

Ростовская область Каменский район х. Вишневецкий

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Вишневецкая средняя общеобразовательная школа
Каменского района Ростовской области
(МБОУ Вишневецкой СОШ)

«Утверждаю»



Директор МБОУ Вишневецкой СОШ

Приказот «28» августа 2020г. № 128

Е.Н. Карманович

**Адаптированная
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по музыке для обучающегося 1 класса
МБОУ Вишневецкой СОШ
Анисимова Артёма Максимовича по основной
образовательной программе начального общего
образования(обучение на дому) для 1 класса
на 2020-2021 учебный год**

Уровень общего образования (класс)

Начальное общее, 1 класс

(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)

Количество часов: 1ч в неделю : очно - 0,5 ч, заочно – 0,5 ч

Учитель Садычко Арина Вадимовна

Программа разработана на основе

авторской программы В.В. Алеева, Т.И. Науменко, Т.Н. Кичак «Музыка. 1-4
классы», М.: Дрофа.

(указать примерную программу/программы, издательство, год издания при наличии)

Адресат: Анисимов Артем, 2012 года рождения, ученик 1 класса МБОУ Вишневецкой СОШ, находящийся на надомном обучении. Воспитывается в полной семье. Дома для Артема созданы удовлетворительные условия для учебной деятельности: имеется отдельная комната с оборудованной учебной зоной (письменный стол, учебники, рабочие тетради, ручки, карандаши и пр.)

По характеру мальчик добрый, проявляет радость при встрече. Имеет опрятный внешний вид.

Словарный запас, соответствует возрасту, речевая активность средняя, владеет монологической речью. Средний уровень логического мышления. Кратковременная и долговременная память соответствует возрастной норме. Ведущая рука правая, мелкая моторика рук соответствует возрастной норме. Подчерк неустойчивый, быстро устаёт на уроке письма, помощь принимает охотно. Скорость письма средняя, под диктовку пишет с небольшим затруднением. При выполнении заданий, требующих анализа, сравнения, выделения главного, установления закономерностей, ребенок справляется на должном уровне. Сформированность учебных навыков в соответствии с образовательным стандартом, образовательным программам МБОУ Вишневецкой СОШ – уровень выше среднего. Счетные операции, сравнения предметов, знание места, числа в числовом ряду выполняет. Устный счет в десятках понимает.

Раздел1.

Пояснительная записка

Нормативно-правовая база:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12. 2012 № 273-ФЗ)
2. Федеральный закон от 01.12.2007 № 309 (ред. от 23.07.2013) «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части изменения и структуры Государственного образовательного стандарта»
3. Областной закон от 14.11.2013 № 26-ЗС «Об образовании в Ростовской области»
4. Примерная основная образовательная программа основного общего образования(одобрена федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 08.04.2015 № 1/15)
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (в ред. изменений № 1, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.06.2011 № 85, изменений № 2, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 25.12.2013 № 72).
6. Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в ред. приказа Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1644);
7. Приказ Минобрнауки России от 08.06.2015 № 576 «О внесении изменений федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию»
8. Приказ Минобрнауки России от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»

9. Приказ Минобрнауки России от 09.01.2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
10. Письмо Минобрнауки России от 02.02.2015 № НТ-136/08 «О федеральном перечне учебников»
11. Учебный план МБОУ Вишневецкой СОШ Каменского района Ростовской области на 2020-2021 учебный год
12. Положение о рабочей программе учебных предметов, курсов МБОУ Вишневецкой СОШ Каменского района Ростовской области
13. Авторская программа В.В. Алеева, Т.И. Науменко, Т.Н. Кичак «Музыка. 1-4 классы», М.: Дрофа, 2016.

Цели и задачи учебной дисциплины

Цель программы: становление музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи:

- привить любовь и уважение к музыке как предмету искусства;
- научить воспринимать музыку как важную часть жизни каждого человека;
- способствовать формированию эмоциональной отзывчивости, любви к окружающему миру;
- привить основы художественного вкуса;
- научить видеть взаимосвязи между музыкой и другими видами искусства;
- обучить основам музыкальной грамоты;
- сформировать потребность в общении с музыкой.

Количество часов по школьному учебному плану – 1 час в неделю: очно - 0,5ч, заочно – 0,5 ч, 16 часа в год

Количество часов по рабочей программе – 1 час в неделю: очно - 0,5ч, заочно – 0,5 ч, 16 часов в год

Раздел 2.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов, заложенных в ФГОС НОО.

Личностные:

- ценностно-смысловые ориентации и духовно-нравственные основания;
- творческий потенциал обучающихся, готовность открыто выразить и отстаивать свою эстетическую позицию;
- самосознание, позитивная самооценка и самоуважение, жизненный оптимизм.

Метапредметные:

Познавательные:

- приобщение к шедеврам мировой музыкальной культуры – народному и профессиональному музыкальному творчеству;
- формирование целостной художественной картины мира;
- патриотические убеждения, толерантность жизни в поликультурном обществе;
- творческое, символическое, логическое мышление, продуктивное воображение, произвольные память и внимание, рефлексия.

Коммуникативные:

умение слушать, способность встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для каждого человека проблем жизни и продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

Регулятивные :

- проговаривать последовательность действий на уроке.
- учиться работать по предложенному учителем плану.
- учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Предметные:

знать/понимать:

- смысл понятий: «композитор», «исполнитель», «слушатель»;
- названия изученных жанров (песня, танец, марш);
- названия изученных произведений и авторов;
- названия музыкальных инструментов (рояль, пианино, скрипка, флейта, арфа, гармонь, баян, балалайка);
- названия нот;
- основные средства музыкальной выразительности: темп, динамика, ритм, тембр;

уметь:

- узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;
- определять на слух основные жанры музыки (песня, танец, марш);
- определять и сравнивать характер, настроение в музыкальных произведениях;
- передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении, игре на детских музыкальных инструментах;
- исполнять вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения;
- вовремя начинать и заканчивать пение, уметь петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные ударения, четко и ясно произносить слова при исполнении, понимать дирижерский жест;
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- исполнения знакомых песен;
- участия в коллективном пении;
- музицирования на детских музыкальных инструментах;
- передачи музыкальных впечатлений пластическими, изобразительными средствами.

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	№ в теме	Дата		Очно	Заочно	Тема урока	Элементы содержания	Основные виды деятельности
		План.	Факт.					
1	1	09.09		+		«Нас в школу приглашают задорные звонки». Экскурсия по школе.	Музыка встречает ребят в первый школьный день. Ожидание увлекательного путешествия в музыкальную страну. Музыка – это целый мир необычных звуков, ярких красок в звучании. Войти в мир музыки – значит открыть для себя то прекрасное, без чего жизнь человека не может быть возможной. Средством передачи настроения и чувства в музыке служат специально организованные звуки. Разговор о настроении: радостном, весёлом, торжественном, серьёзном.	<u>Пение:</u> Г. Струве «Мы теперь ученики». <u>Слушание:</u> Л. Дрябин «Фея Музыки».* <u>Творческое задание:</u> Раскраска «Фея Музыки».* <u>Песня-презентация:</u> В. Шаинский «Чему учат в школе».*
					+	Рисунок на тему «Школа»		
2	2	23.09		+		«Музыка, музыка всюду нам слышна» Прогулка по школьному двору.	Музыка как вид искусства. Значение песни в жизни человека. Знакомство с музыкальным жанром – песня. Песня — наиболее простая, но распространенная форма вокальной музыки, объединяющая поэтический текст с мелодией. Песня может исполняться как одним певцом, так и хором. Мелодия – главная мысль песни. Характер музыки (задорно, весело, радостно, звонко).	<u>Пение:</u> Г. Струве «Весёлая песенка». <u>Пение:</u> А. Ермолов «Теперь мы первоклашки».* <u>Слушание:</u> Г. Струве «Мы теперь ученики».* <u>Чтение сказки:</u> «Как родилась песня» (корейская сказка)
					+	Разучивание песен про школу		
3	3	07.10		+		«Я хочу увидеть музыку, я хочу услышать музыку». Экскурсия в	Роль музыки в отражении различных явлений жизни. Каждое жизненное обстоятельство находит отклик в музыке. Музыка - мир красоты, фантазии и глубоких чувств. Но не каждому дано войти в этот мир. Жить в мире музыки и правильно понимать его может лишь тот человек, который наделен такими качествами, как образованность, воспитанность,	<u>Пение:</u> Г. Струве «Так уж получилось». <u>Зрительный ряд:</u> К. Моне «Кувшинки», У. Брюс «Пейзаж с маками», Г. Манге «Пейзаж с

						сосновый лес.	чувствительность и искренняя доброта. Характер музыки – спокойно, нежно, задумчиво, ярко, звонко, радостно.	маками», В. Дмитриевский «Улыбка весны», Н. Крымов «После весеннего дождя». <u>Слушание:</u> М.П. Мусоргский. Прогулка (из цикла «Картинки с выставки»), Г. Струве «Я хочу увидеть музыку...».*
					+	Рисунок на тему «Сосновый лес»		
4	4	21.10		+		«Мои первые в жизни каникулы: будем веселиться» Музыкально – ритмичные игры.	Первые каникулы в жизни школьника. Музыкальные средства выразительности. Темп (быстрый - медленный). Восприятие темпа как способ выражения характера музыки, ощущение роли темпа и его изменений, восприятие темпа как организующее начало в музыке.	<u>Слушание:</u> М. Мусоргский «Балет невылупившихся птенцов» (из цикла «Картинки с выставки»). <u>Пение:</u> Г. Струве «Переменка», исполнение песен по выбору учащихся. <u>Презентация:</u> «Средства музыкальной выразительности. Темп». (ФЦИОР)* <u>Слушание:</u> Ю. Веселов Каникулы», С. Соснин «Учиться надо весело».*
					+	Музыкально-ритмичные игры		
5	5	18.11		+		«Мои первые в жизни каникулы: будем	<u>Пение:</u> повторение выученных песен. <u>Слушание:</u> фрагменты знакомых музыкальных произведений.*	

						веселиться» Музыкально – ритмичные игры.		
					+	Рисунок на тему «Каникулы»		
6	6	02.12		+		«Встанем скорей с друзьями в круг – пора танцевать».	Знакомство с музыкальным жанром – танец. Танец — вид искусства, в котором художественный образ создается посредством ритмичных пластических движений и смены выразительных положений <u>человеческого тела</u> . Танец неразрывно связан с <u>музыкой</u> , эмоционально-образное содержание, которой находит свое воплощение в его движениях, фигурах, композиции. Характерные особенности и разновидности танца. Вальс (тихо, нежно, плавно), полька (громко, быстро), карнавал.	<u>Слушание:</u> Д. Шостакович «Вальс-шутка», А. Спадавеккиа «Добрый жук». <u>Пение:</u> нем. нар.песня «Гусята». <u>Пение и муз.-ритмические движения:</u> нем. нар. песня «Потанцуй со мной, дружок». <u>Зрительный ряд:</u> С. Судейкин «Балет». <u>Презентация:</u> «Танец. Характерные особенности танца», «Эти разные танцы».*
					+	Прослушивание песен на тему «Дружба»		
7	7	16.12		+		Музыкальное эхо. Музыкально – ритмичные игры.	Эхо – явление природы, имитация эхо в музыке. Разновидность динамики (громко - тихо) – в музыке. Средства музыкальной выразительности тесно связаны с исполнительскими средствами — выполнением того или иного технического приема, или способа воспроизведения звука. Восприятие и слушание изменения динамических оттенков как способ выражения характера музыки.	<u>Пение:</u> Е. Поплянова «Эхо», «Камышинка-дудочка». <u>Пение и театрализация:</u> Е. Поплянова «Камышинка-дудочка» (игра на детских музыкальных инструментах).

								<p><u>Слушание:</u> О. Лассо «Эхо».*</p> <p><u>Творческое задание:</u>загадки «Динамические оттенки».*</p> <p><u>Практика:</u> «Музыкальная Динамика. Ребусы» (ФЦИОР).*</p> <p><u>Презентация:</u> «Средства музыкальной выразительности. Динамика» (ФЦИОР)*</p>
					+	Музыкально – ритмичные игры.		
8	8	13.01		+		«Новый год! Новый год! Закружился хоровод».	<p>Любимый праздник детворы – Новый год. Именно на зиму приходились дорогие сердцу праздники: Новый год, Рождество, Крещение. Новогодний хоровод – традиция старая, ей уже больше двух веков. Традиция водить хороводы – один из самых древних обычаев на Руси. В русском хороводе кружились все: и женщины и девы, юноши, и старики. Особенно хороводы любили дети. Новогодние хороводы стали своеобразным продолжением старинной традиции. Музыкальный инструмент - челеста.</p>	<p><u>Слушание:</u> П. Чайковский. Вариация II из балета «Щелкунчик»,</p> <p><u>Пение:</u> Г. Струве «Новогодний хоровод» (муз.-ритмические движения), Г. Вихарева «Дед Мороз».</p> <p><u>Творческое задание:</u> раскраски «Новогодний хоровод», «Дед Мороз».*</p> <p><u>Просмотр фрагментов:</u> Балет «Щелкунчик».*</p> <p><u>Презентация:</u> «Дед Мороз».*</p>
					+	<u>Творческое задание:</u> раскраски «Новогодний хоровод»,		

9	9	27.01		+		Ноги сами в пляс пустились.	Особенности и разновидности музыкального жанра танец. Хоровод, пляска (весело, быстро, задорно). Хоровод - «групповой танец с песней», древний народный круговой массовый <u>обрядовый танец</u> , содержащий в себе элементы драматического действия. Хороводом называются также молодёжные игры на открытом воздухе, сопровождаемые исполнением танца-хоровода. Пляска — производимая более или менее быстрыми движениями ног, рук и всего тела и часто сопровождаемая криками и пением, сводится в первоначальном своем происхождении к свободному выражению охватывающих человека сильных ощущений: радости, гнева, любовной страсти, когда человек, подобно ребенку, прыгает от веселья, топает ногами от злости, кружится на месте.	<u>Слушание:</u> рус. нар. песня -пляска «Камаринская». <u>Пение и слушание:</u> рус.нар. песня «Во поле берёза стояла». <u>Игра на детских муз.инструментах:</u> рус. нар. песня «Ах вы, сени». <u>Зрительный ряд:</u> Г. Голиков «Хоровод», А. Котушкина «Береза», Неизв. худ-к «Камаринская пляска», Н. Зиновьев «Деревенский праздник». Презентация: «Танец и его разновидности»* <u>Просмотр:</u> «Камаринская» (фантазия на музыку М.И. Глинки)*
					+	<u>Пение и слушание:</u> рус.нар. песня «Во поле берёза стояла».		
10	10	10.02		+		Русские народные музыкальные инструменты.	Русские народные музыкальные инструменты – гармошка, баян, балалайка, бубен, свирель, рожок, колокольчики, ложки (внешний вид, тембр). Оркестр – коллектив музыкантов-исполнителей, играющих на различных музыкальных инструментах. Состав оркестра русских народных инструментов.	<u>Слушание:</u> рус.нар. песня «Светит месяц», «Во поле берёза стояла» (в исполнении оркестра рус.нар. инструментов). <u>Пение:</u> рус.нар. песня «Во поле берёза стояла». <u>Творческое задание:</u> рус.нар. песня

								«Коробейники» (игра на детских муз. инструментах). <u>Зрительный ряд:</u> Т.Зубкова «И кто его знает...», А. Шевелев «Емеля на печке», А. Маркичев «Пастушок».
					+	<u>Пение:</u> рус.нар. песня «Во поле берёза стояла».		
11	11	03.03		+	Марш деревянных солдатиков.	Знакомство с жанром марш. Характерные особенности марша. Марш и его разновидности. Марши бывают разные. Мелодическое родство дает возможность точнее определить признаки, отличающие один марш от другого, и подчеркнуть то общее, что объединяет все виды маршей — равномерность, четкость пульсации.	<u>Слушание:</u> П. Чайковский «Марш деревянных солдатиков» <u>Пение:</u> англ. нар.песня «Встанем в круг». <u>Творческое задание:</u> муз.-ритмические движения. <u>Зрительный ряд:</u> В. Павлова «Марш деревянных солдатиков», А. Бенуа «Азбука в картинках» (иллюстрация). <u>Презентация:</u> «Марш и его разновидности».* <u>Видео-презентация:</u> П. Чайковский «Марш деревянных солдатиков».* <u>Слушание:</u> В. Алексеев «Марш первоклассников».*	
					+	<u>Творческое задание:</u> муз.-ритмические		

						движения.		
12	12	17.03		+		«Детский альбом» П.И. Чайковского.	Знакомство с творчеством русского композитора П.И.Чайковского.Музыка для детей «Детский альбом». Композитор- составитель, сочинитель, автор <u>музыкальных</u> произведений; человек, сочиняющий <u>музыку</u> . Профессия композитора предполагает наличие музыкально-творческого дарования и требует специального обучения композиции.	<u>Слушание:</u> П. Чайковский «Болезнь куклы», «Новая кукла» (из «Детского альбома»). <u>Пение:</u> Г. Струве «Маленькая мама». <u>Творческое задание:</u> импровизация. <u>Зрительный ряд:</u> В. Павлова «Болезнь куклы», «Новая кукла»
					+	<u>Пение:</u> Г. Струве «Маленькая мама».		
13	13	07.04		+		Волшебная страна звуков. В гостях у сказки.	В. Одоевский «Городок в табакерке». Любой музыкальный инструмент имеет свой механизм. Нужно бережно с ним обращаться.Малые жанры <u>фольклора</u> — это небольшие по объёму фольклорные произведения – заклички, прибаутки (от баять, то есть рассказывать) — стихотворная короткая весёлая история, которую рассказывает мама своему ребёнку.	<u>Слушание:</u> А. Лядов «Музыкальная табакерка», Р. Шуман «Дед Мороз». <u>Пение:</u> Г. Вихарева «Ёлочка любимая», Г. Струве «Пёстрый колпачок». <u>Творческое задание:</u> импровизация, муз.- ритмические движения. <u>Просмотр музыкального мультфильма:</u> «Город в табакерке».* <u>Зрительный ряд:</u> Г. Ларичев «Морозко», И. Шишкин «Зима».*
					+	<u>Просмотр музыкального</u>		

						<u>мультфильма:</u> «Город в табакерке».*		
14	1	21.04		+		Где живут ноты?	Путешествие в музыкальную страну «Музыкальной азбуки». Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Система графических знаков для записи музыки. Элементы музыкальной грамоты: ноты, нотоносец, (скрипичный ключ).	<u>Слушание:</u> В. Герчик «Нотный хоровод», А. Островский «До, ре, ми, фа, соль...» <u>Пение:</u> Г. Струве «Песенка о гамме». <u>Презентация:</u> «Нотоносец, нотный стан».* <u>Просмотр:</u> «Знакомство с нотной записью» (ФЦИОР), м/фильм «До, ре, ми...».*
					+	<u>Пение:</u> Г. Струве «Песенка о гамме».		
15	2	05.05		+		Весенний вальс.	Музыка, литература и живопись живут очень дружно и охотно помогают друг другу. В искусстве есть великие, вечные темы. Тема материнства от века к веку волновала музыкантов, писателей, художников всех народов. Эта тема близка каждому человеку. Образ матери – великая тема искусства. Пианино, рояль.	<u>Слушание:</u> П. Чайковский «Вальс цветов». <u>Пение:</u> А. Филиппенко «Весенний вальс», Е. Соколова «Сегодня мамин день». <u>Презентация:</u> «История музыкальных инструментов. Пианино, рояль».* <u>Слайд-презентация:</u> П. Чайковский «Вальс цветов».* <u>Песня-презентация:</u> «Праздник бабушек и мам».*

				+	<u>Пение:</u> А. Филиппенко «Весенний вальс», Е. Соколова «Сегодня мамин день».		
16	3	19.05		+	Легко ли стать музыкальным исполнителем?	Н. Носов «Как Незнайка был музыкантом»- сказка. Исполнитель кто это? Легко ли им стать? Для того, чтобы стать музыкальным исполнителем, необходимо много учиться и трудиться.	<u>Пение:</u> М. Завалишина «Музыкальная семья». <u>Творческое задание:</u> театрализация. <u>Чтение сказки:</u> Н. Носов «Как Незнайка был музыкантом».*
				+	<u>Чтение сказки:</u> Н. Носов «Как Незнайка был музыкантом».*		

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
методического объединения
учителей начальных классов
МБОУ Вишневецкой СОШ
от 28 августа 2020года № 1

(подпись) Шабельник Н.Ю.
Ф.И.О руководителя МО) .

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

(подпись) Терibunская О.В.

28 августа 2020 года