


Ростовская область Каменский район х. Вишневецкий

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Вишневецкая средняя общеобразовательная школа  
Каменского района Ростовской области  
(МБОУ Вишневецкой СОШ)

«Утверждаю»  
Директор МБОУ Вишневецкой СОШ  
Приказ от «28» августа 2020г. №128  
  
Е.Н. Карманович

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по технологии на 2020-2021 учебный год

Уровень общего образования (класс)

Начальное общее, 4 класс

(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса) №128

Количество часов: 1ч в неделю

Учитель Теребунская Ольга Викторовна

Программа разработана на основе

авторской программы курса «Технология» Н.М.Конышевой. Сборник  
«Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1-4-й  
классы. Учебно-методический комплект «Гармония». – М.: Ассоциация 21  
век, 2016

(указать примерную программу/программы, издательство, год издания при наличии)

## **РАЗДЕЛ 1.**

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

#### **Цели и задачи учебной дисциплины**

**Основная цель** изучения данного предмета заключается в углублении общеобразовательной подготовки школьников, формировании их духовной культуры и всестороннем развитии личности на основе интеграции понятийных (абстрактных), наглядно-образных и наглядно-действенных компонентов познавательной деятельности. Его изучение способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, изобретательности, интуиции, а также творческой самореализации и формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

В качестве результата изучения данного предмета предполагается формирование универсальных учебных действий всех видов: личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных.

#### **Задачи изучения дисциплины:**

- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;
- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека с его искусственно создаваемой предметной средой;
- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей, формирование представлений о ценности предшествующих культур и понимания необходимости их сохранения и развития;
- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования; формирование практических умений использования различных материалов в творческой преобразовательной деятельности;
- развитие созидательных возможностей личности, творческих способностей, изобретательности, интуиции; создание условий для творческой самореализации и формирования мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности;
- развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи) и приёмов умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение и др.);
- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера и пр. через формирование практических умений;
- развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, прогнозирование, планирование, контроль, коррекцию и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);
- формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации, отбирать, анализировать и использовать информацию для решения практических задач;
- формирование коммуникативной культуры, развитие активности, инициативности;
- духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности: организованности и культуры труда, аккуратности, трудолюбия, добросовестного и ответственного отношения к выполняемой работе, уважительного отношения к человеку-творцу и т. п.

Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов, заложенных в ФГОС НОО.

### ***Личностные универсальные учебные действия***

*У обучающегося начнут формироваться:* осознание искусства как средства человеческого общения; интерес к произведениям изобразительного искусства, желание с помощью изобразительных средств выражать свое отношение к окружающему миру.

*У обучающегося могут быть сформированы:* элементы самооценки, стремление преодолевать учебные затруднения, осознание того, что понимание искусства является показателем индивидуальной культуры человека.

### **Метапредметные результаты**

*регулятивные:*

- способность принимать и сохранять учебные цели и задачи, в соответствии с ними планировать, контролировать и оценивать результаты своей учебной, художественно-творческой деятельности.
- умение организовать самостоятельную творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- умение пользоваться разными способами помощи, оценивать правильность выполнения действий другими,
- желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;

*познавательные:*

- умение видеть и воспринимать предметы художественной культуры в окружающей жизни;
- воспринимать учебный текст и иллюстрации учебника, а также речь учителя и одноклассников как способ получения информации;
- осознанно оценивать полученную информацию, соотносить её с собственным опытом, с ранее полученными знаниями;

*коммуникативные:*

- осознавать изобразительное искусство как способ общения людей;
- участвовать в диалоге, в общей беседе, выполняя при этом принятые нормы речевого поведения, культуры речи; задавать вопросы, слушать собеседников, стараться понять мысль другого;
- вступать в учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками, осваивать различные способы взаимной помощи.

### **Предметные результаты**

*Обучающийся научится:*

- изображать предметы в пространстве;
- различать основные (красный, желтый, синий) и составные (оранжевый, зеленый, фиолетовый, коричневый) цвета; теплые (красный, желтый, оранжевый) и холодные (синий, голубой, фиолетовый) цвета;
- получать новый цвет путем смешения двух красок, выполнять плавные переходы одного цвета в другой;
- передавать движения в объеме;
- использовать художественные материалы (акварель, гуашь, карандаши, восковые мелки, бумага, клей, пластилин);
- обслуживать себя во время работы: поддерживать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их;
- различать материалы и инструменты по их назначению;
- последовательно изготавливать несложные рисунки и поделки из бумаги. Пластилина, природного материала;

- узнавать отдельные произведения, называть их авторов;  
*обучающийся получит возможность научиться:*
- участвовать в обсуждении произведений искусства или образца работы, соблюдая принятые правила общения;
- различать жанры и виды изобразительного искусства;
- преобразовывать наблюдаемое в жизни в творческий продукт;
- передавать настроение, впечатление от услышанного в цветовых композициях.

Реализация **духовно-нравственного компонента** происходит на основе усвоения художественных духовных традиций русского народа, представления о единстве и доступности искусства для всех народов мира, внутренней установки личности школьника на восприятие произведений искусства, формирования ответственности за выполненную работу, умения давать нравственную оценку своим и чужим поступкам

Ведущей формой организации учебной деятельности является *урок*.

Оцениваются работы обучающихся, их деятельность в ходе выполнения учебных заданий.

**Согласно учебному плану МБОУ Вишневецкой СОШ на изучение технологии в 4 классе отводится 1 час в неделю по федеральному государственному образовательному стандарту.**

**В соответствии с календарным учебным планом-графиком, исключив праздничные дни 23.02.2021, 08.03.2021, 03.05.2021, 10.05.2021 данная программа рассчитана на 31 час при нормативной продолжительности учебного года 34 учебные недели.**

## **РАЗДЕЛ 2.**

### **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

#### ***Сельскохозяйственный труд.***

Работа на учебно-опытном участке. Уход за комнатными растениями. Выращивание капусты и томатов.

#### ***Историческая информативность мира вещей.***

Понятие об исторической значимости предметной среды. История некоторых ремёсел и их культурная сущность. Общее и особенное в вещах различных эпох и разных народов. Отражение в бытовых предметах представлений человека о единстве мира вещей и мира природы.

Архитектурная и бытовая керамика (лепка и роспись сосуда по древним мотивам с использованием древней символики и орнаментов; лепка и роспись изразца); старинные техники плетения:

плетение из бересты, щепы, лыка (или имитация этих материалов); изготовление украшений с использованием древней магической символики.

#### ***Традиции и современность.***

Развитие традиционных знаний и технологий в современных условиях. Творческое использование известных и новых способов работы. Повторение и обобщение знаний о народных традициях в художественных ремёслах. Рукоделие в духе народных традиций: лепка, вязание, вышивка, шитьё. Природные образы, формы и конструкции в современных художественных ремёслах.

#### ***Новые материалы и технологии.***

Изучение и освоение новых материалов, инструментов и способов работы, ознакомление с неизвестными ранее декоративно-художественными эффектами. Бисероплетение окантовка картона, жёсткий переплёт; сложные формы из волокнистых материалов; вязание крючком; новые виды стежков и швов (петельный, «козлик»); аппликация из соломки; папье-маше; простейшие приёмы обработки металла (тиснение по фольге, работа с проволокой и проч.). Сложные виды бумагопластики. Развёртки геометрических тел: куб, тетраэдр, октаэдр

(декоративная упаковка или елочная игрушка); комбинирование геометрических тел и развёрток в изделиях (маски, упаковки, открытки, игрушки).

Наблюдения и опыты, а также логические задачи и задания на пространственное мышление в четвёртом классе строятся в соответствии с обозначенным выше программным содержанием. Они во многом аналогичны тому, что было во 2-м и 3-м классах, но выполняются на более сложном материале. Изучение образцов дизайна и декоративно-прикладного искусства: предметы современного и старинного быта (из музейных и археологических материалов); керамика, изразцы; плетёные изделия из лозы, бересты, щепы и проч.; украшения; предметы бумажной пластики; художественные открытки, упаковка; вязаные и вышитые изделия; народная глиняная игрушка; изделия из соломки; чеканка по металлу.

### **РАЗДЕЛ 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

#### **Учебно - тематический план**

<i>№</i>	<i>Название темы</i>	<i>Общее кол-во часов</i>	<i>Сроки изучения</i>	<i>Вид контроля</i>	<i>Дата проведения</i>
1	Из глубины веков – до наших дней.	8	07.09 – 26.10	Мини-проект	26.10
2	Сельскохозяйственный труд. Осень.	3	09.11 – 23.11		
3	Традиции мастеров в изделиях для праздника.	8	30.11 – 25.01		
4	Мастера и подмастерья. Зимнее рукоделие.	5	01.02 – 01.03		
5	Сельскохозяйственный труд. Весна.	2	15.03 – 05.04		
6	В каждом деле – свои секреты.	5	12.04 – 24.05	Тест	18.05
	<b>ИТОГО</b>	<b>31</b>		<b>2</b>	

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

№	№ в теме	Тема урока	Предметное содержание и задачи урока	Характеристика учебной деятельности обучающихся	Формируемые УУД	Дата	
						план	факт
<b>Из глубины веков – до наших дней (8ч)</b>							
1	1	Задачи и содержание работы в новом учебном году и первой четверти.	Введение обучающихся в проблематику вопросов, предусмотренных для изучения. Формирование умения работать с учебной информацией (учебник, рабочая тетрадь).	<i>Рассматривать, читать</i> учебник и рабочие тетради. <i>Обсуждать</i> общее содержание учебника и тетрадей. <i>Обсуждать</i> смысл историко-культурных традиций. <i>Обсуждать</i> содержание творческих работ и проектов на предстоящий учебный год. <i>Выполнять</i> упражнения в рабочей тетради.	<i>Ориентироваться</i> в содержании учебника и рабочих тетрадей. <i>Воспринимать и анализировать</i> учебную информацию (условные обозначения, содержание, рубрики, расположение на странице, рисунки, схемы, словарь). <i>Вступать в общение</i> , соблюдая правила общения, <i>выражать</i> свою точку зрения, слушать другого.	07.09	
2	2	Керамика в культуре народов мира. Лепка сосуда по традиционным канонам гончарного искусства.	Повторение и закрепление технологий лепки, освоение новых технологий изготовления сосудов. Развитие умения работать по инструкции (словесной и в виде графической схемы). Расширение представлений о гармонии формы («красоты») и функции («пользы», удобства) в предметах народного быта. Расширение культурного кругозора, воспитание интереса к культурным	<i>Рассматривать</i> образцы керамических изделий. <i>Анализировать</i> форму сосудов, ее функциональность и внешнюю выразительность. <i>Анализировать</i> различные способы практической работы, обсуждать их и сравнивать. <i>Изготавливать</i> изделия по образцам, инструкции и замыслу. <i>Воспринимать, анализировать и обобщать</i>	<i>Анализировать</i> информацию в учебнике, обсуждать ее. <i>Принимать</i> учебную задачу; понимать предлагаемый план действий, действовать по плану. <i>Выполнять</i> работу по инструкции. <i>Проявлять</i> учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности. <i>Прогнозировать</i> необходимые действия для получения	14.09	

			традициям. Развитие тонкой моторики, внимания, воображения. Воспитание экологического сознания.	информацию о культурно-историческом значении керамики. <i>Обсуждать</i> результаты работы.	практического результата, планировать работу. <i>Производить оценку</i> выполненной работы (своей и товарищей).		
3	3	Керамика в культуре народов мира. Роспись сосуда символическим орнаментом по традиционным канонам.	Обогащение знаний о культурных традициях в создании предметного мира. Развитие художественного вкуса, творческого воображения. Развитие тонкой моторики, внимания, ассоциативно-образного мышления.	<i>Рассматривать</i> образцы изделий, <i>анализировать и обсуждать</i> их (значение, символический смысл и способы создания узоров на сосудах). <i>Выполнять упражнения</i> на составление узоров по мотивам культурных образцов. <i>Выполнять</i> декоративную отделку сосудов по мотивам культурных образцов.	<i>Воспринимать и анализировать</i> текстовую и визуальную информацию. <i>Анализировать</i> образцы, <i>обсуждать</i> их и <i>сравнивать</i> . <i>Принимать</i> учебную задачу; <i>понимать</i> предлагаемый план действий, <i>действовать</i> по плану. <i>Проявлять</i> учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности.	21.09	
4	4	Архитектурная керамика. Изразец.	Ознакомление с особенностями архитектурной керамики, ее историей и технологией. Совершенствование приемов и технологий лепки.	<i>Читать, анализировать и обсуждать</i> информацию в учебнике. <i>Рассматривать</i> образцы изделий. <i>Выполнять эскизы</i> декоративных плиток.	<i>Анализировать</i> графическую и текстовую информацию. <i>Анализировать</i> образцы, <i>обсуждать</i> их и <i>сравнивать</i> . <i>Принимать</i> учебную задачу. <i>Планировать</i> работу.	28.09	
5	5	Архитектурная керамика. Декоративная плитка.	Обучение технике изготовления декоративных изображений по типу керамических панно из плиток. Воспитание коммуникативности, культуры общения в совместной работе. Развитие творческого	<i>Распределять работу</i> в парах, группах по изготовлению декоративных изразцов. <i>Выполнять работу</i> в соответствии с замыслом.	<i>Выполнять работу по инструкции и по плану</i> . <i>Творчески использовать</i> полученные знания и умения в практической работе. <i>Проявлять</i> заинтересованное, внимательное, вдумчивое отношение к объектам культурного наследия. <i>Производить оценку</i>	05.10.	

			воображения, внимания, тонкой моторики. Расширение культурного кругозора. Воспитание экологического сознания.		выполненной работы (своей и товарищей).		
6	6	Древнее ремесло - плетение изделий. Плетёная коробочка.	Ознакомление с технологией плетения изделий из полос бумаги. Формирование практических умений изготовления изделий в технике плетения. Развитие тонкой моторики, внимания, пространственного мышления. Расширение культурного кругозора. Воспитание аккуратности, усидчивости, добросовестного отношения к работе. Воспитание экологического сознания.	<i>Читать, анализировать и обсуждать</i> информацию в учебнике. <i>Рассматривать</i> образцы изделий. <i>Анализировать</i> приемы выполнения работы. <i>Изготавливать</i> коробочку в технике плетения. <i>Обсуждать</i> варианты работы с товарищами.	<i>Воспринимать и анализировать</i> учебную информацию. <i>Анализировать</i> образцы, <i>обсуждать</i> их и <i>сравнивать</i> . <i>Принимать</i> учебную задачу; <i>понимать</i> смысл предлагаемой информации, <i>действовать</i> в соответствии с ней. <i>Прогнозировать</i> необходимые действия для получения практического результата. <i>планировать</i> работу. <i>Выполнять работу по плану в соответствии с инструкцией</i> . <i>Производить оценку</i> выполненной работы (своей и товарищей). <i>Проявлять</i> заинтересованное, внимательное, вдумчивое	12.10	



					отношение к объектам природы, законам гармонии и их отражению в произведениях мастеров.		
7	7	<p>Украшения в культуре народов мира. Цепочки из бисера.</p> <p>Технология изготовления узора «колечки» (или «крестик»).</p>	<p>Обучение новым технологиям изготовления декоративно-прикладных изделий из бисера.</p> <p>Расширение культурного кругозора: ознакомление с историческими традициями изготовления украшений и их ролью в культуре народов мира.</p> <p>Формирование представлений о ритме и симметрии в узорах украшений и их значении в орнаментах народных изделий.</p> <p>Развитие тонкой моторики, воображения, ассоциативно-образного мышления.</p> <p>Развитие художественного вкуса, воображения.</p> <p>Воспитание аккуратности, усидчивости, добросовестного отношения к работе.</p>	<p><i>Читать</i> текст, <i>рассматривать</i> образцы изделий.</p> <p><i>Воспринимать</i> новую информацию по изучаемой теме, <i>обсуждать</i> ее.</p> <p><i>Решать задачи</i> на завершение эскизов и составление схем цепочек из бисера с узором «колечки».</p> <p><i>Упражняться</i> в выполнении цепочки из бисера с узором «колечки».</p>	<p><i>Воспринимать и оценивать</i> текстовую и визуальную информацию, <i>обсуждать</i> ее.</p> <p><i>Принимать</i> учебную задачу; <i>понимать</i> смысл предлагаемой информации, <i>действовать</i> в соответствии с ней.</p> <p><i>Планировать</i> работу и <i>выполнять</i> ее по плану.</p> <p><i>Производить оценку</i> выполненной работы (своей и товарищей).</p>	19.10	

8	8	<b>Мини-проект.</b> Цепочка из бисера на основе традиционных канонов ритма и симметрии.	Закрепление и творческое использование приемов изготовления декоративных цепочек из бисера. Формирование умений читать и самостоятельно разрабатывать схемы деталей из бисера. Развитие художественного вкуса, воображения, творческого мышления. Развитие дизайнерского мышления, формирование предпосылок проектной деятельности.	<i>Читать</i> текст, <i>рассматривать</i> образцы изделий. <i>Воспринимать</i> новую информацию по изучаемой теме, <i>обсуждать</i> ее. <i>Выполнять эскизы</i> различных узоров декоративных цепочек из бисера. <i>Конструировать</i> и <i>изготавливать</i> цепочку из бисера в соответствии с эскизом.	<i>Воспринимать и оценивать</i> текстовую и визуальную информацию, <i>обсуждать</i> ее. <i>Принимать</i> учебную задачу; <i>понимать</i> смысл предлагаемой информации, <i>действовать</i> в соответствии с ней. <i>Планировать</i> работу и <i>выполнять</i> ее по плану. <i>Использовать</i> полученные знания и умения в решении творческих практических задач. <i>Производить</i> оценку выполненной работы (своей и товарищей).	26.10	09.11.
<b>Сельскохозяйственный труд. Осень. (3ч)</b>							
9	1	Работа на учебно-опытном участке осенью	Повторение правил работы с инструментами. Удаление мусора, сгребание граблями опавших листьев и веток.	<i>Повторять</i> правила работы с инструментами. <i>Удалять</i> мусор, <i>сгребать</i> граблями опавшие листья и ветки.	<i>Воспринимать и оценивать</i> текстовую и визуальную информацию, <i>обсуждать</i> ее. <i>Принимать</i> учебную задачу; <i>понимать</i> смысл предлагаемой информации, <i>действовать</i> в соответствии с ней. <i>Планировать</i> работу и <i>выполнять</i> ее по плану.	09.11	16.11.
10	2	Работа на учебно-опытном участке осенью.	Удаление мусора, сгребание граблями опавших листьев и веток.	<i>Удалять</i> мусор, <i>сгребать</i> граблями опавшие листья и ветки.			
11	3	Уход за комнатными растениями.	Наблюдение за ростом и развитием растений. Уход за ними: полив, рыхление.	<i>Наблюдать</i> за ростом и развитием растений. <i>Ухаживать</i> за ними: <i>поливать</i> , <i>рыхлить</i> , <i>пересаживать</i>			
<b>Традиции мастеров в изделиях для праздника (8ч)</b>							

12	1	Бумагопластика. Изготовление форм приемом гофрирования.	Совершенствование навыка обработки бумаги способом гофрирования. Ознакомление с новыми технологиями получения декоративных форм из гофрированной бумаги. Развитие тонкой моторики, глазомера, внимания воображения, пространственного мышления. Развитие художественного вкуса. Воспитание усидчивости, аккуратности, добросовестного отношения к работе.	<i>Читать текст, рассматривать и анализировать изображения зрительного ряда. Выполнять разметку прямоугольных полос из бумаги. Упражняться в выполнении ритмичных складок. Конструировать гофрированную подвеску из бумаги.</i>	<i>Анализировать текстовую и зрительную информацию. Анализировать образцы, способы получения выразительной пластической формы, обсуждать их и сравнивать. прогнозировать Принимать учебную задачу; понимать смысл предлагаемой информации, действовать в соответствии с ним. Прогнозировать практические действия по получению форм в соответствии с замыслом. Производить оценку выполненной работы (своей и товарищей).</i>	30.11.	30.11.
13	2	Бумагопластика. Раскладные картинки.	Ознакомление с новыми приемами изготовления объёмных конструкций. Совершенствование навыка разметки деталей прямоугольной и произвольной формы, совершенствование чертёжно-графических умений. Развитие воображения, образного мышления. Воспитание художественного вкуса. Развитие конструкторских	<i>Читать, слушать информацию о новых технологиях создания объёмных конструкций, обсуждать ее; рассматривать образцы. Выполнять построение деталей прямоугольной формы. Выполнять обработку деталей для создания объёмной раскладной конструкции. Решать задачи на мысленную трансформацию</i>	<i>Воспринимать и анализировать учебную информацию. Анализировать образцы изделий, обсуждать их. Принимать учебную задачу; понимать смысл предлагаемой информации. Прогнозировать действия, необходимые для выполнения задания. Действовать в соответствии с инструкцией. Творчески использовать полученные знания и умения в</i>	07.12	

			умений, дизайнерского мышления, формирование предпосылок проектной деятельности.	объемной конструкции и ее деталей. <i>Конструировать</i> открытку с раскладной картинкой, используя освоенные технологии работы.	практической работе. <i>Производить оценку</i> выполненной работы (своей и товарищей).		
14	3	Новые приемы бумагопластики. Футляр – упаковка для подарка.	Ознакомление обучающихся с новыми приемами бумажной пластики. Совершенствование чертёжно-графической грамотности (построение и разметка прямоугольника, чтение и анализ чертежа развертки). Развитие пространственного мышления и воображения. Углубление и уточнение представлений о стилевой гармонии в вещах. Воспитание аккуратности и точности в выполнении работы. Воспитание культуры быта.	<i>Читать, слушать</i> объяснения, <i>рассматривать и анализировать</i> образцы. <i>Рассматривать и анализировать</i> графические схемы и инструкции. <i>Обсуждать</i> приемы выполнения работы. <i>Упражняться</i> в различных способах трансформации бумаги в объёмные формы. <i>Решать задачи</i> на конструирование «в уме». <i>Конструировать</i> футляр - упаковку для подарка на основе новых технологий работы.	<i>Читать и анализировать</i> чертёжно-графическую информацию. <i>Принимать</i> учебную задачу; <i>понимать</i> предлагаемый план действий. <i>Действовать</i> в соответствии с инструкцией. <i>Осуществлять мысленное конструирование</i> формы, <i>создавать</i> форму в воображении. <i>Моделировать, прогнозировать</i> действия, необходимые для выполнения практической работы. <i>Планировать</i> умственные и практические действия. <i>Анализировать и оценивать</i> полученные результаты.	14.12	

15	4	Традиции новогодних праздников и карнавалов. Карнавальные маски.	Совершенствование навыков обработки бумаги и картона. Развитие умения комбинирования разных материалов для решения творческих задач. Расширение культурного кругозора, знаний о традиционных праздниках. Формирование дизайнерских умений, развитие предпосылок проектной деятельности. Развитие образного мышления, творческого воображения. Воспитание художественного вкуса, эстетического отношения к окружающему миру.	<i>Читать, слушать</i> объяснения учителя, <i>рассматривать анализировать, сравнивать</i> образцы изделий. <i>Выполнять эскизы</i> изделия в соответствии с творческой задачей. <i>Конструировать</i> карнавальную маску в соответствии с инструкцией и творческим замыслом. <i>Осуществлять подбор материалов</i> и выполнять оформление маски в соответствии с творческой задачей.	<i>Воспринимать и анализировать</i> информацию. <i>Принимать</i> учебную задачу; <i>понимать</i> предлагаемый план действий, <i>действовать</i> по плану. <i>Оценивать</i> образцы изделий с точки зрения художественно-эстетической выразительности. <i>Проектировать</i> изделие в соответствии с творческой задачей; <i>создавать в воображении</i> выразительный художественный образ изделия. <i>Прогнозировать</i> действия, необходимые для получения определенного декоративно-художественного эффекта. <i>Оценивать</i> результаты выполненной работы.	21.12	
16	5	Традиционные народные праздники. Святочные фигурные пряники.	Расширение и углубление знаний и представлений обучающихся о народных культурных традициях. Расширение знаний о символическом значении вещей в народном быту и об используемых символах (на примере печенья).	<i>Читать, слушать</i> объяснения учителя, <i>рассматривать анализировать, сравнивать</i> образцы изделий. <i>Обсуждать</i> информацию. <i>Выполнять творческие эскизы</i> изделия в соответствии с канонами культурных традиций. <i>Изготавливать изделия</i> на основе инструкции в соответствии с творческим	<i>Воспринимать и анализировать</i> информацию. <i>Руководствоваться правилами</i> при выполнении работы. <i>Проявлять</i> учебно-познавательный интерес. <i>Аргументированно излагать</i> свою точку зрения, <i>внимательно выслушивать</i> мнения одноклассников. <i>Оценивать</i> результаты выполненной работы.	28.12.	
17	6	Традиционные народные праздники. Святочные фигурные пряники.	Повторение, закрепление и расширение приемов лепки декоративных предметов в технике барельефа.	<i>Изготавливать изделия</i> на основе инструкции в соответствии с творческим	<i>Оценивать</i> результаты выполненной работы.	11.01	

			Развитие образного мышления, творческого воображения. Воспитание интереса и уважительного отношения к культурным традициям народов мира.	замыслом.			
18	7	Конструирование и изготовление декоративной рамки для фото (барельеф).	Закрепление и расширение приемов изготовления декоративных изделий на основе технологии лепки барельефа.	<i>Воспринимать и анализировать</i> образцы изделий. <i>Решать задачи</i> на конструирование декоративной рамки для фото на основе стилиевой гармонии;	<i>Воспринимать, понимать и анализировать</i> текстовую и визуальную информацию, <i>учитывать</i> ее в своей работе. <i>Проектировать</i> конструкцию и декор изделия в соответствии с творческой задачей.	18.01	
19	8	Конструирование и изготовление декоративной рамки для фото (барельеф)	Расширение и углубление знаний о стилиевой гармонии в вещах. Развитие творческого воображения, дизайнерского мышления, формирование предпосылок проектной деятельности. Воспитание аккуратности, художественного вкуса, культуры быта.	<i>выполнять творческие эскизы</i> декоративной рамки. <i>Отбирать</i> способы обработки материала в соответствии с решаемой декоративно-художественной задачей. <i>Обсуждать</i> возможные варианты выполнения работы. <i>Конструировать</i> декоративную рамку в соответствии с творческой задачей.	<i>Прогнозировать и планировать</i> действия с ориентацией на предполагаемый результат. <i>Вступать в общение</i> , соблюдая правила общения, <i>выражать</i> свою точку зрения, <i>слушать</i> другого. <i>Руководствоваться правилами</i> при выполнении работы. <i>Творчески использовать</i> материалы и приемы работы в практической деятельности. <i>Анализировать и оценивать</i> полученные результаты.	25.01.	
<b>Мастера и подмастерья. Зимнее рукоделие (5ч)</b>							
20	1	Простейшие приемы вязания	Обучение первоначальным приемам вязания крючком.	<i>Читать, слушать информацию;</i>	<i>Анализировать</i> текстовую и графическую информацию;	01.02	

		крючком; цепочки.	Развитие тонкой моторики, внимания, психомоторной регуляции. Воспитание аккуратности, трудолюбия, добросовестного отношения к работе. Воспитание положительного отношения к труду.	<i>рассматривать и обсуждать</i> образцы изделий. <i>Упражняться</i> в выполнении простейших приемов вязания крючком. <i>Изготавливать</i> вязаную цепочку.	<i>использовать</i> ее в своей работе. <i>Руководствоваться</i> правилами при выполнении работы. <i>Прогнозировать и планировать</i> действия, необходимые для выполнения практической работы. <i>Оценивать</i> результаты выполненной работы.		
21	2	Петельный шов и его использование в отделке изделий. Декоративные кармашки из ткани: изготовление выкройки.	Ознакомление с новыми видами декоративно-прикладных изделий. Обсуждение плана работы на предстоящий цикл уроков. Развитие конструкторских умений, дизайнерского мышления, формирование предпосылок проектной деятельности. Воспитание художественного вкуса и культуры быта.	<i>Читать текст, рассматривать и анализировать</i> образцы изделий. <i>Планировать работу</i> по изготовлению декоративного кармашка. <i>Конструировать и изготавливать</i> выкройку по инструкции / по собственному замыслу.	<i>Воспринимать и анализировать</i> текстовую и графическую информацию; <i>творчески использовать</i> ее в своей работе. <i>Моделировать</i> детали на основе заданной формы. <i>Проявлять</i> учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности. <i>Проектировать</i> желаемые результаты, <i>прогнозировать</i> необходимые взаимосвязи действий и результатов. <i>Аргументированно излагать</i> свою точку зрения, <i>выслушивать</i> мнение своих товарищей. <i>Анализировать и оценивать</i>	08.02	

					полученные результаты.		
22	3	Петельный шов и его использование в отделке изделий. Декоративные кармашки из ткани (завершение работы).	Совершенствование навыка выполнения петельного шва. Развитие тонкой моторики, аккуратности и точности выполнения действий. Расширение и углубление знаний о стилевой гармонии в вещах. Воспитание художественного вкуса. Воспитание аккуратности, прилежания, добросовестного отношения к работе.	<i>Читать текст, рассматривать образцы, анализировать инструкцию. Выполнять петельный шов на изделии. Выполнять работу по сборке и отделке декоративных кармашков. Решать задачи на нахождение стилевой гармонии в вещах.</i>	<i>Воспринимать и анализировать текстовую и визуальную информацию. Выполнять работу, руководствуясь правилами. Прогнозировать необходимые взаимосвязи действий и результатов. Анализировать и оценивать полученные результаты.</i>	15.02.	
23	4	Технологии окантовки картона. Обложка для проездного билета.	Освоение технологий окантовки картона. Совершенствование чертежно-графических умений.	<i>Читать текст, рассматривать и анализировать графическую информацию, инструкции.</i>	<i>Анализировать текстовую и графическую информацию; использовать ее в своей работе. Выполнять работу по</i>	22.02.	



			<p>Воспитание аккуратности, точности в работе. Воспитание культуры быта.</p>	<p><i>Выполнять</i> чертежно-графические работы, разметку, заготовку деталей и сборку изделия.</p>	<p>инструкции. <i>Прогнозировать</i> необходимые взаимосвязи действий и результатов. <i>Планировать</i> умственные и практические действия. <i>Анализировать и оценивать</i> полученные результаты.</p>		
24	5	Изготовление книжки-малышки.	<p>Ознакомление с особенностями жесткого переплета и его основными элементами. Обучение технологии изготовления несложного жесткого переплета для книг. Закрепление технологии сшивания листов тетради «в три прокола». Развитие тонкой моторики, глазомера. Воспитание аккуратности, прилежания и культуры труда. Воспитание культуры быта, бережного отношения к книге.</p>	<p><i>Читать, рассматривать и обсуждать</i> образцы изделий и инструкции по выполнению работы. <i>Выполнять</i> чертежно-графические работы, разметку, заготовку деталей для жесткого переплета. <i>Изготавливать</i> жесткий переплет для брошюры. <i>Выполнять оформление</i> изделия в соответствии с правилами.</p>	<p><i>Анализировать</i> текстовую и графическую информацию; <i>использовать</i> ее в своей работе. <i>Выполнять</i> работу по инструкции. <i>Прогнозировать</i> необходимые взаимосвязи действий и результатов. <i>Планировать</i> умственные и практические действия. <i>Анализировать и оценивать</i> полученные результаты. <i>Проявлять внимательное и бережное отношение</i> к книге.</p>	01.03	
<b>Сельскохозяйственный труд. Весна. (2ч)</b>							

25	1	Выращиваем капусту.	Повторение правил гигиены рук при работе с землёй. Посев семян капусты.	<i>Повторять</i> правила гигиены рук при работе с землёй. <i>Сажать</i> семена на необходимую глубину, <i>ухаживать</i> за ними.	<i>Воспринимать и оценивать</i> текстовую и визуальную информацию, <i>обсуждать</i> ее. <i>Принимать</i> учебную задачу; <i>понимать</i> смысл предлагаемой информации, <i>действовать</i> в соответствии с ней.	15.03.	
26	2	Выращиваем томаты.	Посев семян томатов	<i>Сажать</i> семена на необходимую глубину, <i>ухаживать</i> за ними.	<i>Планировать</i> работу и <i>выполнять</i> ее по плану.	05.04	29.03.
<b>В каждом деле – свои секреты (4ч)</b>							
27	1	Соломенных дел мастера. Приемы и технологии аппликации из соломки.	Обучение технологии выполнения аппликации из соломки. Развитие тонкой моторики, аккуратности и точности действий. Развитие воображения, художественно-творческих способностей, эстетического восприятия и оценки. Воспитание интереса и уважительного отношения к творчеству мастеров декоративно-прикладного искусства.	<i>Читать, рассматривать и обсуждать</i> текстовую информацию и образцы изделий. <i>Изготавливать</i> аппликацию из соломки. <i>Решать творческие задачи</i> по созданию вариантов декоративных аппликаций из соломки.	<i>Воспринимать</i> объяснения и инструкции учителя. <i>Анализировать</i> образцы изделий, технологии работы, <i>обсуждать</i> их и <i>сравнивать</i> , <i>аргументированно излагая</i> свою точку зрения; <i>выслушивать</i> мнение своих товарищей <i>Проявлять</i> учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности. <i>Проектировать</i> желаемые результаты, <i>прогнозировать</i> необходимые взаимосвязи действий и результатов. <i>Планировать</i> умственные и практические действия. <i>Творчески использовать</i> полученные знания и умения в своей работе. <i>Анализировать и оценивать</i> полученные результаты.	12.04	05.04

28 29	2 3	Металлы в руках мастера. Тиснение по фольге.	Освоение технологии тиснения по металлу (фольге). Расширение культурного кругозора (знаний о новых видах художественных ремесел); воспитание внимательного и уважительного отношения к культурным традициям Развитие сенсомоторной сферы, воображения, художественно-творческих способностей, вкуса.	<i>Читать, слушать, оценивать и обсуждать</i> информацию о культурных традициях и их отражении в творчестве мастеров. <i>Рассматривать и анализировать</i> образцы изделий и инструкции по выполнению работы. <i>Читать инструкцию</i> по изготовлению изделия в технике тиснения по металлу, планировать и распределять работу. <i>Выполнять перевод рисунка</i> с эскиза на фольгу. <i>Изготавливать</i> изделие из фольги способом тиснения (по инструкции и по замыслу). <i>Представлять результаты</i> своей работы; <i>оценивать</i> работу товарищей.	<i>Воспринимать, анализировать и оценивать</i> учебную информацию. <i>Прогнозировать и планировать</i> действия, необходимые для выполнения практической работы. <i>Руководствоваться инструкцией и правилами</i> при выполнении работы. <i>Творчески использовать</i> приобретенные знания и умения в своей деятельности. <i>Анализировать и оценивать</i> полученные результаты. <i>Проявлять</i> внимательное и уважительное отношение к культурным традициям и творчеству мастеров.	19.04 26.04.	12.04. 19.04.
30	4	<b>Промежуточная аттестация. Тестовая работа.</b>	Выполнение контрольной работы.			17.05.	26.04. 17.05. 24.05.
31 32 33	5	Подведение итогов. Презентация работ	Подведение итогов.			24.05	

<p>СОГЛАСОВАНО</p> <p>Протокол заседания методического объединения учителей начальных классов МБОУ Вишневецкой СОШ от 28 августа 2020года № 1 <u>Шабельник Н.Ю.</u> (подпись Ф.И.О руководителя МО) .</p>	<p>СОГЛАСОВАНО</p> <p>Заместитель директора _____ Терibunская О.В. (подпись) 28 августа 2020 года</p>
---	---