


Ростовская область Каменский район х. Вишневецкий

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Вишневецкая средняя общеобразовательная школа
Каменского района Ростовской области
(МБОУ Вишневецкая СОШ)

«Утверждаю»
Директор МБОУ Вишневецкой СОШ
Приказ от «28» августа 2020г. № 128
 Е.Н. Карманович.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по изобразительному искусству
на 2020-2021 учебный год

Уровень общего образования (класс)

основное общее, 5 класс

(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)

Количество часов 1

Учитель Кабаргина Елена Александровна

Программа разработана на основе

авторской программы по ИЗО под редакцией Б.М. Неменского
М. «Просвещение» 2019 год.

указать примерную программу/программы, издательство, год издания при наличии)

РАЗДЕЛ 1. Планируемые результаты освоения учебного материала.

1. Задачи учебного предмета.

Цель: развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Задачи:

1. Формирование опыта смыслового и эмоционально - ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
2. Освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
3. Формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
4. Развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
5. Формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
6. Воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
7. Развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
8. Овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа, на основе его эмоционально-нравственной оценки;
9. Овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

2. Место предмета в учебном плане.

Согласно учебному плану МБОУ Вишневецкой СОШ на изучение изобразительного искусства в 5 классе отводится 1 час в неделю по федеральному государственному стандарту. В соответствии с календарным учебным планом-графиком данная программа рассчитана на 34 часа при нормативной плотности учебного года 34 учебные недели.

3. Планируемые результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-

прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);

- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА.

Древние корни народного искусства. 8 часов.

Древние образы в народном искусстве

Убранство русской избы.

Внутренний мир русской избы.

Конструкция и декор предметов народного быта.

Русская народная вышивка.

Народный праздничный костюм.

Народные праздничные обряды.

Связь времен в народном искусстве. 10 часов.

Древние образы в современных народных игрушках.

Искусство Гжели.

Городецкая роспись.

Хохлома.

Жостово. Роспись по металлу.

Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте.

Роль народных художественных промыслов в современной жизни.

Декор- человек, общество, время. 8 часов.

Зачем людям украшения.

Роль декоративного искусства в жизни древнего общества.

Одежда «говорит» о человеке.

О чем рассказывают нам гербы и эмблемы.

Роль декоративного искусства в жизни человека и общества.

Декоративное искусство в современном мире. 8 часов.

Современное выставочное искусство.

Ты сам- мастер.

Раздел 3. Тематическое планирование.

1. Учебно-тематический план

№ п/ п	Название темы	Общее кол-во часов	Сроки изучения
-----------------------	----------------------	-------------------------------	---------------------------

1	Древние корни народного искусства.	8ч	02.09-21.10
2	Связь времен в народном искусстве.	10ч	28.10-20.01
3	Декор – человек, общество, время.	8 ч	27.01-17.03
4	Декоративное искусство в современном мире.	8 ч	07.04 -26.05
	Итого:	34	

2. Календарно- тематическое планирование.

№ п/п	№ в теме	Дата		Тема урока	Практика
		План	Факт		
1	1	02.09		Древние корни народного искусства.8ч Древние образы в народном искусстве	Зарисовать традиционные образы народного (крестьянского) прикладного искусства: солярные знаки, конь, птица, мать-земля, древо жизни и др.
2	2	09.09		Убранство русской избы.	Работа над декоративной композицией на тему древних образов в резьбе, росписи по дереву, орнаментах народной вышивки.
3	3	16.09		Внутренний мир русской избы	Выполнение эскиза выразительной формы предмета крестьянского быта и украшение его орнаментальной композицией (прялка).
4	4	23.09		Конструкция и декор предметов народного быта.	Эскиз узора вышивки на полотенце в традициях народных мастеров.
5	5	30.09		Русская народная вышивка.	Выполнение эскизов народного праздничного костюма.
6	6	07.10		Народный праздничный костюм.	Коллективная работа «В русской избе» Изготовление куклы Масленицы.

7	7	14.10	Народные праздничные обряды	Изготовление куклы Масленицы.
8	8	21.10	Масленица	
			Связь времен в народном искусстве. 10ч	
9	1	28.10	Древние образы в современных народных игрушках	Выполнение игрушки (импровизация формы) и украшение ее в традициях одного из промыслов.
10	2	11.11	Древние образы в современных народных игрушках	Вырезание из бумаги разверток посуды
11	3	18.11	Искусство Гжели.	(чашка, чайник, тарелка), склеивание и украшение их росписью с использованием традиционных приемов письма.
12	4	25.11	Искусство Гжели.	
13	5	02.12	Городецкая роспись	Выполнение фрагмента росписи по мотивам Городецкой росписи.
14	6	09.12	Хохлома.	Вырезание из бумаги разверток различных форм подносов, украшение их росписью.
15	7	16.12	Жостово. Роспись по металлу. <u>Контрольное тестирование за I полугодие</u>	Индивидуальная
16	8	23.12	Жостово. Роспись по металлу.	Изготовление карандашницы в технике, имитирующей просечную бересту.
17	9	13.01	Щепа. Роспись по лубу и дереву. Теснение и резьба по бересте.	Беседа
18	10	20.01	Связь времён в народном искусстве. Выполнение конкурсных заданий	Выполнение эскизов орнаментального

				Декор – человек, общество, время. 8 ч	украшения браслетов, ожерелий по мотивам декоративного искусства Древнего Египта.
19	1	27.01		Зачем людям украшения	
20	2	03.02		Роль декоративного искусства в жизни древнего общества.	(коллективная работа) Выполнение панно «Бал во дворце» по мотивам сказки Ш. Перро «Золушка»
21	3	10.02		Одежда говорит о человеке	Проект собственного герба или герба своей семьи, класса (по выбору)
22	4	17.02		Одежда говорит о человеке	Выполнение композиции герба и флага
23	5	24.02		О чем рассказывают гербы и эмблемы	(соревновательная игра) Решение кроссвордов, участие в викторине, играх, конкурсах
24	6	03.03		О чем рассказывают гербы и эмблемы	
25	7	10.03		Символы и эмблемы в современном обществе	(на базе выставки декоративно-прикладного искусства)
26	8	17.03		Роль декоративного искусства в жизни человека и общества	Изготовление тряпичной куклы-закрутки
				Декоративное искусство в современном мире. 8 ч	Изготовление декоративной вазы для украшения интерьера.
27	1	07.04		Современное выставочное искусство	Разработка эскизов панно или витражей для украшения интерьера школы по мотивам народного искусства с творческой интерпретацией.
28	2	14.04		Ты сам - мастер.	
29	3	21.04		Лоскутная аппликация , или коллаж.	

30	4	28.04		Витраж в оформлении интерьера школы.	Коллективное выполнение панно по наиболее удачному эскизу.
31	5	05.05		Нарядные декоративные вазы. <u>Тест по курсу «декоративное искусство в современном мире»</u>	Индивидуальная
32	6	12.05		Декоративные игрушки из мочала.	Музейный урок или виртуальная экскурсия.
33	7	19.05		Декоративные куклы.	
34	8	26.05		Промежуточная аттестация. Тестовая работа.	

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
методического объединения учителей
гуманитарного цикла

МБОУ Вишневецкой СОШ

от 28 августа 2020 года № 1

(подпись
руководителя МО) .

Лунченкова Т.В.
Ф.И.О

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УР

(подпись)

___28___ ___08___ 2020 года