

Ростовская область Каменский район х. Вишневецкий

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Вишневецкая средняя общеобразовательная школа
Каменского района Ростовской области
(МБОУ Вишневецкой СОШ)

«Утверждаю»

Директор МБОУ Вишневецкой СОШ

Приказ от «28» августа 2020г. № 128


Е.Н. Карманович

**АДАптированная
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по изобразительному искусству
для учащихся с задержкой психического развития
(вариант 7.1.)
на 2020-2021 учебный год**

Уровень общего образования (класс)

Начальное общее, 4 класс

(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)

Количество часов: 1ч в неделю

Учитель Теребунская Ольга Викторовна

Программа разработана на основе

авторской программы курса «Изобразительное искусство». Сборник
«Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1-4-й
классы. Учебно-методический комплект «Школа России». – М.2016

(указать примерную программу/программы, издательство, год издания при наличии)

Образовательные потребности обучающихся с ЗПР

Для обучающихся с задержкой психического развития, осваивающих адаптированную основную образовательную программу начального общего образования, характерны следующие специфические образовательные потребности:

- наглядно-действенный характер содержания образования;
- упрощение системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе образования;
- специальное обучение «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;
- необходимость постоянной актуализации знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;
- обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы и нейродинамики психических процессов обучающихся с задержкой психического развития;
- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения;
- стимуляция познавательной активности, формирование потребности в познании окружающего мира и во взаимодействии с ним;
- специальная психокоррекционная помощь, направленная на формирование произвольной саморегуляции в условиях познавательной деятельности и поведения;
- специальная психокоррекционная помощь, направленная на формирование способности к самостоятельной организации собственной деятельности и осознанию возникающих трудностей, формированию умения запрашивать и использовать помощь взрослого;
- специальная психокоррекционная помощь, направленная на развитие разных форм коммуникации;
- специальная психокоррекционная помощь, направленная на формирование навыков социально одобряемого поведения в условиях максимально расширенных социальных контактов.

РАЗДЕЛ 1.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Адаптированная рабочая программа начального общего образования для учащихся с ЗПР по изобразительному искусству направлена на реализацию **целей и задач учебной дисциплины:**

Цели обучения

В результате изучения изобразительного искусства реализуются следующие цели:

- **развитие** способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- **освоение** первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;

- **овладение** элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;
- **воспитание** эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважение к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

Основные задачи:

- **учить** детей элементарным основам реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, по памяти, по представлению, знакомить с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки и аппликации;
- **развивать** у детей изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление, эстетические чувства и понимание прекрасного, воспитывать интерес и любовь к искусству.

Согласно учебному плану МБОУ Вишневецкой СОШ на изучение изобразительного искусства в 4 классе отводится 1 час в неделю по федеральному государственному образовательному стандарту.

В соответствии с календарным учебным планом-графиком, исключив праздничные дни 23.02.2021, 08.03.2021, 03.05.2021, 10.05.2021 данная программа рассчитана на 33 часа при нормативной продолжительности учебного года 34 учебные недели.

Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов, заложенных в ФГОС НОО.

В процессе изучения изобразительного искусства обучающийся достигнет следующих **личностных результатов**: *в ценностно-эстетической сфере* — эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;

в познавательной (когнитивной) сфере – способность к художественному познанию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;

в трудовой сфере – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе проявляются в:

- *умении* видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- *желании* общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- *активном использовании* языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка и др.);
- *обогащении* ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
- *умении* организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- *способности* оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе проявляются в следующем:

в познавательной сфере – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;

в ценностно-эстетической сфере – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;

в коммуникативной сфере – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;

в трудовой сфере – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

Предметными результатами изучения 4 года обучения является сформированность следующих умений:

- выразить своё отношение к рассматриваемому произведению искусства (понравилась картина или нет, что конкретно понравилось, какие чувства вызывает картина);
- чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске предметов, изящество их форм, очертаний;
- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом, использовать линию симметрии в рисунках с натуры и узорах;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет;
- выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчёркивать размером, цветом главное в рисунке;
- соблюдать последовательное выполнение рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм);
- чувствовать и определять холодные и тёплые цвета;
- выполнять эскизы оформления предметов на основе декоративного обобщения форм растительного и животного мира;
- использовать особенности силуэта, ритма элементов в полосе, прямоугольнике, круге;
- творчески применять простейшие приёмы народной росписи; цветные круги и овалы, обработанные тёмными и белыми штрихами, дужками, точками в изображении декоративных ягод, трав;
- использовать силуэт и светлый контраст для передачи «радостных» цветов в декоративной композиции;
- расписывать готовые изделия согласно эскизу;
- применять навыки декоративного оформления в аппликациях, плетении, вышивке, при изготовлении игрушек на уроках труда.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- самостоятельной творческой деятельности;
- обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- овладения практическими навыками выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.

РАЗДЕЛ 2.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В рабочей программе по изобразительному искусству 4 класс выделены *2 основные содержательные линии*, реализующие концентрический принцип предъявления содержания обучения, что дает возможность постепенно расширять и усложнять его с учетом конкретного этапа обучения: *«В мире изобразительного искусства»*; *«Мы любим смотреть картины и рисовать»*.

Систематизирующим методом является выделение трёх основных видов художественной деятельности: конструктивной, изобразительной, декоративной.

Эти три вида художественной деятельности являются основанием для деления визуально-пространственных искусств на виды: изобразительные – живопись, графика, скульптура; конструктивные – архитектура, дизайн; различные декоративно-прикладные искусства. Но одновременно каждая из этих форм деятельности присуща созданию любого произведения искусства и поэтому является необходимой основой для интеграции всего многообразия видов искусства в единую систему, не по принципу перечисления видов искусства, а по принципу вида художественной деятельности.

Три способа освоения художественной действительности представлены в начальной школе в игровой форме и сопутствуют обучающимся весь год обучения. Они помогают вначале структурно членить, а значит, и понимать деятельность искусств в окружающей жизни, а затем более глубоко осознавать искусство.

Основные темы бесед:

1. жанры изобразительного искусства (пейзаж, натюрморт, портрет, бытовой жанр, исторический и батальный жанры);
2. красота родной природы в творчестве русских художников («Художник Архип Куинджи — мастер изображения света и цвета в живописи», «Русский маринист Иван Айвазовский»);
3. великие полководцы России в произведениях художников и скульпторов;
4. выдающиеся деятели культуры и искусства России на картинах художников;
5. портреты знаменитых русских писателей и композиторов;
6. русский портретист Валентин Серов;
7. литература, музыка, театр и изобразительное искусство;
8. люди труда в изобразительном искусстве; крестьянский труд в изобразительном искусстве;
9. жизнь деревни на картинах художника Аркадия Пластова;
10. сказка в изобразительном искусстве;
11. в мастерской художника;
12. музеи России;
13. прославленные центры народных художественных промыслов;
14. искусство родного края;
15. орнаменты народов России и народов мира (Украина, Белоруссия, Казахстан, Армения и т. д.)

РАЗДЕЛ 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Учебно - тематический план.

<i>№</i>	<i>Название темы</i>	<i>Общее кол-во часов</i>	<i>Сроки изучения</i>	<i>Вид контроля</i>	<i>Дата проведения</i>
1	В мире изобразительного искусства.	12	04.09 – 27.11		
2	Мы любим смотреть картины и рисовать.	21	04.12 – 25.05	Тест	13.05
	<i>ИТОГО</i>	<i>33</i>		<i>1</i>	

В том числе:

Рисование с натуры и по представлению (рисунок, живопись) – 13 часов.

Тематическое рисование. Иллюстрирование (композиция) – 7 часов.

Декоративные работы, лепка, аппликация – 11 часов.

Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас – 2 часа.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

№ п\п	№ в теме	Дата		Тема урока	Элементы содержания	Характеристика учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты обучения	
		План	Факт				Предметные	Универсальные учебные действия (УУД)
В мире изобразительного искусства (12ч)								
1	1	01.09		Красота родной природы в творчестве русских художников. Рисунок «Летний пейзаж».	Простейший анализ произведений искусства. Работа над развитием творческого воображения.	Импровизация на темы летних впечатлений.	Простейший анализ произведений искусства. Работа над развитием творческого воображения.	<i>Познавательные:</i> умение ориентироваться в своей системе знаний: находить информацию о перспективе в окружающей действительности; развитие пространственного мышления <i>Регулятивные:</i> определять последовательность действий при работе над рисунком; уметь работать самостоятельно и анализировать собственную деятельность.
2	2	08.09		Составление мозаичного панно «Парусные лодки на воде».	Знакомство с творчеством русских пейзажистов. Простейший анализ произведений искусства. Работа над развитием творческого воображения.	Составление индивидуальных и коллективных мозаичных панно из кусочков цветной бумаги.	Уметь образно передать задуманную композицию.	<i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать собственное мнение и рассуждать о перспективе. <i>Личностные:</i> развивать способность эмоционально-ценностного отношения к искусству и окружающему миру
3	3	15.09		Ознакомление с произведениями		Беседа по	Развивать чувство	<i>Познавательные:</i> уметь осуществлять художественный

				изобразительного искусства.		картинам с.8 – 11	композиции, умение анализировать форму, цвет и пространственное расположение предметов; совершенствовать рисунок натюрморта	анализ произведений различных видов искусства, самостоятельно выполнять задание. <i>Регулятивные:</i> уметь работать по предложенной учителем последовательности; <i>Коммуникативные:</i> уметь высказывать и аргументировать свое мнение, выслушивать мнения своих товарищей; <i>Личностные:</i> духовно-нравственное развитие посредством знакомства с лучшими образцами русского изобразительного искусства и архитектуры; развитие самостоятельности в поиске решения поставленных изобразительных задач
4	4	22.09		Рисование с натуры натюрморта из фруктов и овощей.	Передача настроения в творческой работе. Работа над развитием чувства композиции.	Рисование с натуры кувшина и яблока (ваза с цветами).	Знать жанр изобразительного искусства – натюрморт. Развивать чувство композиции, умение анализировать форму, цвет и пространственное	<i>Познавательные:</i> овладение приемами механического смешения цветов; уметь осуществлять анализ световой палитры изображаемых предметов. <i>Регулятивные:</i> проговаривать последовательность выполнения работы; вырабатывать способность различать способ и результат действия
5	5	29.09.	Искусство натюрморта. Рисование с натуры натюрморта «Кувшин и яблоко».					

6	6	06.10		Искусство натюрморта. Рисование с натуры натюрморта «Ваза с цветами».			расположение предметов; совершенствоваться рисунок натюрморта.	<i>Коммуникативные:</i> совместно рассуждать и находить ответы на вопросы, формулировать собственное мнение; участвовать в обсуждении произведений изобразительного искусства. <i>Личностные:</i> эстетически воспринимать окружающий мир, произведения искусства; понимать значения красоты природы и произведений искусства для человека
7	7	13.10		Изучаем азбуку изобразительного искусства. Рисование с натуры коробки.	Основы изобразительного языка искусства: объем, пропорции.	Рисование с натуры коробки карандашом.	Знать приемы изображений объемных предметов фигур, изучить особенности строения формы призмы. Уметь анализировать и сравнивать формы окружающих предметов.	<i>Познавательные:</i> овладение приемами механического смешения цветов; уметь осуществлять анализ световой палитры изображаемых предметов. <i>Регулятивные:</i> проговаривать последовательность выполнения работы; вырабатывать способность различать способ и результат действия <i>Коммуникативные:</i> совместно рассуждать и находить ответы на вопросы, формулировать собственное мнение;
8	8	20.10		Изучаем азбуку изобразительного искусства. Рисование с натуры шара.		Рисование с натуры гипсового шара.	Знать приемы изображений объемных предметов фигур, приемы	участвовать в обсуждении произведений изобразительного искусства. <i>Личностные:</i> эстетически

							штриховки «по форме»; знать зависимость освещенности предмета от силы и удаленности от источника света	воспринимать окружающий мир, произведения искусства; понимать значения красоты природы и произведений искусства для человека
9	9	27.10.		Рисование по памяти «Моя улица» или «Мой двор».	Использование в индивидуальной деятельности различных художественных материалов. Работа над развитием наблюдательности к окружающему миру. Воспитание любви к родному краю.	Рисование своей улицы или двора.	Уметь анализировать форму, цвет и пространственное расположение предметов окружающей среды.	<p><i>Познавательные:</i> овладение приемами механического смешения цветов; уметь осуществлять анализ световой палитры изображаемых предметов.</p> <p><i>Регулятивные:</i> проговаривать последовательность выполнения работы; вырабатывать способность различать способ и результат действия</p> <p><i>Коммуникативные:</i> совместно рассуждать и находить ответы на вопросы, формулировать собственное мнение; участвовать в обсуждении произведений изобразительного искусства.</p> <p><i>Личностные:</i> эстетически воспринимать окружающий мир, произведения искусства; понимать значения красоты природы и произведений</p>

								искусства для человека
10	10	10.11		Образ человека в произведениях изобразительного искусства.	Первичные навыки рисования с натуры человека.	Рисование фигуры человека.	Знать и уметь анализировать пропорции тела человека. Уметь выполнять наброски фигуры человека в характерных позах, учитывая пластичность и анатомическое строение.	<p><i>Познавательные:</i> овладение приемами механического смешения цветов; уметь осуществлять анализ световой палитры изображаемых предметов.</p> <p><i>Регулятивные:</i> уметь работать по предложенной учителем последовательности выполнения рисунка.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь высказывать свое мнение, выслушивать мнения своих товарищей.</p> <p><i>Личностные:</i> духовно-нравственное развитие посредством знакомства с лучшими образцами русского изобразительного искусства; развитие самостоятельности в поиске решения поставленных задач</p>
11	11	17.11		Рисование с натуры и по представлению фигуры человека.				
12	12	24.11		Лепка фигуры человек с атрибутами труда или спорта.	Работа в художественно-конструктивной деятельности.	Лепка фигуры человека в спортивной одежде.	Знать пропорции фигуры человека, характерное соотношение частей фигуры человека.	<p><i>Познавательные:</i> развивать чувства цельности композиции.</p> <p><i>Регулятивные:</i> определяют последовательность действий при выполнении работы; умеют работать самостоятельно и анализировать собственную деятельность на уроке.</p>

								<p><i>Коммуникативные:</i> умеют формулировать собственное мнение и рассуждать о художественных особенностях скульптурных произведений.</p> <p><i>Личностные:</i> развитие самостоятельности в поиске решения поставленных задач</p>
Мы любим смотреть картины и рисовать (22ч)								
13	1	01.12		<p>Наброски с натуры и по представлению животного (заяц, кошка, белка, собака).</p>	<p>Навыки рисования по памяти. Работа над развитием зрительного представления, наблюдательности к повадкам животных.</p>	<p>Рисование животного (заяц, кошка, белка, собака)</p>	<p>Знать художников – анималистов.</p> <p>Уметь рисовать животных с передачей пропорций, строения и цветовых оттенков шерсти.</p> <p>Формировать графические умения и навыки; развивать зрительную память, умение сравнивать свой рисунок с натурой с целью</p>	<p><i>Познавательные:</i> овладение приемами механического смешения цветов; уметь осуществлять анализ световой палитры изображаемых предметов.</p> <p><i>Регулятивные:</i> проговаривать последовательность выполнения работы; вырабатывать способность различать способ и результат действия</p> <p><i>Коммуникативные:</i> совместно рассуждать и находить ответы на вопросы, формулировать собственное мнение; участвовать в обсуждении произведений изобразительного искусства.</p> <p><i>Личностные:</i> эстетически воспринимать окружающий мир, произведения искусства; понимать значения красоты</p>

							передачи пропорций особенностей формы животного.	природы и произведений искусства для человека
14	2	08.12		Наброски с натуры и по представлению птиц (голубь, сорока, утка).		Рисование птиц (голубь, сорока, утка)	Уметь правильно определять и выразительно передавать в рисунках особенности формы, строения, цветовой окраски птиц.	
15	3	15.12		Сказка в декоративном искусстве.	Передача настроения в творческой работе.	Выполнение эскиза лепной свистульки в виде сказочной птицы или зверя и роспись готового изделия гуашью. Роспись кухонной доски.	Знать виды декоративно-прикладного искусства (Гжель, Хохлома, Палех, Городец, Полхов-Майдан).	<i>Познавательные:</i> уметь осуществлять художественный анализ произведений различных видов искусства; самостоятельно выполнять задание. <i>Регулятивные:</i> уметь работать по предложенной учителем последовательности выполнения рисунка. <i>Коммуникативные:</i> уметь высказывать свое мнение, выслушивать мнения своих товарищей. <i>Личностные:</i> духовно-
16	4	22.12		Декоративное рисование. Роспись разделочной кухонной доски.				
17	5	12.01		Иллюстрация к сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».	Приемы рисования на сказочные сюжеты.	Тематическое рисование на сказочные сюжеты.	Уметь использовать в иллюстрации выразительные возможности композиции	

							сюжета из сказки.	нравственное развитие посредством знакомства с лучшими образцами русского изобразительного искусства; развитие самостоятельности в поиске решения поставленных задач
18	6	19.01		Составление сюжетной аппликации русской народной сказки «По щучьему велению».	Формирование творческого воображения.	Сюжетная аппликация.	Уметь передавать динамику событий, действий героев сказки посредством цветowych и тональных контрастов цветной бумаги.	
19	7	26.01		Составление сюжетной аппликации русской народной сказки «По щучьему велению» (продолжение).				
20	8	02.02		Поздравительная открытка ко Дню Защитника Отечества.	Совершенствование графических умений и навыков.	Рисование с натуры или по представлению атрибутов армии, ВС. Эмблема, символ.	Развивать интерес к современной армии и ее историческим заслугам.	<i>Познавательные:</i> овладение приемами механического смешения цветов; уметь осуществлять анализ световой палитры изображаемых предметов.
21	9	09.02		Рисование с натуры или по памяти современных машин.	Совершенствование навыков линейного рисунка.	Выполнение линейного рисунка, пропорции, проработка деталей, цветовая разработка.	Закреплять навык рисования предметов, имеющих форму геометрических фигур,	<i>Регулятивные:</i> проговаривать последовательность выполнения работы; вырабатывать способность различать способ и результат действия <i>Коммуникативные:</i> совместно рассуждать и находить ответы

							совершенствовать навыки линейного рисунка, пропорций и цветового решения.	на вопросы, формулировать собственное мнение; участвовать в обсуждении произведений изобразительного искусства. <i>Личностные:</i> эстетически воспринимать окружающий мир, произведения искусства; понимать значения красоты природы и произведений искусства для человека
22	10	16.02		Рисование народного праздника «Песни нашей Родины».	Эстетическое отношение к народным обычаям. Развитие интереса к народным традициям.	Тематическое рисование	Знать народные традиции и обычаи.	
23	11	02.03.		Выполнение эскиза лепного пряника и роспись готового изделия.	Эстетическое восприятие произведений декоративно-прикладного искусства, передача объемной формы. Развитие творческого воображения и изобразительных навыков.	Лепка пряника и роспись готового изделия.	Знать произведения народно-прикладного искусства (художественная резьба по дереву), историю своего народа.	<i>Познавательные:</i> уметь осуществлять анализ предметов декоративно-прикладного искусства; самостоятельно выполнять задание <i>Регулятивные:</i> развивать умения выполнять простейшие приемы кистевой росписи в изображении декоративных цветов; уметь работать по предложенной учителем последовательности выполнения рисунка <i>Коммуникативные:</i> уметь высказывать свое мнение, выслушивать мнения своих товарищей. <i>Личностные:</i> духовно-
24	12	09.03		Выполнение эскиза лепного пряника и роспись готового изделия (продолжение).				

								нравственное развитие посредством знакомства с произведениями народного декоративно-прикладного искусства; развитие образного мышления, речи, зрительной памяти, интереса к народному искусству
25	13	16.03		Рисование с натуры и по представлению животных и птиц.	Упражнение в передаче в рисунке основ изобразительного языка искусства. Работа над развитием творческих способностей, наблюдательности, внимания к природе.	Знакомство с жанром анималистики в ИЗО.	Уметь правильно определять и выразительно передавать в рисунках особенности формы, строения, пропорций, цветовой окраски птиц и животных.	<i>Познавательные:</i> овладение приемами механического смешения цветов; уметь осуществлять анализ световой палитры изображаемых предметов. <i>Регулятивные:</i> проговаривать последовательность выполнения работы; вырабатывать способность различать способ и результат действия <i>Коммуникативные:</i> совместно рассуждать и находить ответы на вопросы, формулировать собственное мнение; участвовать в обсуждении произведений изобразительного искусства.
26	14	06.04.		Иллюстрирование басни И. Крылова «Ворона и лисица» (карандаш).	Работа над развитием творческого воображения, умения передать конструкторское строение цвета изображаемых объектов, совершенствованием навыков передачи сюжета	Передача конструктивного строения (формы), цвета изображаемых объектов.	Уметь самостоятельно выбрать сюжет из басни и проиллюстрировать его, передавать конструктивно его строение и цвета изображаемых	<i>Личностные:</i> эстетически воспринимать окружающий мир, произведения искусства; понимать значения красоты природы и произведений искусства для человека
27	15	13.04		Иллюстрирование басни И. Крылова «Ворона и лисица» (акварель).				

					литературного произведения в рисунке.		предметов.	
28	16	20.04		Тематическое рисование «Закат солнца» (карандаш).	Элементарные основы живописи. Основы воздушной перспективы. Совершенствование навыков рисования в цвете.	Тематическое рисование	Уметь выделять главное в пейзаже, определять изменение цвета и различать цветовой тон.	
29	17	27.04	Тематическое рисование «Закат солнца» (акварель).					
30	18	04.05.		Люди труда в изобразительном искусстве.	Работа над развитием эстетического восприятия и понимания красоты труда людей в жизни и произведениях изобразительного искусства.	Анализ произведений изобразительного искусства.	Уметь проводить анализ содержания и художественных особенностей картин, уважать труд людей.	<p><i>Познавательные:</i> уметь осуществлять художественный анализ произведений различных видов искусства</p> <p><i>Регулятивные:</i> уметь анализировать картины по предложенной учителем последовательности</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь высказывать свое мнение, выслушивать мнения своих товарищей.</p> <p><i>Личностные:</i> духовно-нравственное развитие посредством знакомства с лучшими образцами русского изобразительного искусства, отражающими тему крестьянского труда</p>
31	19	11.05.		Составление мозаичного панно «Слава труду».	Использование различных художественных материалов. Работа над развитием творческого воображения, эстетического восприятия, понимания красоты	Знакомство с крупными стройками нашей страны и иллюстрирование их.	Уметь понимать красоту труда и уважать труд человека, совершенствовать умения и навыки в изобразительном искусстве.	
32	20	18.05		Промежуточная аттестация. Тестовая работа				
33	21	25.05		Итоги года. Выставка рисунков.				

				Искусствоведческая викторина.	труда и творческого воображения.	«Дорисуй картинку», «Что перепутал художник», «Составь натюрморт», «Собери пейзаж».		
--	--	--	--	-------------------------------	----------------------------------	---	--	--

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
методического объединения
учителей начальных классов
МБОУ Вишневецкой СОШ
от 28 августа 2020 года № 1
 Шабельник Н.Ю.
(подпись Ф.И.О
руководителя МО) .

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

_____ Теребунская О.В.
(подпись)

28 августа 2020года