

Ростовская область Каменский район х. Вишневецкий

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Вишневецкая средняя общеобразовательная школа
Каменского района Ростовской области
(МБОУ Вишневецкой СОШ)

«Утверждаю»



Директор МБОУ Вишневецкой СОШ

Приказот «28» августа 2020г. № 128

Е.Н. Карманович

**АДАптиРОВАННАЯ РАБОЧАЯ
ПРОГРАММА
по рисованию
для учащегося с легкой умственной
отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
вариант 9.1.
Бабенко Данила Алексеевича
на 2020-2021 учебный год**

Класс: 5

Количество часов: 1 ч в неделю очное обучение

Учитель Кабаргина Елена Александровна

Адаптированная программа разработана на основе

ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида для 5-9 классов (допущено Министерством образования и науки Российской Федерации) под редакцией В.В.Воронковой, Москва, «Просвещение», 2019г. Учебник: М.Ю.Рау, М.А.Зыкова, М., Просвещение 2019

(указать примерную программу/программы, издательство, год издания при наличии)

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по изобразительному искусству разработана в соответствии с:

- законом «Об образовании в Российской Федерации» в редакции от 29.12.2012 года № 273-ФЗ;
- Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
- СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"
- Приказом Минпросвещения России от 28 декабря 2018 г. № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» с внесёнными изменениями;
- на основе Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
- требованиями к результатам освоения адаптированной основной образовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МБОУ Вишневецкой СОШ ;
- рекомендациями ПМПК;
- уставом МБОУ Вишневецкой СОШ ;
- настоящим Положением об адаптированной рабочей программе учителя

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по рисованию для 5 класса составлена на основе Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида для 5-9 классов (допущено Министерством образования и науки Российской Федерации) под редакцией В.В.Воронковой, Москва, «Просвещение», 2019г.

Учебник: М.Ю.Рау,М.А.Зыкова.М.,Просвещение 2019

Психолого-педагогическая характеристика обучающегося

Бабенко Данил обучается индивидуально в МБОУ Вишневецкой СОШ в 5 классе. Бабенко Данил программу усваивает удовлетворительно. Познавательные процессы сформированы на низком уровне. Мышление заторможено, память механическая кратковременная, отвлекается на посторонние предметы и звуки, быстро утомляется. Определяется низкий уровень развития способностей вербального и интуитивно-практического мышления. Преобладает наглядно-действенный вид мышления, выявлена несформированность мыслительных операций, объем памяти значительно снижен.

Имеют место нарушения общей и мелкой моторики. Наблюдается выраженная двигательная неловкость. Уровень социально-бытовых знаний и представлений об окружающем мире удовлетворительный. Словарный запас беден.

Ребенок любит заниматься игровой деятельностью. Требуется повышенное внимание, доброжелательного отношения.

В любом виде деятельности необходима постоянная психологическая поддержка, частый отдых. Учителю приходится корректировать программу, применять массу методов и приемов индивидуального обучения.

Родители Данила с большой заботой и вниманием относятся к обучению сына, гордятся его маленькими достижениями. В семье всегда царит взаимопонимание и взаимоуважение.

Общая характеристика коррекционно-развивающего обучения предмета «Рисование»

Программа отражает содержание обучения предмету «Рисование» с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ОВЗ. Сущность специфических образовательных потребностей в приложении к изучению предмета раскрывается в соответствующих разделах пояснительной записки, учитывается в распределении учебного содержания по годам обучения и в календарно-тематическом планировании.

Предмет «Рисование» направлен на формирование навыков преобразовательной деятельности, усвоение социального и культурного опыта, а также на коррекцию недостатков познавательной деятельности, регуляции, совершенствование общей и мелкой моторики, коммуникативных навыков получающих образование.

В зависимости от темы и целей каждого отдельного урока из изобразительного искусства я подбираю самые разные методы преподнесения учебного материала. Но в работе с детьми со сниженным интеллектом, имеющими недостаточную подготовку, предпочтение отдаю коррекционным методам, направленным на развитие познавательной активности этих учащихся.

Общая характеристика учебного предмета «Рисование»

Предмет «Рисование» является неотъемлемой частью образования школьников с ОВЗ и имеет важное коррекционно-развивающее значение. Изобразительная деятельность способствует коррекции недостатков аналитико-синтетической деятельности мышления, позволяет совершенствовать произвольную регуляцию деятельности, речевое планирование, а также преодолевать несовершенство ручной моторики, пространственных представлений, зрительно-моторной координации. Собственная изобразительная деятельность позволяет ребенку выражать свои эмоции и чувства, овладевать навыками символизации, что поднимает психическое развитие на качественно новую ступень.

Предмет «Рисование» в образовании обучающихся с ОВЗ тесно связан с другими образовательными областями и является одним из основных средств реализации деятельностного подхода как процесса организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающего овладение ими содержанием образования.

Уроки изобразительного искусства при правильной их организации способствуют формированию личности ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек, вносят свой вклад в формирование универсальных учебных действий (УУД) и сферы жизненной компетенции. Вместе с тем учителю следует очень вдумчиво подходить к подбору содержания, поскольку познавательные ограничения обучающихся требуют перемещения акцентов на эмоциональное восприятие произведений искусства.

Преподавание учебного предмета «Рисование» предусматривает предметно-практическую изобразительную деятельность с учетом характера затруднений и потенциальных возможностей детей, раскрывает содержание, методы и приемы обучения изобразительным умениям, учитывает основные положения дифференцированного

подхода к учащимся. Таким образом обеспечивается разносторонняя коррекция недостатков предшествующего развития: обогащается содержание умственного развития, совершенствуется восприятие, активизируется связное высказывание, уменьшаются трудности оречевления действий, осуществляется связь вербальных и невербальных процессов.

Учитывая специфику восприятия и усвоения учебного материала учащимися с ОВЗ (уменьшенный по сравнению с нормой возраста объем восприятия и обработки информации; затруднения при анализе образца, изображения; снижение работоспособности, отсутствие интереса к деятельности; трудности при планировании и реализации замысла (нарушение последовательности, пропуск операций, повторение пунктов плана), сниженный темп деятельности, неудовлетворительная сформированность базовых мыслительных операций, функций самоконтроля, недостатки пространственных ориентировок, моторных функций), учителю следует соблюдать ряд специальных рекомендаций.

Необходимо уточнять и конкретизировать большую часть самостоятельной работы обучающегося:

- более тщательно, пошагово анализировать образцы;
- проговаривать функциональное назначение деталей изображаемых объектов и всего объекта в целом;
- организовывать процесс обучения на уроке с постоянной сменой деятельности;
- постоянно контролировать и оказывать стимулирующую, организующую и при необходимости обучающую помощь;
- соблюдать индивидуальный подход к обучающимся, учитывая различия их познавательных, речевых, двигательных возможностей, а также способностей к рисованию;
- выбирать работы, которые можно выполнить за одно занятие;
- создавать ситуацию успеха в деятельности для всех обучающихся, предусматривая альтернативные (наиболее легкие) задания.

Учебный материал по предмету способствует усвоению таких тем, как «Измерение», «Единицы измерения», «Геометрические фигуры и их свойства», «Симметрия» и др., т.е. имеется связь с учебным предметом «Математика».

Занятия по предмету «Рисование» облегчают применение изобразительной деятельности на психокоррекционных занятиях.

Цели и задачи курса

Целью обучения рисования данной группы детей является продолжать учить рисовать по образцу и самостоятельно

Задачи обучения:

- Воспитание положительных качеств личности;
- Развитие эстетических чувств и понимания красоты окружающего мира;
- Развитие познавательной активности, формирование у школьников приемов познания предметов и явлений действительности с целью их изображения.
- Формирование практических умений в разных видах художественно-изобразительной деятельности.

Воспитание умения работать в заданной последовательности в соответствии с правилами и самостоятельно.

Место учебного предмета в учебном плане

Настоящая программа составлена на 34 часов (1 час в неделю) в соответствии с учебным планом школы, рассчитана на 1 год обучения.

Количество часов: 1 ч в неделю, из них 1ч – очно

Ценностные ориентиры содержания курса «Изобразительное искусство»

Изучение предмета «Рисование»:

- способствует коррекции недостатков познавательной деятельности школьника путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- формирует умение находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействует развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- учит ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- способствует исправлению недостатков моторики и совершенствованию зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- формирует у учащихся знания элементарных основ реалистического рисунка, навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- знакомит учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывает активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- развивает у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

РАЗДЕЛ 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ Результаты ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Учащийся должен знать и уметь:

- передавать в рисунке форму изображаемых предметов, их строение и пропорции (отношение длины к ширине и частей к целому)
- определять предметы симметричной формы и рисовать их, применяя среднюю (осевую) линию как вспомогательную
- составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате и круге, применяя осевые линии
- передавать в рисунках на темы кажущиеся соотношения величин предметов с учётом их положения в пространстве (под углом к учащимся, выше уровня зрения)
- ослаблять интенсивность цвета, прибавляя воду в краску
- пользоваться элементарными приёмами работы с красками (ровная закрапка, не выходящая за контуры изображения)
- самостоятельно анализировать рисунок; употреблять в речи слова, обозначающие пространственные отношения предметов и графических элементов
- рассказывать содержание картины; знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства; определять эмоциональное состояние изображённых на картине лиц
- Организовывать себе рабочее место под руководством учителя;
- Определить план выполнения заданий на уроках ИЗО под руководством учителя;
- Корректировать выполнение задания в соответствии с планом под руководством учителя;
- Ориентироваться в учебнике под руководством учителя;
- Уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя;
- Использовать знаково-символические средства с помощью учителя.
- Участвовать в диалоге на уроке в жизненных ситуациях;
- Оформлять свои мысли в устной речи;
- Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться;

-Слушать и понимать речь других;

Раздел 2. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

Рисование с натуры

Совершенствование умения учащихся анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, установление последовательности выполнения рисунка, передачи в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов; при рисовании предметов симметричной формы использование средней (осевой) линии; передача объёма предметов доступными детям средствами, ослабление интенсивности цвета путём добавления воды в краску

Декоративное рисование

Составление узоров из геометрических и растительных элементов полосы, квадрате, круге, применяя осевые линии; совершенствование умения соблюдать последовательность при рисовании узоров; нахождение гармонически сочетающихся цветов в работе акварельными и гуашевыми красками (ровная закраска элементов орнамента с соблюдением контура изображения)

Рисование на темы

Развитие у учащихся умения отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагать их относительно друг друга (ближе - дальше); передавать в рисунке зрительные представления, возникающие на основе прочитанного; выбирать в прочитанном наиболее существенное, то, что можно показать в рисунке; работать акварельными и гуашевыми красками

Беседы об изобразительном искусстве

Развитие у учащихся активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; формирование общего понятия о художественных средствах, развивая чувство формы и цвета; обучение детей высказываться о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства; воспитание умения определять эмоциональное состояние изображённых на картинах лиц, чувствовать красоту и своеобразие декоративно-прикладного искусства

Коррекционный блок

Коррекция сенсомоторного развития осуществляется посредством развития мелкой работы пальцев, кисти рук, формирования зрительно-двигательной координации, речедвигательной координации, формирования, развития и активизации межанализаторных связей и коррекции недостатков мелкой и общей моторики.

Коррекция отдельных сторон психической деятельности осуществляется через развитие восприятия, зрительной памяти и внимания, формирование представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина) и способов их изображения, развитие пространственных представлений и ориентации.

Коррекция регулятивной стороны познавательной деятельности происходит через формирование умений ориентироваться в задании (анализировать объект, в пространстве и на плоскости), предварительно планировать ход работы над изображением, замыслом рисунка (устанавливать логическую последовательность осуществления изображения, определять приемы работы и инструменты, нужные для выполнения рисунка), осуществлять контроль за своей работой (определять правильность действий и результатов в соответствии с намеченной целью, оценивать качество изображения).

Коррекция операциональной стороны познавательной деятельности происходит через развитие наглядно-образного мышления, развитие речи, памяти, процессов анализа

и синтеза, сравнения, обобщения, абстрагирования в процессе рисования и включения произвольности внимания.

Коррекция содержательной стороны умственного развития осуществляется через расширение представлений об окружающем мире, расширение и уточнение представлений об окружающей предметной и социальной действительности.

Коррекция и компенсация недоразвития эмоционально-волевой сферы (формирование адекватной реакции на неудачи, самостоятельное преодоление трудностей, принятие помощи учителя, формирование успешности, мотивационной заинтересованности).

Воспитательный блок

Дети с интеллектуальной недостаточностью с раннего возраста нуждаются в специальных условиях воспитания и обучения. Дефект умственного развития приводит к нарушению связей с социумом, культурой, как источником развития. Поэтому такой ребенок не всегда в состоянии адекватно воспринять социальные нормы и требования.

Основная задача – гармоничное развитие личности ребенка с отклонениями в развитии, воспитание человека, способного к социальной адаптации и интеграции в обществе.

Педагог должен предъявлять ученику этой категории единые педагогические требования, что помогает выработать у него дисциплинированность четкого понимания ситуации, и непосредственно понимания требований учителя. Предъявляемые к ребенку требования должны быть посильны для него, при этом следует учесть, что многим умственно отсталым детям нужно помочь в выполнении тех или иных поручений или обязанностей. Учитывая особенности развития детей с ограниченными возможностями здоровья и принятые в общей и специальной педагогике классификации методов воспитания, остановимся на трех основных их группах, применяемых в разной степени и в разных сочетаниях в специальном образовании:

- 1) информационные методы (беседа, консультирование, личный опыт);
- 2) практические методы (приучение, упражнение, воспитывающие ситуации, игра, трудовая, изобразительная и художественная деятельность);
- 3) оценочные методы (поощрение, осуждение, порицание).

Можно выделить дидактические приёмы, применяемые в учебно-воспитательном процессе детей с отклонениями в развитии:

- развитие наблюдательности через показ явлений;
- формирование интереса к окружающему миру;
- зоны развития (зона актуального развития, зона ближайшего развития, зона потенциального развития);
- наглядность в практически значимой деятельности;
- сознательность и активность в усвоении знаний;
- учёт индивидуальных особенностей.

Можно выделить элементы современных технологий, которые применяются в воспитательной работе:

- обучение и воспитание в сотрудничестве
- коррекционно-развивающие технологии
- игровые технологии
- информационно-коммуникационные технологии

Раздел 3. Учебно-тематический план

№	Тема	Кол. часов
---	------	------------

		очно
1	Декоративное рисование	13
2	Рисование с натуры	13
3	Рисование на темы	8
	итого	34

Раздел 4. Календарно-тематическое планирование

	тема	Форма обучения		Сроки проведения	
		ч	очно	план	факт
	Декоративное рисование	13			
1.	Беседа на тему «Произведения мастеров народных художественных промыслов и искусство родного края» (<i>изучение нового материала</i>).	1	+	04.09.	
2.	Рисование узора в полосе из повторяющихся элементов		+	11.09.	
3.	Составление в полосе узора из растительных элементов		+	18.09.	
4.	Рисование геометрического орнамента в круге	4	+	25.09.	
5	Рисование простого натюрморта	5	+	02.10	
6	Рисование симметричного узора по образцу	6	+	09.10.	
7	Рисование с натуры объёмного предмета симметричной формы	7	+	16.10	
8	Беседа «Декоративно – прикладное искусство»	8	+	23.10.	
9	Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы	9	+	06.11.	
10	Рисование с натуры объёмного предмета конической формы	10	+	13.11.	
11	Беседа на тему «Народное декоративно-прикладное искусство»	11	+	20.11.	
12	Декоративное рисование – оформление новогоднего пригласительного билета	12	+	27.11.	
13	Рисование на тему «Зимние кружева»	13	+	04.12.	
	Рисование с натуры	13			
14	Рисование на тему «Лес зимой»	1	+	11.12.	
15	Рисование новогодних карнавальных очков	2	+	18.12.	

16	Беседа об изобразительном искусстве «Картины художников о семье»	3	+	25.12.	
17	Рисование с натуры фигуры человека	4	+	15.01.	
18	Рисование на тему «Зимние развлечения»	5	+	22.01.	
19	Рисование с натуры цветочного горшка с растением	6	+	29.01.	
20	Рисование в квадрате узора из растительных форм с применением осевых линий	7	+	05.02.	
21	Рисование в квадрате узора из растительных форм с применением осевых линий	8	+	12.02.	
22	Рисование с натуры объёмного прямоугольного предмета	9	+	19.02.	
23	Беседа на тему: «Творчество художников Хакасии»	10	+	26.02.	
24	Декоративное рисование плаката «8 Марта»	11	+	05.03.	
25	Рисование с натуры объёмного прямоугольного предмета	12	+	12.03.	
26	Рисование с натуры объёмного предмета, расположенного выше уровня зрения	13	+	19.03.	
	Рисование на темы	8			
27	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения	1	+	02.04.	
28	Рисование с натуры игрушки	2	+	09.04.	
29	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения	3	+	16.04.	
30	Декоративное рисование.	4	+	23.04.	
31	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукции картин на тему ВОВ	5	+	30.04.	
32	Рисование симметричных форм – бабочка	6	+	07.05.	
33	Рисование с натуры весенних цветов несложной формы	7	+	14.05.	
34	Весенняя веточка	8	+	21.05.	