

Ростовская область Каменский район х. Вишневецкий

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Вишневецкая средняя общеобразовательная школа
Каменского района Ростовской области
(МБОУ Вишневецкой СОШ)

«Утверждаю»

Директор МБОУ Вишневецкой СОШ

Приказот «28» августа 2020г. № 128

Е.Н. Карманович



**АДАПТИРОВАННАЯ
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по изобразительному искусству для обучающегося
МБОУ Вишневецкой СОШ
Анисимова Артёма Максимовича по основной
образовательной программе начального общего
образования(обучение на дому) для 1 класса
на 2020-2021 учебный год**

Уровень общего образования (класс)

Начальное общее, 1 класс

(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)

Количество часов: 1 ч в неделю: очно – 0,5ч, заочно - 0,5 ч

Учитель Садычко Арина Вадимовна

Программа разработана на основе
авторской программы курса «Изобразительное искусство». Сборник
«Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1-4-й
классы. Учебно-методический комплект «Школа России». – М.2016
(указать примерную программу/программы, издательство, год издания при наличии)

Адресат: Анисимов Артем, 2012 года рождения, ученик 1 класса МБОУ Вишневецкой СОШ, находящийся на надомном обучении. Воспитывается в полной семье. Дома для Артема созданы удовлетворительные условия для учебной деятельности: имеется отдельная комната с оборудованной учебной зоной (письменный стол, учебники, рабочие тетради, ручки, карандаши и пр.)

По характеру мальчик добрый, проявляет радость при встрече. Имеет опрятный внешний вид.

Словарный запас, соответствует возрасту, речевая активность средняя, владеет монологической речью. Средний уровень логического мышления. Кратковременная и долговременная память соответствует возрастной норме. Ведущая рука правая, мелкая моторика рук соответствует возрастной норме. Подчерк неустойчивый, быстро устаёт на уроке письма, помощь принимает охотно. Скорость письма средняя, под диктовку пишет с небольшим затруднением. При выполнении заданий, требующих анализа, сравнения, выделения главного, установления закономерностей, ребенок справляется на должном уровне. Сформированность учебных навыков в соответствии с образовательным стандартом, образовательным программам МБОУ Вишневецкой СОШ – уровень выше среднего. Счетные операции, сравнения предметов, знание места, числа в числовом ряду выполняет. Устный счет в десятках понимает.

Раздел 1.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Цели и задачи учебной дисциплины

Цели обучения

В результате изучения изобразительного искусства реализуются следующие цели:

- **развитие** способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- **освоение** первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
- **овладение** элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;
- **воспитание** эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважение к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

Основные задачи:

- **учить** детей элементарным основам реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, по памяти, по представлению, знакомить с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки и аппликации;

- **развивать** у детей изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление, эстетические чувства и понимание прекрасного, воспитывать интерес и любовь к искусству.

Согласно учебному плану МБОУ Вишневецкой СОШ на изучение предмета изобразительное искусство в 1 классе отводится 1 час в неделю: очно -0,5ч, очно – заочно – 0,5ч. В соответствии с календарным учебным планом-графиком исключив праздничные дни 23.02.2021, 08.03.2021, 03.05.2021, 10.05.2021, данная программа рассчитана на 16 часов при нормативной плотности учебного года 33 учебные недели

Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов, заложенных в ФГОС НОО.

ЛИЧНОСТНЫЕ

- а) формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- б) воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- в) развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- г) формирование духовных и эстетических потребностей;
- д) овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- е) воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
- ж) отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

ПРЕДМЕТНЫЕ

- а) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- б) ознакомление обучающихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;
- в) ознакомление обучающихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;
- в) первичное ознакомление обучающихся с отечественной и мировой культурой;
- г) получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером, элементы мультипликации и пр.), а также декоративного искусства и дизайна.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой.

Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых поможет обучающимся осознанно включиться в творческий процесс.

Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

- Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

Коммуникативные УУД

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
 - а) донести свою позицию до собеседника;
 - б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
- Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
- Учиться согласованно работать в группе:
 - а) учиться планировать работу в группе;
 - б) учиться распределять работу между участниками проекта;
 - в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
 - г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

К концу учебного года обучающиеся должны, знать:

- названия семи цветов спектра (красный, желтый, синий, зеленый, фиолетовый, оранжевый, голубой);
- элементарные правила смешения основных цветов;
- о деятельности художника (что может изобразить художник — предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник -бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски пр.).

Обучающиеся должны уметь:

- правильно сидеть за партой (столом), верно держать лист бумаги и карандаш;
- свободно работать карандашом — без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;
- передавать в рисунке простейшую форму, общепространственное положение, основной цвет предметов;
- правильно работать акварельными красками —разводить и смешивать краски, ровно закрывать ими нужную поверхность (не выходя за пределы очертаний этой поверхности);
- выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира (карандашом, акварельными и гуашевыми красками);
- применять приемы рисования кистью элементов декоративных изображений на основе народной росписи (Городец, Хохлома);
- рассказать, устно описать изображенные на картине или иллюстрации предметы, явления (человек, дом, животное, машина, время года, время дня, погода и т. д.), действия (идут, сидят, разговаривают и т. д.); выразить свое отношение;
- пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина);
- выполнять простейшие композиции — аппликации.

Учебная деятельность обучающихся:

- называть семь цветов спектра (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый), а также стараться определять названия сложных цветовых состояний поверхности предметов (светло-зелёный, серо-голубой);
- понимать и использовать элементарные правила получения новых цветов путём смешения основных цветов (красный и синий цвета дают в смеси фиолетовый; синий и жёлтый – зелёный и т.д.);

- изображать линию горизонта и по возможности пользоваться приёмом загораживания;
- понимать важность деятельности художника (что может изобразить художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);
- правильно сидеть за партой (столом), верно держать лист бумаги и карандаш;
- свободно работать карандашом: без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;
- передавать в рисунке форму, общее пространственное положение, основной цвет простых предметов;
- правильно работать акварельными и гуашевыми красками: разводить и смешивать краски, ровно закрывать ими нужную поверхность (не выходя за пределы очертаний этой поверхности);
- выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира (карандашом, акварельными и гуашевыми красками);
- применять приёмы рисования кистью элементов декоративных изображений на основе народной росписи (Городец, Хохлома);
- устно описывать изображённые на картине или иллюстрации предметы, явления (человек, дом, животное, машина, время года, погода и т.д.), действия (идут, сидят, разговаривают и т.д.); выражать своё отношение;
- пользоваться простейшими приёмами лепки (пластилин, глина);
- выполнять простые по композиции аппликации.

РАЗДЕЛ 2.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В программе выделены три содержательные линии, реализующие концентрический принцип предъявления содержания обучения, что дает возможность постепенно расширять и усложнять его с учетом конкретного этапа обучения: «Мир изобразительных (пластических) искусств»; «Художественный язык изобразительного искусства»; «Художественное творчество и его связь с окружающей жизнью».

РАЗДЕЛ 3.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Учебно - тематический план

<i>№</i>	<i>Название темы</i>	<i>Общее кол-во часов</i>	<i>Сроки изучения</i>
1	Подготовительный этап	4	02.09 – 14.10
2	Учись рисовать	2	11.11 – 25.11
3	Волшебный мир	8	09.12 – 21.04
4	Рисуем весну	2	05.05 – 19.05
	Итого	16	

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№п/п	№в теме	Дата		Очно	Заочно	Тема урока
		план	факт			
						Подготовительный этап – 4ч.
1	1	02.09.		+		Экскурсия в природу. Подвижные игры
					+	Рисунок на тему «Лето»
2	2	16.09		+		Прогулка «Краски осени»
					+	Рисунок на тему «Осень»
3	3	30.09		+		Волшебные краски осеннего дерева. Беседа по картине И. Левитана «Золотая осень»
					+	Рисунок «Осеннее дерево»
4	4	14.10		+		Беседа «Жанры изобразительного искусства. Архитектура» «Листья деревьев»
					+	Рисунок «Листья деревьев»
						Учись рисовать-2ч
5	1	11.11		+		«Красивые цепочки».
					+	Повторение «Красивые цепочки».
6	2	25.11		+		Лепка. Овощи и фрукты.
					+	Овощи и фрукты из пластилина
						Волшебный мир – 8ч.
7	1	09.12		+		Рисование на тему «Новогодняя ёлка»
					+	Дорисовать рисунок «Новогодняя ёлка»
8	2	23.12		+		Орнамент «Чудо – платье»
					+	Орнамент «Чудо – платье»
9	3	20.01		+		Лепка животных по памяти и представлению
					+	Лепка животных по памяти

10	4	03.02		+		Городецкая роспись. Рисование кистью элементов городецкого растительного узора.
					+	Рисование кистью элементов городецкого растительного узора.
11	5	17.02		+		Рисование на тему «Красавица зима»
					+	Дорисовать рисунок «Красавица зима»
12	6	10.03		+		«Синие узоры на белоснежном поле»
					+	«Синие узоры на белоснежном поле»
13	7	31.03		+		Беседа «Сказочные сюжеты в изобразительном искусстве и литературе».
					+	Рисунок сказочного героя
14	8	14.04		+		Беседа «Двенадцать месяцев в творчестве художника-пейзажиста Бориса Щербакова»
					+	«Двенадцать месяцев в творчестве художника-пейзажиста Бориса Щербакова»
						Рисуем весну – 2ч.
15	1	28.04		+		Рисование на тему «Весенний день»
					+	Дорисовать рисунок «Весенний день»
16	2	12.05		+		Урок – обобщение «Этот удивительный, неповторимый мир живописи»

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
методического объединения
учителей начальных классов
МБОУ Вишневецкой СОШ
от «28» августа 2020 года № 1

(подпись
руководителя МО) .

Шабельник Н.Ю.
Ф.И.О

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

(подпись) Терibunская О.В.

__28__ августа 2020 года