

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Вишневецкая средняя общеобразовательная школа
Каменского района Ростовской области
(МБОУ Вишневецкая СОШ).

«Утверждаю»
Директор МБОУ Вишневецкой СОШ
Приказ от «28» августа 2020г. № 128
 Е.Н. Карманович.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по изобразительному искусству
на 2020-2021 учебный год

Уровень общего образования (класс)

основное общее, 7 класс

(начальное общее; основное общее; среднее общее образование с указанием класса)

Количество часов 1

Учитель Кабаргина Елена Александровна

Программа разработана на основе

авторской программы по ИЗО под редакцией Б.М. Неменского М.
«Просвещение» 2019 год.

(указать примерную программу/программы, издательство, год издания при наличии)

РАЗДЕЛ 1. Планируемые результаты освоения учебного материала.

1. Задачи учебного предмета:

Цель данной программы – развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формирование эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры. Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе личностного художественного творчества.

Задачи изучаемого предмета:

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры, как формы духовных ценностей;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами.

2. Место предмета в учебном плане.

Согласно учебному плану МБОУ Вишневецкой СОШ на изучение изобразительного искусства в 7 классе отводится 1 час в неделю по федеральному государственному стандарту. В соответствии с календарным учебным планом-графиком данная программа рассчитана на 34 часа при нормативной плотности учебного года 34 учебные недели.

3. Планируемые результаты:

Личностные результаты:

- формирование -воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России.
- ответственного отношения к учению, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.
- формирование целостного мировоззрения;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе творческой деятельности;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности, определять способы действий, корректировать свои действия;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты:

- формирование основ художественной культуры; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров, стилей;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах изобразительных искусств;
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках, в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, компьютерная графика, мультипликация, анимация);
- приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино)
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

РАЗДЕЛ 2.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Архитектура и дизайн – конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Мир, который создает человек. **1 час.**

Художник – дизайн – архитектура.

Искусство композиции – основа дизайна и архитектуры. 9 часов.

Основа композиции в конструктивных искусствах.

Гармония, контраст и выразительность плоскостной композиции, или «Внесем в хаос порядок!»

Прямые линии и организация пространства.

Цвет – элемент композиционного творчества.

Свободные формы: линии и тоновые пятна.

Буква – строка – текст

Искусство шрифта.

Когда текст и изображение вместе

Композиционные основы макетирования в графическом дизайне.

В бескрайнем море книг и журналов.

Многообразие форм графического дизайна.

В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств. 8 часов.

Объект и пространство

От плоскостного изображения к объемному макету.

Взаимосвязь объектов в архитектурном макете.

Конструкция: часть и целое.

Здание как сочетание различных объемов. Понятие модуля.

Важнейшие архитектурные элементы здания.

Красота и целесообразность

Вещь как сочетание объемов и образ времени.

Форма и материал.

Цвет в архитектуре и дизайне.

Роль цвета в формотворчестве.

Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека. 8 часов.

Город сквозь времена и страны

Образы материальной культуры прошлого

Город сегодня и завтра

Пути развития современной архитектуры и дизайна

Живое пространство города

Город, микрорайон улица

Вещь в городе и дома

Городской дизайн

Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственно-вещной среды интерьера.

Природа и архитектура

Организация архитектурно-ландшафтного пространства.

Ты – архитектор!

Замысел архитектурного проекта и его осуществление.

Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ жизни и индивидуальное проектирование. 8 часов.

Мой дом – мой образ жизни

Скажи мне, как ты живешь, и я скажу, какой у тебя дом.

Интерьер, который мы создаем.

Пугало в огороде, или ... под шепот фонтанных струй.

Мода, культура и ты.

Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды.

Встречают по одежке.

Автопортрет на каждый день.

Моделируя себя – моделируешь мир.

Раздел 3. Тематическое планирование.

1. Учебно-тематический план

Содержание	Кол-во часов	Время изучения
Введение. Мир, который создаёт человек.	1	02.09
Художник – дизайн – архитектура..	9	09.09-11.11
В мире вещей и зданий.	8	18.11-20.01
Город и человек.	8	27.01-17.03
Человек в зеркале дизайна и архитектуры.	8	07.04-26.05
Всего	34	

2. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	№ урока в теме	Дата проведения		Тема урока
		Планирование	Факт	
Тема. Архитектура и дизайн – конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Мир, который создает человек.				
1	1	02.09		Введение. Мир, который создаёт человек.
Часть 1. Художник – дизайн – архитектура. 9 ч.				
2	1	09.09		Искусство композиции – основа дизайна и архитектуры.
Глава 1. Основы композиции в конструктивных искусствах.				
3	2	16.09		Гармония, контраст и выразительность плоскостной композиции, или «Внесем порядок в хаос!».
4	3	23.09		Прямые линии и организация пространства.
5	4	30.09		Цвет – элемент композиционного творчества.
6	5	07.10		Свободные формы: линии и тоновые пятна.

Глава 2. Буква – строка – текст.				
7	6	14.10		Искусство шрифта.
8	7	21.10		Практика. Буква – изобразительный элемент композиции.
Глава 3. Когда текст и изображение вместе.				
9	8	28.10		Композиционные основы макетирования в графическом дизайне.
Глава 4. В бескрайнем море книг и журналов.				
10	9	11.11		Многообразие форм графического дизайна.
Часть 2. В мире вещей и зданий. 8 ч.				
Глава 1. Объект и пространство				
11	1	18.11		Художественный язык конструктивных искусств.
12	2	25.11		От плоскостного изображения к объемному макету.
13	3	02.12		Взаимосвязь объектов в архитектурном макете.
Глава 2. Конструкция: часть и целое.				
14	4	09.12		Здание как сочетание различных объемов. Понятие модуля.
15	5	16.12		Важнейшие архитектурные элементы здания. <i>Тестовая контрольная работа по теме «Художник, дизайн, архитектура».</i>
Глава 3. Красота и целесообразность				
16	6	23.12		Вещь как сочетание объемов и образ времени.
17	7	13.01		Форма и материал.
Глава 4. Цвет в архитектуре и дизайне.				
18	8	20.01		Роль цвета в формотворчестве.
Часть 3. Город и человек. 8 часов				
19	1	27.01		Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека.

Глава 1. Город сквозь времена и страны.				
20	2	03.02		Образы материальной культуры прошлого.
Глава 2. Город сегодня и завтра.				
21	3	10.02		Пути развития современной архитектуры и дизайна.
Глава 3. Живое пространство города.				
22	4	17.02		Город, микрорайон, улица.
Глава 4. Вещь в городе и дома.				
23	5	24.02		Городской дизайн.
24	6	03.03		Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственно-вещной среды интерьера.
Глава 5. Природа и архитектура.				
25	7	10.03		Организация архитектурно-ландшафтного пространства.
Глава 6. Ты - архитектор.				
26	8	17.03		Замысел архитектурного проекта и его осуществление.
Часть 4. Человек в зеркале дизайна и архитектуры. 8 ч.				
27	1	07.04		Образ жизни и индивидуальное проектирование.
Глава 1. Мой дом – мой образ жизни.				
28	2	14.04		Скажи мне, как ты живёшь, и я скажу, какой у тебя дом.
29	3	21.04		Интерьер, который мы создаём.
30	4	28.04		Пугало в огороде, или ... под шёпот фонтанных струй.
Глава 2. Мода, культура и ты.				
31	5	05.05		Композиционно – конструктивные принципы дизайна одежды. <i>Контрольная работа по теме «Город и человек». «Человек в зеркале дизайна и</i>

				<i>архитектуры».</i>
32	6	12.05		Композиционно – конструктивные принципы дизайна одежды.
33	7	19.05		<i>Промежуточная аттестация. Тестовая работа.</i>
34	8	26.05		Встречают по одежке. Автопортрет на каждый день.

