

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Естественно-математический лицей №16» г. Волгодонска

«Рассмотрено»  
на заседании педагогического совета  
протокол от 31.08.2021 №1

«Утверждаю»  
Директор МБОУ «Лицей №16»  
г. Волгодонска  
Приказ от 31.08.2021 №303



П.Н. Лушникова

Рабочая программа  
по учебному предмету «Изобразительное искусство»  
начальное общее образование

Волгодонск, 2021г.

## **Аннотация**

Учебный предмет «Изобразительное искусство» изучается на уровне начального общего образования в соответствии с требованиями к результатам начального общего образования, утвержденными Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования с учетом актуальных задач воспитания, обучения и развития обучающихся и условий, необходимых для развития их личностных и познавательных качеств, психологическими, возрастными и другими особенностями обучающихся.

Содержание предмета составлено на основе модульного принципа построения учебного материала, не определяет количество часов на изучение учебного предмета и не ограничивает возможность его изучения в том или ином классе.

Предмет «Изобразительное искусство» ориентирован на развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру.

### **Раздел I. Результаты освоения рабочей программы**

#### **Личностные результаты освоения рабочей программы**

Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе.

Гражданско-патриотическое воспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине – России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

Ценности научного познания:

первоначальные представления о научной картине мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

### **Метапредметные результаты освоения рабочей программы**

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

1) овладение познавательными универсальными учебными действиями:

использовать наблюдение для получения информации о признаках изучаемого объекта; выявлять взаимосвязи на основе наблюдения;

формулировать вопросы о признаках предметов, способов действия и связях между предметами и явлениями;

проводить по предложенному плану опыт/простое исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, часть – часть, причина – следствие);

сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;  
объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;  
определять существенный признак для классификации; классифицировать изучаемые объекты;

формулировать выводы по результатам проведенного исследования (наблюдения, опыта, измерения, классификация, сравнение) и подкреплять их аргументами на основе результатов проведенного исследования;

создавать несложные модели изучаемых объектов с использованием знаково-символические средств;

2) овладение регулятивными универсальными учебными действиями:

понимать учебную задачу, удерживать ее в процессе учебной деятельности;

планировать действия (операции) по решению учебной задачи, с помощью которых можно получить результат; выстраивать последовательность выбранных операций;

оценивать различные способы достижения результата, определять наиболее эффективные из них;

контролировать и оценивать результаты и процесс учебной деятельности;

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок;

3) овладение коммуникативными универсальными учебными действиями:

осуществлять смысловое чтение текстов различного вида, жанра, стиля – определять тему, главную мысль, назначение текста (в пределах изученного);

использовать языковые средства, соответствующие учебно-познавательной задаче, ситуации повседневного общения;

строить в соответствии с поставленной задачей речевое высказывание; составлять устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) на темы, доступные младшему школьнику;

участвовать в диалоге, соблюдать правила ведения диалога: слушать собеседника, признавать возможность существования разных точек зрения, корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

готовить небольшие публичные выступления;

4) овладение умениями участвовать в совместной деятельности:

понимать и принимать цель совместной деятельности;

обсуждать и согласовывать способы достижения общего результата;

распределять роли в совместной деятельности, проявлять инициативу и выполнять поручения;

осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело;

проявлять готовность конструктивно разрешать конфликты;

5) овладение умениями работать с информацией:

выбирать источник для получения информации, находить и обосновывать необходимость и достаточность информации для решения учебной задачи;

находить в информации факты и мнения, аргументы и выводы;

определять правдоподобность фактов, различать обоснованность аргументов;

анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

использовать и самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в Интернете.

## **Предметные результаты освоения рабочей программы**

### **1. формируют систему знаний:**

- о видах и различных жанрах изобразительного искусства;
- о древних образах в народном искусстве, о форме в природе как основе декоративных форм в прикладном искусстве, о художественных промыслах России, народном костюме, об орнаменте как основе декоративно-прикладного искусства, о технике декоративно-прикладного творчества;
- о силуэтном и стилизованном изображении, о симметрии и асимметрии, о ритме как выразительном средстве композиции, о принципах перспективных построений;
- о цветовом круге;
- о скульптурных материалах и инструментах, об объёмной композиции;
- о русском деревянном зодчестве;
- о художественных музеях России;
- об инструментах графических редакторов, о технологии создания анимации.

### **2. формируют умения:**

- создавать графические композиции из букв, графические ритмические композиции, силуэтные изображения, художественные открытки, иллюстрации к литературным произведениям;
- сравнивать стилизованные и нестилизованные формы предметов;
- применять в выполнении творческих работ: выразительные средства живописи, принципы смешивания цветов, принципы композиционного построения, основные и составные цвета, теплые и холодные цвета, хроматические и ахроматические цвета, тональные отношения;
- применять в выполнении творческих работ свойства скульптурных художественных материалов, выразительные средства скульптуры;
- различать виды скульптуры, жанры скульптуры;
- знать и характеризовать: особенности парковой скульптуры, особенности мемориального ансамбля в контексте современной городской среды;
- создавать в соответствии с законами композиции творческие работы различными скульптурными материалами;
- создавать модели архитектурных объектов в технике бумагопластики, коллективные макеты садово-паркового пространства, плоскостные композиции из простейших форм (прямоугольников), располагая их по принципу симметрии и ритма;
- различать особенности традиционного жилища народов России и находить в нем черты национального своеобразия;
- создавать в соответствии с законами композиции живописную или графическую творческую сюжетно-тематическую работу на заданную тему;
- использовать простейшие инструменты графических редакторов для обработки фотографических изображений и анимации.

## Раздел II. Содержание курса

### 1. Декоративно-прикладное и народное искусство

Древние образы в народном искусстве. Народный костюм. Орнамент как основа декоративно-прикладного искусства. Стилизация природных форм. Техники декоративно-прикладного творчества. Традиционные знаки и мотивы народных орнаментов. Художественные промыслы России.

## **2. Скульптура**

Виды скульптуры. Выразительные средства скульптуры. Жанры скульптуры. Объёмная композиция. Передача динамики в лепке. Скульптура как вид изобразительного искусства. Скульптурные материалы и инструменты.

## **3. Архитектура**

Архитектура как вид изобразительного искусства. Жилища народов России. Конструирование и дизайн. Макетирование и моделирование. Русское деревянное зодчество. Техники и материалы архитектуры.

## **4. Восприятие произведений искусства**

Восприятие произведений искусства. Выразительные средства изобразительного искусства. Жанры изобразительного искусства. Значимые темы искусства. Разнообразие народной художественной культуры России. Связь изобразительного искусства с другими видами искусств. Художественные музеи России. Художественный образ.

## **5. Графика**

Выразительные средства графики. Графика как вид изобразительного искусства. Графические художественные материалы. Искусство рисунка. Книжная графика и иллюстрация. Композиция в шрифтовой графике. Рисунок с натуры и по представлению. Силуэтное и стилизованное изображение. Способы передачи пространства на плоскости. Сюжетная композиция графическими материалами.

## **6. Живопись**

Выразительные средства живописи. Жанры живописи. Живописные приемы и техники. Живописные художественные материалы. Живопись как вид изобразительного искусства. Контрастные цвета. Основные и составные цвета. Сюжетная композиция живописными материалами. Теплые и холодные цвета. Цвет и настроение в работе. Цветовая гамма. Цветовой круг.

## **7. Азбука цифровой графики**

Инструменты графических редакторов. Технология создания анимации. Художественная фотография и видеосъемка. Цифровая графика как вид изобразительного искусства.

### Раздел III. Тематическое планирование

№	Тема (модуль)	Примерное количество часов
1.	Декоративно-прикладное и народное искусство	14
2.	Скульптура	8
3.	Архитектура	12
4.	Восприятие произведений искусства	9
5.	Графика	25
6.	Живопись	68
7.	Азбука цифровой графики	0
	<b>Итого:</b>	<b>136</b>