**Краткая аннотация к рабочей программе**

**учебного предмета «Литература». 5-9 классы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Уровень обучения** | **Цель изучения** | **Основное содержание** |
| **Базовый уровень**  | Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования и Основной образовательной программой основного общего образования МБОУВишневецкой СОШ, а также Концепцией преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации.Цель литературного образования: передача от поколения к поколению нравственных и эстетических традиций русской и мировой культуры.Литература – учебный предмет, освоение содержания которого направлено:- на последовательное формирование читательской культуры через приобщение к чтению художественной литературы; - на освоение общекультурных навыков чтения, восприятия художественного языка и понимания художественного смысла литературных произведений; - на развитие эмоциональной сферы личности, образного, ассоциативного и логического мышления;- на овладение базовым филологическим инструментарием, способствующим более глубокому эмоциональному переживанию и интеллектуальному осмыслению художественного текста;- на формирование потребности и способности выражения себя в слове.В цели предмета литература входит передача от поколения к поколению нравственных и эстетических традиций русской и мировой культуры, что способствует формированию и воспитанию личности. | Основным **объектом изучения литературы как учебного предмета** является литературное произведение в его жанрово-родовой и историко-культурной специфике. Постижение произведения происходит в процессе системной деятельности школьников, как организуемой педагогом, так и самостоятельной, направленной на освоение навыков культуры чтения (вслух, про себя, по ролям; чтения аналитического, выборочного, комментированного, сопоставительного и др.) и базовых навыков творческого и академического письма, последовательно формирующихся на уроках литературы.**Рабочая программа по литературе строится с учетом:*** **лучших традиций** отечественной **методики** преподавания литературы, заложенных трудами В.И.Водовозова, А.Д. Алферова, В.Я.Стоюнина, В.П.Острогорского, Л.И.Поливанова, В.В.Голубкова, Н.М.Соколова, М.А.Рыбниковой, И.С.Збарского, В.Г.Маранцмана, З.Н.Новлянской и др.;
* **традиций изучения конкретных произведений** (прежде всего русской и зарубежной классики), сложившихся в школьной практике;
* **традиций научного анализа, а также художественной интерпретации** средствами **литературы и других видов искусств** литературных произведений, входящих в **национальный литературный канон (**то есть образующих совокупность наиболее авторитетных для национальной традиции писательских имен, корпусов их творчества и их отдельных произведений)**;**
* необходимой **вариативности** авторской / рабочей программы по литературе при сохранении обязательных базовых элементов содержания предмета;
* соответствия рекомендуемых к изучению литературных произведений **возрастным и психологическим** особенностям обучающихся;
* требований современного культурно-исторического контекста к изучению классической литературы;
* **минимального количества учебного времени**, отведенного на изучение литературы согласно ФГОС ООО и учебному плану учреждения.
 |