

Ростовская область Каменский район х. Вишневецкий

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Вишневецкая средняя общеобразовательная школа  
Каменского района Ростовской области  
(МБОУ Вишневецкой СОШ)

«Утверждаю»  
Директор МБОУ Вишневецкой СОШ  
Приказ от «28» августа 2020 г. № 128  
Е.Н. Карманович



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по литературе**  
**на 2020-2021 учебный год**

Уровень общего образования (класс)

Среднее общее, 10 класс

(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)

Количество часов: 3 ч в неделю

Учитель Погребнова Виктория Павловна

Программа разработана на основе:

основе Федерального государственного стандарта среднего общего образования,  
авторской программы Лебедева Ю.В. М.: Просвещение, 2016 г.

(указать примерную программу/программы, издательство, год издания при наличии)

## **РАЗДЕЛ 1.**

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

#### **1) Цели и задачи учебной дисциплины**

Задачи курса:

- обеспечивать общее и литературное развитие старшего школьника, глубокое понимание художественных произведений различного уровня сложности
- сохранять и обогащать опыт разнообразных читательских переживаний, развивать эмоциональную культуру читателя-школьника, обеспечивать осмысление литературы как словесного вида искусства, учить приобретать и систематизировать знания о литературе, писателях, их произведениях.
- обеспечивать освоение основных эстетических и теоретико-литературных понятий как условий полноценного восприятия, интерпретации художественного текста, развивать эстетический вкус учащихся как основу читательской самостоятельной деятельности, как ориентир нравственного выбора.
- развивать функциональную грамотность (способность учащихся свободно использовать навыки чтения и письма для получения текстовой информации, умения пользоваться различными видами чтения), развивать чувство языка, умения и навыки связной речи, речевую культуру.

#### **2) Место курса в учебном плане:**

Согласно учебному плану МБОУ Вишневецкой СОШ на изучение литературы в 10 классе отводится 3 часа в неделю по Федеральному государственному образовательному стандарту.

В соответствии с календарным учебным планом – графиком, исключив праздничные дни 23.02.2021, 08.03.2021, 03.05.2021, 10.05.2021 данная программа рассчитана на 100 часов при нормативной продолжительности учебного года 35 учебных недель.

#### **3) Результаты:**

**Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя:**

- ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
- готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью;
- неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.

**Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к России как к Родине (Отечеству):**

- российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;
- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);

– формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;

– воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

### **Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к закону, государству и к гражданскому обществу:**

– гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;

– признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;

– мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

– интериоризация ценностей демократии и социальной солидарности, готовность к договорному регулированию отношений в группе или социальной организации;

– готовность обучающихся к конструктивному участию в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;

– приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному дост

– оинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;

– готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

### **Личностные результаты в сфере отношений обучающихся с окружающими людьми:**

– нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

– принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;

– способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;

– формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);

– развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

### **Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре:**

– мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о

передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- экологическая культура, бережное отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов; умения и навыки разумного природопользования, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

- эстетическое отношения к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

**Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к семье и родителям, в том числе подготовка к семейной жизни:**

- ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;

- положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей.

**Личностные результаты в сфере отношения обучающихся к труду, в сфере социально-экономических отношений:**

- уважение ко всем формам собственности, готовность к защите своей собственности,

- осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов;

- готовность обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

- потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности;

- готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.

**Личностные результаты в сфере физического, психологического, социального и академического благополучия обучающихся:**

- физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие обучающихся в жизни образовательной организации, ощущение детьми безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности.

#### **Планируемые метапредметные результаты**

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД)

### **1. Регулятивные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится:**

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;

- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;

- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;

- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;

- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

## **2. Познавательные универсальные учебные действия**

### **Выпускник научится:**

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

## **3. Коммуникативные универсальные учебные действия**

### **Выпускник научится:**

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

### **Планируемые предметные результаты**

## **В результате изучения учебного предмета «Литература» на уровне среднего общего образования:**

### **Выпускник на базовом уровне научится:**

- демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
- в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:
  - обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);
  - использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
  - давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их

взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;

- анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
  - определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;
  - анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);
  - анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);
- осуществлять следующую продуктивную деятельность:
- давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);
  - выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

#### **Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:**

- давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);
- анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;
- анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);
- анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

#### **Выпускник на базовом уровне получит возможность узнать:**

- о месте и значении русской литературы в мировой литературе;
- о произведениях новейшей отечественной и мировой литературы;
- о важнейших литературных ресурсах, в том числе в сети Интернет;
- об историко-культурном подходе в литературоведении;
- об историко-литературном процессе XIX и XX веков;
- о наиболее ярких или характерных чертах литературных направлений или течений;
- имена ведущих писателей, значимые факты их творческой биографии, названия ключевых произведений, имена героев, ставших «вечными образами» или именами нарицательными в общемировой и отечественной культуре;
- о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой.

### **РАЗДЕЛ 3.**

#### **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

Содержание	Количество часов
СТАНОВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ РЕАЛИЗМА В РЛ 19 ВЕКА.	2
РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРНАЯ КРИТИКА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ 19 ВЕКА.	3
Иван Сергеевич Тургенев	10
Николай Гаврилович Чернышевский.	4
Иван Александрович Гончаров	9
Александр Николаевич Островский	9
Федор Иванович Тютчев	2
Николай Алексеевич Некрасов	10
Афанасий Афанасьевич Фет	2
Алексей Константинович Толстой	3
Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин	4
Страницы истории западноевропейского романа 19 века	6
Федор Михайлович Достоевский	8
Лев Николаевич Толстой	11
Николай Семенович Лесков	4
Страницы зарубежной литературы конец 19 – начало 20 вв	3
Антон Павлович Чехов	7
Мировое значение русской литературы	3
<b>ИТОГО</b>	<b>100</b>

### КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту	Содержание (разделы, темы)	Количество часов
<b>СТАНОВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ РЕАЛИЗМА В РЛ 19 ВЕКА.(2ч).</b>				
1	02.09		Исторические причины особого развития русской литературы.	1
2	03.09		Национальное своеобразие русского реализма.	1
<b>РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРНАЯ КРИТИКА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ 19 ВЕКА. (3 ч.)</b>				
3	07.09		Расстановка общественных сил в 1860-е гг.	1
4-5	09.09 10.09		Направления в русской критике второй половины 19 века.	2
<b>Иван Сергеевич Тургенев (10 ч).</b>				
6 - 7	14.09		Судьба писателя. Формирование общественных взглядов И.С.Тургенева	2

	16.09		Преходящее и вечное в художественном мире И.С.Тургенева	
8-9	17.09		Творческая история романа «Отцы и дети». Герой 60-х годов XIX века нигилист Базаров	2
	21.09		Споры партий и конфликт поколений в романе	
10	23.09		Сатирическое изображение И.С.Тургеневым представителей «отцов» и «детей». Базаров в кругу единомышленников	1
11-12	24.09		Базаров и Аркадий Кирсанов. Испытание дружбой.	2
	28.09		Внутренний конфликт Базарова. Испытание любовью.	
13	30.09		Базаров и его родители. Тургеневское изображение путей преодоления конфликта поколений.	1
14-15	01.10		Базаров как «трагическое лицо». Финал романа. <b>Тест.</b>	2
	05.10		<i>Р.р. Сочинение по роману «Отцы и дети».</i>	
<b>Николай Гаврилович Чернышевский. 4 ч</b>				
16	07.10		Жизненный и творческий путь Н.Г.Чернышевского.	1
17-18	08.10		Творческая история романа «Что делать?». Значение романа в истории литературы и революции.	2
	12.10			
19	14.10		Композиция романа «Что делать?». Система образов в романе. Старые и новые люди. «Особенный человек» Рахметов. Четыре сна Веры Павловны.	1
<b>Иван Александрович Гончаров. 9ч</b>				
20	15.10		Основные этапы жизни и творчества И.А. Гончарова.	1
21-22	19.10		Роман «Обломов» Реалистические приемы изображения героя.	2
	21.10			
23	22.10		Полнота и сложность характера Обломова. Штольц как антипод Обломова.	1
24-25	26.10		История любви Обломова и Ольги Ильинской.	2
	28.10		Финал романа. Авторская оценка жизненного пути героя. <b>Тест</b>	
26	29.10		Историко – философский смысл романа.	1
27-28	09.11		Роман «Обломов» в русской критике.	2
	11.11		<i>РР Сочинение по роману И.А. Гончарова «Обломов»</i>	
<b>Александр Николаевич Островский 9 ч</b>				
29	12.11		Основные этапы жизни и творчества	1



			А.Н.Островского.	
30-31	16.11 18.11		Творческая история драмы А.Н.Островского «Гроза».	2
32	19.11		Конфликт драмы. Композиция драмы. Система образов в драме «Гроза».	1
33-34	23.11 25.11		О народных истоках характера Катерины. Катерина как трагический характер.	2
35	26.11		Смысл названия пьесы. Трагическое и жизнеутверждающее в драме Островского.	1
36-37	30.11		«Гроза» в русской критике. Тест.	2
	02.12		<i>РР Сочинение по пьесе «Гроза»</i>	
<b>Федор Иванович Тютчев. 2ч</b>				
38	03.12		Этапы биографии и творчества Ф.И. Тютчева. Основные темы и идеи лирики.	1
39	07.12		Поэзия Ф.И.Тютчева в контексте русского литературного развития.	1
<b>Николай Алексеевич Некрасов. 10ч</b>				
40	09.12		Личность и творчество поэта. Народные истоки мироощущения Н.А.Некрасова	1
41	10.12		Тема гражданской ответственности поэта перед народом в лирике Некрасова	1
42-43	14.12		Художественное своеобразие лирики Некрасова. Новизна содержания и поэтического языка	2
	16.12		«Кому на Руси жить хорошо». Историко-культурная основа произведения	
44	17.12		Своеобразие композиции и языка поэмы, роль фольклорно-сказочных мотивов в поэме-эпосе «Кому на Руси жить хорошо»	6
45	21.12		Изменение крестьянских представлений о счастье	
46	23.12		Крестьянские судьбы в изображении Некрасова: Яким Нагой и Ермил Гирин	
47	24.12		Вера поэта в духовную силу, богатейство народа. Матрёна Тимофеевна и дед Савелий	
48	28.12		Образ Гриши Добросклонова, его роль в поэме. Открытый финал произведения. Неразрешённость вопроса о народной судьбе.	
49	11.01		<b>Р. р.</b> Сочинение по поэме Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».	
<b>Афанасий Афанасьевич Фет. 2 ч</b>				
50	13.01		Основные этапы жизни и творчества А.А.Фета.	1
51	14.01		Проблематика и характерные особенности лирики Фета.	1
<b>Алексей Константинович Толстой. 3 ч</b>				
52	18.01		Жизненный путь А.К. Толстого.	1

			Исторические взгляды поэта и его сатирические стихотворения	
53-54	20.01 21.01		Сатирические произведения А.К.Толстого. «Бесстрашный сказатель правды».	2
<b>Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин. 4ч</b>				
55	25.01		Основные этапы биографии и творчества М.Е. Салтыкова-Щедрина.	1
56	27.01		Проблематика и поэтика сатиры «История одного города».	1
57-58	28.01		Народ в «Истории одного города». Размышления автора о прошлом и будущем России.	2
	01.02		Тема народного счастья в русской литературе разных эпох.	
<b>Страницы истории западноевропейского романа 19 века. 6 ч</b>				
59-60	03.02 04.02		Судьба книг Ф.Стендаля в России 19 века. Романы «Красное и белое», «Пармская обитель»	2
61-62	08.02 10.02		Основные этапы жизни и творчества О. де Бальзака. «Человеческая комедия» Романы «Евгения Гранде», «Отец Горио»	2
63-64	11.02 15.02		Английская литература 19 века. Произведения Ч.Диккенса.	2
<b>Федор Михайлович Достоевский. 8 ч</b>				
65	17.02		Ф.М. Достоевский. Основные этапы биографии и творчества.	1
66-67	18.02 22.02		Творческая история Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание»	2
68	24.02		Мир Петербургских углов и его связь с теорией Раскольникова.	1
69	25.02		Теория Раскольникова. Идея и натура Раскольникова. Раскольников и Соня.	1
70	01.03		Раскольников и Порфирий Петрович. Экранизация романа.	1
71	03.03		«Преступление и наказание» в русской критике 1860-х годов. Тест.	1
72	04.03		РР Сочинение по роману Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»	1
<b>Лев Николаевич Толстой 11 ч</b>				
73	10.03		По страницам великой жизни. Л.Н.Толстой – человек, мыслитель, писатель. Трилогия Толстого.	1
74	11.03		«Севастопольские рассказы» Л. Н. Толстого. Правдивое изображение войны.	1

75	15.03		Творческая история романа «Война и мир». «Война и мир» как роман-эпопея. Композиция произведения.	1
76	17.03		«Народ» и «толпа». Наполеон и Кутузов.	1
77	18.03		Жизненные искания Андрея Болконского и Пьера Безухова.	1
78	01.04		Наташа Ростова. Эпилог «Войны и мира».	1
79	05.04		<b>РР Анализ эпизода «Лунная ночь в Отрадном»</b>	1
80-81	07.04 08.04		«Война и мир» в русской критике и киноискусстве.  «Война и мир» в русской критике и киноискусстве. <b>Тест.</b>	2
82	12.04		Обзор содержания романов «Анна Каренина», «Воскресение».	1
83	14.04		<b>РР Сочинение по роману Л.Н. Толстого «Война и мир»</b>	1
<b>Николай Семенович Лесков 4 ч</b>				
84	15.04		Н.С. Лесков. Художественный мир писателя.	1
85	19.04		«Леди Макбет Мценского уезда»	1
86	21.04		Повесть-хроника «Очарованный странник».	1
87	22.04		<b>Р.р. Сочинение-анализ характера героя по повести Н.Лескова «Очарованный странник».</b>	1
<b>Страницы зарубежной литературы конец 19 – начало 20 вв. 3ч.</b>				
88	26.04		Политическая и театральная деятельность Г.Ибсена. Пьеса «Кукольный дом».	1
89	28.04		Основные этапы жизни и творчества Ги де Мопассана. Анализ новеллы «Ожерелье».	1
90	29.04		Джордж Бернанд Шоу «Пигмалион», «Дом, где разбиваются сердца».	1
<b>Антон Павлович Чехов. 7ч</b>				
91	05.05		Общественно-политическая жизнь России в 80-90-е годы 20 века и ее отражение в литературе	1
92	06.05		Особенности художественного мироощущения А.П.Чехова.	1

93	12.05		Рассказ А.П.Чехова «Ионыч».От Старцева к Ионычу. Творческая история пьесы А.П.Чехова «Вишневый сад».	1
94	13.05		Общая характеристика «новой драмы». Исторические истоки «новой драмы». <b>Тест.</b>	1
95	17.05		О жанровом своеобразии комедии А.П. Чехова «Вишневый сад». Своеобразие конфликта и его разрешение.	1
96	19.05		Промежуточная аттестация. Контрольная тестовая работа.	1
97	20.05		«Вишневый сад»в русской критике и на сцене.	
<b>Мировое значение русской литературы. 3 ч.</b>				
98	24.05		Поиски русскими писателями второй половины 19 века «мировой гармонии».	1
99-100	26.05 27.05		Уроки русской классической литературы.	1

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания  
методического объединения учителей  
гуманитарного цикла  
МБОУ Вишневецкой СОШ  
от 28 августа 2020года № 1

\_\_\_\_\_ Лунченкова Т.В.  
(подпись \_\_\_\_\_ Ф.И.О  
руководителя МО) .

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УР

\_\_\_\_\_ Теребунская О.В.  
(подпись)

\_\_\_\_\_ 2020года