеннее утро», «Черёмуха»; А. Блок «Зайчик»; Н. Рубцов «Воробей»; Л. Толстой «Орёл», «Какая бывает роса на траве»; Е. чарушин «Как Томка научился плавать»; А. Барто «Думают ли звери?»; В. Жуковский «Жаворонок».

Семейное чтение.

К. Чуковский «Тараканище», «Федорино горе»; русские народные сказки «Петушок – золотой гребешок», «Лиса и заяц»; Дж. Харрис «Сказки дядюшки Римуса»; Ш. Перро «Кот в сапогах»; А. Усачёв «Королевская дворяшка»; Л. Толстой «Слон», «котёнок»; В. Бианки «Рассказы о животных».

Навык и культура чтения

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному правильному чтению целыми словами, преодоление возможных пропусков и замены слогов, искажения и повторения слов, развитие внимания к верной постановке ударений, точному прочтению окончаний слов. Изменению силы голоса, выдерживанию пауз

Работа с текстом и книгой

Формирование умения озаглавливать текст, понимать смысл заглавия. Обучение поиску значений отдельных непонятных слов и словосочетаний в словаре-справочнике (в учебнике).

Формирование умений: выбирать из предложенного списка слова, необходимые для характеристики героев и отношения к ним, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; выделять в тексте нужные фрагменты; воспроизводить сюжет по вопросам.

Развитие познавательного интереса ребёнка к объектам окружающего мира. Внимания к личному жизненному опыту.

Обучение определять с помощью учителя и высказывать своё отношение к прочитанному. Давать оценку поступкам героев с опорой на собственный опыт.

Обучение знакомству с книгой: её автором, названием произведения, иллюстрациями.

Развитие воображения, речевой творческой деятельности

Формирование умения сочинять продолжение прочитанного произведения, отдельных сюжетных линий, короткие истории на заданную тему, рассказы по рисункам.

Под руководством учителя ученики 1 класса учатся выразительно читать стихотворения. Учить их наизусть, участвовать в «живых» картинках, коротких инсценировках.

Литературоведческая пропедевтика

Знакомятся со сказкой (народной и авторской); стихотворением; рассказом; малыми фольклорными жанрами, стихотворной рифмой.

Учатся находить рифмы в конце стихотворных строк, получают представление о ритме на уровне прохлопывания в ладоши двусложных размеров, знакомятся с понятиями «автор» и «герой произведения», учатся включать их в свою речь.

РАЗДЕЛ 3.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Учебно - тематический план

№	Название темы	Общее кол-во часов	Сроки изучения	Вид контроля	Дата проведения
1	Знакомство с учебником	1	04.03		
2	«Страна Вообразия»	13	09.03 – 12.04		
3	Сказки о животных	15	13.04 – 11.05		
4	Природа и мы	8	12.05 – 25.05	Тест	20.05
	ИТОГО:	37		1	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

№п/п	№ в теме	Дата		Тема урока
		план	факт	
1	1	04.03		Знакомство с учебником
«Страна Вообразия» - 13ч				
2	1	09.03		Игра с буквами
3	2	10.03		С. Михалков «Азбука»
4	3	11.03		Фантастические существа
5	4	15.03		К.И.Чуковский "Храбрецы", В.Левин " Маленькая песенка о большом дожде"
6	5	16.03		Стихотворный ритм (хорей) Д.Родари "Лежебока", В.Лифшиц "Тимоша"
7	6	17.03		Освоение нового ритма (ямба). В.Левин "Обыкновенная история" И.Токмакова "Пряничные человечки"
8	7	18.03		К.Чуковский "Тараканище", М.Карем "На травке", В Хотомская «Аист»
9	8	01.04		К. Чуковский "Скрюченная песенка"
10	9	05.04		Считалки
11	10	06.04		Ю.Тувим "Чудеса", Д.Самойлов "Сказка" Б.Заходер "На горизонтских островах"
12	11	07.04		О.Мандельштам "Телефон",О.Дриз "Юла", Ю.Тувим "Пляска"
13	12	08.04		Загадки
14	13	12.04		Звучащий мир в поэзии. В.Лунин "Жук", Н.Матвеева "Груши", "Было тихо"
Проектная деятельность по теме «Загадки, считалки, скороговорки»				
Сказки о животных – 15ч				
15	1	13.04		Народные сказки
16	2	14.04		Народная сказка «Лиса и рак»
17	3	15.04		Народная сказка «Лиса и тетерев»
18	4	19.04		Народная сказка «Лисичка-сестричка и волк»

19	5	20.04		Народная сказка «Лисичка-сестричка и волк»
20	6	21.04		Народные сказки «Конь и лиса», «Как кролик взял койота на испуг», «Гиена и черепаха»
21	7	22.04		Авторские сказки. К. Ушинский «Лиса и козёл»
22	8	26.04		Дж. Харрис "Сказки дядюшки Римуса"
23	9	27.04		Дж. Харрис "Сказки дядюшки Римуса"
24	10	28.04		Н.Заболоцкий " Как мыши с котом воевали"
25	11	29.04		Н.Заболоцкий " Как мыши с котом воевали"
26	12	04.05		Д. Биссет «Лягушка в зеркале».
27	13	05.05		Д. Биссет «Лягушка в зеркале».
28	14	06.05		А.Усачев "Пятно"
29	15	11.05		Б.Сергуnenков " Сладкая трава"
Проектная деятельность по теме «Сказки»				
Природа и мы – 8ч				
30	1	12.05		Г.Балл "Кружавинка"
31	2	13.05		М.Пришвин "Осеннее утро"
32	3	17.05		А.Блок "Зайчик" , Н.Рубцов "Воробей"
33	4	18.05		Л.Толстой "Орел"
34	5	19.05		Е.Чарушин "Как Томка научился плавать"
35	6	20.05		Тестовая работа на основе литературного текста. А.Барто "Думают ли звери", М.Пришвин "Черемуха"
36	7	24.05		В.Жуковский "Жаворонок"
37	8	25.05		Л.Толстой "Какая бывает роса на траве"

<p>СОГЛАСОВАНО</p> <p>Протокол заседания методического объединения учителей начальных классов МБОУ Вишневецкой СОШ от 28 августа 2020года № 1</p> <p>_____ <u>Шабельник Н.Ю.</u> (подпись Ф.И.О руководителя МО) .</p>	<p>СОГЛАСОВАНО</p> <p>Заместитель директора по УР</p> <p>_____ Теребунская О.В. (подпись)</p> <p>28 августа 2020 года</p>
--	---