


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Вишневецкая средняя общеобразовательная школа
Каменского района Ростовской области
(МБОУ Вишневецкая СОШ)

«Утверждаю»
Директор МБОУ Вишневецкой СОШ
Приказ от «28» августа 2020г. № 128
 Е.Н. Карманович

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по изобразительному искусству
на 2020-2021 учебный год

Уровень общего образования (класс)

основное общее, 6 класс

(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)

Количество часов 1

Учитель Кабаргина Елена Александровна

Программа разработана на основе

авторской программы по ИЗО под редакцией Б.М. Неменского М.
«Просвещение» 2019год.

(указать примерную программу/программы, издательство, год издания при наличии)

РАЗДЕЛ 1. Планируемые результаты освоения учебного материала.

1. Задачи учебного предмета:

Цели и задачи.

Одной из самых главных целей преподавания искусства является задача развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности «углубления в себя», сознание своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания. развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;

2. Место предмета в учебном плане.

Согласно учебному плану МБОУ Вишневецкой СОШ на изучение изобразительного искусства в 6 классе отводится 1 час в неделю по федеральному государственному образовательному стандарту. В соответствии с календарным учебным планом-графиком данная программа рассчитана на 34 часа при нормативной продолжительности учебного года 34 учебные недели.

3. Планируемые результаты:

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;

- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Виды изобразительного искусства и основы образного языка. 8 часов.

- 1.Изобразительное искусство в семье пластических искусств
- 2.Рисунок- основа изобразительного творчества
- 3.Линия и ее выразительные возможности.
- 4.Пятно, как средство выражения. Композиция, как ритм пятен.
- 5.Цвет. Основы цветоведения.
- 6.Цвет в произведениях живописи.
- 7 Объемные изображения в скульптуре.
- 8.Основы языка изображения.

Мир наших вещей. Натюрморт. 8 часов.

- 1.Реальность и фантазия в творчестве художника.
- 2.Изображение предметного мира. Натюрморт.
- 3.Понятие формы Многообразие форм окружающего мира.
- 4.Изображение объема на плоскости и линейная перспектива.
- 5.Освещение. Свет и тень.
- 6.Натюрморт в графике.
- 7.Цвет в натюрморте.
- 8.Выразительные возможности натюрморта (обобщение темы)

Вглядываясь в человека. Портрет. 11 часов.

- 1.Образ человека- главная тема искусства.
- 2.Конструкция головы человека и ее пропорции.
- 3.Изображение головы человека в пространстве.
- 4.Графический портретный рисунок и выразительность образа человека.
- 5.Портрет в скульптуре.
- 6.Сатирические образы человека.
- 7.Образные возможности освещения в портрете.
- 8.Портрет в живописи.
- 9.Роль цвета в портрете.
- 10.Великие портретисты (обобщение темы)

Человек и пространство. Пейзаж. 8 часов..

- 1.Жанры в изобразительном искусстве.
- 2.Изображение пространства.
3. Правила воздушной и линейной перспективы.
- 4.Пейзаж- большой мир. Организация изображаемого пространства.
- 5.Пейзаж – настроение. Природа и художник.
- 6.Городской пейзаж.
- 7.Выразительные возможности изобразительного искусства.
- 8.Язык и смысл.

Раздел 3. Тематическое планирование.

1. Учебно-тематический план

Содержание	Кол-во часов	Время изучения
Виды изобразительного искусства и основы образного языка.	8	02.09-21.10
Мир наших вещей. Натюрморт	8	28.10-23.12
Вглядываясь в человека. Портрет	11	13.01-07.04
Человек и пространство. Пейзаж.	7	14.04-26.05
Всего	34	

2. Календарно-тематическое планирование.

№ урока	№ урока в теме	Дата проведения		Тема урока	Характеристика деятельности учащихся,
		План	Факт		
Виды изобразительного искусства и основы образного языка. (8часов)					
1	1	02.09		Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств	Найти и разобрать открытки по видам искусства. Виды пластических искусств Виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура. Художественные материалы, их выразительные возможности.
2	2	09.09		Рисунок- основа изобразительного творчества	Зарисовка с натуры отдельных растений или веточек Материалы: карандаш, уголь фломастер
3	3	16.09		Линия и ее выразительные возможности. Ритм линий.	Выполнение линейных рисунков трав, которые колышит ветер (линейный ритм, линейные узоры травянистых соцветий, разнообразие линий Карандаш, уголь.
4	4	23.09		Пятно, как средство выражения. Ритм пятен	Изображение различных состояний в природе (Ветер, дождь, тучи, туман,) листа.

5	5	30.09		Цвет. Основы цветоведения.	Фантазийное изображение сказочных царств ограниченной палитрой с показом вариативных возможностей цвета («Царство снежной королевы» «Изумрудный город», «Страна золотого солнца»
6	6	07.10		Цвет в произведениях живописи	Изображение букета с разным настроением. (Радостный, грустный, торжественный, тихий).
7	7	14.10		Объемные изображения в скульптуре	Изображение объемных изображений животных. Материал- пластилин и стеки
8	8	21.10		Основы языка изображения	Выполнение конкурсных заданий
Мир наших вещей. Натюрморт. 8 часов.					
9	1	28.10		Реальность и фантазия в творчестве художника.	Рассказ с элементами беседы. Изобразить окружающий мир, показать свое отношение к нему
10	2	11.11		Изображение предметного мира – натюрморт.	Работа над натюрмортом из плоских предметов с акцентом на композицию, ритм Материалы: А4, цветная бумага, ножницы, клей.
11	3	18.11		Понятие формы, Многообразие форм окружающего мира.	Конструирование из бумаги простых геометрических форм (конус, цилиндр, призма, куб).
12	4	25.11		Изображение объема на плоскости и линейная перспектива.	Зарисовки конструкции из нескольких геометрических тел Карандаш Формат А-4.
13	5	02.12		Освещение. Свет и тень.	Зарисовки геометрических тел из гипса или бумаги с боковым освещением.
14	6	09.12		Натюрморт в графике.	Выполнение натюрморта в техники печатной графики (оттиск с аппликации на картоне)
15	7	16.12		Цвет в натюрморте. <i>Тестовая проверочная работа по теме «Виды изобразительного искусства и основы образного языка»</i>	Работа над изображением натюрморта в заданном эмоц. состоянии: праздничный, грустный, таинственный.

16	8	23.12		Выразительные возможности натюрморта.	Натюрморт в заданном эмоциональном состоянии
Вглядываясь в человека. Портрет. 11 часов.					
17	1	13.01		Образ человека, главная тема в искусстве.	Беседа Портрет, как образ определенного, реального человека. История развития жанра. Изображение человека в искусстве разных эпох.
18	2	20.01		Конструкция головы человека и ее основные пропорции.	Работа над изображением головы человека с соотнесенными по разному деталями лица (Аппликация из вырезанных из бумаги форм).
19	3	27.01		Изображение головы человека в пространстве.	Выполнение автопортрета Материал Карандаш, уголь.
20	4	03.02		Портрет в скульптуре.	Портрет соседа по парте в технике силуэта (профиль) Материалы: черная тушь, гуашь, бумага.
21	5	10.02		Графический портретный рисунок.	Работа над изображением в скульптурном портрете выбранного литературного героя с ярко-выраженным характером (Баба Яга ,Кошей бессмертный, Домовой
22	6	17.02		Сатирические образы человека.	Изображение сатирических образов литературных героев. Материалы: черная акварель, черная гелевая ручка.
23	7	24.02		Образные возможности освещения в портрете	Наблюдение натуры и выполнение набросков (пятном) головы в различном освещении.
24	8	03.03		Роль цвета в портрете.	Ассоциат. портрет в техники коллажа Мама, папа, бабушка, дедушка. Групп. работа.
25	9	10.03		Великие портретисты прошлого.	Анализ цветового решения образа в портрете Материалы: гуашь, кисть.
26	10	17.03		Великие портретисты прошлого.	Повторяем и обобщаем.
27	11	07.04		Портрет в изобразительном искусстве XX века.	
Человек и пространство. Пейзаж. 7 часов.					
28	1	14.04		Жанры в изобразительном искусстве.	Просмотр презентации на тему Жанры. дискуссия

29	2	21.04		Изображение пространства Правила построения перспективы. Воздушная перспектива.	Изображение уходящей вдаль аллеи с соблюдением правил линейной перспективы Карандаш, акварель.
30	3	28.04		Пейзаж - большой мир. Пейзаж настроения. Природа и художник.	Работа над изображением большого эпического пейзажа «путь реки» Изображаем уходящие планы и наполняем их деталями. Гуашь, большие кисти
31	4	05.05		Пейзаж в русской живописи. Контрольная работа по теме «Человек и пространство. Пейзаж»	Создание пейзажа-настроения- работа по представлению и памяти с предварительным выбором яркого личного впечатления от состояния природы.
32	5	12.05		Пейзаж в графике. Городской пейзаж.	Работа над графической композицией «Мой город» Акварель, гуашь.
33	6	19.05		Промежуточная аттестация. Тестовая работа.	
34	7	26.05		Поэзия повседневности. Историческая картина. Библейские темы в изобразительном искусстве.	Поставить оценки за конкурсные задания. Подвести итог за работу учащихся в течении учебного года.

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
методического объединения учителей
гуманитарного цикла
МБОУ Вишневецкой СОШ
от 28 августа 2020 года № 1

_____ Лунченкова Т.В.
(подпись) Ф.И.О руководителя МО)

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УР

_____ Теробунская О.В.
(подпись)

__ 28 __ __ 08 __ 2020 года