


Ростовская область Каменский район х. Вишневецкий

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Вишневецкая средняя общеобразовательная школа  
Каменского района Ростовской области  
(МБОУ Вишневецкой СОШ)

«Утверждаю»

Директор МБОУ Вишневецкой СОШ

Приказ от «28» августа 2020г. №128

 Е.Н. Карманович



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по литературе на 2020-2021 учебный год

Уровень общего образования (класс)

Основное общее, 6 класс

(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)

Количество часов: 3ч в неделю

Учитель Соловьева Татьяна Михайловна

Программа разработана на основе

авторской программы В.Я.Коровиной по литературе для  
общеобразовательных учреждений 5-9 классы Москва «Просвещение», 2016  
год

(указать примерную программу/программы, издательство, год издания при наличии)

## **РАЗДЕЛ 1.**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

#### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

##### **1) Цели и задачи учебной дисциплины**

Изучение литературы направлено на достижение следующих **целей**:

-воспитание духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к русской литературе и культуре, уважения к литературам и культурам других народов; обогащение духовного мира школьников, их жизненного и эстетического опыта;

-развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи учащихся; формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;

-освоение знаний о русской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении; о выдающихся произведениях русских писателей, их жизни и творчестве, об отдельных произведениях зарубежной классики;

овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание, правильно пользоваться русским языком.

-овладение важнейшими общеучебными умениями и УУД;

- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Достижение поставленных целей при разработке и реализации ОУ основной общеобразовательной программы ООО предусматривает решение следующих основных **задач**:

- обеспечение соответствия ОО программы ФГОС;

- обеспечение преемственности начального общего, основного общего, среднего общего образования;

- обеспечение доступности получения качественного ООО, достижения планируемых результатов освоения ОО программы ООО всеми обучающимися, в том числе детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями;

- установление требований к воспитанию и социализации обучающихся как части образовательной программы, а также к соответствующему усилению воспитательного потенциала школы, обеспечению индивидуализированного психолого-педагогического сопровождения каждого обучающегося, формированию образовательного базиса, основанного не только на знании, но и на соответствующем культурном уровне развития личности, созданию необходимых условий для ее самореализации;

- обеспечение эффективного сочетания урочных и внеурочных форм организации образовательного процесса, взаимодействия всех его участников;

- взаимодействие ОУ при реализации ОО программы с социальными партнерами;
- выявление и развитие способностей обучающегося;
- организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества, проектной и учебно-исследовательской деятельности;
- участие обучающихся, их родителей, педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;
- включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды;
- социальное и учебно-исследовательское проектирование;
- сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, обеспечение их безопасности.

## **2) информация о количестве часов:**

Согласно учебному плану МБОУ Вишневецкой СОШ на изучение литературы в классе отводится 3 часа в неделю по ФГОС. В соответствии с календарным учебным планом, исключив праздничные дни 23.02.21, 08.03.21, 03.05.21, 10.05.21, данная программа рассчитана на 100 часов при нормативной продолжительности учебного года 35 учебных недель.

## **3) Результаты:**

*В результате изучения курса литературы учащиеся должны знать:*

- содержание литературных произведений, подлежащих обязательному изучению;
- наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению (по выбору);
- основные факты жизненного и творческого пути писателей-классиков;
- основные теоретико-литературные понятия;

### **уметь:**

- работать с книгой
- определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою.

## **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения содержания предмета**

Программа позволяет добиваться следующих результатов освоения образовательной программы основного общего образования:

### **Личностные результаты:**

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Россией;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самореализации на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими товарищами в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

- формирование экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

- осознание значения семьи и жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

### **Метапредметные результаты:**

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

- владение основами контроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, квалифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы;

- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

- смысловое чтение; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и с учетом интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

### **Предметные результаты:**

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы 18 в., русских писателей 19 – 20 вв., литературы народов России и зарубежной литературы;

- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных нравственных ценностей и их современного звучания;

- умение анализировать литературное произведение; определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- умение интерпретировать изученные литературные произведения;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или отрывки из них с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

## **РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Введение (1 час)**

Писатели – создатели, хранители и любители книг.

### **Устное народное творчество (3 часа)**

Обрядовый фольклор. Пословицы и поговорки.

*Внеклассное чтение – 1 час.*

### **Из древнерусской литературы (1 час)**

«Повесть временных лет»

### **Произведения русских писателей XVIII века (6 часов)**

Русские басни И.И.Дмитриев. «Муха». И.А.Крылов «Листы и корни», «Ларчик», «Осёл и Соловей». Аллегория и мораль.

*Урок развития речи (сочинение басни) – 1.*

### **Произведения русских писателей XIX века (42 часа)**

#### ***А.С.Пушкин***

«Узник». Выражение вольнолюбивых устремлений поэта. «Зимнее утро». Тема и поэтическая идея стихотворения. «И.И.Пущину». Тема дружбы в стихотворении. «Зимняя дорога». Эпитет, метафора

как средство создания художественных образов. «Повести Белкина»: «Барышня-крестьянка». Сюжет и герои. «Дубровский». Картины жизни русского барства. Романтическая история любви Владимира Дубровского и Маши Троекуровой.

*Внеклассное чтение – 1.*

*Сочинение – 1.*

### **М.Ю.Лермонтов**

«Тучи», «Листок», «Утёс», «На севере диком», «Три пальмы». Основное настроение и композиция стихотворений. Антитеза как основной композиционный приём в стихотворениях Лермонтова.

### **И.С.Тургенев**

«Бежин луг». Духовный мир крестьянских детей. Роль пейзажа в произведении.

### **Ф.И.Тютчев, А.А.Фет**

Особенности изображения природы в лирике поэтов. Природа как мир истины и красоты.

*Внеклассное чтение – 1.*

*Развитие речи – 1.*

### **Н.А.Некрасов**

«Железная дорога». Картины подневольного труда. Своеобразие композиции стихотворения.

*Внеклассное чтение – 1.*

### **Н.С.Лесков «Левша»**

Понятие о сказе. Трудолюбие, талант, патриотизм русского человека из народа. Изображение представителей царской власти в сказе.

*Контрольная работа (тестирование) – 1.*

*Внеклассное чтение - +1.*

### **Писатели улыбаются (4 часа)**

#### **А.П.Чехов**

«Толстый и тонкий», «Лошадиная фамилия». Речь героев и художественная деталь как источник юмора в рассказах.

*М.М.Зощенко «Встреча» - внеклассное чтение – 1 час.*

### **Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века (3 часа)**

Я.Полонский, Е.Баратынский, А.Толстой.

*Контрольная работа (тестирование) – 1.*

### **Произведения русских писателей XX века (8 часов)**

#### **А.И.Куприн «Чудесный доктор»**

Святочный рассказ.

*Внеклассное чтение – 1.*

#### **А.С.Грин «Алые паруса»**

*Развитие речи (сочинение) – 1.*

#### **А.П.Платонов «Неизвестный цветок»**

Прекрасное вокруг нас.

#### **В.П.Астафьев «Конь с розовой гривой»**

Картины жизни и быта сибирской деревни в послевоенное время. Нравственные проблемы рассказа.

#### **В.Г.Распутин «Уроки французского»**

Отражение в рассказе трудностей военного времени. Нравственные проблемы рассказа.

*Контрольная работа (тестирование) – 1.*

#### **М.М.Пришвин «Кладовая солнца» – внеклассное чтение.**

Нравственная суть взаимоотношений Насти и Митраши. Образ природы в сказке-были.

#### **В.М.Шукшин**

«Критики». Особенности героев Шукшина.

*Внеклассное чтение – 1.*

**Ф.Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла»**

Юмор и его роль в рассказе.

**Произведения о Великой Отечественной войне (1 час)**

**Стихи русских поэтов о Великой Отечественной войне**

**Родная природа в русской поэзии XX века (3 часа)**

Н.Рубцов, С.Есенин, А.Блок, А.Ахматова.

*Развитие речи – 1.*

**Из литературы народов России (3 часа)**

**К.Кулиев.**

Тема Родины и народа в произведениях.

**Г.Тукай.**

Любовь к малой родине, верность традициям.

*Внеклассное чтение – 1.*

**Из зарубежной литературы (3 часа)**

**Гомер «Илиада», «Одиссея»**

Героические эпические поэмы.

**Ф.Шиллер «Перчатка»**

Проблема благородства достоинства и чести.

**П.Мериме «Маттео Фальконе»**

Конфликт естественной жизни и цивилизованного общества.

**А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»**

Философская сказка.

**М.Сервантес «Дон Кихот»**

Проблема истинных и ложных идеалов.

**Э.Сетон-Томпсон «Снап» – внеклассное чтение.**

**Р.Бредбери «Каникулы», «Зелёное утро» – внеклассное чтение.**

**Повторение изученного(2 часа)**

**Произведения для заучивания наизусть.**

А.С.Пушкин «Узник», «Зимнее утро».

М.Ю.Лермонтов «Парус», «Утёс», «На севере диком».

Н.А.Некрасов «Железная дорога» (фрагмент).

Ф.И.Тютчев «Неохотно и несмело...»

А.А.Фет «Ель рукавом мне тропинку завесила...»

А.А.Блок «Летний вечер».

С.А.Есенин «Пороша».

Н.М.Рубцов «Звезда полей».

1-2 стихотворения по теме «Великая Отечественная война».

### **РАЗДЕЛ 3.**



## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### Учебно - тематический план

№ п/п	Название темы	Общее кол-во часов	Сроки изучения
1.	Введение.	1	01.09
2.	Устное народное творчество.	3	04.09 – 08.09
3.	Древнерусская литература.	1	11.09
4.	Произведения русских писателей XVIII века.	6	14.09 – 22.09
5.	Произведения русских писателей XIX века.	42	25.09 – 18.01
6.	Писатели улыбаются.	4	19.01 – 26.01
7	Стихи русских поэтов XIX века о родной природе.	3	29.01 – 02.02
8.	Произведения русских писателей XX века.	8	05.02 – 13.04
10	Произведения о Великой Отечественной войне.	1	16.04
11.	Родная природа в стихотворениях русских поэтов XX века.	3	19.04 – 23.04
12.	Из литературы народов России.	3	26.04 – 30.04
13	Из зарубежной литературы.	3	04.05 – 24.05
14	Повторение изученного	2	25.05 – 28.05
	Всего:	100ч	

## КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/ п	Названия разделов и темы уроков	Кол- во часов	Дата, сроки	
			По план у	Факт и- чески
1.	Писатели – создатели, хранители и любители книги. «В дорогу зовущие».	1	01.09	
	<b>Устное народное творчество</b>			
2.	Фольклор и литература как виды словесности. Обрядовый фольклор.	1	04.09	
3.	Образность как основа пословиц и поговорок.	1	07.09	
4.	Вн. чт. Традиционные обряды на Дону. Донские пословицы и поговорки.	1	08.09	
	<b>Древнерусская литература</b>			
5.	Русская летопись. «Сказание о белгородском киселе»	1	11.09	
	<b>Произведения русских писателей XVIII века</b>			
6-7	Русская басня. И.И.Дмитриев. <b>И.А.Крылов.</b> Басни. Поучительный смысл басен. Иносказательный смысл в баснях «Ларчик», «Листы и корни», «Осёл и соловей».	2	14.09	
8.	<b>И.А.Крылов.</b> Басни. Поучительный смысл басен. Иносказательный смысл в баснях «Ларчик», «Листы и корни», «Осёл и соловей».	1	15.09	
9.	Викторина по басням И.А.Крылова.	1	18.09	
10.	Р. р. Сочинение басни.	1	21.09	
11.	Р. р. Сочинение басни.	1	22.09	
	<b>Произведения русских писателей XIX</b>			
12, 13.	Лицейское братство. Друзья в жизни <b>А.С.Пушкина</b>	2	25.09 28.09	
14.	Стихотворение А.С.Пушкина «И.И.Пущину»: тема дружбы в послании. Т.р. Сочинение-миниатюра «Дружба в моей жизни».	1	29.09	
15.	Художественное воплощение мечты о свободе в стихотворениях “Узник”, “Арион”, “Во глубине сибирских руд...”.	1	02.10	
16.	Художественное воплощение мечты о свободе в стихотворениях “Узник”, “Арион”, “Во глубине сибирских руд...”.	1	05.10	
17.	А.С.Пушкин: «Зимнее утро», «Зимний	2	06.10	

18.	вечер» - пейзаж в лирике.		09.10	
19.	Двусложные размеры стиха.	1	12.10	
20.	Двусложные размеры стиха.	1	13.10	
21.	А.С.Пушкин .Роман «Дубровский»	1	16.10	
22.	Судьба Владимира Дубровского в романе	1	19.10	
23.	Судьба Владимира Дубровского в романе	1	20.10	
24.	Основной конфликт в романе А.С.Пушкина «Дубровский».	1	23.10	
25.	Основной конфликт в романе А.С.Пушкина «Дубровский».	1	26.10	
26.	Анализ эпизодов романа	1	27.10	
27.	Сюжетные линии романа	1	30.10	
28.	Композиция романа.	1	09.11	
29,	Герои романа. Троекуров и Дубровский.	2	10.11	
30.	Дубровский и Маша.		13.11	
31,	Честь и бесчестие как нравственная коллизия произведения. Основная идея произведения.	2	16.11	
32.			17.11	
33.	Р.р. Сочинение эпизода, которого нет в произведении.	1	20.11	
34.	<b>Вн. чт.</b> А.С.Пушкин. Цикл «Повести Белкина». «Барышня-крестьянка»: роль случая в композиции произведения.	1	23.11	
35.	<b>М.Ю.Лермонтов.</b> Судьба поэта.	1	24.11	
36.	Образы-символы поэзии М.Ю.Лермонтова («Парус», «Тучи», «Листок», «Утес», «На севере диком...»).	1	27.11	
37.	Поэтическая идея литературной баллады «Три пальмы». Тема разрушения красоты, гармонии человека с миром.	1	30.11	
38.	<b>И.С.Тургенев.</b> «Бежин луг» вчера и сегодня. Судьба «Записок охотника».	1	01.12	
39.	Духовный мир крестьянских детей в рассказе «Бежин луг».	1	04.12	
40.	И.С.Тургенев – мастер портрета и пейзажа. Картины природы и портреты героев в рассказе «Бежин луг».	1	07.12	
41.	Понятие о поэтическом мире. <b>Ф.И.Тютчев.</b> Особенности изображения природы в лирике Ф.И.Тютчева.	1	08.12	
42.	<b>А.А.Фет.</b> «Чистая» поэзия. Природа как воплощение прекрасного в лирике А.А.Фета.	1	11.12	
43.	Вн. чт. Р.р. Секреты выразительного чтения стихов.	1	14.12	
44.	<b>Н.А.Некрасов</b> – поэт и гражданин. Своеобразие композиции стихотворения Н.А.Некрасова «Железная дорога».	1	15.12	
45.	Хозяева жизни и простой народ в	1	18.12	

	изображении Н.А.Некрасова в стихотворении “Железная дорога”.			
46.	Трёхсложные размеры стиха.	1	21.12	
47.	Слово о <b>Н.С.Лескове</b> . Сказ Н.С.Лескова “Левша”. Талант русского человека из народа.	1	22.12	
48.	Понятие о национальном характере в литературе.	1	25.12	
49.	Образ России и русского человека в изображении Н.Лескова. Трудолюбие и бесправие русского народа.	1	28.12	
50.	Особенности языка повести Лескова «Левша».	1	11.01	
51.	Патриотическое звучание и гуманизм произведения.	1	12.01	
52.	<b>К.р. Тестирование по произведению Н.С.Лескова «Левша».</b>	1	15.01	
53.	<b>Вн. чт.</b> Н.С.Лесков.«Тупейный художник».	1	18.01	
	<b>Писатели улыбаются (4ч).</b>			
54.	Слово об <b>А.П.Чехове</b> .	1	19.01	
55.	Разоблачение лицемерия в рассказе А.П.Чехова «Толстый и тонкий».	1	22.01	
56.	<b>Вн. чт.</b> Юмор в рассказе А.П.Чехова “Лошадиная фамилия”.	1	25.01	
57.	<b>Вн. чт.</b> Своеобразие языка рассказов М.Зощенко. Рассказ «Встреча».	1	26.01	
	<b>Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века</b>			
58	Тайны поэтического слова в стихотворениях Е.Баратынского,	1	29.01	
59.	Я.Полонского, А.Толстого.		01.02	
60	Обобщающий урок по 1-ой части учебника. К.р. Тестирование.	1	02.02	
	<b>Произведения русских писателей XX века</b>			
61	Слово о <b>А.И.Куприне</b> . «Святочный» рассказ «Чудесный доктор».	1	05.02	
62	Мотивы сочувствия и сострадания в рассказе «Чудесный доктор».	1	08.02	
63	<b>Вн. чт.</b> Святочные (рождественские) рассказы русских писателей.	1	09.02	
64	А.Грин. Рассказ о писателе.	1	12.02	
65	А.С.Грин. Феерия «Алые паруса». Вера в мечту.	1	15.02	
66	Душевная чистота главных героев повести «Алые паруса».	1	16.02	
67	Р.р. Сочинение «Я мечтаю...»	1	19.02	
68	А.П.Платонов. Страницы жизни и творчества Сказка-быль «Неизвестный цветок» - о прекрасном вокруг нас.	1	22.02	

69 -	<b>В.П.Астафьев.</b> Слово о писателе. Рассказ “Конь с розовой гривой”. Дядя Левонтий и его дом.	1	26.02 01.03	
70				
71	Трудно ли быть честным? Характеристика героя-рассказчика. Самобытность героев рассказа.	1	02.03	
72	<b>В.Г.Распутин:</b> слово о писателе. История создания рассказа “Уроки французского”.	1	05.03	
73	Отражение в повести трудностей военного времени. Герой рассказа и его сверстники.	1	09.03	
74	Учительница Лидия Михайловна. Уроки доброты. Уроки французского...	1	12.03	
75	Смысл названия рассказа В.Распутина.	1	15.03	
76	К.р. Тестирование по рассказу В.Г.Распутина «Уроки французского».	1	16.03	
77	Сочинение на тему: «Каким должен быть учитель?»	1	19.03	
78	Вн. чт. <b>М.М.Пришвин.</b> “Кладовая солнца” “Золотая курочка” и “мужичок в мешочке”.	1	02.04	
79	“Блудово болото”. Антипыч и Травка.	1	05.04	
80	Особенности жанра сказки-были “Кладовая солнца”. Способы выражения авторской позиции в произведении.	2	06.04	
81	<b>В.М.Шукшин</b> и его фильмы. Рассказ «Критики». Чудики – герои Шукшина.	1	09.04	
82	<b>Ф.Искандер.</b> Слово о писателе. “Тринадцатый подвиг Геракла”. Испытание мужества. Юмор в рассказе.	1	12.04	
83	Влияние учителя на формирование детского характера в рассказе «Тринадцатый подвиг Геракла».	1	13.04	
	<b>Произведения о Великой Отечественной войне</b>			
84	Великая Отечественная война в изображении русских поэтов. К.М.Симонов, Д.Самойлов.	1	16.04	
	<b>Родная природа в стихотворениях поэтов XX века</b>			
85	Н.М.Рубцов, С.Есенин. Деревенская Русь.	1	19.04	
86	А.А.Блок, А.А.Ахматова. Времена года.	1	20.04	
87	Р.р. Учимся читать выразительно.	1	23.04	
	<b>Из литературы народов России</b>			
88	Стихи Г.Тукая о Родине: «Родная деревня», «Книга».	1	26.04	
89	Патриотическая поэзия Кайсына Кулиева.	1	27.04	
90	Вн. чт. Творчество поэтов – наших земляков (донских поэтов).	1	30.04	
	<b>Из зарубежной литературы</b>			
91	Гомер и его поэмы «Илиада» и «Одиссея».	1	04.05	

	Значение поэм Гомера.			
92	И.Ф.Шиллер. «Перчатка». Идеи благородства, чести и человеческого достоинства в балладе.	1	07.05	
93	П.Мериме. «МаттеоФалькон	1	11.05	
94	П.Мериме. «Маттео Фальконе». <b>Промежуточная аттестация. Тестовая работа</b>	2	14.05	
95 96	А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц». Отрывок из сказки. Сказочное и реальное в произведении. Вечные истины в сказке-притче.	2	17.05 18.05	
97	Мигель де Сервантес Сааведра. «Дон Кихот» (отд. главы). Бескорыстие, доброта и сострадание главного героя романа.	1	21.05	
98	Вн. чт. Э.Сетон-Томпсон. “Снап”. Воспитание Снапа. «Оглянуться - значит пасть духом” (РэйБредбери. “Зеленое утро” «Каникулы»).	1	24.05	
	<b>Повторение пройденного.</b>			
99	Итоговый урок по литературе. Читаем, думаем, спорим...	1	25.05	
10 0	Что читать летом (рекомендации по чтению на каникулы).	1	28.05	

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания  
методического объединения учителей  
гуманитарного цикла  
МБОУ Вишневецкой СОШ  
от 28 августа 2020 года № 1

Лунченкова Т.В.  
(подпись Ф.И.О  
руководителя МО)

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

Теребунская О.В.  
(подпись)

28 августа                      2020 года