

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Вишневецкая средняя общеобразовательная школа
Каменского района Ростовской области
(МБОУ Вишневецкой СОШ)



«Утверждаю»

Директор МБОУ Вишневецкой СОШ
Приказ от «28» августа 2020г. № 128
Е.Н. Карманович

**АДАптированная
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературному чтению
для учащихся с задержкой психического развития
(вариант 7.1.)
на 2020-2021 учебный год**

Уровень общего образования (класс)

Начальное общее, 4 класс

(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)

Количество часов: 3 ч в неделю

Учитель Теребунская Ольга Викторовна

Программа разработана на основе

авторской программы курса «Литературное чтение». Э.Э. Кац. Сборник
«Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа: 1- 4
классы. УМК «Планета знаний» - М.: Астрель, 2016.

(указать примерную программу/программы, издательство, год издания при наличии)

Образовательные потребности обучающихся с ЗПР

Для обучающихся с задержкой психического развития, осваивающих адаптированную основную образовательную программу начального общего образования, характерны следующие специфические образовательные потребности:

- наглядно-действенный характер содержания образования;
- упрощение системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе образования;
- специальное обучение «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;
- необходимость постоянной актуализации знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;
- обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы и нейродинамики психических процессов обучающихся с задержкой психического развития;
- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения;
- стимуляция познавательной активности, формирование потребности в познании окружающего мира и во взаимодействии с ним;
- специальная психокоррекционная помощь, направленная на формирование произвольной саморегуляции в условиях познавательной деятельности и поведения;
- специальная психокоррекционная помощь, направленная на формирование способности к самостоятельной организации собственной деятельности и осознанию возникающих трудностей, формированию умения запрашивать и использовать помощь взрослого;
- специальная психокоррекционная помощь, направленная на развитие разных форм коммуникации;
- специальная психокоррекционная помощь, направленная на формирование навыков социально одобряемого поведения в условиях максимально расширенных социальных контактов.

РАЗДЕЛ 1.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Адаптированная рабочая программа начального общего образования для учащихся с ЗПР по литературному чтению направлена на реализацию **целей и задач учебной дисциплины:**

Цели и задачи учебной дисциплины

В системе предметов общеобразовательной школы курс литературного чтения реализует познавательную и социокультурную цели.

- *познавательная цель* связана с представлением научной картины мира, частью которого является язык, на котором говорит ученик, ознакомлением обучающихся с основными положениями науки о языке и, как следствие, формированием логического и абстрактного мышления учеников;
- *социокультурная цель* включает в себя:
 - формирование эстетического чувства, художественного вкуса; развитие эстетического отношения к жизни;
 - развитие воображения, творческих способностей ребёнка;
 - формирование нравственного сознания и чувства, способности оценивать свои мысли, переживания, знания и поступки;
 - формирование коммуникативной инициативы, готовности к сотрудничеству;
 - обогащение представлений ребёнка об окружающем мире.

Задачи и направления изучения литературного чтения в начальной школе:

- 1) формирование потребности чтения художественной литературы;
- 2) развитие навыков чтения вслух и про себя;
- 3) формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- 4) освоение литературоведческих знаний и различных способов деятельности, необходимых для «проникновения» в художественный текст;
- 5) развитие речи, мышления, воображения школьников
- 6) овладение умениями общаться в устной форме, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания;
- 7) воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к произведениям мировой литературы для детей, стремления совершенствовать свою речь.

Согласно учебному плану МБОУ Вишневецкой СОШ на изучение литературного чтения в 4 классе отводится 3 часа в неделю по федеральному государственному образовательному стандарту.

В соответствии с календарным учебным планом-графиком, исключив праздничные дни 23.02.2021, 08.03.2021, 03.05.2021, 10.05.2021 данная программа рассчитана на 98 часов при нормативной продолжительности учебного года 34 учебные недели

Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов, заложенных в ФГОС НОО.

ЛИЧНОСТНЫЕ

У обучающихся будут сформированы:

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- способность к самооценке;
- чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности;
- представления об общих нравственных категориях (доброе и зло) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках;
- ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей;
- регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями;
- эмпатия, понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в конкретных поступках;
- эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой;
- познавательная мотивация учения;

У обучающихся могут быть сформированы:

- чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней;
- устойчивое стремление следовать в поведении моральным нормам;
- толерантное отношение к представителям разных народов и конфессий.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Речевая и читательская деятельность

Обучающиеся научатся:

- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного (вслух — примерно 90 слов в минуту, про себя — примерно 120 слов в минуту) ;
- читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного;
- прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям;

- находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выразить её своими словами;
- различать последовательность событий и последовательность их изложения;
- выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям;
- пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений;
- обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке;
- составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам; ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах;
- соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- составлять личное мнение о литературном произведении, выразить его на доступном уровне в устной и письменной речи;
- высказывать своё суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста;
- высказывать своё отношение к героям и к авторской позиции в письменной и устной форме;
- создавать текст по аналогии и ответы на вопросы в письменной форме.

Творческая деятельность

Обучающиеся научатся:

- читать по ролям художественное произведение;
- создавать текст на основе плана;
- придумывать рассказы по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего;
- писать (на доступном уровне) сочинение на заданную тему, отзыв о прочитанной книге, кинофильме, телевизионной передаче;
- участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов;
- создавать сочинения по репродукциям картин и серии иллюстраций.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, придумывать продолжение истории персонажа и сюжета;
- создавать иллюстрации к произведениям;
- создавать в группе сценарии и проекты.

Литературоведческая пропедевтика

Обучающиеся научатся:

- выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально-смысловые значения;
- определять (на доступном уровне) основные особенности малых жанров фольклора, народных сказок, мифов, былин, стихотворений, рассказов, повестей, басен;
- выделять слова автора, действующих лиц, описание пейзажа, внешности героев, их поступков, бытовые описания;
- вводить в пересказ элементы описания, рассуждения, использовать цитирование;
- определять отношение автора к персонажам, рассказывать, как оно выражено;

- различать жанры, преимущественно путём сравнения (сказка – басня, сказка – былина, сказка – рассказ и др.);
- находить рифмы, примеры звукописи, образные слова и выражения, объяснять их смысл.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- делать элементарный анализ литературных текстов, используя понятия фольклорная и авторская литература, структура текста, автор, герой; средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- создавать прозаический и поэтический текст по аналогии, используя средства художественной выразительности, включённые в конкретное произведение.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Обучающиеся научатся:

- планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;
- выполнять учебные действия в устной и письменной форме;
- вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем;
- самостоятельно оценивать правильность выполненных действия как по ходу их выполнения так и в результате проведенной работы;
- планировать собственную читательскую деятельность.

Познавательные

Обучающиеся научатся:

- находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический);
- выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений;
- устанавливать аналогии.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;
- сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений, героев, выбирая основания для классификации;
- строить логические рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта;
- работать с учебной статьёй (выделять узловые мысли, составлять план статьи).

Коммуникативные

Обучающиеся научатся:

- работая в группе учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке решения;
- точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию;
- оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль;
- владеть диалогической формой речи;

- корректно строить речь при решении коммуникативных задач.
Обучающиеся получают возможность научиться:
- понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы

РАЗДЕЛ 2.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Круг чтения

Мифы

Шумерский миф «Подвиги бога Нинурты»; древнегреческий миф «Нарцисс и Эхо»; славянские мифы.

Самостоятельное чтение. Древнегреческий миф «Царь Мидас».

Народные сказки

Русские сказки: «Василиса Прекрасная», «Находчивый солдат», «Мужик и царь»; армянская сказка «Портной и царь»; итальянская сказка «Кола-рыба».

Самостоятельное чтение. Русская сказка «По колену ноги в золоте»; индийская сказка «Искусный ковровщик».

Былины

«Как Илья из Мурома богатырём стал»; «Илья Муромец и Соловей Разбойник»; А. Толстой «Илья Муромец».

Самостоятельное чтение. Н. Асеев «Илья»; былина: «На заставе богатырской».

Авторские сказки

А. Пушкин «Сказка о царе Салтане»; К. Чапек «Случай с русалками»; Р. Киплинг «Рикки-Тики-Тави»; Н. Гумилёв «Маркиз де Карабас».

Басни

И. Крылов «Трудолюбивый медведь», «Ворона и лисица», «Любопытный»; Эзоп «Ворон и лисица».

Самостоятельное чтение. И. Крылов «Лисица и виноград»; И. Дмитриев «Рысь и кот»; А. Измайлов «Филин и чиж»; Томас де Ириарте «Утка и змея»; Циприан Гюдебский «Дуб и деревца».

Слово о родной земле

Ю. Яковлев «Мама»; М. Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива...»; С. Есенин «С добрым утром!»; М. Пришвин «Моя родина»; И. Северянин «Запевка»; И. Никитин «Русь».

Самостоятельное чтение. А. Плещеев «Летние песни»; Н. Рубцов «Тихая моя родина».

О прошлом Родины

«Повесть временных лет»; А. Пушкин «Песнь о вещем Олеге»; народная историческая песнь «Сборы польского короля на Русь»; К. Рылеев «Иван Сусанин».

Самостоятельное чтение. Ф. Глинка «Москва».

Прошла по земле война

А. Ахматова «Мужество»; Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина»; А. Твардовский «Рассказ танкиста».

Самостоятельное чтение. К. Симонов «Майор привёз мальчишку на лафете...»; А. Ахматова «Памяти друга».

О добре и красоте

А. Фет «На рассвете»; И. Бунин «Густой зелёный ельник у дороги...»; Н. Некрасов «Саша»; К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»; А. Майков «Мать»; Х. К. Андерсен «Соловей»; А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...»

Самостоятельное чтение. С. Есенин «Черёмуха»; Б. Пастернак «Тишина».

Мир детства

Н. Некрасов «Крестьянские дети»; Л. Толстой «Детство» (главы); И. Бунин «Детство»; Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (глава); В. Солоухин «Ножичек с костяной

ручкой»; М. Цветаева «Наши царства»; Р. Стивенсон «Страна кровати»; А. Чехов «Мальчики».

Самостоятельное чтение. А. Плещеев «Детство»; И. Суриков «В ночном».

Удивительные приключения

Р. Распэ «Приключения барона Мюнхаузена» (главы); Д. Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывок).

Самостоятельное чтение. Т. Крюкова «Хрустальный ключ» (главы).

РАЗДЕЛ 3.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Учебно - тематический план

№	Название темы	Общее кол-во часов	Сроки изучения	Вид контроля	Дата проведения
1	Мифы	7	02.09 – 16.09	Тест	14.09
2	Народные сказки	10	18.09 – 09.10		
3	Былины	9	12.10 – 30.10.	Тест	23.10
4	Авторские сказки	13	09.11 – 07.12		
5	Басни	6	09.12 – 21.12	Тест	18.12
6	Слово о родной земле	10	23.12 – 25.01		
7	О прошлом Родины	7	27.01 – 10.02		
8	Прошла по земле война	5	12.02 – 22.02		
9	О добре и красоте	13	24.02 – 07.04	Тест	11.03
10	Мир детства	10	09.04 – 30.04		
11	Удивительные приключения	8	05.05 – 24.05	Тест	07.05
	ИТОГО:	98		5	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

№п/п	№ по теме	Тема урока	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты			Дата	
				предметные	метапредметные	личностные	план	факт
Мифы (7ч)								
1	1	Мифы.	Работа с книгой: тип книги, исходные данные (автор, заглавие, подзаголовок), оглавление, аннотация для самостоятельного выбора и чтения книг.	Читать вслух и про себя со скоростью, позволяющей осознавать смысл прочитанного, с правильным интонированием и соблюдением норм литературного произношения.	Удерживать цель учебной деятельности, выполнять учебные действия в устной форме. Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью	Ориентация на понимание причин успеха учебной деятельности, способность к самооценке.	02.09	
2	2	Шумерские мифы. «Подвиги бога Нинурты».	Работа с книгой: тип книги, исходные данные (автор, заглавие, подзаголовок), оглавление, аннотация для самостоятельного выбора и чтения книг.	Ориентироваться в учебном тексте, рассказывать о происхождении мифологии на доступном уровне, выделять и называть признаки мифа как литературного жанра	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью	Ориентация на понимание причин успеха учебной деятельности, способность к самооценке.	04.09	
3	3	Древнегреческие мифы. «Нарцисс и Эхо».	Постановка вопросов по прочитанному, ответы на них. Понимание основного содержания услышанного	Выделять и называть сходства и различия мифов разных народов, читать произведение с соблюдением норм произношения, правильным	Привлекать личный опыт для проведения аналогий между литературными произведениями, учитывать выделенные учителем ориентиры	Понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов.	07.09	

			произведения. Эмоциональный отклик на него.	интонированием.	действия при освоении нового художественного текста			
4	4	Славянские мифы. Колыбельная песня.	Участие в диалоге о прочитанном.	Ориентироваться в учебном тексте, рассказывать о происхождении героев мифологии на доступном уровне.	Привлекать личный опыт для проведения аналогий между литературными произведениями, использовать различные источники информации, корректно строить речь при решении коммуникативных задач.	Осознавать связь с жизнью своего народа и Родины, этническую принадлежность; понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов.	09.09	
5	5	Поэтические приёмы, пришедшие из мифов. А.В.Кольцов «Урожай».	Постановка вопросов по содержанию прочитанного текста и ответы на них. Построение монологического высказывания; краткий, полный, выборочный пересказ прочитанного.	Проводить элементарный литературоведческий анализ текста, рассказывать о литературных приемах, связанных с мифологией, читать произведение с соблюдением норм произношения, правильным интонированием.	Анализировать текст, строить логические рассуждения, аргументировать собственную позицию и координировать ее с позицией партнеров при выборе решения.	Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой.	11.09	
6	6	Тестовая работа на основе литературного текста. Научно-популярная статья «Восточные славяне в сочинениях	Самостоятельная работа. Участие в диалоге о прочитанном	Ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию.	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	Осознавать связь с жизнью своего народа и Родины, этническую принадлежность.	14.09	

		византийцев».						
7	7	<i>Внеклассное чтение.</i> Мифы Древней Греции.	Постановка вопросов по содержанию прочитанного текста и ответы на них. Построение монологического высказывания. Самостоятельная работа	Проводить доступный литературоведческий анализ текста.	Анализировать текст, строить логические рассуждения, аргументировать собственную позицию, владеть диалогической формой речи.	Осознавать литературу как часть мировой и личной культуры, понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов.	16.09	
Народные сказки (10ч)								
8	1	Народные сказки.	Участие в диалоге о прочитанном	Ориентироваться в научно-популярном тексте, различать жанры литературных произведений, определять основные особенности малых жанров фольклора.	Выделять существенную информацию из текста, устанавливать аналогии, строить логичные, корректные высказывания.	Осознавать литературу как часть мировой и личной культуры, понимать общность культур разных народов.	18.09	
9	2	«Василиса Прекрасная» (русская народная сказка).	Выразительное чтение. Составление плана произведения. Определение главной мысли сказки.	Проводить доступный литературоведческий анализ текста.	Устанавливать причинно - следственные связи, строить логические высказывания в устной форме, сравнивать и классифицировать героев, произведения, устанавливать аналогии.	Понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов.	21.09	
10	3	«Василиса Прекрасная» (русская народная сказка).	Пересказ фрагментов произведения близко к тексту. Определение своего отношения к героям сказки.	Ориентироваться в оформлении и выходных данных книги, осуществлять поиск книг в библиотеке по каталогу, открытому доступу.	Аргументировать личный выбор, планировать собственные действия, осуществлять поиск информации.	Осознавать литературу как часть мировой и личной культуры, понимать общность нравственных категорий (добра	23.09	

						и зла) у разных народов.		
11	4	«Находчивый солдат» (русская народная сказка).	Выразительное чтение. Участие в диалоге о прочитанном	Читать вслух и про себя со скоростью, позволяющей осознавать смысл прочитанного, с правильным интонированием и соблюдением норм литературного произношения.	Осуществлять поиск дополнительной информации в различных источниках, анализировать и устанавливать причинно - следственные связи, аргументировать свою позицию с опорой на источник.	Осознавать литературу как часть мировой и личной культуры, понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов.	25.09	
12	5	«Мужик и царь» (русская народная сказка).	Выразительное чтение. Участие в диалоге о прочитанном	Читать вслух и про себя со скоростью, позволяющей осознавать смысл прочитанного, с правильным интонированием и соблюдением норм литературного произношения.	Аргументировать свою позицию с опорой на источник, строить логические высказывания, определять причинно-следственные связи, планировать деятельность, действовать по плану.	Осознавать литературу как часть мировой и личной культуры, понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов.	28.09	
13	6	«Портной и царь» (армянская народная сказка).	Выразительное чтение. Участие в диалоге о прочитанном	Читать вслух и про себя со скоростью, позволяющей осознавать смысл прочитанного, с правильным интонированием и соблюдением норм литературного произношения, делить текст на смысловые части.	Аргументировать свою позицию с опорой на источник, строить логические высказывания, определять причинно-следственные связи, планировать деятельность, действовать по плану, сравнивать и делать выводы.	Осознавать литературу как часть мировой и личной культуры, понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов.	30.09	

14	7	«Кола-Рыба» (итальянская народная сказка).	Выразительное чтение. Определение главной мысли сказки.	Читать со скоростью, позволяющей осознавать смысл прочитанного, с правильным интонированием и соблюдением норм литературного произношения.	Учитывать выделенные ориентиры при освоении нового художественного текста, удерживать цель учебной деятельности, выделять существенную информацию в тексте.	Осознавать литературу как часть мировой и личной культуры, понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов.	02.10	
15	8	«Кола-Рыба» (итальянская народная сказка).	Составление плана сказки, словесных портретов героев сказки	Читать выборочно в соответствии с учебной задачей, с правильным интонированием и соблюдением норм литературного произношения, делить текст на смысловые части, составлять план текста, пересказывать по плану.	Аргументировать свою позицию с опорой на источник, строить логические высказывания, определять причинно-следственные связи, планировать деятельность, действовать по плану, сравнивать и делать выводы.	Ориентироваться в нравственном содержании поступков других людей, иметь познавательную мотивацию учения.	05.10	
16	9	Научно-популярная статья «Землетрясение».	Работа с учебной статьёй. Участие в диалоге о прочитанном. Самостоятельная работа	Ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию.	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью, выделять существенную информацию из текстов разных видов	Понимать общность нравственных категорий (добра и зла), моральных норм у разных народов, осознавать литературу как часть мировой культуры человечества.	07.10	
17	10	<i>Внеклассное чтение.</i> Сказки	Выразительное чтение. Участие в	Проводить доступный литературоведческий	Анализировать текст, строить логические	Осознавать литературу как	09.10	

		народов мира. Читальный зал.	диалоге о прочитанном	анализ текста.	рассуждения, аргументировать собственную позицию, владеть диалогической формой речи.	часть мировой и личной культуры, понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов.		
Былины (9ч)								
18	1	Былины. «Как Илья из Мурома богатырём стал».	Выразительное чтение, определение темпа, интонации чтения. Чтение по ролям.	Рассказывать об особенностях создания, сохранения и отличительных признаках былин.	Получать информацию из текста, выделять существенное, строить логические высказывания, владеть диалогической формой речи.	Осознавать связь с жизнью своего народа и Родины, этническую принадлежность.	12.10	
19	2	Былины. «Как Илья из Мурома богатырём стал»	Пересказ фрагментов произведения с использованием соответствующей лексики.	Выделять в тексте основную мысль, определять причины поступков героев, определять темп, скорость, выразительные средства для художественного чтения.	Осуществлять поиск информации в различных источниках (в т.ч. ИКТ), анализировать текст, делать выводы, аргументировать личную позицию.	Осознавать связь с жизнью своего народа и Родины, этническую принадлежность, стремиться к углублению своих знаний, расширению кругозора.	14.10	
20	3	Былины. «Илья Муромец и Соловей Разбойник».	Выразительное чтение, определение темпа, интонации чтения. Участие в диалоге прочитанном	Высказывать личное мнение о литературном произведении, формулировать вопросы по тексту.	Учитывать выделенные учителем ориентиры при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач.	Осознавать связь с жизнью своего народа и Родины, этническую принадлежность.	16.10	
21	4	Былины. «Илья Муромец и	Выразительное чтение. Участие в	Выделять в тексте основную мысль,	Аргументировать свою позицию с	Осознавать литературу как	19.10	

		Соловей Разбойник».	диалоге о прочитанном	определять причины поступков героев, определять темп, скорость, выразительные средства для художественного чтения, составлять план изложения с помощью учителя.	опорой на источник, строить логические высказывания, определять причинно-следственные связи, устанавливать аналогии, сравнивать и делать выводы, планировать учебную деятельность.	часть мировой и личной культуры, понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов.		
22	5	Былины. «Илья Муромец и Соловей Разбойник».	Пересказ фрагментов произведения с использованием соответствующей лексики.	Высказывать личное мнение о литературном произведении, формулировать вопросы по тексту.	Учитывать выделенные учителем ориентиры при освоении нового худож-ного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач.	Осознавать связь с жизнью своего народа и Родины, этническую принадлежность.	21.10	
23	6	Тестовая работа на основе литературного текста. Научно-популярная статья «Княжение Владимира Святого».	Самостоятельная работа. Работа с учебной статьёй. Участие в диалоге о прочитанном	Ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию.	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	Осознавать связь с жизнью своего народа и Родины, этническую принадлежность, стремиться к углублению своих знаний, расширению кругозора.	23.10	
24	7	А.К.Толстой «Илья Муромец».	Выразительное чтение. Участие в диалоге о прочитанном	Различать фольклорные и авторские произведения, характеризовать их, делать элементарный литературоведческий анализ.	Анализировать, сравнивать, делать выводы, аргументировать личную позицию.	Осознавать связь с жизнью своего народа и Родины, этническую принадлежность.	26.10	

25	8	<i>Внеклассное чтение.</i> Былины о русских богатырях.	Участие в диалоге о прочитанном	Обращаться к титульным данным; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке, сравнивать и проводить аналогии между произвед-ми фольклора разных народов.	Планировать собственную читательскую деятельность, точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию, сравнивать, классифицировать произведения, определять аналогии.	Осознавать связь с жизнью своего народа и Родины, этническую принадлежность, стремиться к углублению своих знаний, расширению кругозора.	28.10.		
26	9	Картинная галерея: В. М. Васнецов. «Богатыри.	Анализ композиции, изобразительных средств, использованных художником. Самостоятельная работа	Соотносить литературные и визуальные впечатления, анализировать композицию картины, изобразительные средства живописи.	Анализировать, сравнивать, делать выводы, аргументировать личную позицию. Находить нужную информацию в различных источниках, строить логические высказывания, удерживать цель деят-ти.	Осознавать связь с жизнью своего народа и Родины, этническую принадлежность.	30.10.		
Авторские сказки (13ч)									
27	1	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	Выразительное чтение. Участие в диалоге о прочитанном	Читать с соблюдением норм выразительного чтения, различать жанры литературы.	Строить логичные, аргументированные высказывания, анализировать свои эмоции, чувства.	Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой.	09.11		
28	2	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	Составление характеристик главных героев	Характеризовать персонажей с опорой на текст, сравнивать героев разных сказок автора.	Использовать текст для аргументации своей позиции, сравнивать, проводить аналогии, планировать собственную	Ориентироваться в нравственном содержании поступков других людей, иметь познавательную мотивацию	11.11		

					речевую деятельность.	учения.		
29	3	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	Выразительное чтение. Деление на смысловые части текста	Читать со скоростью, позволяющей осознать содержание, находить ключевые слова, выделять смысловые части текста, составлять план изложения.	Планировать учебную деятельность, осуществлять самоконтроль, ставить новые задачи для освоения текста в сотрудничестве с учителем.	Иметь познавательную мотивацию учения.	13.11	
30	4	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	Пересказ фрагментов произведения с использованием строк из сказки	Читать выразительно наизусть стихотворный текст с элементами драматизации. Обращаться к титульным данным; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке.	Осуществлять синтез на основе предварительного анализа, осуществлять взаимоконтроль, самооценку, анализировать и оценивать деятельность партнера, строить корректные оценочные высказывания.	Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой, иметь познавательную мотивацию учения.	16.11	
31	5	<i>Внеклассное чтение.</i> Сказки В. Гауфа	Участие в диалоге о прочитанном	Обращаться к титульным данным; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке, сравнивать и проводить аналогии между произвед-ми.	Планировать собственную читательскую деятельность, точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию, сравнивать, классифицировать произведения, определять аналогии.	Понимать общность нравственных категорий (добра и зла), моральных норм у разных народов, осознавать литературу как часть мировой культуры человечества.	18.11	
32	6	Н.С.Гумилёв «Маркиз де	Выразительное чтение. Участие в	Уметь отличать выдуманное и	Анализировать, сравнивать и делать	Понимать общность	20.11	

		Карабас».	диалоге о прочитанном	реальное в произведении, находить ключевые слова и определять основную мысль, осуществлять подготовку текста к выразительному чтению	выводы, проводить аналогии, строить аргументированные высказывания с привлечением информации из текста.	нравственных категорий (добра и зла), моральных норм у разных народов, осознавать литературу как часть мировой культуры человечества.		
33	7	К.Чапек «Случай с русалками».	Постановка вопросов по содержанию прочитанного текста и ответы на них. Построение монологического высказывания	Определять внутреннее состояние героев, делать аргументированные выводы об их качествах, читать литературный текст по ролям.	Анализировать, сравнивать, делать выводы о прочитанном, выделять существенную информацию, строить аргументированные высказывания.	Иметь способность к эмпатии, сопереживанию, пониманию чувств других людей.	23.11	
34	8	<i>Внеклассное чтение.</i> К.Чапек «Сказки».	Участие в диалоге о прочитанном. Самостоятельная работа	Обращаться к титульным данным; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке, сравнивать и проводить аналогии между произвед-ми.	Планировать собственную читательскую деятельность, точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию, сравнивать, классифицировать произведения, определять аналогии	Иметь способность к самооценке, познавательную мотивацию учения.	25.11	
35	9	Д. Р. Киплинг. «Рикки-Тикки-Тави»	Постановка вопросов по содержанию прочитанного текста и ответы на них. Построение монологического	Читать со скоростью, позволяющей осознать, воспринимать на слух содержание.	Получать информацию из различных источников, осуществлять презентацию найденной	Осознавать литературу как часть мировой культуры человечества. Иметь способность к	27.11	

			высказывания		информации, в том числе с использованием ИКТ.	эмпатии, сопереживанию, пониманию чувств других людей.		
36	10	Д. Р. Киплинг. «Рикки-Тикки-Тави»	Выразительное чтение. Участие в диалоге о прочитанном	Читать со скоростью, позволяющей осознать содержание, находить ключевые слова, выделять смысловые части текста, составлять план изложения.	Получать информацию из различных источников, анализировать и высказывать свои эмоции и чувства, планировать учебную деятельность.	Иметь способность к эмпатии, сопереживанию, пониманию чувств других людей.	30.10.	
37	11	Д. Р. Киплинг. «Рикки-Тикки-Тави»	Деление на смысловые части текста. Пересказ фрагментов произведения	Выделять в тексте основную мысль, определять причины поступков героев.	Аргументировать свою позицию с опорой на источник, строить логические высказывания, определять причинно-следственные связи, сравнивать и делать выводы.	Осознавать литературу как часть мировой и личной культуры	02.12	
38	12	Д.Р. Киплинг. «Рикки-Тикки-Тави»	Участие в диалоге о прочитанном.	Обращаться к титульным данным; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке, сравнивать и проводить аналогии между произвед-ми одного автора.	Планировать собственную читательскую деятельность, точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию, сравнивать, классифицировать произведения, определять аналогии.	Понимать общность нравственных категорий (добра и зла), моральных норм у разных народов, осознавать литературу как часть мировой культуры человечества.	04.12	
39	13	Картинная галерея:	Анализ композиции,	Создавать сочинения по репродукции	Планировать собственную	Испытывать эстетические	07.12	

		М.Врубель «Царевна-лебедь». Читальный зал	изобразительных средств, использованных художником	картины с опорой на читательский опыт, придумывать рассказы с элементами описания и рассуждения.	творческую деятельность, удерживать ориентиры деятельности, выполнять учебные действия в письменной форме.	чувства на основе знакомства с художественной культурой.		
<i>Внеклассная деятельность обучающихся. Защита проектов по теме «Авторские сказки» с. 36-37</i>								
Басни (6ч)								
40	1	Басни. И.А. Крылов «Трудолюбивый медведь». «Любопытный».	Выразительное чтение. Выделение авторского текста, реплик персонажей. Чтение по ролям	Читать басни с соблюдением литературных норм, находить ключевые слова, определять основную мысль произведения, определять основные особенности басни, использовать текст для подтверждения своего мнения.	Анализировать информацию, выделять существенное, устанавливать причинно- следственные связи.	Ориентироваться в нравственном содержании поступков своих и других людей, иметь способность к самооценке. Иметь способность к самооценке.	09.12	
41	2	Эзоп «Ворон и лисица».	Выразительное чтение. Выделение авторского текста, реплик персонажей. Чтение по ролям	Находить ключевые слова, определять основную мысль произведения, особенности басни, использовать текст для подтверждения своего мнения.	Анализировать информацию, выделять существенное, устанавливать причинно- следственные связи.	Иметь способность к самооценке, ориентироваться в нравственном содержании поступков своих и других людей.	11.12	
42	3	И.А.Крылов «Ворона и Лисица».	Выразительное чтение. Выделение авторского текста, реплик персонажей. Чтение по ролям	Определять отношение автора к персонажам, находить образные слова и выражения, соотносить поступки героев с нравственными нормами.	Анализировать, сравнивать, устанавливать анalogии, делать выводы, аргументировать личную позицию, строить корректные высказывания.	Понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов.	14.12	

43	4	Научно-популярная статья «Кумушка лиса»	Работа с учебной статьёй. Участие в диалоге о прочитанном	Ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию.	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	Ориентироваться в нравственном содержании поступков своих и других людей, иметь способность к самооценке.	16.12	
44	5	Тестовая работа на основе литературного текста. Читальный зал.	Самостоятельная работа. Постановка вопросов по содержанию прочитанного текста и ответы на них. Построение монологического высказывания	Делать элементарный литературоведческий анализ текста на доступном уровне.	Анализировать, сравнивать, устанавливать аналогии, делать выводы, аргументировать личную позицию, строить корректные высказывания.	Ориентироваться в нравственном содержании поступков своих и других людей, иметь способность к самооценке.	18.12	
45	6	<i>Внеклассное чтение</i> Басни. Наш конкурс	Участие в диалоге о прочитанном.	Отбирать материал для драматизации, анализировать, отличать слова автора и героев, участвовать в драматизации. Различать литературные жанры, выделять и оперировать выразительными средствами языка.	Учитывать выделенные ориентиры при творческой деятельности, осуществлять само- и взаимооценку, корректно высказывать оценочное мнение, договариваться, распределять обязанности, оказывать взаимопомощь в сотрудничестве.	Иметь способность к самооценке, познавательную мотивацию учения.	21.12	
Слово о родной земле (10ч)								
46	1	Ю. Яковлев «Мама».	Выразительное чтение,	Выделять выразительные	Анализировать, делать выводы,	Испытывать эмпатию,	23.12	

			определение темпа, изменение интонации. Определение идеи произведения	средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально-смысловые значения, находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного.	аргументированно строить логические высказывания.	сопереживать чувствам других людей.		
47	2	М.Ю. Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива...».	Выразительное чтение, определение темпа, изменение интонации.	Выделять изобразительные средства языка, использованные поэтом, находить сравнения, метафоры, олицетворения в тексте.	Анализировать, делать выводы, аргументированно строить логические высказывания.	Испытывать эмпатию, сопереживать чувствам других людей.	25.12	
48	3	Научно-популярная статья «Ландыш»	Работа с учебной статьёй, выделение узловых мыслей. Составление плана. Участие в диалоге о прочитанном	Ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию.	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	Ориентироваться в нравственном содержании поступков своих и других людей, иметь способность к самооценке.	28.12.	
49	4	С.А. Есенин «С добрым утром!».	Определение идеи произведения. Определение переживаний лирического героя. Чтение наизусть.	Определять идею произведения, соотносить собственные наблюдения за природой с литературными впечатлениями, определять переживания лирического героя.	Анализировать, аргументировать личный выбор, корректно строить оценочные высказывания.	Испытывать чувство понимания и любви к природе, стремиться к бережному отношению к ней.	11.01	

50	5	<i>Внеклассное чтение.</i> Стихотворения С.А. Есенина	Участие в диалоге опрочитанном.	Отбирать материал для драматизации, анализировать, отличать слова автора и героев, участвовать в драматизации. Различать литературные жанры, выделять и оперировать выразительными средствами языка.	Учитывать выделенные ориентиры при творческой деятельности	Иметь способность к самооценке, познавательную мотивацию учения.	13.01	
51	6	М. Пришвин «Моя родина».	Определение идеи произведения. Определение переживаний лирического героя. Понимание смысла патриотического отношения к Родине	Определять идею произведения, соотносить собственные наблюдения за природой с литературными впечатлениями	Анализировать, выделять существенное, грамотно строить устные высказывания.	Испытывать чувство понимания и любви к природе, стремиться к бережному отношению к ней.	15.01	
52	7	Научно-популярная статья «Валдайский национальный парк»	Работа с учебной статьёй, выделение узловых мыслей. Составление плана. Участие в диалоге опрочитанном	Ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	Ориентироваться в нравственном содержании поступков своих и других людей, иметь способность к самооценке.	18.01	
53	8	И. Северянин. «Запевка».	Определение идеи произведения. Определение переживаний лирического героя. Чтение наизусть.	Определять идею произведения, переживания лирического героя, выявлять способы их выражения, соотносить мысли	Анализировать, выделять существенное, грамотно строить устные высказывания, осуществлять поиск	Испытывать чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины.	20.01	

				поэта и личные размышления. Проводить доступный литературоведческий анализ текста, составлять описательные тексты в устной форме	информации в различных источниках.			
54	9	И. С. Никитин. «Русь». Читальный зал	Определение идеи произведения. Определение переживаний лирического героя. Чтение наизусть.	Определять идею произведения, переживания лирического героя, выявлять способы их выражения, соотносить мысли поэта и личные размышления. Проводить доступный литературоведческий анализ текста, составлять описательные тексты в устной форме	Анализировать, аргументировать личную позицию, корректно строить оценочные высказывания	Испытывать чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины.	22.01	
55	10	<i>Внеклассное чтение.</i> Любимые стихотворения о родине.	Нахождение книг, нужных произведений. Представление сборника произведений. Самостоятельная работа	Обращаться к титульным данным; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке, сравнивать и проводить аналогии между произведениями близкой тематики.	Анализировать, аргументировать личный выбор, корректно строить высказывания, осуществлять само- и взаимооценку, корректно высказывать оценочное мнение.	Испытывать чувство любви к Родине и природе, стремиться к бережному отношению к природным богатствам.	25.01	
О прошлом Родины (7ч)								
56	1	О прошлом Родины. «Повесть	Выразительное чтение, передача	Определять особенности	Анализировать, сравнивать, делать	Испытывать чувство	27.01	

		временных лет».	при чтении внутреннего состояния персонажей. Определение идеи произведения	летописей, делать элементарный литературоведческий анализ текста, формулировать вопросы о прочитанном.	выводы, аргументировать личную позицию, строить корректные высказывания.	сопричастности с жизнью своего народа и Родины.		
57	2	А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге».	Выразительное чтение, передача при чтении внутреннего состояния персонажей. Определение идеи произведения. Чтение по ролям	Сравнивать произведения разных жанров, использовать цитирование для аргументации своего мнения.	Учитывать выделенные ориентиры при творческой деятельности	Испытывать чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, иметь познавательную мотивацию учения.	29.01.	
58	3	А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге».	Выразительное чтение. Участие в диалоге о прочитанном.	Сравнивать произведения разных жанров, использовать цитирование для аргументации своего мнения.	Осуществлять само- и взаимооценку, корректно высказывать оценочное мнение, договариваться, распределять обязанности, оказывать взаимопомощь в сотрудничестве.	Испытывать чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, иметь познавательную мотивацию учения.	01.02	
59	4	Народные исторические песни. «Сборы польского короля на Русь».	Участие в диалоге о прочитанном.	Определять особенности исторической песни, делать элементарный литературоведческий анализ текста, формулировать вопросы о прочитанном.	Анализировать, сравнивать, делать выводы, аргументировать личную позицию, строить корректные высказывания.	Испытывать чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины.	03.02	
60	5	К.Ф.Рылеев «Иван Сусанин».	Выразительное чтение, передача при чтении	Определять основную мысль произведения, авторское отношение к	Анализировать, сравнивать, делать выводы,	Ориентироваться в нравственном содержании	05.02	

			внутреннего состояния персонажей. Определение идеи произведения. Чтение по ролям	герою, использовать цитирование для подтверждения своего мнения.	аргументировать личную позицию, строить корректные высказывания.	поступков людей.		
61	6	К. Ф. Рылеев. «Иван Сусанин».	Выразительное чтение. Участие в диалоге о прочитанном.	Определять авторское отношение, описывать, как оно выражено.	Учитывать выделенные ориентиры при творческой деятельности, осуществлять само- и взаимооценку, корректно высказывать оценочное мнение, аргументировать личное мнение.	Ориентироваться в нравственном содержании поступков людей.	08.02	
62	7	Картинная галерея: В. В. Моторин. «Дмитрий Донской» <i>Внеклассное чтение</i> Ф.Н. Глинка «Москва».	Анализ композиции, изобразительных средств, использованных художником. Выразительное чтение. Участие в диалоге о прочитанном.	Придумывать рассказы с элементами описания и рассуждения. Проводить доступный литературоведческий анализ текста.	Анализировать, сравнивать, делать выводы, аргументировать личную позицию. Находить нужную информацию в различных источниках, строить логические высказывания, удерживать цель деятельности.	Испытывать чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины.	10.02	
Прошла по земле война (5ч)								
63	1	А. Ахматова «Мужество».	Выразительное чтение. Определение главной мысли.	Находить образные слова и выражения, объяснять их смысл.	Анализировать, выделять существенное, грамотно строить устные высказывания.	Испытывать чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины.	12.02	
64	2	Б. Полевой	Выразительное	Читать вслух и про	Анализировать,	Испытывать	15.02	

		«Последний день Матвея Кузьмина».	чтение. Участие в диалоге о прочитанном.	себя с соблюдением скорости и литературных норм, сравнивать произведения и их героев.	сравнивать, выделять существенное, грамотно строить устные высказывания.	чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины.		
65	3	Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина».	Определение главной мысли. Деление текста на части, составление плана произведения	Определять отношение автора к персонажам, устанавливать причинно-следственные связи в поступках персонажей. Выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный план, пересказывать текст.	Анализировать, выделять существенное, аргументировать личную позицию. Планировать собственную учебную деятельность, осуществлять взаимопомощь.	Ориентироваться в нравственном содержании поступков людей.	17.02	
66	4	А.Т.Твардовский «Рассказ танкиста».	Выразительное чтение. Определение главной мысли.	Выявлять изобразительные средства, определять отношение автора к персонажам, обращаться к тексту для подтверждения своей позиции.	Анализировать, выделять существенное, аргументировать личную позицию.	Испытывать чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины.	19.02	
67	5	<i>Внеклассное чтение.</i> Стихотворения, посвящённые Великой Отечественной войне	Углубление представлений о патриотическом чувстве и нравственных качествах человека	Обращаться к титульным данным; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке, сравнивать и проводить аналогии между произведениями близкой тематики.	Анализировать, аргументировать личный выбор, корректно строить высказывания, осуществлять само- и взаимооценку, корректно высказывать оценочное мнение.	Испытывать чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, ориентироваться в нравственном содержании поступков людей.	22.02	

О добре и красоте (13ч)

68	1	А.А. Фет «На рассвете».	Выразительное чтение, передача при чтении внутреннего состояния персонажей. Определение идеи произведения. Чтение наизусть	Выявлять и характеризовать выразительные средства, читать стихотворения с правильным интонированием ем, темпом, ударениями.	Анализировать текст, выделять главное в соответствии с задачей, строить обсуждение в паре.	Испытывать чувство понимания и любви к природе, стремиться к бережному отношению к ней.	24.02.	
69	2	И.А. Бунин «Густой зелёный ельник у дороги...».	Выразительное чтение, передача при чтении внутреннего состояния персонажей. Определение идеи произведения. Чтение наизусть	Выявлять и характеризовать выразительные средства, читать стихотворения с правильным интонированием, темпом, ударениями.	Анализировать текст, выделять главное в соответствии с задачей, синтезировать текст на основе анализа.	Испытывать эмпатию, чувство понимания и любви к природе, стремиться к бережному отношению к ней.	26.02.	
70	3	Н.Некрасов «Саша».	Выразительное чтение, передача при чтении внутреннего состояния персонажей. Определение идеи произведения.	Анализировать и выражать в устной форме чувства, вызванные чтением произведения, аргументировать свою позицию с использованием цитирования.	Анализировать текст, строить грамотные высказывания, аргументировать позицию.	Испытывать чувство понимания и любви к природе, стремиться к бережному отношению к ней, эмпатию, сопереживать чувствам других людей.	01.03	
71	4	К.Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками».	Выразительное чтение. Деление на смысловые части текста.	Ориентироваться в тексте, составлять план текста для пересказа, выделять опорные слова, определять взаимосвязь образов, выраженных в разных формах.	Выделять существенное, классифицировать информацию, планировать учебную деятельность.	Иметь познавательную мотивацию учения.	03.03	
72	5	Тестовая работа	Самостоятельная	Пересказывать текст	Систематизировать	Испытывать	05.03	

		на основе литературного текста. К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	работа. Участие в диалоге о прочитанном. Пересказ фрагментов произведения	выборочно, составлять описание по опорным словам, передавать свое отношение к сюжету и героям произведения в заданной письменной форме.	информацию, синтезировать материал на основе анализа текста и собственных переживаний.	эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой, эмпатию, сопереживать чувствам других людей.		
73	6	<i>Внеклассное чтение.</i> Музыка и литература.	Понимание и оценивание состояния других людей и собственных переживаний. Сопоставление информации по определенной теме, полученной из разных источников	Обращаться к титульным данным; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке, сравнивать и проводить аналогии между произведениями близкой тематики.	Анализировать, аргументировать личный выбор, корректно строить высказывания, осуществлять само- и взаимооценку, корректно высказывать оценочное мнение	Испытывать чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, ориентироваться в нравственном содержании поступков людей.	10.03	
74	7	А. Н. Майков «Мать»	Постановка вопросов по прочитанному, ответы на них. Понимание основного содержания услышанного произведения. Эмоциональный отклик на него	Определять основную мысль произведения, обращаться к тексту для подтверждения своего мнения.	Анализировать, делать выводы, обосновывать точку зрения.	Испытывать эмпатию, сопереживать чувствам других людей.	12.03	
75	8	Х.К.Андерсен «Соловей».	Выразительное чтение. Определение главной мысли.	Читать со скоростью, позволяющей осознать содержание, воспринимать на слух содержание.	Получать информацию из различных источников, анализировать и	Иметь способность к эмпатии, сопереживанию, пониманию	15.03	

					высказывать свои эмоции и чувства.	чувств других людей.		
76	9	Х.К.Андерсен «Соловей».	Работа с текстом. Определение главной мысли. Деление на смысловые части	Выделять в тексте основную мысль, определять причины поступков героев.	Аргументировать свою позицию с опорой на источник, строить логические высказывания, определять причинно-следственные связи, сравнивать и делать выводы.	Понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов, регулирование поведения в соответствии с познанными этическими требованиями.	17.03	
77	10	Научно-популярная статья «Соловьи»	Работа с учебной статьёй, выделение узловых мыслей. Составление плана. Участие в диалоге о прочитанном	Ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию.	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	Ориентироваться в нравственном содержании поступков своих и других людей, иметь способность к самооценке.	19.03.	
78	11	<i>Внеклассное чтение.</i> Х.К.Андерсен «Снежная королева	Участие в диалоге о прочитанном.	Выделять в тексте основную мысль, определять причины поступков героев.	Аргументировать свою позицию с опорой на источник, строить логические высказывания, определять причинно-следственные связи, сравнивать и делать выводы.	Понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов, регулирование поведения в соответствии с познанными этическими требованиями.	02.04	
79	12	А. Ахматова «Перед весной бывают дни	Выразительное чтение, передача при чтении	Проводить доступный литературоведческий анализ текста.	Анализировать, сравнивать, делать выводы,	Испытывать чувство понимания и	05.04	

		такие...»	внутреннего состояния персонажей. Определение идеи произведения. Чтение наизусть		аргументировать личную позицию, строить корректные высказывания, планировать читательскую деятельность.	любви к природе, стремиться к бережному отношению к ней.		
80	13	Картинная галерея И.И. Шишкин «Рожь». Читальный зал.	Анализ композиции, изобразительных средств, использованных художником. Выразительное чтение. Участие в диалоге о прочитанном.	Соотносить литературные и визуальные впечатления, анализировать композицию картины, изобразительные средства живописи.	Анализировать, сравнивать, делать выводы, аргументировать личную позицию. Находить нужную информацию в различных источниках, строить логические высказывания, удерживать цель деят-ти.	Осознавать связь с жизнью своего народа и Родины, этническую принадлежность. Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой.	07.04	
<i>Внеклассная деятельность обучающихся. Защита проектов по теме «Моя Родина» с. 40-41</i>								
Мир детства (10ч)								
81	1	Н.А. Некрасов «Крестьянские дети».	Выразительное чтение, передача при чтении внутреннего состояния персонажей. Определение идеи произведения. Чтение по ролям	Читать по ролям, рассказывать об отношении автора к персонажам с использованием цитирования.	Анализировать, делать выводы, планировать деятельность, строить корректные аргументированные высказывания, согласовывать работу в малой группе.	Испытывать чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины.	09.04	
82	2	<i>Внеклассное чтение.</i> Произведения русских поэтов о детях.	Нахождение книг, нужных произведений. Представление сборника произведений. С.87-90	Обращаться к титульным данным; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке, сравнивать и	Анализировать текст, собственные эмоции и чувства, создавать высказывания в устной и письменной форме, осуществлять самооценку.	Испытывать эмпатию, сопереживать чувствам других людей.	12.04	

				проводить аналогии между произведениями близкой тематики.				
83	3	Л.Н. Толстой. «Детство» (отрывки).	Оценивание поступков героев, аргументирование своей позиции, сопоставление героев разных произведений.	Выделять существенное в тексте, характеризовать персонажей с опорой на текст, создавать устный рассказ на заданную тематику. Читать текст с правильным интонированием, выражая понимание смысла, выделять существенное в тексте, характеризовать персонажей с опорой на текст, создавать устный рассказ на заданную тематику.	Анализировать, выделять существенное, формулировать и аргументировать высказывания.	Испытывать эмпатию, сопереживать чувствам других людей.	14.04	
84	4	И.А. Бунин «Детство».	Оценивание поступков героев, аргументирование своей позиции, сопоставление героев разных произведений. Чтение наизусть	Выразительно читать наизусть, определять средства выражения авторского отношения, выделять рифмы.	Анализировать, выделять существенное по заданным параметрам, строить корректные аргументированные высказывания.	Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой.	16.04	
85	5	Марк Твен. Главы из книги «Приключения Тома Сойера»)	Выразительное чтение. Участие в диалоге о прочитанном.	Читать с достаточной скоростью, чтобы понимать прочитанное.	Высказывать оценочные суждения, передавать в устной речи свое отношение.	Иметь познавательную мотивацию учения.	19.04	
86	6	<i>Внеклассное чтение.</i> Марк Твен «Приключения Тома Сойера»)	Участие в диалоге о прочитанном.	Выделять в тексте основную мысль, определять причины поступков героев.	Аргументировать свою позицию с опорой на источник, строить логические высказывания,	Понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных	21.04	

					определять причинно-следственные связи, сравнивать и делать выводы.	народов, регулирование поведения в соответствии с познанными этическими требованиями.		
87	7	В. Солоухин «Ножичек с костяной ручкой».	Участие в диалоге о прочитанном.	Читать с достаточной скоростью, чтобы понимать прочитанное.	Высказывать оценочные суждения, передавать в устной речи свое отношение.	Иметь познавательную мотивацию учения.	23.04	
88	8	М. Цветаева «Наши царства».	Выразительное чтение. Участие в диалоге о прочитанном.	Выделять существенное, обращать внимание и приводить примеры выразительных средств.	Анализировать, выделять существенное по заданным параметрам, строить корректные, аргументированные высказывания.	Иметь способность к самооценке, испытывать эмпатию, сопереживать чувствам других людей.	26.04	
89	9	Р. Стивенсон «Страна кровати».	Участие в диалоге о прочитанном. Чтение наизусть	Выделять существенное, обращать внимание и приводить примеры выразительных средств.	Анализировать, выделять существенное по заданным параметрам, строить корректные, аргументированные высказывания.	Иметь способность к самооценке, испытывать эмпатию, сопереживать чувствам других людей.	28.04	
90	10	А.П.Чехов «Мальчики».	Выразительное чтение. Участие в диалоге о прочитанном.	Читать с достаточной скоростью, чтобы понимать прочитанное.	Высказывать оценочные суждения, передавать в устной речи свое отношение.	Иметь познавательную мотивацию учения.	30.04	
Удивительные приключения (7ч)								
91	1	Р.Э. Распе Главы из книги «Приключения барона Мюнхгаузена».	Выразительное чтение. Деление на смысловые части. Составление плана	Составлять личное мнение о литературном произведении, определять основную мысль, выражать её своими словами.	Планировать собственную читательскую деятельность, корректно строить речь.	Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой.	05.05	

92	2	Промежуточная аттестация. Тестовая работа на основе литературного текста.	Самостоятельная работа.	Выделять существенное в тексте	Систематизировать информацию, синтезировать материал на основе анализа текста и собственных переживаний.	Иметь способность к самооценке.	07.05	
93	3	Р.Э. РаспеГлавы из книги «Приключения барона Мюнхгаузена».	Участие в диалоге о прочитанном. Краткий пересказ текста.	Составлять личное мнение о литературном произведении, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами.	Анализировать, формулировать корректные аргументированные высказывания, оценивать собственную учебную деят-ть.	Осознавать литературу как часть мировой культуры человечества.	12.05	
94	4	Д. Свифт «Путешествия Гулливера».	Выразительное чтение. Деление на смысловые части. Составление плана	Выделять существенное, обращать внимание и приводить примеры выразительных средств, проводить аналогии.	Анализировать, строить корректные, аргументированные высказывания.	Осознавать литературу как часть мировой культуры человечества.	14.05	
95	5	Д. Свифт «Путешествия Гулливера».	Участие в диалоге о прочитанном. Краткий пересказ текста	Выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный план, пересказывать текст.	Планировать собственную учебную деятельность, осуществлять взаимопомощь.	Иметь познавательную мотивацию учения.	17.05	
96	6	Научно-популярная статья «Николай Пржевальский».	Работа с учебной статьёй, выделение узловых мыслей.	Выражать основную мысль произведения, определять жанровую принадлежность произведения.	Анализировать, выделять существенное по заданным параметрам.	Иметь способность к самооценке	19.05	
97	7						21.05.	
98	8	<i>Внеклассное чтение. Мои любимые книги.</i>	Участие в диалоге о прочитанном.				24.05	

<p>СОГЛАСОВАНО</p> <p>Протокол заседания методического объединения учителей начальных классов МБОУ Вишневецкой СОШ от 28 августа 2020года № 1 <u>Шабельник Н.Ю.</u> (подпись Ф.И.О руководителя МО) .</p>	<p>СОГЛАСОВАНО</p> <p>Заместитель директора _____ Теребунская О.В. (подпись) 28 августа 2020 года</p>
--	--