

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №10 Г. САЛЬСКА

«Согласовано»

Заместитель директора по ВР
МБОУ СОШ №10 г. Сальска
Н.И.Коникова



«Утверждаю»

Директор МБОУ СОШ №10
г. Сальска

М.А. Романенко



Программа дополнительного образования
«Шахматы»

Лотник Владимира Анатольевича,
преподавателя-организатора ОБЖ высшей квалификационной категории

2022-2023 учебный год

Пояснительная записка

Модифицированная программа «Шахматы - школе» предназначена для обучающихся общеобразовательной школы 5-11кл. и составлена на основе программы «Шахматы - школе» под редакцией И.Г.Сухина, в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования и обеспечена УМК (учебники, методические рекомендации для учителя составлены автором программы И.Г.Сухиным).

Актуальность

Программа «Шахматы - школе» позволяет реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков - сделать обучение радостным, поддерживать устойчивый интерес к знаниям. Стержневым моментом занятий становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в занятия игровых ситуаций, чтение дидактических сказок и т. д.

Обучение игре в шахматы с самого раннего возраста помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность.

Шахматы по своей природе остаются, прежде всего, игрой. И ребенок, особенно в начале обучения, воспринимает их именно как игру. Сейчас шахматы стали профессиональным видом спорта, к тому же все детские соревнования носят спортивную направленность. Поэтому развитие личности ребенка происходит через шахматную игру в ее спортивной форме. Спорт вырабатывает в человеке ряд необходимых и требуемых в обществе качеств: целеустремленность, волю, выносливость, терпение, способность к концентрации внимания, смелость, расчет, умение быстро и правильно принимать решения в меняющейся обстановке и т.д. Шахматы, сочетающие в себе также элементы науки и искусства, могут вырабатывать в учащихся эти черты более эффективно, чем другие виды спорта. Формирование этих качеств нуждается, безусловно, в мотивации, а в шахматах любое поражение и извлеченные из него уроки способны создать у ребенка сильнейшую мотивацию к выработке у себя определенных свойств характера.

О социальной значимости шахмат, их возрастающей популярности можно судить по таким весомым аргументам как создание международных организаций, занимающихся популяризацией и пропагандой шахмат, проведение всемирных шахматных олимпиад и многочисленных международных соревнований. Шахматы становятся все более серьезным занятием огромного количества людей и помогают становлению человека в любой среде деятельности, способствуя гармоничному развитию личности.

Шахматы это не только игра, доставляющая детям много радости, удовольствия, но и действенное эффективное средство их умственного развития, формирования внутреннего плана действий - способности действовать в уме.

Игра в шахматы развивает наглядно-образное мышление, способствует зарождению логического мышления, воспитывает усидчивость, вдумчивость, целеустремленность. Ребенок, обучающийся этой игре, становится собраннее, самокритичнее, привыкает самостоятельно думать, принимать решения, бороться до конца, не унывать при неудачах. Экспериментально же было подтверждено, что дети, вовлеченные в волшебный мир шахмат, лучше успевают в школе, а так же положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением. В начальной школе происходят радикальные изменения: на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности младших школьников и наиболее полному

раскрытию их творческих способностей. Древние мудрецы сформулировали суть шахмат так: «Разумом одерживать победу».

Шахматные игры развивают такой комплекс наиважнейших качеств, что с давних пор приобрели особую социальную значимость - это один из самых лучших и увлекательных видов досуга, когда-либо придуманных человечеством.

Поэтому актуальность данной программы состоит в том, что она направлена на организацию содержательного досуга учащихся, удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной деятельности и обусловлена многими причинами: рост нервно-эмоциональных перегрузок, увеличение педагогически запущенных детей.

В центре современной концепции общего образования лежит идея развития личности ребёнка, формирование его творческих способностей, воспитание важных личностных качеств. Всему этому и многому другому способствует процесс обучения игре в шахматы.

Жизнь заставляет нас на каждом шагу отстаивать правильность своих воззрений, поступать решительно, проявлять в зависимости от обстоятельств выдержку и твердость, осторожность и смелость, умение фантазировать и умение смирять фантазию. И всё это же самое требуется в шахматах. Они многогранны и обладают огромным эмоциональным потенциалом, дарят «упоение в борьбе», но и одновременно требуют умения мобилизовать, и концентрировать внимание, ценить время, сохранять выдержку, распознавать ложь и правду, критически относиться не только к сопернику, но и к самому себе.

Следовательно, они сочетают в себе элементы искусства, науки и спорта.

Соприкосновение с этими важными областями общечеловеческой культуры вызывает в душе ребенка позитивный отклик, способствует гармоничному развитию. Кроме этого, шахматы являются большой школой творчества для детей, это уникальный инструмент развития их творческого мышления.

Цель программы:

Создание условий для личностного и интеллектуального развития учащихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.

Задачи:

- создание условий для формирования и развития ключевых компетенций учащихся (коммуникативных, интеллектуальных, социальных);
- формирование универсальных способов мыслительной деятельности (абстрактно-логического мышления, памяти, внимания, творческого воображения, умения производить логические операции).
- воспитывать потребность в здоровом образе жизни.

Обучение осуществляется на основе общих **методических принципов:**

- **Принцип развивающей** деятельности: игра не ради игры, а с целью развития личности каждого участника и всего коллектива в целом.
- **Принцип активной включенности** каждого ребенка в игровое действие, а не пассивное созерцание со стороны;
- **Принцип доступности**, последовательности и системности изложения программного материала.

Основой организации работы с детьми в данной программе является система **дидактических принципов:**

- **принцип психологической комфортности** - создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса
- **принцип минимакса** - обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом;
- **принцип целостного представления о мире** - при введении нового знания

раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;

- **принцип вариативности** - у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;
- **принцип творчества** - процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.

Изложенные выше принципы интегрируют современные научные взгляды об основах организации развивающего обучения, и обеспечивают решение задач интеллектуального и личностного развития. Это позволяет рассчитывать на проявление у детей устойчивого интереса к занятиям шахматами, появление умений выстраивать внутренний план действий, развивать пространственное воображение, целеустремленность, настойчивость в достижении цели, учить принимать самостоятельные решения и нести ответственность за них.

Основные методы обучения:

Формирование шахматного мышления у ребенка проходит через ряд этапов от репродуктивного повторения алгоритмов и схем в типовых положениях, до творческого применения знаний на практике, подразумевающих, зачастую, отказ от общепринятых стереотипов.

- На начальном этапе преобладают **игровой, наглядный и репродуктивный методы**. Они применяются при знакомстве с шахматными фигурами, изучении шахматной доски, обучении правилам игры, реализации материального перевеса.
- Большую роль играют общие принципы ведения игры на различных этапах шахматной партии, где основным методом становится **продуктивный**. Для того чтобы реализовать на доске свой замысел, учащийся овладевает тактическим арсеналом шахмат, вследствие чего формируется следующий алгоритм мышления: анализ позиции - мотив - идея - расчёт - ход. Продуктивный метод играет большую роль и в дальнейшем при изучении дебютов и основ позиционной игры, особенно при изучении типовых позиций миттельшпиля и эндшпиля.
- При изучении дебютной теории основным методом является **частично-поисковый**. Наиболее эффективно изучение дебютной теории осуществляется в том случае, когда большую часть работы ребенок выполняет самостоятельно.
- На более поздних этапах в обучении применяется **творческий метод**, для совершенствования тактического мастерства учащихся (самостоятельное составление позиций, предусматривающих определенные тактические удары, мат в определенное количество ходов и т.д.).
- **Метод проблемного обучения**. Разбор партий мастеров разных направлений, творческое их осмысление помогает ребенку выработать свой собственный подход к игре.

Использование этих методов предусматривает, прежде всего, обеспечение самостоятельности детей в поисках решения самых разнообразных задач.

Основные формы и средства обучения:

- Практическая игра.
- Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов.
- Дидактические игры и задания, игровые упражнения;
- Теоретические занятия, шахматные игры, шахматные дидактические игрушки.
- Участие в турнирах и соревнованиях.

Содержание теоретического раздела программы

Начальный курс по обучению игре в шахматы максимально прост и доступен младшим школьникам. Большое значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций.

Содержание практического раздела программы

1. Эндшпиль - 17 часов

Мат двумя ладьями. 1
Мат ферзем и королем. 1
Мат двумя слонами. 1
Как проводить пешку. 1
Правила квадрата. 1
Король против пешки. 1
Пешка против короля. Белая пешка на седьмой и шестой горизонталях. Король помогает своей пешке.
Оппозиция 1
Пешка против короля. Белая пешка на седьмой и шестой горизонталях. Оппозиция 1
Пешка против короля. Белая пешка на второй, третьей, четвертой горизонталях. Ключевые поля 1
Удивительные ничейные положения. Два коня против короля. Слон и пешка против короля. Конь и пешка против короля 1
Решение задач. 3
Общие рекомендации о том, как играть в эндшпиле. 1
Патовые комбинации. Комбинации на вечный шах. 1
Решение задания “Сделай ничью”. Игровая практика. 2

2. Основы дебюта- 22 часа

Двух- и трехходовые партии. Выявление причин поражения в них одной из сторон. 1
Игра “на мат” с первых ходов партии. Детский мат. Защита. 1
Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя. 2
Решение заданий “Поймай ладью”, “Поймай ферзя”. Игровая практика. 1
Как отражать скороспелый дебютный наскок противника. 1
“Повторюшка-хрюшка” (черные копируют ходы белых). Наказание “повторюшек”. 2
Принципы игры в дебюте. Быстрейшее развитие фигур. Темпы. Гамбиты. 2
Наказание за несоблюдение принципа быстрейшего развития фигур. “Пешкоедство”. 1
Принципы игры в дебюте. Борьба за центр. Гамбит Эванса. Королевский гамбит. Ферзевый гамбит. 1
Принципы игры в дебюте. Безопасное положение короля. Рокировка. 1
Короткая и длинная рокировка. Плюсы и минусы. 1
Принципы игры в дебюте. Гармоничное пешечное расположение. Какие бывают пешки. 1
Связка в дебюте. Полная и неполная связка. 1
Открытые, полуоткрытые и закрытые дебюты. 3
Решение заданий. Игровая практика. 2
Повторение изученного о дебюте. 1

3. Миттельшпиль-22 часа

Общие рекомендации о том, как играть в миттельшпиле. 1
Связка в миттельшпиле. Двойной удар. 2
Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах. 2
Шах ради шаха. 1

завлечения, отвлечения, блокировки. 3
Темы разрушения королевского прикрытия,
освобождения пространства, уничтожения защиты. 3
Темы связки, “рентгена”, перекрытия. 2
Сочетание тематических приемов. 3
Комбинации на вечный шах. 1
Патовые комбинации. 1
Матовые комбинации (на мат в 3 хода) и комбинации,
ведущие к достижению материального перевеса. 3

4. Решение шахматных задач - 10 часов

Решение заданий. Игровая практика. Мат в один ход. 1
Решение заданий. Мат в два хода. 2
Решение заданий. Мат в три хода. 3
Решение заданий. Достижение материального перевеса. 3
Решение заданий. Игровая практика. 1

№	Тема	Кол- во час.	Методическое обеспечение
	Эндшпиль	17	
1.	Мат двумя ладьями.	1	Демонстрационная доска. Шахматы. Икт.
2.	Мат ферзем и королем.	1	Демонстрационная доска. Шахматы. Икт.
3.	Мат двумя слонами.	1	Демонстрационная доска. Шахматы. Икт.
4.	Как проводить пешку.	1	Демонстрационная доска. Шахматы. Икт.
5.	Правила квадрата.	1	Демонстрационная доска. Шахматы. Икт.
6.	Король против пешки.	1	Демонстрационная доска. Шахматы. Икт.
7.	Пешка против короля. Король помогает своей пешке. Оппозиция	1	Демонстрационная доска. Шахматы. Икт.
8.	Пешка против короля. Белая пешка на седьмой и шестой горизонталях. Оппозиция	1	Демонстрационная доска. Шахматы. Икт.
9.	Пешка против короля. Белая пешка на второй, третьей, четвертой горизонталях. Ключевые поля	1	Демонстрационная доска. Шахматы. Икт.
10.	Удивительные ничейные положения. Два коня против короля. Слон и пешка против короля. Конь и пешка против короля	1	Демонстрационная доска. Шахматы. Икт.
11 12 13	Решение задач.	3	Демонстрационная доска. Шахматы. Икт.
14.	Общие рекомендации о том, как	1	Демонстрационная

	играть в эндшпиль.		доска. Шахматы. Икт.
15.	Патовые комбинации. Комбинации на вечный шах.	1	Демонстрационная доска. Шахматы. Икт.
16 17	Решение задания “Сделай ничью”. Игровая практика.	2	Демонстрационная доска. Шахматы. Икт.
	Основы дебюта.	22	
18	Двух- и трехходовые партии. Выявление причин поражения в них одной из сторон.	1	Демонстрационная доска. Шахматы. Икт.
19	Игра “на мат” с первых ходов партии. Детский мат. Защита.	1	Демонстрационная доска. Шахматы. Икт.
20 21	Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя.	2	Демонстрационная доска. Шахматы. Икт.
22	Решение заданий “Поймай ладью”, “Поймай ферзя”. Игровая практика.	1	Демонстрационная доска. Шахматы. Икт.
23	Как отражать скороспелый дебютный наскок противника.	1	Демонстрационная доска. Шахматы. Икт.
24 25	“Повторюшка-хрюшка” (черные копируют ходы белых). Наказание “повторюшек”.	2	Демонстрационная доска. Шахматы. Икт.
26 27	Принципы игры в дебюте. Быстрейшее развитие фигур. Темпы. Гамбиты.	2	Демонстрационная доска. Шахматы. Икт.
28	Наказание за несоблюдение принципа быстрейшего развития фигур. “Пешкоедство”.	1	Демонстрационная доска. Шахматы. Икт.
29	Принципы игры в дебюте. Борьба за центр. Гамбит Эванса. Королевский гамбит. Ферзевый гамбит.	1	Демонстрационная доска. Шахматы. Икт.
30	Принципы игры в дебюте. Безопасное положение короля. Рокировка.	1	Демонстрационная доска. Шахматы. Икт.
31	Короткая и длинная рокировка. Плюсы и минусы.	1	Демонстрационная доска. Шахматы. Икт.
32	Принципы игры в дебюте. Гармоничное пешечное расположение.	1	Демонстрационная доска. Шахматы. Икт.
33	Связка в дебюте. Полная и неполная связка.	1	Демонстрационная доска. Шахматы. Икт.
34 35 36	Открытые, полуоткрытые и закрытые дебюты.	3	Демонстрационная доска. Шахматы. Икт.
37 38	Решение заданий. Игровая практика.	2	Демонстрационная доска. Шахматы. Икт.
39	Повторение изученного о дебюте.	1	Демонстрационная доска. Шахматы. Икт.

	Миттельшпиль.	22	
40	Общие рекомендации игр в миттельшпиль.	1	Демонстрационная доска. Шахматы. Икт.
41 42	Связка в миттельшпиль. Двойной удар.	2	Демонстрационная доска. Шахматы. Икт.
43 44	Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах.	2	Демонстрационная доска. Шахматы. Икт.
45	Шах ради шаха.	1	Шахматы. Икт.
46 47 48	Темы завлечения, отвлечения, блокировки.	3	Демонстрационная доска. Шахматы. Икт.
49 50 51	Темы разрушения королевского прикрытия, освобождения пространства, уничтожения защиты.	3	Демонстрационная доска. Шахматы. Икт.
52 53	Темы связки, “рентгена”, перекрытия.	2	Демонстрационная доска. Шахматы. Икт.
54 55 56	Сочетание тематических приемов.	3	Демонстрационная доска. Шахматы. Икт.
57	Комбинации на вечный шах.	1	Демонстрационная доска. Шахматы. Икт.
58	Патовые комбинации.	1	Шахматы. Икт.
59 60 61	Матовые комбинации и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса.	3	Демонстрационная доска. Шахматы. Икт.
	Решение шахматных задач.	10	
62	Решение заданий. Мат в один ход.	1	Демонстрационная доска. Шахматы. Икт.
63 64	Решение заданий. Мат в два хода.	2	Демонстрационная доска. Шахматы. Икт.
65 66 67	Решение заданий. Мат в три хода.	3	Демонстрационная доска. Шахматы. Икт.
68 69 70	Решение заданий. Достижение материального перевеса.	3	Демонстрационная доска. Шахматы. Икт.
71 72 73 74	Решение заданий. Игровая практика.	4	Демонстрационная доска. Шахматы. Икт.
	Итого: 74 часа		