

Ростовская область Каменский район х. Вишневецкий

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Вишневецкая средняя общеобразовательная школа
Каменского района Ростовской области
(МБОУ Вишневецкой СОШ)

«Утверждаю»
Директор МБОУ Вишневецкой СОШ
Приказ от «28» августа 2020г. № 128
_____ Е. Н. Карманович



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по русской родной литературе
на 2020-2021 учебный год**

Уровень общего образования (класс)

Основное общее, 8 класс

(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)

Количество часов: 0,5 ч в неделю

Учитель Соловьева Татьяна Михайловна

Программа разработана на основе образовательной программы основного общего образования по предмету «Литература», детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом, отвечает требованиям ФГОС ООО.

(указать примерную программу/программы, издательство, год издания при наличии)

РАЗДЕЛ 1.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

1) Цели и задачи учебной дисциплины

Цели изучения курса

Изучение предмета «Родная (русская) литература» обеспечивает: воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа; приобщение к литературному наследию своего народа; формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа; обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

2) Место курса в учебном плане:

Согласно учебному плану МБОУ Вишневецкой СОШ на изучение русской родной литературы в 8 классе отводится 0,5 часа в неделю по Федеральному государственному образовательному стандарту. В соответствии с календарным учебным планом –графиком, исключив праздничные дни 23.02.21, 08.03.21, 03.05.21, 10.05.21, данная программа рассчитана на 17 часов при нормативной продолжительности учебного года 35 учебных недель.

3) Результаты:

Личностными результатами выпускников основной школы, формируемыми при изучении учебного предмета «Родная литература (русская)», являются:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности;
- воспитание российской гражданской идентичности, чувства любви к Отечеству, сознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры русского народа, курского края, основ культурного наследия;
- усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

формирование потребности в систематическом чтении; установления поля читательских ассоциаций, отбор произведений для чтения;

формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации: словарей, энциклопедий, Интернет-ресурсов; применение ИКТ-технологий;

Метапредметными результатами изучения учебного предмета «Родная литература (русская)» в основной школе являются следующие:

самостоятельное формирование действий целеполагания, постановка и формулирование для себя новых задач в учебе и познавательной деятельности, контроль и оценивание своих действий, внесение соответствующих корректив в их выполнение; ведущим способом решения является формирование способности к проектированию;

самостоятельное планирование пути достижения целей, в том числе альтернативных; соотнесение своих действий с планируемыми результатами, осуществление контроля своей деятельности в процессе достижения результата;

умение устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; определять причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы;

умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; строить многоаспектный диалог;

формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий: умение работать с разными источниками информации, в том числе ИКТ, анализировать, использовать полученные данные в самостоятельной деятельности;

понимание родной (русской) литературы как одной из основных национальных культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни.

Предметными результатами выпускников основной школы являются следующие:

1) в познавательной сфере:

понимание ключевых проблем изученных произведений родной (русской) литературы;

понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);

владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) в ценностно-ориентационной сфере:

приобщение к духовно-нравственным ценностям родной (русской) литературы, в том числе краеведческой;

формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;

собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

понимание авторской позиции и выражение своего отношения к ней;

3) в коммуникативной сфере:

восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;

написание творческих работ на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, создание проектов;

4) в эстетической сфере:

понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса.

РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ВВЕДЕНИЕ

Знакомство с содержательной основой курса «Родная (русская) литература. История отечественной литературы как отражение особенностей культурно-исторического развития нации. Своеобразие литературных эпох.

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Фольклорные традиции в русской литературе. Народные песни в произведениях русской литературы. Роль народных песен ("Как во городе было во Казани" и "Не шуми, мати зеленая дубравушка" и другие) в произведениях Пушкина: «Борис Годунов», «Дубровский», «Капитанская дочка». Народные песни как средство раскрытия идейного содержания произведений.

ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Жанровое и тематическое своеобразие древнерусской литературы. Жанр хождения. А.Никитин. «Хождение за три моря». Жанр жития. «Повесть о Петре и Февронии Муромских» гимн супружеской любви и верности. Жанровый синтез жития и сказочно- беллетристической повести. Сюжет и композиция.

Начало книгопечатания на Руси. Вклад Ивана Фёдорова в развитие грамоты и книгопечатания. Первая печатная книга «Апостол». Первая печатная русская азбука.

ЛИТЕРАТУРА XVIII ВЕКА

Формирование «новой» русской литературы. Классицизм и сентиментализм как литературные направления. «Ведомости» – первая русская газета.

Карамзин Н.М. Повесть «Евгений и Юлия» как оригинальная «русская истинная повесть».

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА

Идейно-художественное богатство литературы XIX века. Связь литературного процесса с

национальными традициями русского народа.

Просветительский реализм. Басни И.А.Крылова. Тема Отечественной войны 1812 года: «Кот и повар», «Раздел», «Ворона и курица», «Щука и кот». Образ М.И.Кутузова в баснях.

А.С.Пушкин «Пиковая дама». Проблема «человек и судьба» в идейном содержании произведения. Система образов-персонажей, сочетание в них реального и символического планов, значение образа Петербурга.

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА

А.Т. Аверченко «Специалист». Сатирические и юмористические рассказы писателя. Тонкий юмор и грустный смех писателя.

К.Г.Паустовский «Золотая роза» как попытка постичь тайны литературного творчества.

Великая Отечественная война в литературе XX века

Л.Кассиль "Дорогие мои мальчишки" (главы). Изображение жизни мальчишек во время Великой Отечественной войны.

П.В. Лебеденко «Повесть о разведчике»

Стихи о войне Ю.Друниной, Д.Самойлова, К.Симонова и др. поэтов (по выбору учителя).

Анализ 2-3 стихотворений. Выразительное чтение стихотворений.

М.А.Шолохов «Нахаленок»

СОВРЕМЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Нагибин Ю.М. Произведения писателя о великих людях России. «Маленькие рассказы о большой судьбе».

Обзор произведений современных авторов о подростках, их стремлении жить взрослой жизнью, о проблемах юношеского возраста.

РАЗДЕЛ 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Учебно - тематический план

<i>№</i>	<i>Название темы</i>	<i>Общее кол-во часов</i>	<i>Сроки изучения</i>
1	Введение	1	10.09
2	Устное народное творчество	1	24.09
3	Древнерусская литература	1	08.10
4	Русская литература 18 века	2	22.10 – 12.11
5	Русская литература 19 века	3	26.11 – 24.12
6	Русская литература 20 века	8	21.01 – 22.04
7	Современная литература	2	06.05 – 20.05
	Итого	17	

Календарно – тематическое планирование.

№ п/п	Дата		Тема
	План	факт	
1	10.09		Своеобразие курса родной (русской) литературы в 8 классе. Значение художественного произведения в культурном наследии страны.
2	24.09		Фольклорные традиции в русской литературе. Народные песни в произведениях русской литературы.
3	08.10		Жанр хождения. А. Никитин. «Хождение за три моря» - памятник литературы в форме путевых записей. «Повесть о Петре и Февронье»
4	22.10		Формирование «новой» русской литературы. Классицизм и сентиментализм как литературные направления. «Ведомости» – первая русская газета.
5	12.11		Карамзин Н.М. Повесть «Евгений и Юлия» как оригинальная «русская истинная повесть».
6	26.11		Просветительский реализм. Басни И.А.Крылова. Тема Отечественной войны 1812 года: «Кот и повар», «Раздел», «Ворона и курица», «Щука и кот». Образ М.И. Кутузова в баснях. 1
7	10.12		Предромантизм. Стремление к самобытности, народности. Патриотическая лирика В.А. Жуковского.
8	24.12		А.С. Пушкин «Пиковая дама». Проблема «человек и судьба» в идейном содержании произведения. Сочинение
9	21.01		А.Т. Аверченко «Специалист». Сатирические и юмористические рассказы писателя. Тонкий юмор и грустный смех писателя.
10	04.02		К.Г. Паустовский «Золотая роза» как попытка постичь тайны литературного творчества.
11	18.02		Л. Кассиль «Дорогие мои мальчики». История о трудностях, опасностях и приключениях, о дружбе, смелости и стойкости. П.В. Лебедев «Повесть о разведчике»
12	04.03		Стихи о войне. Д. Самойлов «Сороковые роковые...»; Ю. Левитанский «Ну что с того, что я там не был...» Ю. Друнина «Бинты», К.Симонов «Майор привёз мальчишку на лафете...».
13	18.03		Р.р. «Великая Отечественная война в изображении русских советских писателей и поэтов»
14	08.04		М.А.Шолохов «Нахаленок»
15	22.04		Промежуточная аттестация. Тестовая работа.
16	06.05		Г. Н. Щербакова «Вам и не снилось». Нужно ли бороться за своё счастье?

17	20.05	Нагибин Ю.М. Произведение писателя о великих людях России. «Маленькие рассказы о большой судьбе». Д. Доцук. Рассказ о писательнице. "Голос"- повесть о том, как побороть страхи. Жизнь современных подростков в жестоком мире взрослых.
----	-------	---

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
 методического объединения учителей
 гуманитарного цикла
 МБОУ Вишневецкой СОШ
 от 28 августа 2020года № 1
Лунченкова Т.В.
 (подпись Ф.И.Оруководителя МО)

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

 (подпись) Теребунская О.В.
 _____ 28 августа _____ 2020года