

Ростовская область Каменский район х. Вишневецкий

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Вишневецкая средняя общеобразовательная школа
Каменского района Ростовской области
(МБОУ Вишневецкой СОШ)

«Утверждаю»

Директор МБОУ Вишневецкой СОШ

Приказ от «28» августа 2020г. № 128

Е.Н. Карманович



**АДАПТИРОВАННАЯ
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

для учащегося

**для учащегося с задержкой психического развития
(вариант 7.1)**

**по изобразительному искусству
на 2020-2021 учебный год**

Уровень общего образования (класс)

Начальное общее, 3 класс

(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)

Количество часов: 1ч в неделю

Учитель Клименко Наталья Петровна

Программа разработана на основе

авторской программы курса «Изобразительное искусство». Сборник
«Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1-4-й
классы. Учебно-методический комплект «Школа России». – М.2016

(указать примерную программу/программы, издательство, год издания при наличии)

Образовательные потребности обучающихся с ЗПР

Для обучающихся с задержкой психического развития, осваивающих адаптированную основную образовательную программу начального общего образования, характерны следующие специфические образовательные потребности:

- наглядно-действенный характер содержания образования;
- упрощение системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе образования;
- специальное обучение «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;
- необходимость постоянной актуализации знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;
- обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы и нейродинамики психических процессов обучающихся с задержкой психического развития;
- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения;
- стимуляция познавательной активности, формирование потребности в познании окружающего мира и во взаимодействии с ним;
- специальная психокоррекционная помощь, направленная на формирование произвольной саморегуляции в условиях познавательной деятельности и поведения;
- специальная психокоррекционная помощь, направленная на формирование способности к самостоятельной организации собственной деятельности и осознанию возникающих трудностей, формированию умения запрашивать и использовать помощь взрослого;
- специальная психокоррекционная помощь, направленная на развитие разных форм коммуникации;
- специальная психокоррекционная помощь, направленная на формирование навыков социально одобряемого поведения в условиях максимально расширенных социальных контактов.

РАЗДЕЛ 1.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Адаптированная рабочая программа начального общего образования для учащихся с ЗПР по изобразительному искусству направлена на реализацию **целей и задач учебной дисциплины:**

Цели обучения

В результате изучения изобразительного искусства реализуются следующие цели:

- **развитие** способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;

- **освоение** первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;

- **овладение** элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;

- **воспитание** эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважение к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

Основные задачи:

- **учить** детей элементарным основам реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, по памяти, по представлению, знакомить с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки и аппликации;

- **развивать** у детей изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление, эстетические чувства и понимание прекрасного, воспитывать интерес и любовь к искусству.

- **Количество часов по школьному учебному плану – 1 час в неделю, 33 часа в год**
- **Количество часов по рабочей программе – 1 час в неделю, 33 часа в год**

Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов, заложенных в ФГОС НОО.

В процессе изучения изобразительного искусства обучающийся достигнет следующих **личностных результатов**: *в ценностно-эстетической сфере* — эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;

в познавательной (когнитивной) сфере – способность к художественному познанию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;

в трудовой сфере – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе проявляются в:

- *умении* видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

- *желании* общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;

- *активном использовании* языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка и др.);

- *обогащении* ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;

- *умении* организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

- *способности* оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе проявляются в следующем:

в познавательной сфере – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;

в ценностно-эстетической сфере – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;

в коммуникативной сфере – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;

в трудовой сфере – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

Предметными результатами изучения 3 года обучения является сформированность следующих умений:

- выражать своё отношение к рассматриваемому произведению искусства (понравилась картина или нет, что конкретно понравилось, какие чувства вызывает картина);
- чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске предметов, изящество их форм, очертаний;
- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом, использовать линию симметрии в рисунках с натуры и узорах;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет;
- выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчёркивать размером, цветом главное в рисунке;
- соблюдать последовательное выполнение рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм);
- чувствовать и определять холодные и тёплые цвета;
- выполнять эскизы оформления предметов на основе декоративного обобщения форм растительного и животного мира;
- использовать особенности силуэта, ритма элементов в полосе, прямоугольнике, круге;
- творчески применять простейшие приёмы народной росписи; цветные круги и овалы, обработанные тёмными и белыми штрихами, дужками, точками в изображении декоративных ягод, трав;
- использовать силуэт и светлый контраст для передачи «радостных» цветов в декоративной композиции;
- расписывать готовые изделия согласно эскизу;
- применять навыки декоративного оформления в аппликациях, плетении, вышивке, при изготовлении игрушек на уроках труда.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- самостоятельной творческой деятельности;

- обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- овладения практическими навыками выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.

РАЗДЕЛ 2.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Основными разделами программы являются: *«Рисование с натуры (рисунок, живопись)»*, *«Рисование на темы»*, *«Декоративная работа»*, *«Лепка»*, *«Аппликация»*, *«Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас»*.

Рисование с натуры по памяти и по представлению (рисунок, живопись) .

Рисование с натуры простых по очертанию и строению объектов действительности. Рисование домашних и диких животных, игрушек, цветов, предметов быта. Передача в рисунках пропорций , строения, очертаний, пространственного расположения, цвета изображаемых объектов. Определение гармоничного сочетания цветов в окраске предметов, использование приемов «перехода цвета в цвет» и «вливания цвета в цвет». Выполнение набросков по памяти и по представлению различных объектов действительности.

Рисование на темы.

Совершенствование умений выполнять рисунки на темы окружающей жизни по памяти и по представлению. Иллюстрация как произведение художника. Передача в рисунках общего пространственного расположения объектов, их смысловой связи в сюжете и эмоционального отношения к изображаемым событиям.

Декоративная работа.

Углубленное знакомство с народным декоративно-прикладным искусством: художественной росписью. В работе над эскизами учащиеся постепенно учатся понимать связь формы, материала и элементов украшения с практическим назначением предмета. Народное орнаментальное искусство отражает представления его создателей о прекрасном.

Лепка.

Лепка сложных по форме листьев деревьев, фруктов, овощей, предметов быта, зверей и птиц с натуры, по памяти или по представлению.

Использование пластического и конструктивного способов лепки.

Аппликация.

Составление мозаичных панно из кусочков цветной бумаги на мотивы осенней, зимней и весенней природы, на сюжеты русских народных сказок и басен.

Использование в аппликациях ритма (линейного, тонового, цветового), освещение цвета тени.

Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас.

Основные темы бесед:

- ❖ виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство) и архитектура;
- ❖ наша Родина – Россия – в произведениях изобразительного искусства;
- ❖ Москва в изобразительном искусстве;
- ❖ старинные города России в творчестве художников;
- ❖ тема материнской любви и нежности в творчестве художников;
- ❖ красота родной природы в творчестве русских художников («Порыв ветра, звук дождя, плеск воды и кисть художника», «Облака на рисунках и в живописи», «Красота моря в произведениях художников»);

- ❖ действительность и фантастика в произведениях художников; сказка в изобразительном искусстве;
- ❖ красота народного декоративно-прикладного искусства, выразительные средства декоративно-прикладного искусства; охрана исторических памятников народного искусства; орнаменты народов России;
- ❖ музеи России.

РАЗДЕЛ 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Учебно - тематический план.

<i>№</i>	<i>Название темы</i>	<i>Общее кол-во часов</i>	<i>Сроки изучения</i>	<i>Виды контроля</i>	
				<i>Проект</i>	<i>Тест</i>
1	В гостях у красавицы осени	9	03.09 – 22.10	+	
2	В мире сказок	7	05.11 – 17.12	+	
3	Красота в умелых руках	10	24.12. – 10.03	+	
4	Пусть всегда будет солнце	7	17.03 – 19.05	+	12.05
	<i>Итого</i>	33		4	1

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

№	Тема урока	дата		Универсальные учебные действия			Планируемые результаты	Характеристика видов деятельности
		план	факт	регулятивные	познавательные	коммуникативные		
«В гостях у красавицы осени» - 9ч								
1/1	Мой прекрасный сад	01.09		В диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев	Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий	Доносить свою позицию до других : высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы	Овладение способностью принимать цели и задачи учебной деятельности. Формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека. Формирование основ художественной	Овладеть приемами смешивания основных красок для получения более холодных и теплых оттенков. Овладеть элементарными приемами построения изображения (дороги, реки), сознательно использовать приемы загоразивания.
2/2	Летние травы	08.09		В диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев	Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий	Доносить свою позицию до других : высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы	Формирование основ художественной	Изображать графическими и живописными средствами растения, реальных и фантастических насекомых. Уметь

3/3	Прощание с летом.	15.09		В диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев	Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий	Доносить свою позицию до других : высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы	культуры, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством Овладение практическими умениями и навыками в восприятии , анализе и оценке произведений искусства.	рисовать симметричные формы.
4/4	Дивный сад на подносах. Декоративное рисование.	22.09		Выполнять задания под контролем учителя	Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи	Доносить свою позицию до других : высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы	Овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах	Иметь представления об известных центрах народных художественных промыслов. .Выполнять эскизы оформления предметов на основе декоративного обобщения форм растительного и животного мира Использовать стилизацию форм для сознания орнамента..
5/5	Осенние фантазии.	29.09		Выполнять задания под контролем учителя	Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи	Доносить свою позицию до других : высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы	Овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах	
6/6	Осенний букет.	06.10						
7/7	Портрет красавицы Осени.	13.10		Совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную	Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая	Договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в		

				проблему	информация нужна для решения учебной задачи	совместном решении проблемы	художественной деятельности.	
8/8	Дорогие сердцу места.	20.10		В диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев	Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий	Доносить свою позицию до других : высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы		
9/9	Труд людей осенью.	27.10		Совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему	Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи	Доносить свою позицию до других : высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы		Выражать свое отношение к труду и быту русского народа в художественно-творческой деятельности.

Защита проектов по теме «В гостях у красавицы осени»

«В мире сказок» - 7ч

10/1	Мы рисуем животных.	10.11		Выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним	Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи	Доносить свою позицию до других : высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы		Соблюдать последовательность выполнения рисунка животного, передавать движение.
11/2	Лепка животных.	17.11		Выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним	Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи	Доносить свою позицию до других : высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы		Использовать пластические способы лепки, приемы трансформации объемных форм для создания выразительных образов животных.
12/3	Животные на страницах книг.	24.11.		Выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним	Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи	Доносить свою позицию до других : высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы		

13/4	Где живут сказочные герои.	01.12		Выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним	Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи	Доносить свою позицию до других : высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы		Создавать графическими и живописными средствами выразительные образы архитектуры.
14/5	Сказочные кони	08.12		В диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев	Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий	Доносить свою позицию до других : высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы		Изображать портреты персонажей народных сказок, передавать свое отношение к персонажу.
15/6	По дорогам сказки	15.12		Выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним	Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи	Уметь сотрудничать , выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы		Использовать пропорциональные отношения лица,

16/7	Сказочное перевоплощение	22.12		Выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним	Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи	Уметь сотрудничать , выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы		фигуры человека при создании иллюстрации к сказке Конструировать маску, карнавальный костюм или костюм сказочного персонажа из подручных материалов.
------	--------------------------	-------	--	---	--	--	--	---

Защита проектов по теме «В мире сказок»

«Красота в умелых руках»-10ч

17/1	Дорогая моя столица	12.01.		В диалоге с учителем учиться выработать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев	Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий	Доносить свою позицию до других : высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы		Правильно определять и изображать форму зданий, их пропорции, конструктивное строение, цвет.
18/2	Зимний город	19.01		Выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним	Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи	Доносить свою позицию до других : высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы		Соблюдать последовательность построения рисунка, передавать красоту зимнего пейзажа, состояние солнечного зимнего дня. Изображать зверей

19/3	Звери и птицы в городе	26.01		Выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним	Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи	Доносить свою позицию до других : высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы		птиц в движении, передавать их пропорции, строение.
20/4	Терем расписной	02.02		В диалоге с учителем учиться выработать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев	Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи	Уметь сотрудничать , выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы		Различать произведения ведущих народных художественных промыслов России и называть известные центры художественных ремесел России
21/5	Создаем декорации	09.02		В диалоге с учителем учиться выработать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев	Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи	Доносить свою позицию до других : высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы		

22/6	Великие полководцы России	16.02		В диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев	Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи	Доносить свою позицию до других : высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы		
23/7	Самая любимая	02.03		В диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев	Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи	Доносить свою позицию до других : высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы		Узнавать отдельные произведения выдающихся художников, посвященные образу женщины, матери.
24/8	Подарок маме-открытка	09.03		В диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы	Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи	Доносить свою позицию до других : высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы		Создавать макет открытки, компоновать рисунок и текст.

				всех, исходя из имеющихся критериев				
25/9	Красота в умелых руках	16.03		В диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев	Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи	Доносить свою позицию до других : высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы		Создавать узор в квадрате для декоративного оформления платка, салфетки.
26/10	Забота человека о животных	06.04		В диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев	Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи	Доносить свою позицию до других : высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы		

Защита проектов по теме «Красота в умелых руках»

«Пусть всегда будет солнце...» - 8ч								
27/1	Полет на другую планету	13.04		Совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему	Добывать новые знания, извлекать информацию, представленную в разных формах	Доносить свою позицию до других : высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы		Эмоционально откликаться на красоту природы, отраженную на картинах художников.
28/2	Головной убор русской красавицы	20.04		В диалоге с учителем учиться выработать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев	Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи	Доносить свою позицию до других : высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы		Выражать свои эстетические переживания, рассказывать о том, что изображено на картинах Создавать живописную композицию, правильно передавать величину ее отдельных предметов
29/3	Рисуем сказки А. С. Пушкина	27.04		Выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним	Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи	Доносить свою позицию до других : высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы		
30/4	Весенняя веточка	04.05		Выполнять задание по составленному под контролем учителя плану,	Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая	Доносить свою позицию до других : высказывать свою точку зрения и пытаться ее		

				сверять свои действия с ним	информация нужна для решения учебной задачи	обосновать, приводя аргументы		
31/5	Праздничный салют	11.05		Выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним	Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи	Доносить свою позицию до других : высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы		Помнить о героях Великой Отечественной войны. Осознавать героизм и нравственную красоту подвига защитников Отечества.
32/6	Промежуточная аттестация. Тестовая работа.	18.05		В диалоге с учителем учиться выработать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев	Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи	Доносить свою позицию до других : высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы		Передавать цветовые отношения неба, земли, воды, деревьев.
33/7	Красота моря	25.05		В диалоге с учителем учиться выработать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы.	Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи	Доносить свою позицию до других : высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы		<i>Защита проектов по теме «Пусть всегда будет солнце...»</i>

