


Ростовская область Каменский район х. Вишневецкий

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Вишневецкая средняя общеобразовательная школа
Каменского района Ростовской области
(МБОУ Вишневецкой СОШ)

«Утверждаю»
Директор МБОУ Вишневецкой СОШ
Приказ от «28» августа 2020г. № 128

В.Н. Карманович

**АДАптированная
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**
для учащегося
для учащегося с задержкой психического развития
(вариант 7.1)
по ТЕХНОЛОГИИ
на 2020-2021 учебный год

Уровень общего образования (класс)

Начальное общее, 3 класс

(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)

Количество часов: 1ч в неделю

Учитель Клименко Наталья Петровна

Программа разработана на основе
авторской программы курса «Технология» Н.М.Коньшевой. Сборник
«Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1-4-й
классы. Учебно-методический комплект «Гармония». – М.: Ассоциация 21
век, 2017

(указать примерную программу/программы, издательство, год издания при наличии)

Образовательные потребности обучающихся с ЗПР

Для обучающихся с задержкой психического развития, осваивающих адаптированную основную образовательную программу начального общего образования, характерны следующие специфические образовательные потребности:

- наглядно-действенный характер содержания образования;
- упрощение системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе образования;
- специальное обучение «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;
- необходимость постоянной актуализации знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;
- обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы и нейродинамики психических процессов обучающихся с задержкой психического развития;
- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения;
- стимуляция познавательной активности, формирование потребности в познании окружающего мира и во взаимодействии с ним;
- специальная психокоррекционная помощь, направленная на формирование произвольной саморегуляции в условиях познавательной деятельности и поведения;
- специальная психокоррекционная помощь, направленная на формирование способности к самостоятельной организации собственной деятельности и осознанию возникающих трудностей, формированию умения запрашивать и использовать помощь взрослого;
- специальная психокоррекционная помощь, направленная на развитие разных форм коммуникации;
- специальная психокоррекционная помощь, направленная на формирование навыков социально одобряемого поведения в условиях максимально расширенных социальных контактов.

РАЗДЕЛ 1.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Адаптированная рабочая программа начального общего образования для учащихся с ЗПР по технологии направлена на реализацию **целей и задач учебной дисциплины:**

Основная цель изучения данного предмета заключается в углублении общеобразовательной подготовки школьников, формировании их духовной культуры и всестороннем развитии личности на основе интеграции понятийных (абстрактных), наглядно-образных и наглядно-действенных компонентов познавательной деятельности. Его изучение способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, изобретательности, интуиции, а также творческой самореализации и формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

В качестве результата изучения данного предмета предполагается формирование универсальных учебных действий всех видов: личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных.

Задачи изучения дисциплины:

- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;
- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека с его искусственно создаваемой предметной средой;
- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей, формирование представлений о ценности предшествующих культур и понимания необходимости их сохранения и развития;
- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования; формирование практических умений использования различных материалов в творческой преобразовательной деятельности;
- развитие созидательных возможностей личности, творческих способностей, изобретательности, интуиции; создание условий для творческой самореализации и формирования мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности;
- развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи) и приёмов умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение и др.);
- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера и пр. через формирование практических умений;
- развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, прогнозирование, планирование, контроль, коррекцию и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);
- формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации, отбирать, анализировать и использовать информацию для решения практических задач;
- формирование коммуникативной культуры, развитие активности, инициативности;
- духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности: организованности и культуры труда, аккуратности, трудолюбия, добросовестного и ответственного отношения к выполняемой работе, уважительного отношения к человеку-творцу и т. п.

- **Количество часов по школьному учебному плану – 1 час в неделю, 30 часов в год**
- **Количество часов по рабочей программе – 1 час в неделю, 30 часов в год**

Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов, заложенных в ФГОС НОО.

Личностными результатами изучения курса «Технология» является формирование следующих умений:

- *объяснять* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, *объяснять* своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, рассуждать и обсуждать их с одноклассниками;

- самостоятельно *определять* и *высказывать* свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов, результатов трудовой деятельности человека-мастера;
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какое мнение принять (свое или другое, высказанное в ходе обсуждения).

Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

Метапредметными результатами изучения курса «Технология» является формирование следующих универсальных учебных действий.

Регулятивные УУД:

- *определять* цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;
- учиться совместно с учителем выявлять и *формулировать учебную проблему* (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- учиться *планировать* практическую деятельность на уроке;
- с помощью учителя *отбирать* наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- *учиться предлагать* свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
- работая по совместно составленному плану, *использовать* необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов);

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.

- *определять* успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

Средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний и умений: *понимать*, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- добывать новые знания: *находить* необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрен словарь терминов);
- перерабатывать полученную информацию: *наблюдать* и самостоятельно *делать* простейшие обобщения и *выводы*.

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- *слушать* и *понимать* речь других;
- *вступать* в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- договариваться сообща;
- учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3-4 человек.

Средством формирования этих действий служит работа в малых группах.

Предметные результаты.

- Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии.
- Усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.
- Приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
- Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.
- Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

РАЗДЕЛ 2.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Агротехнология (сельскохозяйственный труд).

Компьютерные технологии на службе человека.

Формы и образы природы – образец для мастера.

Основной содержательный компонент программы 3 класса – проблема «Человек-предмет-среда»; она разрабатывается обстоятельно, последовательно переходя от одной темы к другой. Проблема «мира вещей» наполняется достаточно глубоким смыслом. Прежде чем рассматривать конкретные правила дизайна обучающиеся осмысливают духовно-психологическое содержание предметного мира и его единство с миром природы. На базе этих представлений они разрабатывают бытовые вещи, каждый раз сознательно и целенаправленно применяя в работе формулу «красота + польза» - т.е. принцип единства в вещи утилитарного и эстетического начала. При проведении с детьми художественно-конструкторского анализа предметов учитель, в соответствии с конкретными темами, обращает их внимание и на другие, более частные принципы, которые не формулируются, но неизменно учитываются в работе: композиционная целостность (основные закономерности гармонии), функциональность (степень соответствия форм, цвета, материала, декора основным функциям изделия), технологичность (лаконичность конструкции, адекватность способов работы), единство предмета и среды (стиль).

Внимание детей заостряется на положении о первичности мира природы по отношению к рукотворной среде; еще раз предлагается внимательно присмотреться к удивительно гармоничному устройству самых привычных и обыденных предметов природы. Безусловно, следует учитывать весь предыдущий опыт детских наблюдений, но на этом этапе он получает в совокупности с новыми фактами более глубокую качественную оценку. Эта оценка трансформируется в очень важный вывод: природой во всем предусмотрен строго выверенный порядок, изучая который человек-творец может позаимствовать полезные конструктивные и художественные идеи; невнимательное же отношение к этим фактам обедняет творчество мастера и даже может вызвать цепь нравственных разрушений, хаос. Отталкиваясь от этой мысли, ученики более обстоятельно подходят к проектированию рукотворной среды обитания человека.

Содержание уроков. Примерные изделия.

Изучение и анализ форм природы, их переосмысление в декоративно-художественных изделиях и предметах утилитарно-бытового назначения.

Композиции из природных форм; передача природных форм и образов в различных материалах: коллажи на темы природы; оригами, образы животных; лепка животных по наблюдениям: Стилизация при родных форм в бытовых вещах: подбор декора к изделию в соответствии с его формой на основе стилизации растительных мотивов (тарелка,

шкатулка, кувшин); декоративная рамка для фотографии; чудо-посуда; стилизованные светильники, игрушки и пр.

Характер и настроение вещи

Обучающиеся постигают конкретные закономерности и принципы дизайна и с их учетом самостоятельно проектируют отдельные вещи определенного назначения. Все разрабатываемые изделия, хотя и создаются по отдельности, объединены общим (новогодним, праздничным) характером и настроением.

Должное внимание уделяется новым сложным приемам разметки (в частности, работе с циркулем), новым технологиям шитья.

Содержание уроков. Примерные изделия.

Проектирование вещей праздничного характера с учетом основных принципов дизайна. Целесообразность формы и декора упаковки.

Пригласительные билеты, поздравительные открытки; убранство праздничного стола (салфетки, посуда и пр.); украшения для елки и для интерьера; развертки конуса, цилиндра, построение форм на основе круга: игрушки, упаковки для подарков (конструирование, стилизация, комбинированная работа).

Красота и уют нашего дома. Гармония стиля.

Центральный содержательный компонент данного этапа обучения - стиль проектируемых вещей и их стилевое единство. Проблема неразрывной связи предмета со средой становится объектом специального осмысления. При этом важно, чтобы сугубо дизайнерские идеи по возможности рассматривались не только в художественно-конструкторском, но и в духовно-психологическом аспекте.

Содержание уроков. Примерные изделия.

Основные принципы и конкретные примеры стилевой гармонии. Комбинаторика в формообразовании; Использование модулей в формообразовании предметов. Новые приемы обработки ткани. Изготовление выкройки. Технология переплэта.

Комплекты предметов интерьера: макеты комплектов мебели определенного стиля на основе единого модуля, декоративная подушка к определенному интерьеру, кухонный комплект, сервиз, комплект украшений на основе единого модуля (варианты стилевого объединения); обложка для книги (ткань, аппликация); записная книжка (простой переплет); газетница.

От мира природы - к миру вещей...

Как обычно, в конце учебного года детям предоставляется возможность выполнять более яркие, необычные, привлекательные сами по себе работы. Разумеется, это не означает снижения познавательного и развивающего начала уроков. Обучающиеся продолжают осмысливать рукотворные вещи с точки зрения их аналогии с объектами природы (неизменно более совершенными); расширяются их представления о народных обычаях и традициях; развивается ассоциативное мышление.

Содержание уроков. Примерные изделия.

Новые материалы и способы работы – новые идеи. Изящество форм и цвета в природе, их передача в декоративно-художественных изделиях.

Пасхальные сувениры, подарки; весенние мотивы (цветы из бисера, ткани, бумаги и пр.); Эстамп, композиция; игрушки из разных материалов; кукольный театр (художественно-комбинаторная работа).

РАЗДЕЛ 3.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Учебно - тематический план

| <i>№</i> | <i>Название темы</i> | <i>Общее кол-во часов</i> | <i>Сроки изучения</i> | <i>Вид контроля</i> | <i>Дата проведения</i> |
|----------|---|---------------------------|-----------------------|---------------------|------------------------|
| 1 | Агротехнология | 2 | 07.09 - 14.09 | | |
| 2 | Компьютерные технологии на службе человека. | 1 | 21.09 | | |
| 3 | Формы и образы природы – образец для мастера. | 8 | 28.09 – 23.11 | | |
| 4 | Характер и настроение вещи. | 9 | 30.11. – 01.02 | Мини-проект | 01..02 |
| 5 | Красота и уют нашего дома. Гармония стиля. | 7 | 08.02 – 12.04 | Мини-проект | 15.02 |
| 6 | Агротехнология | 2 | 19.04 – 26.04 | Тест | 26.04. |
| 7 | От мира природы – к миру вещей. | 2 | 17.05.- 24.05 | | |
| | <i>Итого</i> | <i>31</i> | | <i>3</i> | |

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

| № темы/ урока | Дата | | Тема урока | Элементы содержания | Планируемые результаты обучения | |
|---|-------|------|--|---|---|---|
| | план | факт | | | Предметные | УУД |
| Агротехнология (2ч.) | | | | | | |
| 1/1 | 07.09 | | Сбор семян цветов. | Правильный сбор семян. Хранение, обработка. | Обучающийся научится собирать семена, ухаживать за комнатными растениями. Обучающийся получит возможность научиться соблюдать порядок на рабочем месте в начале урока и в процессе работы. | Постановка учебной задачи. Умение извлекать информацию, участвовать в диалоге, общей беседе. Использование словаря терминов. |
| 2/2 | 14.09 | | Уход за комнатными растениями. | Рыхление, полив и увлажнение комнатных растений. | | |
| Компьютерные технологии на службе человека (1ч.) | | | | | | |
| 3/1 | 21.09 | | Компьютерные технологии на службе человека. | Ознакомление с компьютером как средством информационно-технологической поддержки деятельности человека, с основными профессиями, связанными с компьютерными технологиями. | Обучающийся научится рассматривать, читать учебник и рабочие тетради. Обучающийся получит возможность научиться соблюдать порядок на рабочем месте в начале урока и в процессе работы. | Постановка учебной задачи. Умение извлекать информацию из рисунка, участвовать в диалоге, общей беседе. Использование словаря терминов. |
| Формы и образы природы (8ч.) | | | | | | |
| 4/1 | 28.09 | | Образы природы в оригами. Изделия: фигурки курицы, голубя. | Ознакомление с новыми технологиями получения форм и изготовления фигур в оригами. Расширение и детализация знаний и | Обучающийся научится рассматривать, читать учебник и рабочие тетради. Обучающийся получит возможность научиться соблюдать порядок на | Постановка учебной задачи. Умение извлекать информацию из рисунка, участвовать в диалоге, общей беседе. Использование |

| | | | | | | |
|-----|--------|--|--|--|--|--|
| | | | | представлений о формах природных объектов и их стилизации в изделиях. | рабочем месте в начале урока и в процессе работы. | словаря терминов. |
| 5/2 | 05.10. | | Композиции с фигурками оригами. Творческая обобщающая работа по теме «Образы природы в оригами». | Расширение знаний о различных видах декоративно-художественных композиций (фронтальные, объемно-пространственные) и правилах их создания. Ознакомление со способами конструирования объемно-пространственных композиций. | Обучающийся научится рассматривать, читать учебник и рабочие тетради. Обучающийся получит возможность научиться соблюдать порядок на рабочем месте в начале урока и в процессе работы. | Постановка учебной задачи. Участие в общей беседе, соблюдая нормы поведения. Самостоятельная работа. |
| 6/3 | 12.10 | | Силуэт: красота линий и форм. Узоры в квадрате. | Ознакомление с декоративно-художественными особенностями силуэтных изображений. Освоение технологии вырезания силуэтов из бумаги. Расширение культурного кругозора. | Обучающийся научится рассматривать, читать учебник и рабочие тетради. Обучающийся получит возможность научиться соблюдать порядок на рабочем месте в начале урока и в процессе работы. | Постановка учебной задачи. Участие в общей беседе, соблюдая нормы поведения. Самостоятельная работа. |
| 7/4 | 19.10 | | Образы природы в коллаже (из ткани или бумаги). Композиция на плоскости в | Ознакомление с декоративно-художественными особенностями коллажа. Освоение технологии | Обучающийся научится рассматривать, читать учебник и рабочие тетради. Обучающийся получит возможность научиться | Ориентироваться в содержании учебника. Воспринимать и анализировать учебную информацию (условные |

| | | | | | | |
|------|-------|--|---|--|---|---|
| | | | технике «коллаж». | изготовления коллажа из бумаги и ткани. | соблюдать порядок на рабочем месте в начале урока и в процессе работы. | обозначения, содержание, рубрики, расположение на странице, рисунки, схемы, словарь). Вступать в общение, соблюдая правила общения, выражать свою точку зрения, слушать другого. |
| 8/5 | 26.10 | | Отражение природных форм в изделиях человека. Технология изготовления помпона из ниток. | Ознакомление с технологией изготовления помпона из ниток и применением помпонов в декоративно-прикладных изделиях. Развитие тонкой моторики, глазомера, воображения. | Обучающийся научится рассматривать, читать учебник и рабочие тетради. Обучающийся получит возможность научиться соблюдать порядок на рабочем месте в начале урока и в процессе работы. | Ориентироваться в содержании учебника. Воспринимать и анализировать учебную информацию (условные обозначения, содержание, рубрики, расположение на странице, рисунки, схемы, словарь). Использование словаря терминов. |
| 9/6 | 09.11 | | Лепка животных по наблюдениям. | Обогащение и детализация знаний и представлений о формах, образах животных, особенностях их пластики. Закрепление и расширение способов пластического изображения животных в процессе лепки. | Обучающийся научится рассматривать, читать учебник и рабочие тетради. Обучающийся получит возможность научиться соблюдать порядок на рабочем месте в начале урока и в процессе работы. | Ориентироваться в содержании учебника. Воспринимать и анализировать учебную информацию (условные обозначения, содержание, рубрики, расположение на странице, рисунки, схемы, словарь). Вступать в общение, соблюдая правила общения, выражать свою точку зрения, слушать другого. |
| 10/7 | 16.11 | | Формы природы в бытовых вещах. Лепка. | Расширение культурного кругозора, знаний о традициях и новаторстве в создании | Обучающийся научится рассматривать, читать учебник и рабочие тетради. Обучающийся получит | Ориентироваться в содержании учебника. Воспринимать и анализировать учебную |

| | | | | | | |
|---|-------|--|--|--|---|---|
| | | | | бытовых вещей декоративно-прикладного вида. Формирование представлений о приемах стилизации природных форм в бытовых вещах. Духовно-нравственный компонент: усвоения художественных духовных традиций русского народа. | возможность научиться соблюдать порядок на рабочем месте в начале урока и в процессе работы. | информацию (условные обозначения, содержание, рубрики, расположение на странице, рисунки, схемы, словарь). Вступать в общение, соблюдая правила общения, выражать свою точку зрения, слушать другого. |
| 11/8 | 23.11 | | Образы природы в изделиях из бисера. Цветы и другие изделия из бисера. | Ознакомление обучающихся с технологией изготовления изделий из бисера. Расширение знаний и представлений о передаче разнообразных форм природы в декоративно-прикладных изделиях. | Обучающийся научится рассматривать, читать учебник и рабочие тетради. Обучающийся получит возможность научиться соблюдать порядок на рабочем месте в начале урока и в процессе работы. | Постановка учебной задачи. Участие в общей беседе, соблюдая нормы поведения. Использование словаря терминов. |
| Характер и настроение вещи (9ч.) | | | | | | |
| 12/1 | 30.11 | | Пригласительные билеты и поздравительные открытки. Открытка с окошком. | Формирование у обучающихся представлений о «характере», эмоционально-художественной | Обучающийся научится переносить элементы открытки на цветную бумагу и основу. Обучающийся получит возможность научиться | Постановка учебной задачи. Участие в общей беседе, соблюдая нормы поведения. Самостоятельная |

| | | | | | | |
|------|-------|--|---|--|---|--|
| | | | | выразительности, информативности вещей. Духовно-нравственный компонент: усвоения художественных духовных традиций русского народа. | составлять сюжетную композицию для поздравительной открытки. | работа. |
| 13/2 | 07.12 | | Образ и конструкция игрушки. Новые приемы бумажной пластики. Дед Мороз и Снегурочка из бумаги. | Формирование новых приёмов обработки и пластической трансформации бумажных заготовок. Совершенствование приёмов построения прямоугольной развёртки. Развитие тонкой моторики, аккуратности и точности выполнения действий. | Обучающийся научится рассматривать, читать учебник и рабочие тетради. Обучающийся получит возможность научиться соблюдать порядок на рабочем месте в начале урока и в процессе работы. | Постановка учебной задачи. Участие в общей беседе, соблюдая нормы поведения. Использование словаря терминов. Самостоятельная работа. |
| 14/3 | 14.12 | Образ и конструкция игрушки. Новые приемы бумажной пластики. Дед Мороз и Снегурочка из бумаги. | Духовно-нравственный компонент: усвоения художественных духовных традиций русского народа. | | | |
| 15/4 | 21.12 | | Разметка деталей с помощью циркуля. Фонарик из кругов. | Формирование приемов работы с циркулем, умений выполнять чертежно-графические работы с помощью циркуля. | Обучающийся научится рассматривать, читать учебник и рабочие тетради. Обучающийся получит возможность научиться соблюдать порядок на | Графические навыки при работе с натуры. Участие в общей беседе, соблюдая нормы поведения. Самостоятельная |

| | | | | | | |
|------|-------|--|---|--|--|--|
| | | | | <p>Развитие внимания, воображения и пространственного мышления.</p> <p>Духовно-нравственный компонент: усвоения художественных духовных традиций русского народа.</p> | <p>рабочем месте в начале урока и в процессе работы.</p> | <p>работа.</p> |
| 16/5 | 28.12 | | <p>Разметка деталей с помощью циркуля. Звезда на новогоднюю ёлку.</p> | <p>Повторение и закрепление приемов работы с циркулем, умений выполнять чертежно-графические работы с помощью циркуля.</p> <p>Развитие внимания, воображения и пространственного мышления.</p> | <p>Обучающийся научится рассматривать, читать учебник и рабочие тетради.</p> <p>Обучающийся получит возможность научиться соблюдать порядок на рабочем месте в начале урока и в процессе работы.</p> | <p>Графические навыки при рисовании предметов сложной формы.</p> |
| 17/6 | 11.01 | | <p>Настольная карточка.</p> | <p>Расширение знаний и представлений о «характере», эмоционально-художественной выразительности, информативности вещей.</p> | <p>Обучающийся научится рассматривать, читать учебник и рабочие тетради.</p> <p>Обучающийся получит возможность научиться соблюдать порядок на рабочем месте в начале урока и в процессе работы.</p> | <p>Ориентироваться в содержании учебника. Воспринимать и анализировать учебную информацию (условные обозначения, содержание, рубрики, расположение на странице, рисунки, схемы, словарь). Вступать в общение, соблюдая правила общения, выражать свою точку зрения, слушать другого.</p> |

| | | | | | | |
|---|-------|--|--|--|---|--|
| 18/7 | 18.01 | | Упаковка для подарка «Домик». | Расширение знаний и представлений о функциях упаковки, единстве упаковки и вещи. Закрепление умений строить прямоугольник с помощью угольника, читать чертёж и технический рисунок изделия и работать по ним. | Обучающийся научится рассматривать, читать учебник и рабочие тетради. Обучающийся получит возможность научиться соблюдать порядок на рабочем месте в начале урока и в процессе работы. | Постановка учебной задачи. Участие в общей беседе, соблюдая нормы поведения. Использование словаря терминов. |
| 19/8 | 25.01 | | Упаковка для подарка «Домик». | Расширение и детализация знаний и представлений о функциях упаковки, единстве упаковки и вещи: формирование умений их творческого применения. Духовно-нравственный компонент: усвоения художественных духовных традиций русского народа. | Обучающийся научится рассматривать, читать учебник и рабочие тетради. Обучающийся получит возможность научиться соблюдать порядок на рабочем месте в начале урока и в процессе работы. | Постановка учебной задачи. Участие в общей беседе, соблюдая нормы поведения. Использование словаря терминов. Самостоятельная работа. |
| 20/9 | 01.02 | | Мини-проект: проектирование упаковки для определенного предмета. | Расширение и детализация знаний и представлений о функциях упаковки, единстве упаковки и вещи: формирование умений их творческого применения. Духовно-нравственный компонент: усвоения художественных духовных традиций русского народа. | Обучающийся научится рассматривать, читать учебник и рабочие тетради. Обучающийся получит возможность научиться соблюдать порядок на рабочем месте в начале урока и в процессе работы. | Постановка учебной задачи. Участие в общей беседе, соблюдая нормы поведения. Использование словаря терминов. Самостоятельная работа. |
| Красота и уют нашего дома. Гармония стиля. (7ч.) | | | | | | |
| 21/1 | 08.02 | | Стиль и основные качества бытовых вещей. Кухонная прихватка. | Расширение культурного кругозора, знаний и представлений о культуре быта. Расширение и закрепление понятий и | Обучающийся научится рассматривать, читать учебник и рабочие тетради. Обучающийся получит возможность научиться соблюдать порядок на | Постановка учебной задачи. Участие в общей беседе. Соблюдение законов композиции. |

| | | | | | | |
|------|-------|--|--|--|---|---|
| | | | | представлений о единстве функциональных и эстетических качеств в вещах. | рабочем месте в начале урока и в процессе работы. | |
| 22/2 | 15.02 | | Стилевое единство предметов. Мини-проект: проектирование комплекта для кухни (прихватка и грелка на чайник). | Дополнение и уточнение знаний и представлений о связи формы и функции изделия, о стилевой гармонии и способах ее достижения в предметной среде. Духовно-нравственный компонент: усвоения художественных духовных традиций русского народа. | Обучающийся научится рассматривать, читать учебник и рабочие тетради. Обучающийся получит возможность научиться соблюдать порядок на рабочем месте в начале урока и в процессе работы. | Ориентироваться в содержании учебника. Воспринимать и анализировать учебную информацию (условные обозначения, содержание, рубрики, расположение на странице, рисунки, схемы, словарь). Вступать в общение, соблюдая правила общения, выражать свою точку зрения, слушать другого. |
| 23/3 | 22.02 | | Грелка на чайник. Изготовление выкройки. Разметка деталей и раскрой ткани. | Расширение культурного кругозора, знаний и представлений о культуре быта. Совершенствование приемов изготовления простейшей выкройки. | Обучающийся научится рассматривать, читать учебник и рабочие тетради. Обучающийся получит возможность научиться соблюдать порядок на рабочем месте в начале урока и в процессе работы. | Ориентироваться в содержании учебника. Воспринимать и анализировать учебную информацию (условные обозначения, содержание, рубрики, расположение на странице, рисунки, схемы, словарь). Вступать в общение, соблюдая правила общения, выражать свою точку зрения, слушать другого. |

| | | | | | | |
|------|-------|--|--|--|---|---|
| 24/4 | 01.03 | | Грелка на чайник. Сборка изделия. Отделка изделия. | Расширение культурного кругозора, знаний и представлений о культуре быта. Совершенствование приемов изготовления простейшей выкройки. | Обучающийся научится рассматривать, читать учебник и рабочие тетради. Обучающийся получит возможность научиться соблюдать порядок на рабочем месте в начале урока и в процессе работы. | Умение составить монологическое высказывание. Развитие фантазии. |
| 25/5 | 15.03 | | Обложка для книги (ткань). Изготовление выкройки. Разметка и раскрой ткани. | Расширение культурного кругозора, воспитание бытовой культуры. Обучение приему конструирования более сложной выкройки. | Обучающийся научится рассматривать, читать учебник и рабочие тетради. Обучающийся получит возможность научиться соблюдать порядок на рабочем месте в начале урока и в процессе работы. | Ориентироваться в содержании учебника. Воспринимать и анализировать учебную информацию (условные обозначения, содержание, рубрики, расположение на странице, рисунки, схемы, словарь). Вступать в общение, соблюдая правила общения, выражать свою точку зрения, слушать другого. |
| 26/6 | 05.04 | | Стебельчатый шов. Монограмма. | Ознакомление со стебельчатым швом, его назначением и способом выполнения. Освоение приема выполнения стебельчатого шва. Расширение культурного кругозора, ознакомление с понятием «монограмма», ее | Обучающийся научится рассматривать, читать учебник и рабочие тетради. Обучающийся получит возможность научиться <i>обсуждать</i> содержание учебника и тетрадей, в том числе тематику и содержание предстоящей проектной работы. | Ориентироваться в содержании учебника. Воспринимать и анализировать учебную информацию (условные обозначения, содержание, рубрики, расположение на странице, рисунки, схемы, словарь). Вступать в общение, соблюдая правила общения, выражать свою точку зрения, слушать другого. |

| | | | | | | |
|-----------------------------|--------|--|---|--|--|--|
| | | | | назначением и разновидностями. | | |
| 27/7 | 12.04 | | Правила высадки семян (томат) в горшочках. | Глубина посадки. Полив | Обучающийся научится сажать семена на необходимую глубину, ухаживать за ними. Рыхлить почву, пересаживать комнатные растения. Обучающийся получит возможность научиться соблюдать порядок на рабочем месте в начале урока и в процессе работы. | Постановка учебной задачи. Умение извлекать информацию, участвовать в диалоге, общей беседе. Использование словаря терминов. |
| Агротехнология (2ч.) | | | | | | |
| 28/1 | 19.04. | | Уход за комнатными растениями. | Рыхление почвы. Пересадка. Полив | Обучающийся научится сажать семена на необходимую глубину, ухаживать за ними. Рыхлить почву, пересаживать комнатные растения. Обучающийся получит возможность научиться соблюдать порядок на рабочем месте в начале урока и в процессе работы. | Постановка учебной задачи. Умение извлекать информацию, участвовать в диалоге, общей беседе. Использование словаря терминов. |
| 29)2 | 26.04 | | Промежуточная аттестация. Тестовая работа. | Анализ результатов работы за учебный год. Систематизация полученных знаний. Защита проектов. | Обучающийся научится рассматривать, читать учебник и рабочие тетради. Обучающийся получит возможность научиться | Ориентироваться в содержании учебника. Воспринимать и анализировать учебную информацию (условные обозначения, |

| | | | | | | |
|--|----------------|--|---|---|---|--|
| | | | | | <i>обсуждать</i> содержание учебника и тетрадей, в том числе тематику и содержание предстоящей проектной работы. | содержание, рубрики, расположение на странице, рисунки, схемы, словарь). |
| От мира природы – к миру вещей. (2ч.) | | | | | | |
| 30/1 31/1 | 17.05 24.05 | | Чудесный материал - соломка. Простые конструкции из соломки. | Расширение знаний и представлений об использовании конструктивных идей природы в создании предметного мира. | Обучающийся научится рассматривать, читать учебник и рабочие тетради. Обучающийся получит возможность научиться <i>обсуждать</i> содержание учебника и тетрадей, в том числе тематику и содержание предстоящей проектной работы. | Ориентироваться в содержании учебника. Воспринимать и анализировать учебную информацию (условные обозначения, содержание, рубрики, расположение на странице, рисунки, схемы, словарь). |

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
методического объединения
учителей начальных классов
МБОУ Вишневецкой СОШ
от 28 августа 2020года № 1
_____ Теребунская О.В.
(подпись Ф.И.О
руководителя МО) .

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
_____ Теребунская О.В.
(подпись)
28__августа 2020года