

Ростовская область Каменский район х. Вишневецкий

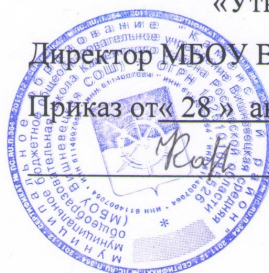
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Вишневецкая средняя общеобразовательная школа  
Каменского района Ростовской области  
(МБОУ Вишневецкой СОШ)

«Утверждаю»

Директор МБОУ Вишневецкой СОШ

Приказ от «28» августа 2020г. № 128

Е.Н. Карманович



**АДАптированная  
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
для учащегося  
для учащегося с задержкой психического развития  
(вариант 7.1)  
по литературному чтению  
на 2020-2021 учебный год**

Уровень общего образования (класс)

Начальное общее, 3 класс

(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)

Количество часов: 4 ч в неделю

Учитель Клименко Наталья Петровна

Программа разработана на основе

авторской программы курса «Литературное чтение». Э.Э. Кац. Сборник «Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа: 1- 4 классы. УМК «Планета знаний» - М.: Астрель, 2016.

(указать примерную программу/программы, издательство, год издания при наличии)

### **Образовательные потребности обучающихся с ЗПР**

Для обучающихся с задержкой психического развития, осваивающих адаптированную основную образовательную программу начального общего образования, характерны следующие специфические образовательные потребности:

- наглядно-действенный характер содержания образования;
- упрощение системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе образования;
- специальное обучение «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;
- необходимость постоянной актуализации знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;
- обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы и нейродинамики психических процессов обучающихся с задержкой психического развития;
- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения;
- стимуляция познавательной активности, формирование потребности в познании окружающего мира и во взаимодействии с ним;
- специальная психокоррекционная помощь, направленная на формирование произвольной саморегуляции в условиях познавательной деятельности и поведения;
- специальная психокоррекционная помощь, направленная на формирование способности к самостоятельной организации собственной деятельности и осознанию возникающих трудностей, формированию умения запрашивать и использовать помощь взрослого;
- специальная психокоррекционная помощь, направленная на развитие разных форм коммуникации;
- специальная психокоррекционная помощь, направленная на формирование навыков социально одобряемого поведения в условиях максимально расширенных социальных контактов.

## **РАЗДЕЛ 1.**

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Адаптированная рабочая программа начального общего образования для учащихся с ЗПР по литературному чтению направлена на реализацию **целей и задач учебной дисциплины**:

В системе предметов общеобразовательной школы курс литературного чтения реализует познавательную и социокультурную цели.

- *познавательная цель* связана с представлением научной картины мира, частью которого является язык, на котором говорит ученик, ознакомлением обучающихся с основными положениями науки о языке и, как следствие, формированием логического и абстрактного мышления учеников;
- *социокультурная цель* включает в себя:
  - формирование эстетического чувства, художественного вкуса; развитие эстетического отношения к жизни;
  - развитие воображения, творческих способностей ребёнка;

- формирование нравственного сознания и чувства, способности оценивать свои мысли, переживания, знания и поступки;
- формирование коммуникативной инициативы, готовности к сотрудничеству;
- обогащение представлений ребёнка об окружающем мире.

**Задачи и направления** изучения литературного чтения в начальной школе:

- 1) формирование потребности чтения художественной литературы;
- 2) развитие навыков чтения вслух и про себя;
- 3) формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- 4) освоение литературоведческих знаний и различных способов деятельности, необходимых для «проникновения» в художественный текст;
- 5) развитие речи, мышления, воображения школьников
- 6) овладение умениями общаться в устной форме, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания;
- 7) воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к произведениям мировой литературы для детей, стремления совершенствовать свою речь.

- **Количество часов по школьному учебному плану – 4 часа в неделю, 132 часа в год**
- **Количество часов по рабочей программе – 4 часа в неделю, 132 часа в год**

Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов, заложенных в ФГОС НОО.

**Личностные** результаты освоения курса «Литературное чтение».

*У обучающихся будут формироваться:*

- чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности;
- представления об общих нравственных категориях (добре и зле) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках;
- ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей;
- регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями;
- эмпатия, понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в конкретных поступках;
- эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой;
- познавательная мотивация учения;
- ориентация на понимание причин успеха/неуспеха учебной деятельности.

*У обучающихся могут быть сформированы:*

- чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней;
- устойчивое желание следовать в поведении моральным нормам;
- толерантное отношение к представителям разных народов и конфессий.

**Метапредметные** результаты освоения курса «Литературное чтение».

**Регулятивные**

*Обучающиеся научатся:*

- планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;
- выполнять учебные действия в устной и письменной форме;
- вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки.

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем;
- самостоятельно оценивать правильность выполненных действий как по ходу их выполнения, так и в результате проведенной работы;
- планировать собственную читательскую деятельность.

### ***Познавательные***

*Обучающиеся научатся:*

- находить нужную информацию, используя словари, помещенные в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический);
- выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений;
- устанавливать аналогии.

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;
- сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений, героев, выбирая основания для классификации;
- строить логические рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта;
- работать с учебной статьей (выделять узловые мысли, составлять план статьи).

### ***Коммуникативные***

*Обучающиеся научатся:*

- работая в группе, учитывать мнения партнеров, отличные от собственных;
- аргументировать собственную позицию и координировать ее с позицией партнеров при выработке решения;
- точно и последовательно передавать партнеру необходимую информацию;
- оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль;
- владеть диалогической формой речи;
- корректно строить речь при решении коммуникативных задач.

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы;
- задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.

## **Предметные результаты освоения курса «Литературное чтение».**

### ***Речевая и читательская деятельность***

*Обучающиеся научатся:*

- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного (вслух — примерно 60-70 слов в минуту, про себя — примерно 90 слов в минуту);
- читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного;
- прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям;
- находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выразить ее своими словами;
- объяснять смысл заглавия, его связь с содержанием произведения;
- определять тему и главную мысль произведения;
- ставить вопросы к тексту и пересказывать его (творчески, выборочно);
- составлять план произведения, рассказ о героях от лица героев;

- сопоставлять разных героев, схожие по сюжету произведения;
- определять свое отношение к произведению и героям, обосновывать его;
- выявлять отношение автора к персонажам;
- делать подборку книг определенного автора, представлять книгу, опираясь на титульный лист, оглавление, предисловие;
- создавать словесные иллюстрации к художественному тексту;
- читать текст по ролям, участвовать в инсценировках;
- различать литературные произведения по жанрам (сказка, рассказ, басня, стихотворение), объясняя различия;
- различать малые фольклорные жанры (пословицы, поговорки, загадки, скороговорки, колыбельные и т. п.);
- находить в тексте метафоры, олицетворения;
- выделять портрет героя, его поступки, речь, описание природы, интерьера;
- различать последовательность событий и последовательность их изложения;
- выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям;
- пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений, творчески (с добавлением личных представлений о неописанных автором поступках и мыслях героев);
- обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке;
- ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах;
- соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию.

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи;
- высказывать свое суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста;
- высказывать свое отношение к героям и к авторской позиции в письменной и устной форме;
- создавать текст по аналогии и ответы на вопросы в письменной форме;
- составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам.

## **РАЗДЕЛ 2.**

### **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

#### **Круг чтения**

**«Уж небо осенью дышало...»**

К. Паустовский «Барсучий нос», «Подарок»; М. Пришвин из книги «Дорога к другу»; И. Бунин «Листопад»; Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки...»

**Самостоятельное чтение.** М. Пришвин из книги «Лесная капель»; А. Фет «Осенняя роза»; А. Жигулин «Загорелась листва на берегах...»

**Народные сказки (15 ч.)**

Русские сказки: «Семь Симеонов», «Иван — крестьянский сын и чудо-юдо»; литовская сказка «Жаба-королева»; таджикская сказка «Птица Кахна»; китайская сказка «Как юноша любимую искал».

**Самостоятельное чтение.** Русская сказка «Царевна-лягушка»; казахская сказка «Мастер Али».

**Поэтические страницы**

А. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...»; Ю. Мориц «Песенка про сказку»; немецкая баллада «Маленький скрипач»; Г. Сапгир «Сны».

**Самостоятельное чтение.** К. Бальмонт «У чудищ»; С. Островой «Сказки».

#### **О мужестве и любви**

В. Белов «Верный и Малька», «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; И. Тургенев «Воробей»; Н. Гарин-Михайловский «Тема и Жучка»; Л. Толстой «Прыжок».

**Самостоятельное чтение.** В. Астафьев «Белогрудка»; Е. Винокуров «Со мной в одной роте».

#### **«Зимы ждала, ждала природа...»**

В. Есенин «Разгулялась вьюга»; А. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Зимнее утро», «Зимняя дорога»; Ф. Тютчев «Чародейкою зимою».

**Самостоятельное чтение.** И. Бунин «Первый снег»; А. Твардовский «Утро»; М. Пришвин из книги «Глаза земли».

#### **Авторские сказки**

А. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; Х.-К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»; Л. Толстой «Царь и рубашка».

**Самостоятельное чтение.** Х.-К. Андерсен «Штопальная игла»; С. Седов «Король красуется».

#### **Басни**

О. Мандельштам «Муха»; Эзоп «Мухи», «Кошка и мыши»; Л. Толстой «Отец и сыновья», «Лгун»; И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Слон и Моська», «Две Бочки».

Пословицы.

**Самостоятельное чтение.** Федр «Лягушка и мышь»; Л. Толстой «Комар и лев»; И. Крылов «Мышь и Крыса».

#### **Братья наши меньшие**

А. Чехов «Белолобый»; М. Пришвин «Лимон»; Л. Толстой «Лев и собачка»; К. Паустовский «Кот Воряга».

**Самостоятельное чтение.** Саша Черный «Осленок»; А. Куприн «Завирайка».

#### **О совести и долге**

Ю. Яковлев «Полосатая палка»; А. Платонов «Разноцветная бабочка»; А. Кешоков «Мне больно, мальчики»; К. Паустовский «Теплый хлеб».

**Самостоятельное чтение.** К. Ушинский «Слепая лошадь»; Р. Сеф «Добрый человек».

#### **Весна пришла**

Русские народные песни: «Жаворонушки», «Березонька»; А. Фет «Весенний дождь», «Рыбка»; К. Бальмонт «Золотая рыбка»; М. Пришвин «Лесная капель».

**Самостоятельное чтение.** В. Астафьев «Весенний остров»; О. Дриз «Как сделать утро волшебным»

#### **И в шутку, и всерьез**

Шутки-прибаутки; русская сказка «Болтливая баба»; А. Линдгрэн «Как Эмиль угодил головой в супницу»; С. Маршак «Про двух соседей», «Старуха, дверь закрой!»; М. Зощенко «Великие путешественники».

**Самостоятельное чтение.** А. Усачев «На чем держится Земля»; А. Дорощев «Укушенные».

### **РАЗДЕЛ 3.**

#### **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№	Название темы	Общее кол-во часов	Сроки изучения	Виды контроля	
				Тестовая работа	Тест

1	Уж небо осенью дышало...	15	01.09-25.09	29.09	
2	Народные сказки	15	28.09-21.10		
3	Поэтические страницы	6	23.10-09.11	23.10	
4	О мужестве и любви	11	10.11-27.11		
5	Зимы ждала, ждала природа...	8	30.11-11.12		
6	Авторские сказки	14	14.12-18.01	15.12	
7	Басни	9	19.01-02.02		
8	Братья наши меньшие	16	03.02- 03.03		
9	О совести и долге	13	05.03- 09.04	12.03	
10	Весна пришла	10	12.04- 27.04		
11	И в шутку и всерьез	14	28.04- 25.05	05.05	25.05
	ИТОГО:	131		5	1

**Учебно-тематический план.**

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	план	Дата факт	Тема урока	Характеристика учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты		
					Предметные	Личностные	Метапредметные
<b>«Уж небо осенью дышало...» (15 ч.)</b>							
1/1	01.09		К. Г. Паустовский «Барсучий нос».	Знакомство с понятием «синоним». Использование словаря синонимов. Подбор синонимов к предложенным словам и словосочетаниям. Наблюдение за авторской позицией, выделение	Определять способы выражения авторской позиции, читать произведение с соблюдением норм литературного произношения	Понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Находить и выделять нужную информацию в тексте, контролировать правильность выполнения работы
2/2	02.09		К. Г. Паустовский «Барсучий нос». Работа с текстом	Определение собственного отношения к прочитанному. Использование различных приемов выразительного чтения	Подбирать заголовки к логическим частям произведения, пересказывать текст по составленному плану, читать произведение с соблюдением норм произношения, правильным	Понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Планировать свою работу
3/3	04.09		К. Г. Паустовский «Барсучий нос». Обобщение	Устный пересказ текста с элементами творчества. Словесное иллюстрирование произведения	Иллюстрировать литературное произведение устно и графически, пересказывать текст выборочно и творчески	Понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Взаимо- и самоконтроль, оценка своей деятельности и деятельности одноклассников
4/4	07.09		И. А. Бунин «Листопад».	Наблюдение за эмоциональной окрашенностью лирического произведения. Использование различных приемов выразительного чтения. Повторение знаний о сравнении и	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая	Понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста



5/5	08.09		И. А. Бунин «Листопад»	Выразительное чтение наизусть. Формулирование вопросов по содержанию произведения. Словесное иллюстрирование произведения	Иллюстрировать литературное произведение устно и графически	Понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста
6/6	09.09		М. М. Пришвин «Хрустальный день», «Капитан-паук»	Знакомство с понятием «метафора». Подбор синонимов к предложенным словам и словосочетаниям	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая	Понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Корректно строить речь при решении коммуникативных задач, строить логические рассуждения, выделять существенную информацию из текстов
7/7	11.09		М. М. Пришвин «Недосмотренные грибы»	Пересказ произведения близко к тексту, сравнение текстов и авторских замыслов схожих по тематике произведений, анализ и выводы о прочитанном	Прогнозировать содержание произведения по его заглавию, находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими	Понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Корректно строить речь при решении коммуникативных задач, строить логические рассуждения, выделять существенную информацию из текстов
8/8	14.09		Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки»	Выразительное чтение лирического произведения, сравнение настроения, выраженного в разных произведениях	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая	Понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Корректно строить речь при решении коммуникативных задач, строить логические рассуждения, сравнивать произведения, проводить аналогии
9/9	15.09		К. Г. Паустовский «Подарок».	Выражение и оценка позиции литературных героев, определение главной мысли произведения; составление плана пересказа и творческого	Определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами, выделять смысловые части текста, составлять план изложения текста с по-	Понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной	Корректно строить речь при решении коммуникативных задач, строить логические рассуждения, планировать собственные действия и соотносить их с постав-

					мощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям		ленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста
10/10	16.09		К. Г. Паустовский «Подарок». Работа с текстом	Устный пересказ текста, выражение впечатления от произведений изобразительного искусства	Пересказывать текст выборочно, с включением описаний, устно иллюстрировать сюжет произведения, описывать персонажей	Понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, выполнять учебные действия в устной и письменной форме
11/11	18.09		<i>Внеклассное чтение.</i> Осень в произведениях русских писателей. Анатолий Жигулин, А. Фет и др.	Самостоятельная работа с произведением, книгой, соотношение впечатлений, полученных при восприятии произведений разных родов искусств	Составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи	Понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем, планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью, сравнивать произведения, корректно строить речь при <u>решении коммуникативных</u>
12/12	21.09		<i>Внеклассное чтение.</i> Осень в произведениях русских писателей	Составление устного и письменного отзыва о литературном произведении, публичная презентация итогов своей работы с произведением, формулирование вопросов по прочитанному и услышанному	Обращаться к титульным данным; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке	Понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем, планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью, сравнивать произведения, корректно строить речь при <u>решении коммуникативных</u>

13/13	22.09		<i>Картинная галерея.</i> И. И. Левитан «Лесное озеро»	Знакомство с творчеством художника, внимание к композиции и деталям картины, позволяющим понять настроение художника, его отношение к изображаемому	Создавать устное высказывание с выражением личного отношения к изображенному, высказывать свое суждение об эстетической ценности художественного	Понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Корректно строить речь при решении коммуникативных задач, аргументировать собственную позицию, учитывать выделенные учителем ориентиры действия
14/14	23.09		Тестовая работа. Работа с научно-популярными текстами.	Знакомство со стилистикой научно-популярных текстов, сравнение текстов разных стилей. Защита проектов	Ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию	Понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней, понимать важность учения	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью, выделять существенную информацию из текстов разных видов
15/15	25.09	Работа с научно-популярными текстами.					

**Народные сказки (15ч.)**

16/1	28.09		«Семь Симеонов» (русская народная сказка).	Выявление особенностей народных волшебных сказок	Читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание	Осознавать связь с жизнью своего народа и Родины, этническую принадлежность; понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов, моральных норм, понятий о нравственных и безнравственных поступках	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, выполнять учебные действия в устной и письменной форме
17/2	29.09.		«Семь Симеонов» (русская народная сказка). Анализ текста, обобщение	Пересказ фрагментов произведения близко к тексту. Выявление особенностей литературных героев, определение главной мысли произведения, сопоставление сюжетов, основных мыслей прочитанных произведений	Пересказывать текст подробно, выделять смысловые части текста, составлять простой план изложения текста с помощью учителя	Осознавать связь с жизнью своего народа и Родины, этническую принадлежность; понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов, моральных норм, понятий о нравственных и безнравственных поступках	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач

18/3	30.09		«Иван — крестьянский сын и чудо-юдо» (русская народная сказка).	Слушание, первичный анализ текста. Составление партитуры чтения. Выразительное чтение фрагмента сказки. Постановка вопросов по прочитанному	Читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного	Осознавать связь с жизнью своего народа и Родины, этническую принадлежность; понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов, моральных норм, понятий о нравственных и безнравственных поступках	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
19/4	02.10		«Иван — крестьянский сын и чудо-юдо» (русская народная сказка). Анализ текста, обобщение	Закрепление умения пересказывать фрагменты произведений близко к тексту. Выявление особенностей и сравнение литературных героев, определение главной мысли произведения, сопоставление сюжетов, основных мыслей прочитанных произведений	Определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами, создавать текст по аналогии	Осознавать связь с жизнью своего народа и Родины, этническую принадлежность; понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов, моральных норм, понятий о нравственных и безнравственных поступках	Корректно строить речь при решении коммуникативных задач, точно и последовательно передавать партнеру необходимую информацию; оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль
20/5	05.10		<i>Внеклассное чтение.</i> Русские народные сказки	Знакомство с приемами поиска и отбора книг и произведений на заданную тему, внешнего и внутреннего анализа отобранных произведений	Обращаться к титульным данным; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке	Осознавать связь с жизнью своего народа и Родины, этническую принадлежность; понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов, моральных норм, понятий о нравственных и безнравственных поступках	Планировать собственную читательскую деятельность, точно и последовательно передавать партнеру необходимую информацию

21/6	06.10		<i>Внеклассное чтение.</i> «Иван-царевич и серый волк» (русская народная сказка)	Работа с книгой. Сопоставление вариантов сказок в разном переложении	Обращаться к титульным данным; ориентироваться в мире книг, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи	Осознавать связь с жизнью своего народа и Родины, этническую принадлежность; понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов, моральных норм, понятий о нравственных и безнравственных	Планировать собственную читательскую деятельность
22/7	07.10		<i>Картинная галерея.</i> В. М. Васнецов «Иван-царевич на сером волке»	Знакомство с произведениями В. М. Васнецова, изучение творчества художника, сравнение литературных и художественных произведений схожей тематики, выявление особенностей	Создавать устное высказывание с выражением личного отношения к изображенному, высказывать свое суждение об эстетической ценности художественного произведения	Осознавать связь с жизнью своего народа и Родины, этническую принадлежность, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Корректно строить речь при решении коммуникативных задач, аргументировать собственную позицию, учитывать выделенные учителем ориентиры действия
23/8	09.10		«Жаба-королева» (литовская народная сказка)	Знакомство с особенностями прибалтийских сказок, сравнение и анализ сказочных сюжетов разных народов, подготовка к устному пересказу	Читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом	Понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов, моральных норм, понятий о нравственных и безнравственных поступках	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, выполнять учебные действия в устной и письменной форме
24/9	12.10		«Птица Кахна» (таджикская народная сказка)	Знакомство с особенностями восточных сказок, сравнение и анализ сказочных сюжетов разных народов, составление плана текста	Читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, пересказывать текст подробно, выделять смысловые части текста, составлять простой план изложения текста с помощью учителя	Понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов, моральных норм, понятий о нравственных и безнравственных поступках	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, выполнять учебные действия в устной и письменной форме

25/10	13.10		«Как юноша любимую искал» (китайская народная сказка).	Знакомство с особенностями восточных сказок, слушание, восприятие основной мысли текста	Читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая	Понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов, моральных норм, понятий о нравственных и безнравственных поступках	Владеть диалогической формой речи, выделять существенную информацию из текстов
26/11	14.10		«Как юноша любимую искал» (китайская народная сказка). Анализ текста, обобщение	Сравнение и анализ сказочных сюжетов разных народов, подготовка к устному пересказу	Пересказывать текст подробно, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям, устно иллюстрировать сюжет	Понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов, моральных норм, понятий о нравственных и безнравственных поступках	Владеть диалогической формой речи, выделять существенную информацию из текстов, сравнивать произведения и их героев
27/12	16.10		<i>Внеклассное чтение.</i> Сказки народов мира. «Царевна-лягушка» (русская народная сказка)	Сопоставление нравственных позиций героев в разных сказках	Читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание	Осознавать связь с жизнью своего народа и Родины, этническую принадлежность; понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов, моральных норм, понятий о нравственных и безнравственных поступках	Планировать собственную читательскую деятельность
28/13	19.10		<i>Внеклассное чтение.</i> Сказки народов мира. «Мастер Али» (казахская народная сказка)	Сопоставление нравственных позиций героев в разных сказках. Самостоятельный поиск и отбор книг	Обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке, определять основную мысль	Понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов, моральных норм, понятий о нравственных и безнравственных поступках	Планировать собственную читательскую деятельность

29/14	20.10	Внеклассное чтение. «Сказки народов мира» Библиотечный урок Читательская Конференция. Защита проектов по теме «Сказки народов мира»	Поиск информации на заданную тему, работа в группах над вопросами из учебника, самостоятельная работа над проектами. Защита проектов	Ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, составлять личное мнение о литературном произведении, героях, авторской позиции, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи	Понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов, моральных норм, понятий о нравственных и безнравственных поступках	Планировать собственную читательскую деятельность, осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет					
30/15	21.10										
<b>Поэтические страницы (6ч.)</b>											
31/1	23.10	Тестовая работа А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...» (отрывок)	Выразительное чтение лирического произведения. Наблюдение за авторской позицией и собственным впечатлением от прочитанного	Читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание	Чувствовать сопричастность с жизнью своего народа и Родины, осознавать этническую принадлежность; испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста					
32/2	26.10						Ю. Мориц «Песенка про сказку»	Повышение интереса к другим родам искусства - музыке, живописи. Актуализация собственных переживаний, вызванных разными родами искусства. Наблюдение за способами выражения авторской позиции	Читать наизусть произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом	Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
33/3	27.10						«Маленький скрипач» (немецкая народная баллада)	Актуализация собственных переживаний, вызванных разными родами искусства, составление словесного портрета героя, чтение по ролям	Читать наизусть произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием,	Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, оказывать в сотрудничестве необходимую

					ских ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного		осуществлять взаимоконтроль, оценивать правильность выполненных действий как по ходу их выполнения, так и в результате проведенной работы
34/4	28.10		Г. Сапгир «Сны»	Актуализация собственных переживаний, вызванных разными родами искусства, выразительное чтение поэтического произведения	Читать наизусть произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом	Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
35/5	30.10		<i>Читальный зал.</i> К. Д. Бальмонт «У чудищ», С. Островой «Сказки...»	Выразительное чтение поэтических произведений, актуализация читательского опыта, сравнение литературных произведений разных жанров близкой тематики	Читать наизусть произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи	Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
36/6	09.11		<i>Читальный зал.</i> К. Д. Бальмонт «Учудищ», С. Островой «Сказки...»				
<b>О мужестве и любви (11ч.)</b>							
37/1	10.11		В. Белов «Верный и Малька»	Характеристика литературного героя, определение своего и авторского отношения к нему, объяснение внутреннего состояния литературных героев, рассказ по плану	Определять основную мысль прочитанного, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне	Понимать, любить, беречь живую природу	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач



38/2	11.11	В. Белов «Малька провинилась»	Характеристика литературных героев, определение своего и авторского отношения к нему, объяснение внутреннего состояния литературных героев, рассказ по плану	Определять основную мысль прочитанного, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне	Понимать, любить, беречь живую природу	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, точно и последовательно передавать партнеру необходимую информацию
39/3	13.11	В. Белов «Еще про Мальку»	Характеристика литературного персонажа, определение своего и авторского отношения к нему, объяснение внутреннего состояния литературных героев, рассказ по плану	Определять основную мысль прочитанного, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне	Понимать, любить, беречь живую природу	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, точно и последовательно передавать партнеру необходимую информацию
40/4	16.11	И. С. Тургенев «Воробей»	Характеристика литературного персонажа, определение своего и авторского отношения к нему, объяснение внутреннего состояния литературных героев, рассказ по плану. Актуализация личного опыта для объяснения	Соотносить поступки героев с нравственными нормами, высказывать свое отношение к героям и к авторской позиции	Понимать, любить, беречь живую природу	Осуществлять поиск необходимой информации, строить логические рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей
41/5	17.11	Н. Г. Гарин-Михайловский «Тема и Жучка»	Чтение 1-2 частей. Характеристика литературного персонажа, определение своего и авторского отношения к нему, объяснение внутреннего состояния литературных героев, предопределение поступков героя по началу произведения	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне	Иметь представление об общих нравственных категориях (добре и зле), моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках, понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач

42/6	18.11		Н. Г. Гарин-Михайловский «Тема и Жучка»	Чтение 3-6 частей. Характеристика литературного персонажа, определение своего и авторского отношения к нему, объяснение внутреннего состояния литературных героев, составление словесного портрета героя	Соотносить поступки героев с нравственными нормами, высказывать свое отношение к героям и к авторской позиции, находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами	Иметь представление об общих нравственных категориях (добре и зле), моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках, понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
43/7	20.11		Н. Г. Гарин-Михайловский «Тема и Жучка». Обобщение	Составление вопросов по тексту, работа с текстом: поиск заданных фраз, обоснование личной позиции с опорой на текст	Сжато пересказывать текст, находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям	Иметь представление об общих нравственных категориях (добре и зле), моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках, понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, точно и последовательно передавать партнеру необходимую информацию
44/8	23.11		Л. Н. Толстой «Прыжок»	Работа с текстом: поиск заданных фраз, обоснование личной позиции с опорой на текст. Расширение словарного запаса. Сравнение личностных характеристик героев разных произведений	Соотносить поступки героев с нравственными нормами, высказывать свое отношение к героям и к авторской позиции, находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами	Иметь представление об общих нравственных категориях (добре и зле), моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках, понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач, сравнивать произведения и их героев, проводить аналогии
45/9	24.11		<i>Читальный зал.</i> В. Астафьев. «Белогрудка»	Работа с текстом: поиск заданных фраз, обоснование личной позиции с опорой на текст. Развитие внимания и уважения к животным	Соотносить поступки героев с нравственными нормами, высказывать свое отношение к героям и к авторской позиции, находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать	Иметь представление об общих нравственных категориях (добре и зле), моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках, регулировать поведение в соответствии с познан-	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь

						ными моральными нормами и этическими требованиями, понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней	при решении коммуникативных задач
46/10	25.11		<i>Внеклассное чтение.</i> Сказки Е. Шварца, В. Каверина	Работа с книгой: характеристика книги, составление отзыва о прочитанном литературном произведении, нравственная оценка поступков литературных героев	Обращаться к титульным данным, аннотации, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке, определять основную мысль прочитанного, выражать	Иметь представление об общих нравственных категориях, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках, регулировать поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими	Планировать собственную читательскую деятельность
47/11	27.11		Работа с научно-популярными текстами.	Знакомство со стилистикой научно- популярных текстов, сравнение текстов разных стилей.	Ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию	Понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней, понимать важность учения	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью, выделять существенную информацию из текстов разных видов
<b>Зимы ждала, ждала природа... (8 ч. )</b>							
48/1	30.11		С. Есенин «Разгулялась выюга... »	Знакомство с понятием «олицетворение». Внимание к слову в контексте литературного произведения, закрепление навыков выразительного чтения поэтического произведения	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне	Понимать и любить живую природу, беречь ее, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач

49/2	01.12		А. С. Пушкин «В тот год осенняя погода...» (отрывок)	Словесное иллюстрирование литературного произведения, внимание к слову в контексте произведения, обоснование личной позиции с опорой на текст	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне, устно иллюстрировать сюжет	Понимать и любить живую природу, беречь ее, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Осуществлять поиск информации в различных источниках, учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
50/3	02.12		А. С. Пушкин «Зимнее утро»	Внимание к слову в контексте литературного произведения, словесное иллюстрирование	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне, устно иллюстрировать сюжет	Понимать и любить живую природу, беречь ее, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
51/4	04.12		А. С. Пушкин «Зимняя дорога» (отрывок)	Обоснование личной позиции с опорой на текст, анализ изобразительных средств, используемых в произведении, сравнение художественных и научно-популярных текстов	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне, устно иллюстрировать сюжет	Понимать и любить живую природу, беречь ее, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
52/5	07.12		Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимой... »	Характеристика слова в контексте литературного произведения, обоснование личной позиции с опорой на текст	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне, устно иллюстрировать сюжет	Понимать и любить живую природу, беречь ее, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач, сравнивать произведения, проводить аналогии

53/6	08.12		<i>Картинная галерея.</i> Н. Крылов «Зима»	Знакомство с творчеством русского художника, составление устного рассказа о картине. Понимание и краткая характеристика особенностей народного быта	Создавать устное высказывание с выражением личного отношения к изображенному, высказывать свое суждение об эстетической ценности художественного	Понимать и любить живую природу, беречь ее, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Корректно строить речь при решении коммуникативных задач, аргументировать собственную позицию, учитывать выделенные учителем ориентиры действия
54/7	09.12		<i>Внеклассное чтение.</i> <i>Читальный зал.</i> Зима в произведениях разных жанров	Работа с аппаратом книги. Выразительное чтение с соблюдением литературных норм	Читать произведение с соблюдением литературных норм, выражая таким образом понимание прочитанного, обосновывать выбор произведения для чтения	Понимать и любить живую природу, беречь ее, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Планировать собственную читательскую деятельность
55/8	11.12		<i>Внеклассное чтение.</i> Зима в произведениях разных жанров	Поиск, отбор и презентация произведений на заданную тему, обоснование личного выбора, составление отзыва о литературном произведении	Читать произведение с соблюдением литературных норм, выражая таким образом понимание прочитанного, обосновывать выбор произведения для чтения	Понимать и любить живую природу, беречь ее, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Планировать собственную читательскую деятельность
<b>Авторские сказки (14 ч.)</b>							
56/1	14.12		А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	Чтение первой части. Знакомство с новыми словами. Работа со словарем. Обоснование личной позиции с опорой на текст произведения, подбор цитат, объяснение поведения и описание внутреннего состояния литературных героев	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне, устно иллюстрировать сюжет, соотносить поступки героев с нравственными нормами	Иметь представление об общих нравственных категориях, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач

57/2	15.12		Тестовая работа. А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	Чтение второй части. Объяснение поведения и описание внутреннего состояния литературных героев, оценка иллюстраций к произведениям, использование цитат для подтверждения своего мнения, знакомство с архаизмами (без введения термина), обогащение лексического запаса	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне, устно иллюстрировать сюжет, соотносить поступки героев с нравственными нормами	Иметь представление об общих нравственных категориях, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
58/3	16.12		А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	Чтение третьей части. Объяснение поведения и описание внутреннего состояния литературных героев, оценка иллюстраций к произведениям, использование цитат для подтверждения своего мнения, обогащение лексического запаса	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне, устно иллюстрировать сюжет, соотносить поступки героев с нравственными нормами	Иметь представление об общих нравственных категориях, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
59/4	18.12		А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Обобщение	Объяснение поведения и описание внутреннего состояния литературных героев, выразительное чтение по ролям с элементами театрализации, расширение эмоционального опыта	Составлять личное мнение, находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами на доступном уровне, устно иллюстрировать сюжет, соотносить поступки героев с нравственными нормами	Иметь представление об общих нравственных категориях, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль, оценивать правильность выполненных действий как по ходу их выполнения, так и в результате проведенной работы

60/5	21.12		Х.-К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»	Слушание текста. Чтение первой части. Выразительное чтение незнакомого текста, определение авторского отношения к героям, использование цитат для доказательства своего мнения	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне, устно иллюстрировать сюжет, соотносить поступки героев с нравственными нормами	Иметь представление об общих нравственных категориях, моральных нормах, выражать эмпатию, понимание чувств других людей и сопереживание им	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
61/6	22.12		Х.-К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»	Чтение второй части. Составление плана рассказа по предложенной теме, определение темы, главной мысли произведения и отношения автора к героям	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне, устно иллюстрировать сюжет, соотносить поступки героев с нравственными нормами	Иметь представление об общих нравственных категориях, моральных нормах, выражать эмпатию, понимание чувств других людей и сопереживание им	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
62/7	23.12		Х.-К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик». Обобщение	Воспроизведение сюжета с позиции одного из героев, развитие эмоциональной сферы через произведение литературы	Составлять личное мнение, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами на доступном уровне, составлять план изложения текста с помощью учителя, соотносить поступки героев с нравственными	Иметь представление об общих нравственных категориях, моральных нормах, выражать эмпатию, понимание чувств других людей и сопереживание им	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
63/8	25.12.		<i>Читальный зал.</i> Х.-К. Андерсен «Штопальная игла»	Составление плана произведения для пересказа, определение темы, главной мысли про	Составлять личное мнение, определять основную мысль прочитанного, выражать ее	Иметь представление об общих нравственных категориях, моральных нормах, вы-	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать вы-

			изведения и отношения автора к героям, иллюстрирование произведения	своими словами на доступном уровне, составлять план изложения текста с помощью учителя, соотносить поступки героев с нравственными	ражать эмпатию, понимание чувств других людей и сопереживание им	деленные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач	
64/9	28.12		<i>Внеклассное чтение.</i> Сказки Х.-К. Андерсена	Составление литературного отзыва, реклама понравившейся книги	Составлять личное мнение о литературном произведении, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами, обращаться к титульным данным, ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке	Иметь представление об общих нравственных категориях, моральных нормах, выражать эмпатию, понимание чувств других людей и сопереживание им	Планировать собственную читательскую деятельность
65/10	11.01		<i>Внеклассное чтение.</i> Сказки Х.-К. Андерсена	Презентация личного мнения о литературном произведении, определение основной мысли прочитанного, выражение ее своими словами	Составлять личное мнение о литературном произведении, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами	Иметь представление об общих нравственных категориях, моральных нормах, выражать эмпатию, понимание чувств других людей и сопереживание им	Планировать собственную читательскую деятельность
66/11	12.01		Л. Н. Толстой «Царь и рубашка»	Определение авторского отношения к героям, использование цитат для доказательства своего мнения, обдумывание некоторых нравственных категорий	Составлять личное мнение, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами на доступном уровне, соотносить поступки героев с нравственными нормами, составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам	Иметь представление об общих нравственных категориях, моральных нормах, выражать эмпатию, понимание чувств других людей и сопереживание им	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
67/12	13.01		Л. Н. Толстой «Царь и рубашка»				



68/13	15.01		<i>Читальный зал.</i> С. Седов. «Король красуется»	Определение авторского отношения к героям, использование цитат для доказательства своего мнения, нравственная ориентация.	Составлять личное мнение, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами на доступном уровне, соотносить поступки героев с нравственными нормами, составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам	Иметь представление об общих нравственных категориях, моральных нормах, выражать эмпатию, понимание чувств других людей и сопереживание им	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
69/14	18.01		<i>Читальный зал.</i> С. Седов. «Король красуется»				
<b>Басни (9 ч.)</b>							
70/1	19.01		О. Мандельштам «Муха». Эзоп «Мухи»	Знакомство с особенностями басни как жанра, определение авторского отношения к персонажам и способов его выражения, сопоставление характеров, поступков и взаимоотношений персонажей басни, связь морали басни с собственным жизненным опытом	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне, устно иллюстрировать сюжет, соотносить поступки героев с нравственными нормами	Иметь представление об общих нравственных категориях, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках, регулировать поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, сравнивать произведения, героев, проводить аналогии, устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
71/2	20.01		Эзоп «Кошка и мыши»	Определение авторского отношения к персонажам и способов его выражения, сопоставление характеров, поступков и взаимоотношений персонажей басни	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне, устно иллюстрировать сюжет, соотносить поступки героев с нравственными нормами	Иметь представление об общих нравственных категориях, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках, регулировать поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, выделять существенную информацию из текстов, устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений, корректно строить речь при решении коммуникативных задач

72/3	22.01	Л. Н. Толстой «Отец и сыновья», «Лгун»	Определение авторского отношения к персонажам и способов его выражения, сопоставление характеров, поступков и взаимоотношений персонажей басни, связь морали басни с собственным жизненным опытом	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне, устно иллюстрировать сюжет, соотносить поступки героев с нравственными	Иметь представление об общих нравственных категориях, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках, регулировать поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями	Работая в группе, учитывать мнения партнеров, отличные от собственных, устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений
73/4	25.01	И. А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак»	Определение авторского отношения к персонажам и способов его выражения, сопоставление характеров, поступков и взаимоотношений персонажей басни, связь морали басни с собственным жизненным опытом	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне, устно иллюстрировать сюжет, соотносить поступки героев с нравственными	Иметь представление об общих нравственных категориях, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках, регулировать поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями	Устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений, выделять существенную информацию из текстов разных видов
74/5	26.01	И. А. Крылов «Слон и Моська»	Определение авторского отношения к персонажам и способов его выражения, сопоставление характеров, поступков и взаимоотношений персонажей басни, связь морали басни с собственным жизненным опытом, использование цитат из произведения для обоснования личного мнения. Инсценирование басни. Проведение аналогий между произведениями с похожими героями	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне, устно иллюстрировать сюжет, соотносить поступки героев с нравственными нормами	Иметь представление об общих нравственных категориях, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках, регулировать поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями	Договариваться с партнерами по совместной деятельности, устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений

75/6	27.01		И. А. Крылов «Две Бочки»	Определение авторского отношения к персонажам и способов его выражения, сопоставление характеров, поступков и взаимоотношений персонажей басни. Закрепление навыка выразительного чтения	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне, устно иллюстрировать сюжет, соотносить поступки героев с нравственными нормами	Иметь представление об общих нравственных категориях, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках, регулировать поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, сравнивать произведения, героев, проводить аналогии, устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
76/7	29.01.		Пословицы.	Осознание смысла пословиц; использование их для выражения сути жизненной ситуации, в качестве морали басни; сочинение истории, раскрывающей главную мысль пословицы	Составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне	Иметь представления о моральных нормах, чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины	Выделять существенную информацию из текстов разных видов
77/8	01.02		Читальный зал. Федр «Лягушка и мышь», Л.Н. Толстой «Комар и лев»	Определение авторского отношения к персонажам и способов его выражения, сопоставление характеров, поступков и взаимоотношений персонажей басни. Инсценирование басни. Защита проектов	Составлять личное мнение о литературном произведении, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами	Иметь представления о моральных нормах, ориентироваться в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей; повышать мотивацию к учению	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, сравнивать произведения, героев, проводить аналогии, устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
78/9	02.02		Читальный зал. И.А. Крылов «Мышь и крыса». Защита проектов по теме «Басни»				

**Братья наши меньшие (16 ч.)**

79/1	03.02		А. П. Чехов «Белолобый»	Слушание текста, объяснение своего отношения к прочитанному; выявление авторского отношения к персонажам; объяснение и оценка внутреннего состояния героев, обоснование сделанных выводов; определение темы и главной мысли произведения. Составление словаря, определяющего внутреннее состояние человека. Наблюдение за описанием поведения и состояния животных	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне	Понимать, любить и бережно относиться к живой природе	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
80/2	05.02		А. П. Чехов «Белолобый».	Выделение приемов, использованных писателем для создания литературных персонажей; выявление и обоснование авторского и личного отношения к ним; объяснение и оценка внутреннего состояния героев, обоснование сделанных выводов; определение темы и главной мысли произведения. Составление словаря, определяющего внутреннее состояние персонажа	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне	Понимать, любить и бережно относиться к живой природе	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
81/3	08.02		А. П. Чехов «Белолобый». Работа с текстом	Составление плана рассказа по предложенной теме, цитирование произведения для обоснования собственного мнения	Выделять смысловые части текста, составлять план изложения текста с помощью учителя	Понимать, любить и бережно относиться к живой природе	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового

							художественного текста, аргументировать собственную позицию и координировать ее с позицией партнеров при выработке решения
82/4	09.02		М. М. Пришвин «Лимон».	Осознание авторского отношения к персонажам и способов его выражения, сопоставление характеров, поступков и взаимоотношений персонажей. Наблюдение за описанием поведения и состояния животных	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне	Понимать, любить и бережно относиться к живой природе	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
83/5	10.02.		М. М. Пришвин «Лимон». Работа с текстом	Словесное иллюстрирование произведения, составление словесного портрета героев. Творческий пересказ произведения. Наблюдение за описанием поведения и состояния животных	Выделять смысловые части текста, пересказывать текст выборочно	Понимать, любить и бережно относиться к живой природе	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; строить логические рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей, аргументировать собственную позицию
84/6	12.02		Л. Н. Толстой «Лев и собачка».	Понимание авторского отношения к персонажам и способов его выражения, сопоставление характеров, поступков и взаимоотношений персонажей. Наблюдение за описанием поведения и состояния животных	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне	Понимать, любить и бережно относиться к живой природе, иметь представления об общих нравственных категориях, понимать чувства окружающих	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач

85/7	15.02		Л. Н. Толстой «Лев и собачка». Работа с текстом	Словесное иллюстрирование произведения, составление словесного портрета героев. Творческий пересказ произведения. Наблюдение за описанием поведения и состояния животных. Составление словаря, определяющего внутреннее состояние персонажа	Определять основную мысль текста, выделять смысловые части текста, пересказывать текст выборочно	Понимать, любить и бережно относиться к живой природе, иметь представления об общих нравственных категориях, понимать чувства окружающих	Строить логические рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей, аргументировать собственную позицию, выделять существенную информацию
86/8	16.02		К. Г. Паустовский «Кот Ворюга».	Осознание авторского отношения к персонажам и способов его выражения, сопоставление характеров, поступков и взаимоотношений персонажей. Наблюдение за описанием поведения и состояния животных	Прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям, читать произведение с соблюдением норм литературного произношения	Понимать, любить и бережно относиться к живой природе	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
87/9	17.02		К. Г. Паустовский «Кот Ворюга». Работа с текстом	Закрепление умения словесно иллюстрировать произведение, составление словесного портрета героев, творческий пересказ произведения, наблюдение за описанием поведения и состояния животных	Составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне	Понимать, любить и бережно относиться к живой природе	Строить логические рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей, аргументировать собственную позицию, выделять существенную информацию
88/10	19.02		<i>Читальный зал.</i> С. Черный «Ослиенок»	Наблюдение за описанием поведения и состояния животных	Составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне	Понимать, любить и бережно относиться к живой природе	Планировать собственную читательскую деятельность, корректно строить речь при решении коммуникативных задач

89/11	22.02		<i>Читальный зал.</i> А. И. Куприн «Завирайка»	Наблюдение за описанием поведения и состояния животных	Составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне	Понимать, любить и бережно относиться к живой природе	Планировать собственную читательскую деятельность, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
90/12	24.02		<i>Внеклассное чтение.</i> Книги о животных	Наблюдение за описанием поведения и состояния животных.	Составлять личное мнение о литературном произведении, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами, обращаться к титульным данным, ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке	Понимать, любить и бережно относиться к живой природе	Планировать собственную читательскую деятельность, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
91/13	26.02		<i>Внеклассное чтение.</i> Литературный журнал «Братья наши меньшие» (научно-популярная литература, детская периодика)	Наблюдение за описанием поведения и состояния животных	Ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах, ориентироваться в мире книг	Понимать, любить и бережно относиться к живой природе, принимать активное участие в обучении	Планировать собственную читательскую деятельность, корректно строить речь при решении коммуникативных задач, осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет
92/14	01.03		<i>Картинная галерея.</i> Б. Мурильо «Мальчик с собакой»	Создание рассказа о персонажах картины. Характеристика отношений между персонажами	Создавать устное высказывание с выражением личного отношения к изображенному, высказывать свое суждение об эстетической ценности художественного	Понимать, любить и бережно относиться к живой природе	Корректно строить речь при решении коммуникативных задач, аргументировать собственную позицию, учитывать выделенные учителем ориентиры действия

93/15	02.03		Работа с научно-популярными текстами	Различение художественных и научных текстов. Получение информации из текстов различных стилей	Ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию	Понимать, любить и бережно относиться к живой природе	Выделять существенную информацию из текстов разных видов; сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям
94/16	03.03		Работа с научно-популярными текстами.				
<b>О совести и долге (13 ч.)</b>							
95/1	05.03		Ю. Яковлев «Полосатая палка» <i>(в сокращении)</i>	Чтение первой части. Привлечение внимания к смыслу слова в контексте литературного произведения. Усвоение нравственных представлений	Прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям, читать произведение с соблюдением норм литературного произношения	Иметь представление об общих нравственных категориях (добре и зле), моральных нормах, ориентироваться в нравственном содержании поступков людей; регулировать свое поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями	Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
96/2	09.03		Ю. Яковлев «Полосатая палка» <i>(в сокращении)</i>	Чтение второй части. Исследование смысла слова в контексте литературного произведения. Опора на личный опыт для оценки поступков героев. Понимание авторского отношения к персонажам и способов его выражения, сопоставление характеров, поступков и взаимоотношений персонажей	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами	Иметь представление об общих нравственных категориях (добре и зле), моральных нормах, ориентироваться в нравственном содержании поступков людей, регулировать свое поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями	Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач



97/3	10.03		Ю. Яковлев «Полосатая палка» Обобщение.	Наблюдение за особенностями композиции литературного произведения, способами выражения авторского отношения к персонажам. Составление текста на заданную тему с использованием опорных слов	Составлять личное мнение о литературном произведении, поступках героев, соотносить поступки героев с нравственными нормами, высказывать свое суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста	Иметь представление об общих нравственных категориях (добре и зле), моральных нормах, ориентироваться в нравственном содержании поступков людей, регулировать свое поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями	Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
98/4	12.03		Тестовая работа. А. Платонов «Разноцветная бабочка»	Наблюдение за смыслом слова в контексте литературного произведения. Оценка поступков героев с опорой на личный опыт. Осознание авторского отношения к персонажам и способов его выражения, сопоставление характеров, поступков и взаимоотношений персонажей	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами	Иметь представление об общих нравственных категориях (добре и зле), моральных нормах, ориентироваться в нравственном содержании поступков людей, регулировать свое поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями	Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
99/5	15.03		А. Платонов «Разноцветная бабочка»	Наблюдение за смыслом слова в контексте литературного произведения	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами	Иметь представление об общих нравственных категориях (добре и зле), моральных нормах, ориентироваться в нравственном содержании поступков людей, регулировать свое поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями	Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач

100/6	16.03		А. Платонов «Разноцветная бабочка».	Творческий пересказ текста. Чтение наизусть прозаического текста	Составлять личное мнение о литературном произведении, поступках героев, соотносить поступки героев с нравственными нормами, высказывать свое суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста	Иметь представление об общих нравственных категориях (добре и зле), моральных нормах, ориентироваться в нравственном содержании поступков людей, регулировать свое поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями	Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной и письменной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
101/7	17.03		А. Кешоков «Мне больно, мальчики»	Соотнесение поступков героев с нравственными нормами, высказывание своего суждения о нравственной ценности художественного текста	Соотносить поступки героев с нравственными нормами, высказывать свое суждение о нравственной ценности художественного текста	Ориентироваться в нравственном содержании поступков людей; регулировать поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями	Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
102/8	19.03		К. Г. Паустовский «Теплый хлеб».	Чтение произведения с соблюдением норм литературного произношения, составление личного мнения о литературном произведении, определение основной мысли прочитанного, выражение ее своими словами	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами	Иметь представления о моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках; ориентироваться в нравственном содержании поступков людей; регулировать поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями	Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач

103/9	02.04.		К. Г. Паустовский «Теплый хлеб».	Обогащение нравственных понятий, расширение представлений о моральных ценностях	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами	Иметь представления о моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках; ориентироваться в нравственном содержании поступков людей; регулировать поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями	Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
104/10	05.04		К. Г. Паустовский «Теплый хлеб». Обобщение	Определение авторской позиции и отношения к героям	Соотносить поступки героев с нравственными нормами, высказывать свое суждение о нравственной ценности художественного текста	Иметь представления о моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках; ориентироваться в нравственном содержании поступков людей; регулировать поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями	Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
105/11	06.04		<i>Внеклассное чтение.</i> Сказки К. Г. Паустовского	Составление отзыва о литературном произведении, презентация прочитанных книг одноклассникам	Составлять личное мнение о литературном произведении, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами, обращаться к титульным данным, ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке	Иметь представления о моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках; ориентироваться в нравственном содержании поступков людей; регулировать поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями	Планировать собственную читательскую деятельность, корректно строить речь при решении коммуникативных задач

106/12	07.04		<i>Внеклассное чтение.</i> Сказки К. Г. Паустовского	Составление отзыва о литературном произведении, презентация прочитанных книг одноклассникам	Составлять личное мнение о литературном произведении, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами, составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам	Иметь представления о моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках; ориентироваться в нравственном содержании поступков людей; регулировать поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями	Планировать собственную читательскую деятельность, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
107/13	09.04		<i>Читальный зал.</i> К. Д. Ушинский «Слепая лошадь», Р. Сеф «Добрый человек»	Определение авторского отношения к героям, использование цитат для доказательства своего мнения, расширение нравственных представлений	Составлять личное мнение о литературном произведении, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словам	Иметь представления о моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках; ориентироваться в нравственном содержании поступков людей; регулировать поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями	Планировать собственную читательскую деятельность, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
<b>Весна пришла (10 ч.)</b>							
108/1	12.04		«Жаворонушки...», «Березонька» (народные песни)	Наблюдение за устным народным творчеством. Анализ и рефлексия собственных переживаний, вызванных произведением искусства. Привлечение жизненного опыта при чтении художественного произведения	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного	Чувствовать сопричастность с жизнью своего народа и Родины, осознавать этническую принадлежность; испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач

109/2	13.04		А. А. Фет «Весенний дождь»	Объяснение понятий «сравнение», «метафора», «олицетворение». Построение устного и письменного высказывания	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного	Понимать и любить природу, бережно относиться к ней, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач, получать информацию из различных источников
110/3	14.04		М. М. Пришвин «Лесная капля»	Рефлексия собственных переживаний, вызванных произведением искусства. Чтение наизусть отрывка из прозаического произведения	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного	Понимать и любить природу, бережно относиться к ней, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
111/4	16.04		К. Д. Бальмонт «Золотая рыбка»	Рефлексия собственных переживаний, вызванных произведением искусства. Проведение литературоведческого анализа текста. Выразительное чтение лирического произведения	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного	Понимать и любить природу, бережно относиться к ней, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач

112/5	19.04		А. А. Фет «Рыбка»	Рефлексия собственных переживаний, вызванных произведением искусства. Выразительное чтение лирического произведения	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание	Понимать и любить природу, бережно относиться к ней, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
113/6	20.04		<i>Внеклассное чтение.</i> Народные песни	Наблюдение за устным народным творчеством. Рефлексия собственных переживаний, вызванных произведением искусства. Привлечение жизненного опыта при чтении художественного произведения	Читать произведение с соблюдением литературных норм, выражая таким образом понимание прочитанного, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать	Понимать и любить природу, бережно относиться к ней, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Планировать собственную читательскую деятельность, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
114/7	21.04		<i>Читальный зал.</i> В. Астафьев «Весенний остров»	Рефлексия собственных переживаний, вызванных произведением искусства. Выразительное чтение произведения	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание	Понимать и любить природу, бережно относиться к ней, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
115/8	23.04		<i>Читальный зал.</i> Овсей Дриз «Как сделать утро волшебным»	Рефлексия собственных переживаний, вызванных произведением искусства. Выразительное чтение лирического произведения	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание	Понимать и любить природу, бережно относиться к ней, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач

116/9	26.04		Научно-популярные тексты	Различие художественных и научных текстов, получение информации из текстов различных стилей.	Ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию	Стремиться к углублению своих знаний	Сравнивать и классифицировать типы литературных произведений, анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию
117/10	27.04		Научно-популярные тексты.				
<b>И в шутку, и всерьез (14.)</b>							
118/1	28.04		Шутки-прибаутки.	Определение главной мысли произведения, понимание внутреннего состояния персонажа и рассказ о событиях от его лица. Выбор точного слова для характеристики состояния литературного героя, собственного отношения к нему	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание	Чувствовать сопричастность с жизнью своего народа и Родины, осознавать этническую принадлежность; испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
119/2	30.04		«Болтливая баба» (русская народная сказка)	Анализ и классификация произведений устного народного творчества. Объяснение термина "юмористическое произведение" как особого рода литературы	Читать произведение с соблюдением литературных норм, выражая таким образом прочитанного, выделять основную мысль, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне	Чувствовать сопричастность с жизнью своего народа и Родины, осознавать этническую принадлежность; испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной и письменной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
120/3	04.05		А. Линдгрэн «Как Эмиль угодил головой в супницу».	Определение главной мысли произведения, понимание внутреннего состояния персонажа. Выбор точного слова для характеристики состояния литературного	Читать произведение с соблюдением литературных норм, выражая таким образом прочитанного, выделять основную мысль,	Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой, понимать чувства других людей и сопереживать им	Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять

				героя, собственного отношения к нему. Обоснование своего мнения фрагментами текста, рассуждениями	ное мнение о литературном произведении, выразить его на доступном уровне		учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
121/4	05.05		<b>Проверочная тестовая работа по темам года.</b>	Применение полученных знаний в нестандартной ситуации, работа со словом, текстом.	Использовать полученную информацию при выполнении заданий литературоведческого плана	Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой, стремиться к углублению своих знаний, расширению кругозора	Планировать собственную читательскую деятельность, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
122/5	07.05.		А. Линдгрэн «Как Эмиль угодил головой в супницу». Обобщение	Описание персонажей и их поступков. Обоснование своего мнения фрагментами текста, рассуждениями	Пересказывать текст выборочно, высказывать свое отношение к героям и к авторской позиции	Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой, понимать чувства других людей и сопереживать им	Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
123/6	11.05		<i>Внеклассное чтение.</i> А. Линдгрэн «Эмиль из Леннеберги»	Поиск и отбор книг заданной тематики. Составление отзывов о прочитанных произведениях, презентация книги	Составлять личное мнение о литературном произведении, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами, составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам	Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой, понимать чувства других людей и сопереживать им	Планировать собственную читательскую деятельность, корректно строить речь при решении коммуникативных задач



124/7	12.05		<i>Внеклассное чтение.</i> А. Линдгрэн «Эмиль из Леннеберги»	Поиск и отбор книг заданной тематики. Составление отзывов о прочитанных произведениях, презентация книги	Составлять личное мнение о литературном произведении, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами, составлять краткие аннотации к	Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой, понимать чувства других людей и сопереживать им	Планировать собственную читательскую деятельность, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
125/8	14.05		<i>Внеклассное чтение.</i> Сказки А. Линдгрэн. Литературная викторина	Применение полученных знаний в нестандартной ситуации, ответы на вопросы викторины	Составлять личное мнение о литературном произведении, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами, обращаться к титульным данным, ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской	Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой, понимать чувства других людей и сопереживать им	Планировать собственную читательскую деятельность, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
126/9	17.05		С. Маршак «Про двух соседей»	Описание персонажей и их поступков. Развитие чувства юмора. Чтение по ролям, инсценирование стихотворения	Читать произведение с соблюдением литературных норм, выражая таким образом понимание прочитанного, выделять основную мысль, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне	Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой, понимать чувства других людей и сопереживать им	Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач, работая в группе учитывать мнения партнеров
127/10	18.05		С. Маршак «Старуха, дверь закрой!»	Наблюдение за описанием персонажей и их поступками. Составление личного мнения о литературном произведении, выражение его на доступном уровне	Читать произведение с соблюдением литературных норм, выражая таким образом понимание прочитанного, выделять основную мысль, составлять личное	Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой, понимать чувства других людей и сопереживать им	Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в

					турном произведении, выражать его на доступном уровне		устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
128/11	19.05		М. Зощенко «Великие путешественники»	Определение главной мысли произведения, понимание внутреннего состояния персонажа. Выбор точного слова для характеристики состояния литературного героя, собственного отношения к нему	Читать произведение с соблюдением литературных норм, выражая таким образом понимание прочитанного, выделять основную мысль, составлять личное мнение о литературном произведении,	Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой, понимать чувства других людей и сопереживать им	Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
129/12	21.05		М. Зощенко «Великие путешественники»	Определение главной мысли произведения, понимание внутреннего состояния персонажа. Выбор точного слова для характеристики состояния литературного героя, собственного отношения к нему	Читать произведение с соблюдением литературных норм, выражая таким образом понимание прочитанного, выделять основную мысль, составлять личное мнение о литературном произведении,	Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой, понимать чувства других людей и сопереживать им	Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
130/13	24.05		<i>Картинная галерея.</i> З. Серебрякова «За обедом». <i>Читальный зал.</i> А. Дорофеев «Укушенные»	Изучение творчества конкретного художника, описание картины с учетом деталей, внимание к особенностям быта персонажей картины	Создавать устное высказывание с выражением личного отношения к изображенному, высказывать свое суждение об эстетической ценности художественного произведения	Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Корректно строить речь при решении коммуникативных задач, аргументировать собственную позицию, учитывать выделенные учителем ориентиры действия

131/14	25.05		<p><b>Промежуточная аттестация.</b> <b>Тестовая работа.</b></p>	<p>Индивидуальный контроль скорости и правильности чтения – необходимого минимума для выпускника 3 класса.</p>	<p>Читать не менее установленных норм на конец 3 класса.</p>	<p>Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой</p>	<p>Планировать собственную читательскую деятельность, корректно строить речь при решении коммуникативных задач</p>
--------	-------	--	---	--	--	--	--

<b>СОГЛАСОВАНО</b>	<b>СОГЛАСОВАНО</b>
Протокол заседания методического объединения учителей начальных классов МБОУ Вишневецкой СОШ от 28 августа 2020года № 1 _____ Шабельник Н.Ю. (подпись Ф.И.О руководителя МО) .	Заместитель директора _____ Теребунская О.В. (подпись) ____28__августа 2020года