# 

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад №8 «Ромашка»

ПРИНЯТО УТВЕЖДАЮ

на заседании Заведующий МБДОУ

педагогического совета д/с №8 «Ромашка»

Протокол №1 от 31.08.2022г. Мещеряченко О.Н.

31.08.2022г.

***Рабочая программа***

***на 2022 – 2023 уч.год.***

***«Группа раннего возраста «Капельки»***

Программу составили воспитатели:

Копылова Т.А.

Ткачева С.Г.

2022 год

х.Староротовка

**СОДЕРЖАНИЕ**

**1. Целевой раздел:**

1.1. Пояснительная записка……………………………………………………2

1.2. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей………5

1.3. Планируемые результаты как целевые ориентиры освоения

программы………………………………………………………………….7

**2. Содержательный раздел:**…………………………………………………..8

2.1. Описание образовательной деятельности по освоению детьми

образовательных областей:………………………………………………...8

- Направление «Социально-коммуникативное развитие»……………..10

- Направление «Познавательное развитие»……………………………..12

- Направление «Речевое развитие»………………………………………14

- Направление «Художественно-эстетическое развитие»……………...17

- Направление «Физическое развитие»………………………………….22

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств

реализации программы……………………………………………………24

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и

культурных практик……………………………………………………….25

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы……………...27

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива

с семьями…………………………………………………………………...28

2.7. Часть программы, формируемая участниками образовательных

отношений………………………………………………………………….30

**3. Организационный раздел:**………………………………………………...33

3.1. Методическое обеспечение Программы, средства обучения и воспита-

ния (перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию

образовательной деятельности)…………………………………………..34

3.2. Режим дня………………………………………………………………….35

3.3. Циклограмма деятельности ………………………………………………39

3.4. Выписка из учебного плана: Сетка ООД………………………………...40

3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий …….41

3.6. Комплексно – тематическое планирование непосредственной

образовательной деятельности…………………………………………...41

3.7. Примерный перечень материалов и оборудования для создания разви-

вающей предметно-пространственной среды …………………………..47

3.8. Примерный подбор дидактических игр для решения задач разных

образовательных областей ..……………………………………………...49

3.9. Примерный перечень фольклорных, литературных и музыкальных

произведений………………………………………………………………50

3.10. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды………………………………………………………………..52

# I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

# 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Образовательная программа «Теремок» носит стратегический,**

**комплексный, инновационный и вариативный характер.**

Рабочая программа разработана на основе образовательной программы дошкольного образования «Теремок» /под редакцией Т.В.Волосовец, И.Л.Кириллова, И.А.Лыковой, О.С.Ушаковой/, образовательной программы МБДОУ д/с №8 «Ромашка» - в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Рабочая программа рассчитана на 2022 – 2023 учебный год.

Д*анная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами*:

• Конституция РФ, ст. 43, 72.

• Конвенция о правах ребёнка (1989 г.).

• Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в

Российской Федерации».

• «Федеральный государственный образовательный стандарт

дошкольного образования». Приказ Министерства образования и науки

Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155.

• Приказ №373 от 31 июля 2020г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программа – образовательным программам дошкольного образования».

• Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 от «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

* СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28 января 2021г. №2.
* Устав МБДОУ д/с №8 «Ромашка».

# Цель, ключевые задачи, принципы и подходы к формированию Программы.

**Цель Программы** - создание мотивирующей образовательной среды для освоения ребенком социокультурного опыта по вектору амплификации развития с учетом его возрастных возможностей, индивидуальных особенностей и образовательного запроса его семьи

**Ключевые задачи Программы:**

1) Поддержка у каждого ребенка чувства базового доверия к миру, обеспечение эмоционального комфорта и успешной адаптации к новым условиям социальной жизни в образовательной организации.

2) Создание условий для сохранения жизни и здоровья детей; обеспечение комплексной безопасности (витальной, социальной, экологической, информационной и др.).

3) Расширение представлений ребенка о мире; амплификация его развития с учетом индивидуальных особенностей и образовательного запроса семьи.

4) Содействие успешной социализации и становлению социокультурного опыта ребенка в соответствии с возрастными особенностями (культурно-гигиенические навыки, самообслуживание, способы деятельности, культурные практики и др.).  
 5) Формирование позитивного опыта общения в разных ситуациях взаимодействия с другими людьми (близкими взрослыми, детьми).  
 6) Развитие понимания речи разных людей; поддержка становления собственной речи ребенка как основного средства коммуникации и познания окружающего мира.

7) Организация условий для системного освоения детьми доступных видов активности (предпосылок деятельности) в их разнообразии.

8) Поддержка становления детской инициативы и предпосылок субъекта деятельности.  
 9) Создание условий для становления образа «Я», включающего представления о своем теле, своих умениях, привычках, желаниях, интересах, достижениях.  
 10) Развитие личностных качеств: доброжелательности, активности, самостоятельности, уверенности, самоуважения и др.

***Основные концептуальные идеи образовательной программы «Теремок».*** Программа опирается на междисциплинарные исследования природы детства как особого культурно-исторического феномена в развитии человечества, на историко-эволюционный подход к развитию растущего человека в природе и обществе, культурно-деятельностную психологию социализации ребенка, педагогическую антропологию, педагогику достоинства и педагогику сотрудничества.

Программа направлена на обеспечение здоровья и безопасности детей, создание социальной ситуации развития детей младенческого и раннего возраста, обеспечение социальных и материальных условий, открывающих возможности позитивной социализации ребенка, формирования у него доверия к миру, от ношения к людям и к самому себе, его личностного и познавательного развития, поддержки инициативы и становления предпосылок субъекта деятельности во взаимодействии с близкими взрослыми и другими детьми в культуросообразных и возрастосообразных видах деятельности.

В культурно-исторической концепции Л.С. Выготского культура рассматривается как «внутренний источник» психической жизни ребенка, развитие которого направляет не «сила вещей», а «связь людей», поскольку  
«через других мы становимся самими собой» .

Социальная ситуация развития определяется местом ребенка в обществе, общественными требованиями и ожиданиями относительно возрастных норм по ведения детей, соответствующими исторически сложившемуся об  
разу детства; интересами самого ребенка, характером и содержанием его активности. Cоциальная ситуация развития выступает источником социализации и развития личности ребенка, определяет уклад жизнедеятельности  
ребенка, включая формы и содержание общения и совместной деятельности в образовательной организации и в семье.

**«Теремок» — стратегическая программа, которая строится на  
основе следующих методологических принципов**:  
• амплификации;  
• антропоцентризма;  
• вариативности;  
• диалогичности;  
• инициирования и поддержки субъектности;  
• культуросообразности;  
• природосообразности;  
• целостности.

«Теремок» — инновационная программа, которая «родилась»  
в ответ на вызовы нового времени, запрос государства и семьи на воспитание ребенка в новом мире. Поэтому научная концепция программы включает пять современных «портретов» или обобщенных образов:  
• «портрет» современного ребенка;

• «портрет» современной семьи;  
• «портрет» современного педагога;  
• «портрет» современного детского сада;  
• «портрет» современного мира.

На основе Программы в дошкольной образовательной организации создается мотивирующая образовательная среда, которая предоставляет следующую систему условий развития детей:  
• условия пространственно-временные (гибкость и трансформируемость пространства и его предметного наполнения, гибкость планирования);  
• условия социальные (формы сотрудничества и общения, ролевые и межличностные отношения всех участников образовательных отношений,  
включая педагогов, детей, родителей (законных представителей), адмнистрацию);  
• условия детской активности (доступность и разнообразие видов деятельности, культурных практик, соответствующих возрастным и индивидуальным особенностям детей, а также задачам развития каждого ребенка), материально-технические и другие условия образовательной деятельности.

# 1.2. Возрастные характеристики развития детей.

**Третий год жизни.**

**Особенности физического и психического развития.**

Рост трехлетнего ребенка обычно достигает 99-102 см, а вес - 14-16 кг (средние показатели по данным ВОЗ). За год ребенок вырастает на 7-8 см и прибавляет в весе от 1,5 до 3 кг. Это уже не пухлый карапуз: исчезает округлость тела, ноги и руки становятся более длинными и стройными. Ребенок много и разнообразно двигается, продолжает активно осваивать пространство доступными способами (ходит, бегает, прыгает, переползает через предмет или подлезает под ним и др.), уверенно владеет своим телом. Он может активно бодрствовать 6–6,5 часов, но все еще нуждается в полноценном дневном сне, чередовании активности и отдыха. Качественные преобразования в физическом и психическом развитии ребенка третьего год жизни столь значительны, что это позволяет психологам, размышляющим о середине пути развития человека от момента рождения до зрелого возраста, отнести этот важный рубеж к трем годам.

Ребенок продолжает с увлечением открывать мир предметов, людей, природных объектов и явлений. Он владеет многими предметными действиями - соотносящими и орудийными.

Соотносящие действия позволяют ему привести в определенные пространственные отношения несколько предметов или их частей (закрыть коробку подходящей крышкой, насыпав туда крупу или положив предмет; собрать и разобрать пирамидку).

Ребенок уверенно переходит к зрительному соотнесению свойств, которые начинают выступать в качестве постоянных признаков предметов, от которых зависят возможные или невозможные способы действий. Орудийные действия открывают ребенку возможность воздействовать одним предметом (орудием) на другой предмет или материал и тем самым расширять спектр действий, осуществляемых руками. При этом рука начинает выполнять роль «орудия орудий», становится более умелой. Орудийные действия - опосредованные, позволяющие ставить и достигать цели (достать предмет  
с помощью палочки, нарисовать картинку карандашом). Благодаря этому ребенок приобретает начальный опыт организации своей деятельности, начинает переносить освоенные способы в новые условия, применять их для решения новых практических задач.

На третьем году жизни процесс освоения действий трансформируется: от совместного с взрослым к самостоятельному. Появляются предпосылки позиции субъекта предметной деятельности: инициативное целеполагание на основе собственной мотивации, умение выполнять действие на основе сенсорной ориентировки, достижение результата при элементарном самоконтроле, установление с помощью взрослых связей между результатом и способом действия. Ребенок становится все более активным, самостоятельным и умелым. Появляется особая направленность на результат деятельности, настойчивость в поиске способа его достижения. Наряду с развитием восприятия и памяти формируются основные компоненты мышления — наглядно-действенного и наглядно-образного. Развитие образных форм мышления связано с появлением первых обобщений. Умение обобщать возникает сначала в действии (эмпирически), а затем закрепляется в слове. Начинается интенсивное накопление разнообразных представлений.

Формируются первые представления об окружающем мире и наглядно проявляемых связях в нем. Зарождается знаковая (символическая) функция сознания, которая наиболее ярко проявляется в речи, игре (при использовании предметов-заместителей) художественной деятельности. Ребенок овладевает  
разными функциями речи: сигнальной, атрибутивной, номинативной (наименование предметов, качеств, действий), коммуникативной, информативной (в  
т.ч. обобщающей). Для него становится значимым содержание высказывания, диалога, литературного произведения.

Появляются индивидуальные предпочтения в эстетическом восприятии мира (любимые игры и игрушки, книги с картинками, музыкальные произведения, красивые бытовые вещи). Ребенок способен эмоционально откликаться на содержание художественного образа, эстетические качества предметов и выражать свои впечатления в доступных видах художественного творчества. Расширяется и становится более избирательной сфера интересов, культурных практик.

Особенности социальной ситуации развития Отношения ребенка с другими людьми расширяются и усложняются. Роль взрослого остается ведущей во взаимодействии, но при этом появляется потребность в самостоятельности  
и независимости, которая интенсивно развивается, достигая к концу третьего года жизни позиции «Я сам». Складывается «система Я», которая проявляется в стремлении к утверждению и реализации собственного «Я»: «Я сам(а)», «Я хочу», «Я могу» Наступает кризис третьего года жизни. Стремясь к самостоятельности и независимости, ребенок в то же время хочет соответствовать требованиям значимых для него взрослых. Центром внимания ребенка становятся близкие взрослые и их отношение к нему, к результатам его деятельности. Повышается потребность в признании близкими взрослыми новой позиции ребенка, что ведет к изменению сложившихся отношений. Позитивный образ «Я» формируется в зависимости от успешности ребенка в деятельности и поддержки со стороны окружающих. Формируются навыки самообслуживания и личностные качества: самостоятельность в действиях, целенаправленность, инициативность в познании окружающего мира и общении. Общение обогащается по содержанию, способам, участникам, становится одним из средств реализации совместной деятельности. Ребенок начинает интересоваться правилами отношений, принятыми в обществе (можно, нельзя, правильно), и следовать им в своем поведении. Проявляет доброжелательность.

Осваивает разные способы общения (преимущественно вербальные). По своей инициативе вступает в диалог, может составить совместно с взрослым небольшой рассказ-описание, рас сказ-повествование. Охотно вступает в общение и совместную деятельность с детьми. При это взрослый остается главным мотивом общения для ребенка третьего года жизни.

# 

# 1.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ.

В соответствии с ФГОС ДО специфика раннего детства и системные особенности образования детей от двух месяцев до трех лет (необязательность первого уровня образования в Российской Федерации, большой диапазон вариантов развития детей этого возраста, гибкость и пластичность развития каждого конкретного ребенка и др.) делают неправомерными требования безусловного достижения ребенком младенческого и раннего возраста конкретных образовательных результатов. Поэтому результаты освоения Программы формулируются в виде целевых ориентиров образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к  
концу раннего детства.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка (обобщенные показатели). Основные характеристики развития ребенка представлены в форме описания прогнозируемых (возможных, но не обязательных) достижений воспитанников на разных возрастных этапах раннего детства. В Примерной основной образовательной программе дошкольного образования приведены показатели, которые послужили основой определения планируемых результатов освоения вариативной программы «Теремок».

Целевые ориентиры в раннем возрасте. К трем годам ребенок:

• активно познает окружающий мир, интересуется бытовыми и природными объектами, разнообразно действует с ними, исследует их свойства и функции, апробирует способы действий, экспериментирует; проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;

• использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение предметов (ложки, расчески, зубной щетки, карандаша, кисти и пр.) и умеет пользоваться ими;  
• стремится к общению с другими людьми (взрослыми и детьми), активно подражает им, осваивая культурные способы и нормы; умеет согласовывать свои действия и по ведение с принятыми нормами и действиями других людей; начинает проявлять интерес к сверстникам;  
• понимает речь взрослых, обращается к ним с вопросами и просьбами, участвует в диалогах (может выступить инициатором разговора);  
• владеет связной речью, может выразить мысль, желание, чувство; знает названия знакомых игрушек и бытовых предметов; называет признаки,  
функции, действия с ними;  
• в игре воспроизводит действия и речь взрослого, использует не только игрушки, но и предметы-заместители;  
• проявляет самостоятельность в бытовых ситуациях и разных видах деятельности;  
• владеет простейшими навыками самообслуживания;  
• любит слушать потешки, стихи, песни, народные и авторские сказки, рассматривать иллюстрации, двигаться под музыку; проявляет эмоциональный отклик на эстетические объекты (красивые игрушки, бытовые предметы, объекты и явления природы);  
• охотно включается в конструирование и разные виды  
изобразительной деятельности (лепку, аппликацию, рисование), экспериментирует;  
• с удовольствием двигается - ходит, бегает в разных направлениях, стремится самостоятельно осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание, ходьба по лестнице и пр.); пытается использовать приобретенные двигательные навыки в новых предлагаемых условиях (преодоление препятствий, расстояний в изменившихся условиях);  
• знает и называет членов своей семьи; ориентируется в отношении возраста людей (дедушка, бабушка, тетя, дядя, дети) и гендерных представлений о себе и других людях (мальчик, девочка, тетя, дядя); имеет начальные представления о некоторых профессиях (воспитатель, врач, продавец, водитель).

Эти обобщенные показатели будут конкретизированы в содержательном разделе Программы.

# II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

В содержательном разделе представлено описание:  
• вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов, интересов;  
• модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития.

# 2.1. Содержание образовательной деятельности по освоению детьми образовательных областей.

В соответствии с положениями ФГОС ДО и принципами Программы, дошкольной образовательной организации предоставляется право выбора способов реализации образовательной деятельности в зависимости от конкретных условий, предпочтений педагогического коллектива и других участников образовательных отношений, а также с учетом индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их индивидуальных потребностей и интересов. При организации образовательной деятельности по направлениям, обозначенным образовательными областями, необходимо следовать принципам Программы. Определяя содержание образовательной деятельности в соответствии с этими принципами, следует принимать во внимание значительные индивидуальные различия между детьми, разнообразие их интересов и мотивов деятельности, особенности социокультурной среды, в которой проживают семьи воспитанников.

Реализация содержания образовательных областей осуществляется в следующих видах деятельности (активности):  
• коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и другими детьми);  
• игровая (народные, подвижные, первые сюжетно-ролевые и др. игры);  
• двигательная (овладение основными движениями);  
• познавательно-исследовательская, в т.ч. экспериментирование;  
• самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);  
• изобразительная (рисование, лепка, аппликация);  
• музыкальная (восприятие музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских  
музыкальных инструментах);  
• театрализованная (театр ку кол, пальчиковый, теневой, настольный, бибабо и др.);  
• конструирование из разного  
материала (строительного, бытового, природного) и др.;  
• восприятие фольклора и произведений разных видов искусства — художественной литературы, народной игрушки, живописи, книжной графики (иллюстрации), скульптуры малых форм, фотографии, музыки, театра и др.

**Проектирование образовательной деятельности.**

Программа предусматривает комплексное решение задач воспитания, обучения и развития детей младенческого и раннего возраста с целью достижения целевых ориентиров образования.  
Образование понимается при этом как специально созданная и регламентируемая государственными документами система внешних условий, создаваемых обществом для воспитания, обучения и развития человека в целях обеспечения преемственности поколений, сохранения и дальнейшего развития человеческой культуры.  
Воспитание раскрывается как целенаправленный процесс формирования уникальной личности в соответствии с принятыми в обществе ценностями, нормами, традициями (осуществляется  
семьей в партнерстве с образовательной организацией).  
Обучение обосновывается как вид образовательной деятельности, в которой количество и качество освоенных знаний и умений ребенка выводятся педагогом на уровень целевых ориентиров образования.

Развитие интерпретируется как процесс количественного и  
качественного (внутреннего, относительно последовательного)  
изменения физиологического, физического, психического, социального, духовного состояния человека, определяющего его личностный рост.  
 Специфика Программы определяется тем, что образование  
осуществляется в течение всеговремени пребывания ребенка вобразовательной организации: в момент прихода в детский сад, во время гигиенических процедур, в процессе специально организованных занятий (или игр-занятия), на прогулках, в играх, беседах, в культурных практиках и самостоятельной деятельности детей. В теплое время года (поздней весной, летом, ранней осенью) образовательная деятельность может осуществляться на открытом воздухе. Часть игр-занятий, занятий, праздников рекомендуется проводить в музыкальном или физкультурном зале, на прогулочной веранде, в бассейне, в зимнем саду и других помещениях дошкольной образовательной организации.  
 Культурные практики и самостоятельная деятельность занимают в режиме дня ежедневно не менее 3–4 часов. В это время воспитатель организует индивидуальные игры, беседы и другие образовательные ситуации, направленные на решение задач воспитания и развития конкретного ребенка.  
 Воспитателю важно уметь проектировать образовательные задачи и подбирать для их успешного решения адекватное содержание и оптимальные организационные формы. В Программе выделяется круг задач, связанных с обучением, которые могут быть успешно решены в специально  
организованных формах.  
 Воспитатели и педагоги дошкольной образовательной организации самостоятельно планируют объем образовательной нагрузки на детей, не превышая  
при этом максимально допустимую нагрузку в соответствии с  
действующими СанПиН [3;4].  
 Согласно СанПиН, объем недельной образовательной нагрузки, необходимой для решения базисных задач Программы, составляет 10 образовательных ситуаций (игр-занятий, развивающих занятий, дидактических игр и других форм организации образовательной деятельности)

# Направление «Социально-коммуникативно развитие». Образовательные задачи.

• Содействовать формированию позитивного восприятия окружающего мира, доброжелательного отношения ко всему живому (людям, животным, растениям), бережного отношения к игрушкам и бытовым предметам.  
• Расширять инициативное общение с людьми — взрослыми и детьми, знакомыми и незнакомыми (в безопасных ситуациях).  
• Инициировать освоение способов (речь, жесты, мимика), норм и правил общения, соответствующих возрастным возможностям детей.  
• Поддерживать развитие речи как основного средства коммуникации.  
• Создавать условия для содержательного общения в разных видах деятельности.  
• Содействовать постепенному становлению произвольности  
на основе развивающейся способности управлять своим поведением и настроением.  
• Поддерживать принятие взрослого как носителя норм и образцов поведения в социуме, помощника и партнера, объясняющего и помогающего,  
организующего деятельность и оценивающего ее результат.  
• Создавать основу для формирования положительного образа «Я», развития позитивной самооценки, появления потребности быть успешным.  
• Воспитывать личностные качества — общительность, инициативность, самостоятельность, активность, самоуважение, уверенность в себе.

**Содержание образовательной деятельности.**

Помогать детям, впервые приходящим в детский сад, пережить  
расставание с близкими людьми, успешно адаптироваться к изменившимся условиям жизни; обеспечивать эмоциональную поддержку (внимание, заботу, ласку, одобрение) со стороны родителей и педагогов детского сада.

Расширять и разнообразить связи ребенка с окружающим миром, поддерживать интерес к событиям социальной жизни в семье, детском саду, магазине, поликлинике, транспорте и др.

Знакомить с элементарными правилами поведения в обществе (здороваться; прощаться; благодарить; не толкаться; не отнимать игрушки; разговаривать негромко, но внятно, обращаясь к собеседнику; выслушивать речь, адресованную ребенку).

Поддерживать желание наблюдать за другими людьми (детьми и взрослыми), знакомиться, вступать в общение в разных ситуациях.

Поощрять доброжелательные отношения с взрослыми и сверстниками.

Продолжать формировать у ребенка представление о себе самом (имя, фамилия, пол, возраст, особенности внешнего вида, любимые занятия и др.). Воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства через оценку успехов в деятельности и общении.

Побуждать к управлению своими действиями, поведением.

Уточнять и конкретизировать представления о семье: имена и отчества родителей, бабушек и дедушек, семейная фамилия, родственные связи, род занятий родителей и их трудовые обязанности в семье, семейные увлечения и традиции, отношения в семье.  
 Систематизировать представления о детском саде. Учить узнавать свой детский сад, ориентироваться в пространстве своей группы и на участке; знать имя и отчество воспитателей, имена детей своей группы; рассказывать о занятиях, играх, отношениях.

Знакомить с трудовыми действиями взрослых (воспитателя, повара, дворника): название профессии, форма одежды, предметы труда и действия, социальная значимость труда (воспитатель заботится о детях, любит их, учит играть и дружить, помогает узнать много нового).

Расширять представления о своем населенном пункте: название города (деревни, поселка), названия улиц, на которых находятся родной дом и детский сад, основные достопримечательности.

Содействовать становлению сюжетно-отобразительной игры, зарождению ролевой игры. Вызывать интерес к игровому взаимодействию. Поддерживать желание отражать впечатления о мире в игре. В наглядной форме знакомить с построением игрового сюжета.

Создавать условия для выбора и обыгрывания роли, поощрять обозначение замысла игры словом, рассказом, элементарным словесным планом («Я - бабушка. Пеку пирожки. Буду внуков угощать» и т.п.).

Познакомить с разными способами решения игровой задачи: предметно-игровых действий, мимики, жестов, тактильной коммуникации, речи.

Поощрять самостоятельный выбор игрушек, игрового оборудования и предметов-заместителей для игры. Побуждать к переносу игровых действий в другие сюжеты и новые условия  
(в группе, на прогулке, дома).

Содействовать появлению элементарного игрового взаимодействия «рядом», вдвоем и небольшой группой (в конце года).

# Направление «Познавательное развитие». Образовательные задачи.

• Постепенно расширять, уточнять, обобщать представления детей о социальном и природном окружении, их взаимосвязи. Содействовать формированию радостного мировосприятия.  
• Развивать восприятие, память, наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, речь.  
• Продолжать развивать все сенсорные системы (зрительную, слуховую, вкусовую, обонятельную, осязательную), знакомить с сенсорными характеристиками объектов (форма, цвет, величина, фактура, масса и др.), сенсорными  
эталонами, обобщениями.  
• Активизировать способы действия с различными предметами, доступными орудиями труда или имитационными игрушками (щетка, совок, сачок, черпак), материалами, веществами (бумага, ткань, глина, песок, снег, тесто и др.).  
• Поддерживать поисково-исследовательскую деятельность, свободное экспериментирование. Содействовать переносу полученной информации и освоенных способов в новые ситуации.  
• Создавать условия для освоения способов познания (мыслительных операций): наблюдение, сравнение, группировка, классификация, выделение  
общего признака, обобщение, эксперимент и др.  
• Инициировать отражение впечатлений и представлений в речевых высказываниях, игровой и художественной деятельности.  
• Развивать личностные качества — любознательность, познавательную активность, инициативность, уверенность, самостоятельность.

**Содержание образовательной деятельности.**

Продолжать расширять представления об окружающем мире - предметном, социальном, природном (в их взаимосвязи). Учить выделять качественные (форма, цвет, фактура) и количественные характеристики предметов (величина, вес, количество), определять их положение в пространстве, устанавливать взаимосвязи и обозначать соответствующими словами (названия - существительными, качества и свойства - прилагательными, действия -глаголами, взаимосвязи - предлогами и местоимениями). Показать связь между реальными объектами (игрушками, бытовыми предметами, людьми, животными, растениями, орудиями труда и др.) и их обозначения (словами), изображениями на картинках и фотографиях. Дать начальное представление о временных отношениях, последовательности действий, процессов и событий (последовательность в одевании и раздевании, режим дня, смена времен года, очередность эпизодов в сказке). Учить устанавливать простейшие причинно-следственные связи и отношения (идет дождь — нужно надеть плащ и резиновые сапожки, взять зонт; заболел —нужно вызвать врача). Формировать способы речевого общения для расширения кругозора и познавательного развития. Расширять представления о людях (имена, родственные связи, возраст, профессии, увлечения) и отношениях между ними. Знакомить с правилами поведения в обществе (здороваться, прощаться, благодарить, просить о помощи, откликаться на просьбы других людей). Рассказывать о правилах безопасного поведения в помещении, на улице, в общественных местах.

На основе сопоставления живых объектов с их изображениями и игрушками (образными, зоологическими) формировать первоначальное представление о «живом». Рассказывать о том, что животные и растения нуждаются в поддержании их жизни (кормлении, поливе и пр.) и осторожном, бережном обращении с ними. Развивать понимание и реальное воплощение на практике разных видов деятельности с живыми и неживыми объектам природы: предметы (образы животных, игрушки) можно брать в руки, играть и манипулировать ими; за живыми объектами можно наблюдать и ухаживать. Поддерживать и развивать эмоционально положительное реагирование (радость восприятия) на объекты природы - красоту растений, плодов, их композиций в помещении и на улице, красоту облика и движений животных.

Обеспечивать целенаправленное сенсорное развитие и воспитание. Формировать эмпирические обобщения. Расширять диапазон предметных действий.

В совместной с ребенком предметной деятельности создавать условия для развития сенсорных ориентировок: выделение сенсорных свойств предмета, выполнение соотносящих действий сначала зрительно-двигательным, а затем зрительным способом. Учить соотносить предметы по одному или двум-трем сенсорным свойствам; соотносить и группировать разнородные предметы по одному из признаков; в дидактических играх соотносить предметы по цвету, форме, величине, фактуре, количеству и др. признакам. Напоминать способы употребления разных предметов и простейших орудий труда (разными щетками чистить зубы, вещи, одежду; салфеткой вытирать рот после еды; губкой мыть посуду; веником подметать пол), знакомить с новыми на примере имитационных игрушек (черпак, грабли, сачок). Создавать условия для экспериментирования с предметами, близкими по сенсорным характеристикам и функциям. Показать возможность применения вспомогательных средств (лента, тесемка, шнурок, палка, колесо), с помощью которых можно изменить положение предмета, выполняя действия притягивания, подтягивания, перемещения каталки с помощью рукоятки. Поощрять перенос освоенных способов в новые ситуации и условия. Учить сравнивать предметы по величине, форме, количеству, положению в пространстве. Поощрять инициативу детей в выборе темы, сюжета, правил зарождающейся игры. Создавать условия для переноса полученных представлений в свободные игры, которые становятся более развернутыми и многокомпонентными (готовят еду, накрывают на стол, приглашают и угощают кукол). Продолжать знакомить с книгой: слушать, понимать содержание, называть и описывать персонажей, запоминать сюжет и последовательность действий, пересказывать с помощью взрослого, обыгрывать наиболее яркие фрагменты, сочувствовать героям, переносить информацию, полученную из книги, в реальную жизнь (в разговоры, игры). Обсуждать, что делать, если игрушка сломалась, а книжка порвалась. Поддерживать интерес к конструированию разных построек на основе представления о строении предметов и сооружений (стол, диван, кровать, дорожка, заборчик, башня). Учить соотносить форму строительных деталей с реальными предметами и их образами (н-р, кубик— домик, брусок — кроватка).  
 Побуждать называть и описывать постройки. Создавать условия для их обыгрывания.

# Направление «Речевое развитие». Образовательные задачи

• Формировать интерес к освоению родного языка как средства общения с другими людьми и познания окружающего мира.  
 • Совершенствовать понимание речи в общении с разными людьми (взрослыми и детьми), в процессе слушания стихов и сказок, просмотра мультфильмов и инсценировок.  
 • На основе расширения представлений об окружающем мире (о природе, растениях, животных, рукотворных предметах, о людях) помогать устанавливать связи между реальными предметами и их названиями, зрительными и  
слуховыми образами.  
 • Комплексно развивать все стороны речи: обогащение активного и пассивного словаря, формирование грамматического строя, воспитание звуковой культуры, развитие связной речи.  
 • Поддерживать и развивать инициативную речь, вербальное общение в форме диалога (ребенок вступает в контакт, слушает, слышит, понимает, задает вопросы, высказывает свои желания, выражает согласие или несогласие,  
передает отношение)

**Содержание образовательной деятельности.**

***Обогащение пассивного и активного словаря.***

Знакомить детей с разными предметами, игрушками в процессе активных действий с ними; побуждать к называнию и элементарному описанию качеств (цвет, форма, величина, характер).  
 Содействовать расширению представлений детей об окружающем мире и выражению своих знаний, впечатлений разными словами: существительными, обобщающими словами игрушки, посуда, одежда, мебель, животные, транспорт); глаголами (в настоящем, прошедшем и будущем времени); прилагательными (описывающими объекты по форме, размеру, материалу, вкусу, запаху, принадлежности); местоимениями (я, ты, он, она, мы, они, мой, твой, мне, тебе); наречиями, обозначающими пространственные и  
временные отношения (вверху, внизу, рядом, быстро, медленно).  
 Развивать понимание того, что одним и тем же словом можно называть разные объекты (пушистый шарф, цветок, одуванчик) и что один и тот же предмет можно описать разными словами (мяч красный, большой, звонкий,  
веселый, новый, мой).

Уточнять представления о действиях людей, движениях животных и соотносить их с глаголами.

Обогащать словарь названиями бытовых предметов, продуктов питания, одежды, мебели, транспорта, животных и их детенышей,  
растений, некоторых профессий людей (воспитатель, врач, шофер), частей и деталей предметов (колеса и кузов у машины), вещей (карман, рукав, воротнику рубашки и др.).

**Формирование грамматического строя речи.**

Знакомить с пространственными и временными отношениями в окружающем мире и побуждать детей передавать свои представления в речи.  
(Солнце высоко, дерево далеко, рыба в воде, собака в конуре).  
 Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами и прилагательными; использовать в речи предлоги (в, на, за, под), союзы (потому что, чтобы); употреблять вопросительные слова (Кто? Что? Куда? Где? и др.). В звукоподражательных играх учить ориентироваться на звуковую сторону слова (мяу-мяу — мяукает, ку-ка-ре-ку— кукарекает, кря-кря-кря — крякает). Содействовать изменению слов в единственном и множественном числе (кот — коты, книга — книги), по падежам (это лопатка, дай лопатку, нет лопатки), в настоящем и прошедшем времени (гуляем, гуляли).

**Воспитание звуковой культуры речи.**

Создавать условия для развития фонематического слуха, артикуляционного и голосового аппарата. Для становления речевого дыхания в игровых упражнениях учить детей производить выдох через рот плавно и протяжно, говорить внятно, не торопясь, достаточно громко.  
 Упражнять в правильном произношении гласных и простых согласных (кроме свистящих, шипящих и сонорных). Поддерживать игры со звуками в звукоподражательных словах.

Учить узнавать животных и персонажи любимых литературных произведений по звукоподражанию.  
 Формировать интонационную выразительность речи.

**Развитие связной речи.**

Развивать умение вступать в диалог, обращаться с вопросами, просьбами, используя вежливые слова («здравствуйте», «до свидания», «спасибо», «пожалуйста» и др.); стимулировать инициативные обращения в совместных  
действиях и играх.  
 Поддерживать желание слушать и пересказывать сказки (совместно с взрослым — подговаривать за ним).

Содействовать развитию умения по собственной инициативе или по предложению взрослого рассказывать об изображенном на картинках, об игрушках, о событиях из личного опыта (как правило, во второй половине года). Развивать интерес, положительное отношение детей к совместному с взрослым чтению, слушанию, инсценированию художественных произведений как предпосылку развития интереса к чтению художественной литературы.

Развивать понимание смысла ситуации, описываемой в литературном произведении, учить выражать свое отношение: словом (реплики, повторы, вопросы), эмоциями и действиями (несет книгу, действует с игрушками, персонажами кукольного театра).

Инициировать становление и развитие связной речи.  
Важнейшим условием освоения вербальных способов общения является четкая, ясная, грамотная, выразительная речь людей из ближайшего окружения. Образец речевого общения взрослого, простые по содержанию, лаконичные и доступные по словарному составу и предложениям пояснения, вопросы, комментарии, целенаправленная активизация в речи детей словаря, простых предложений, незаметное для ребенка упражнение в их применении — важная составляющая содержательного взаимодействия с детьми.

Успешное решение задач речевого развития немыслимо без художественного слова, воздействующего одновременно на познавательную и эмоциональную сферу ребенка. Поэтому важно создавать условия для развития понимания и эмоционального отношения к словесному художественному образу. На этой основе нужно содействовать самостоятельному, инициативному обращению ребенка к художественному образу: рассказывать сказки и стихотворения, рассматривать книги и иллюстрации, предлагать что-то почитать, инсценировать потешки, короткие стихи, фрагменты сказок.

# Направление «Художественно-эстетическое развитие». Образовательные задачи

• Создавать условия для эстетизации образовательной среды с применением изделий народного декоративно прикладного искусства, детских рисунков и коллажей, выполненных в сотворчестве с педагогом и родителями.  
 • Развивать эстетическое восприятие красивых предметов, объектов и явлений природы, произведений разных видов искусства (литературы, музыки, народной игрушки, книжной иллюстрации, скульптуры малых форм и др.) и разных жанров фольклора (потешек, прибауток, закличек, загадок, сказок и др.).  
 • Продолжать знакомить с разными видами и жанрами искусства в соответствии с возрастными особенностями.  
 • Содействовать установлению связи между объектами реального мира и художественными образами; развивать ассоциативное мышление.  
 • Поддерживать интерес к художественной деятельности — самостоятельной или организованной в сотворчестве с близким взрослым и другими детьми.  
 • Начинать знакомить с «языком» разных видов искусства (слово, интонация, цвет, форма, пятно, линия, ритм, динамика, пауза и др.).  
 • Инициировать практическое освоение доступных способов художественной деятельности и культурных практик.  
 • Создавать условия для художественного экспериментирования с цветом, формой, линией, ритмом, звуком, интонацией, словом и пр.  
 • Учить различать внешний вид, характеры, состояния и настроения контрастных художественных образов в разных видах искусства (добрый/  
злой, ласковый/строгий, веселый/грустный, тихий/громкий, светлый/темный, высокий/низкий, быстрый/медленный, далеко/близко и др.)

**Художественная литература и фольклор.  
 Содержание образовательной деятельности**

Продолжать знакомить с разными жанрами фольклора (пестушки, потешки, прибаутки, заклички, загадки, народные сказки) и детской художественной  
литературы (стихи, короткие рассказы, авторские сказки). Побуждать к выражению индивидуального эмоционального отклика на описываемые события, характер и действия персонажей, красоту слова, ритм и мелодику поэтического произведения.  
 Знакомить с книгой как предметом культуры (люди придумали сказки, поэты сочинили стихи, художники нарисовали картинки, чтобы мы радовались и узнали много нового). Систематически читать детям книги и поддерживать чувство удовольствия, радости от слушания и рассматривания  
иллюстраций. Вовлекать в совместное «чтение»: повторять слова и фразы, исполнять песенки, выполнять игровые действия, находить изображения, соответствующие тексту. Задавать вопросы по содержанию картинок (Кто  
это? Что это? Где мышка? Где у лисы хвост? и др.) и побуждать отвечать жестом, словом, самостоятельно или с помощью взрослого. Подбирать тексты, в которых присутствуют диалоги персонажей, и вовлекать детей в обыгрывание, инсценировки. Одни и те же потешки, стихи, сказки читать и затем рассказывать многократно, в разных образовательных ситуациях (на занятиях, прогулках, в инсценировках). Предлагать для самостоятельного рассматривания книги, специально изданные для детей раннего возраста (картонные или из прочной бумаги, с достаточно большими, красочными, лаконичными иллюстрациями). При выборе книг учитывать интересы и желания каждого ребенка. Оставлять книги на столе для самостоятельного рассматривания картинок детьми. Рассказывать о правилах обращения с книгой (не рвать, аккуратно листать странички, не выхватывать из рук другого  
ребенка, не бросать на пол). Постоянно применять художественное слово в разных образовательных ситуациях и в повседневной жизни детей (гигиенические процедуры, прогулки, игры). Включать имя ребенка в потешку или песенку, подходящую к конкретному моменту («Баю-бай, баю-бай, ты, собачка, не лай, мою Олю не пугай»).

Побуждать узнавать героев известных произведений в образных  
игрушках, на картинках, называть их, используя фольклорные или  
устойчивые литературные обороты («котенька-коток», «зайчикпобегайчик», «петушок — золотой гребешок», «птичка-невеличка», «солнышко-колоколнышко»).  
 Советовать родителям иметь дома иллюстрированные книги, адресованные детям раннего возраста (народные и авторские сказки, стихи, потешки), показывать мультфильмы по сюжетам литературных произведений.

# Изобразительная деятельность и конструирование. Содержание образовательной деятельности

Обогащать художественные впечатления детей. Знакомить с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, богородской) и книжной иллюстрацией (на примере творчества Ю. Васнецова, А. Елисеева, В. Лебедева,Е. Рачева, П. Репкина и др.). В бытовых ситуациях использовать  
красивые, эстетично оформленные предметы.  
 Проводить наблюдения за природными объектами (цветок,  
дерево, жук, бабочка, птичка) и явлениями (дождь, снег, ветер, листопад) для обогащения зрительных впечатлений.

Развивать ассоциативное восприятие, устанавливать связи между объектами окружающего мира и их изображениями.  
 Инициировать переход каждого ребенка с доизобразительного этапа на изобразительный.  
 Учить «входить в образ», выбирать тему рисунка и постройки.  
 Создавать условия для освоения способов изображения на основе доступных изобразительно-выразительных средств (цвет, пятно, линия, форма, ритм). Поддерживать художественное экспериментирование с различными материалами (глина, пластилин, тесто, краски, бумага, ткань, фольга, снег, песок), инструментами для изодеятельности (карандаш, фломастер, маркер,  
кисть, стека, штампик) и предметами, выступающими в качестве художественных инструментов (ватная палочка, зубная щетка, губка и пр.).  
 Развивать интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций («Грибная полянка», «Праздничная елочка», «Солнышко в окошке» и др.).  
 Интегрировать виды художественной деятельности (рисование и аппликация, лепка и конструирование). Размещать созданные композиции в интерьере группы. Оформлять блиц-выставки для родителей.  
 В лепке продолжать знакомить детей с разнообразием пластических материалов (глина, пластилин, соленое тесто), знакомить с их свойствами (пластичность, вязкость, масса, объем).

Активизировать базовые способы лепки шара и цилиндра (валика, столбика). Показать способы их преобразования: шара в диск (сплющивание в лепешку), цилиндра в тор (замыкание в кольцо) и др. Поддерживать интерес к лепке фигурок, состоящих из двух-трех частей (грибок, птичка, самолет). В рисовании обеспечить переход от каракулей к осмысленному изображению различных линий и форм для отражения впечатлений о мире (дорожка, травка, солнышко).

Учить детей правильно держать карандаш, кисть, мелок, палочку и создавать изображение на разных поверхностях (лист бумаги, песок, снег,  
доска, асфальт и др.).

Знакомить с красками и способами живописного изображения (цвет, пятно, силуэт).  
 В аппликации знакомить с бумагой и ее свойствами (тонкая, белая или цветная, мягкая или жесткая, «послушная» — можно рвать, сминать, складывать). Инициировать создание образов из бумажных кусочков и комочков,  
фантиков, силуэтов, вырезанных воспитателем из одноцветной и многоцветной бумаги.  
 В конструировании знакомить детей с основными видами строительных деталей (кубик, кирпичик, полукуб, призма) и способами конструирования (выкладывание на поверхность, наложение, приставление, размещение деталей впритык и на некотором расстоянии). Показать варианты построек: линейных и замкнутых, горизонтальных и вертикальных. Помочь установить  
связь между постройками и реальными объектами (стол, стул, диван, дорожка, мостик, поезд, заборчик, дом, башня и др.

**Музыка.  
Содержание образовательной деятельности.**

**Слушание музыки.**

Развивать у детей умение вслушиваться в музыку, запоминать, узнавать, эмоционально откликаться.

Поддерживать интерес к слушанию песен (исполняемых взрослым),  
отдельных пьес изобразительного характера и рассказов, сопровождаемых музыкой. Давать слушать классические музыкальные произведения (см. Репертуар) и созданные композиторами специально для детей раннего  
возраста.

Создавать условия для обогащения слухового опыта: слушать мелодии, звучащие на разных музыкальных инструментах и в ансамбле. В течение года  
рекомендуется 10-12 пьес, 3-4 песни для слушания и два-три рассказа, сопровождаемые музыкой. Длительность звучания от двух-четырех минут в начале года до пяти минут в конце года (с небольшими паузами).

**Пение.**

Вводить песню в жизнь детей. Предлагать слушать песни в исполнении взрослого (с показом и без показа игрушки, картинки) и поощрять подпевание .

Учить запоминать слова песни и узнавать знакомые песни по инструментальному сопровождению (фортепьяно, металлофон).

Поощрять подпевание, учить петь естественным голосом, без напряжения и выкрикивания звуков.

Создавать условия для индивидуального, парного (вместе со взрослым) и группового пения: вовремя начинать и заканчивать пение; выдерживать паузы; слушать вступление и заключение. В процессе подпевания и пения поддерживать проявления индивидуальных особенностей развития и характера ребенка. В течение года рекомендуется предлагать для слушания до десяти песен. Песен, предназначенных для подпевания и пения, должно быть немного, чтобы можно было чаще их повторять, иначе дети не запоминают слова, а это тормозит развитие умения петь. Используя разнообразные методические приемы при исполнении песни, включая ее в различные моменты музыкальной и общей воспитательной работы, приучать детей вслушиваться в песню, с интересом повторять ее много раз, петь в самостоятельной игре и деятельности.

**Музыкальное движение.**

Использовать музыкальные упражнения для решения разных задач: обучения новым движениям, различения особенностей звучания музыки (тихо - громко, быстро - медленно).  
 ***Знакомить со следующими видами музыкальных движений:***  
хлопать в ладоши; хлопать по коленям; притопывать одной ногой; притоптывать двумя ногами попеременно; хлопать в ладоши и по коленям одномоментно; хлопать в ладоши и одновременно притоптывать одной ногой; делать «пружинку»; выполнять «пружинку» с небольшим поворотом корпуса вправо-влево; бегать на месте на носочках; кружиться на носочках; делать шаг вперед — шаг назад на носочках; бегать и шагать по кругу, стайкой в одном направлении. Варьировать положение рук: обе руки на поясе; одна рука на поясе, другая поднята; руки разведены в стороны, ладони смотрят вверх; крутить «фонарики», медленно помахивать платочком, быстро стучать  
погремушкой об пол и др. Чередовать контрастные части музыкального произведения, чтобы дети легко воспринимали и радостно передавали эти контрасты в плясках.

Учить связывать движения с характером музыки, не нуждаясь в показе взрослого.  
 Создавать условия для свободных плясок, поощрять пляски под народную плясовую музыку. Для обогащения опыта использовать прямой показ движений, музыкальную подсказку. В течение года рекомендуется семь-десять разных плясок, исполняемых индивидуально, в парах, в кружочке, в свободном построении.

**Музыкальная игра.**

Вовлекать детей в игры, сопровождаемые музыкой. Вызывать яркие эмоции, веселое настроение. Выступать инициатором и организатором игры, но при этом поддерживать инициативную активность детей.  
 Помогать понять игровую ситуацию (птички летят, зайчики скачут,  
медведь бредет по лесу, шофер крутит баранку и управляет машиной).

Поощрять развитие умения выполнять движения согласно с музыкой. Вводить образы знакомых фольклорных персонажей (зайчик-побегайчик, лисичка-сестричка) для того, чтобы дети могли их изобразить в ходе игры. Использовать драматизацию песенки, сказки, потешки для развития эмоциональной отзывчивости; привлечения внимания детей к занятию, повышения их интереса к музыке; улучшению понимания слов, действий и общего содержания песенки (сказки); стимулирования музыкально-игровой активности детей. Применять драматизацию детских песен и сказок на занятиях и в режимных моментах. Стимулировать стремление детей к самостоятельному использованию театральных кукол и атрибутов, элементов костюмов. В течение года проводятся три детских утренника: осенью (октябрь-ноябрь), зимой («Елка») и весной (май).

**Театрализованная деятельность.**

Проводить театрализованные игры и показывать небольшие сценки с фигурками типа бибабо, с Петрушкой. Продолжать знакомить детей с пальчиковым, кукольным театром. Начинать знакомство с театром теней. Поддерживать театрализованную игру в форме индивидуального подражания (хорошо знакомые персонажи потешек, сказок, образы животных). Инициировать участие ребенка в дидактических играх-драматизациях (искупаем куклу Олю, оденем куклу Машу, уложим спать куклу Дашу, покормим собачку и др.).

Помогать перенести опыт театрализованной игры и игры-драматизации в самодеятельные игры.

# 

# Направление «Физическое развитие».

**Образовательные задачи**

• Создавать условия для гармоничного физического и психического развития ребенка с учетом его индивидуальных особенностей.  
 • Развивать устойчивый интерес к движениям и физическим упражнениям. Поддерживать двигательную активность.  
 • Совершенствовать умение ребенка управлять своим телом и движениями в разных условиях, свободно ориентироваться в пространстве и активно осваивать его в процессе разных движений.  
 • Обогащать и разнообразить двигательный опыт, изменяя способы и характер движений.  
 • Продолжать развивать основные двигательные умения (ходьба, бег, прыжки, лазание, бросание, ловля и др.), сохраняя индивидуальный темп  
и ритм.  
 • Содействовать становлению образа и чувства своего тела  
(телесности). Продолжать знакомить с телом человека.  
 • Формировать культурно-гигиенические навыки; развивать потребность в чистоте и опрятности.  
 • Приобщать к здоровому образу жизни, укреплять здоровье.  
 • Содействовать формированию физических и личностных качеств.

**Содержание образовательной деятельности.**

Создавать условия для полноценного физического развития в разных ситуациях: на утренней гимнастике, в процессе занятий физической культурой, в подвижных играх, на прогулке — в естественной двигательной активности ребенка.  
 Обеспечивать развитие основных движений.

Учить ходить и бегать по ограниченной площади: индивидуально, небольшими группами, затем всей группой в определенном направлении. Инициировать преодоление препятствий разными способами  
(подлезать, переползать, спрыгивать и др.).

Усложнять и разнообразить способы управления мячом: бросание в заданном направлении, ловля, прокатывание.  
 Упражнять в прыжках: подпрыгивание на двух ногах, перепрыгивание через линию или шнур, спрыгивание с невысоких предметов, мягко приземляясь.  
 Создавать ситуации для развития умения ориентироваться в пространстве (в групповой комнате, в физкультурном и музыкальном зале, на прогулочной площадке, на улице).

Учить ребенка согласовывать свои движения с движениями других играющих, двигаться, не наталкиваясь друг на друга. Поддерживать проявления образной выразительности движений, подражание персонажам потешек, стихов, сказок, театральных постановок. При проведении общеразвивающих и игровых упражнений, подвижных игр на занятиях, гимнастике, прогулке решать следующие задачи.  
***Ходьба:*** ходить «стайкой» за воспитателем в заданном направлении, меняя направление; перешагивая через линии, кубики; огибая предметы; парами;  
по кругу, взявшись за руки; переходить от ходьбы к бегу и от бега к ходьбе. ***Игры:*** «К куклам в гости», «По тропинке», «Догоните меня», «Принеси предмет», «Пузырь».  
***Бег***: бегать за воспитателем, убегать от него; бегать в разных направлениях, не сталкиваясь друг с другом; догонять катящиеся предметы; пробегать между линиями (30–25 см), не наступая на них; бегать непрерывно в течение 30–40 секунд; пробегать медленно до 80 м.

***Игры:*** «Поезд», «Самолеты», «Догони собачку», «Догони мяч», «Курочка-хохлатка», «Автомобиль».  
***Прыжки:*** прыгать на двух ногах на месте и слегка продвигаясь вперед; подпрыгивать вверх, стараясь коснуться предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка; перепрыгивать через линию, веревку, положенную на пол; через две параллельные линии (от 10 до 30 см); прыгать на двух ногах как можно дальше.

***Игры:*** «Подпрыгни до ладони», «Позвони в колокольчик», «Прыгай, как мячик», «Пробеги-подпрыгни», «Зайка беленький сидит», «Зайка серый умывается».  
***Ползание:*** проползать на четвереньках 3–4 м; в вертикально стоящий обруч; подлезать под препятствия высотой 30–40 см.  
***Игры:*** «Доползи до погремушки», «Воротики», «Не наступи на линию», «Будь осторожен», «Обезьянки», влезать на лесенку-стремянку.  
***Бросание и ловля:*** скатывать мячи с горки; катание друг другу мячей, шариков, двумя и одной рукой; бросать мяч двумя руками воспитателю; стараться поймать мяч, брошенный воспитателем; бросать предметы (мячи, мешочки с песком, шишки и др.) в горизонтальную цель (расстояние 1 м), двумя руками, поочередно правой и левой рукой.

***Игры:*** «Мяч в кругу», «Попади в воротики», «Лови мяч», «Целься верней», «Попади в корзину».  
***Скольжение:*** прокатывание детей по ледяным дорожкам взрослыми; скатывание с невысокой ледяной горки на картоне, фанере, клеенчатой подстилке  
с помощью взрослого.  
***Катание на санках:*** катание ребенка взрослым; скатывание с горки, сидя на санках; везение санок за веревку; катание игрушек на санках; попытки катания друг друга с помощью взрослого.

***Упражнения для рук и плечевого пояса:*** руки вниз, вперед, вверх, в стороны, за спину; поднимать; сгибать и разгибать; размахивать вперед-назад; хлопать перед собой, над головой; сжимать и разжимать пальцы, захватывать пальцами мелкие предметы.

***Упражнения для туловища:*** из положения стоя, сидя, лежа наклоняться вперед, в стороны; поворачиваться вправо, влево; переворачиваться со спины на живот и обратно.

***Упражнения для ног:*** ноги вместе, слегка расставлены; сгибать и разгибать, приподниматься на носки; полуприседать с опорой; сгибать и разгибать стопы.

***Становление образа и чувства своего тела*** (***телесности).***

Поддерживать дальнейшее знакомство ребенка со своим телом (его строением, функционированием — в соответствии с возрастом), развивать ощущение своего тела (состояние здоровья, самочувствие, положение в пространстве, ощущение бодрости или, напротив, усталости, чувство сытости или, напротив, голода и др.). Обращать внимание на положение головы и осанку, частоту дыхания и окраску кожи лица; непроизвольные движения губ, рук и ступней ног ребенка; положение корпуса тела во время ходьбы, наличие личного пространства, расстояние между ребенком и другими детьми; владение внешними формами приветствия; образность, пластичность и ритмичность движений.  
 *Телесно-ориентированные практики****:*** дыхательные упражнения, зеркальное отражение, упражнения с образами, работа с жестами, мимикой, дыханием как выражением эмоций, выполнение упражнений в парах, подгруппами, контроль за самочувствием ребенка и др.

# 2.2. Формы, способы, средства реализации Программы.

Для успешной реализации Программы педагог применяет вариативные формы, методы и средства, описанные в методических пособиях, сопровождающих Программу (см. Примерный перечень пособий, рекомендуемых для реализации программы «Теремок»), выбирая их с учетом многообразия конкретных условий (географических, климатических, социокультурных), возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, образовательного запроса родителей (или их законных представителей).

Все формы, способы, методы и средства реализации Программы призваны обеспечивать активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии с его возможностями и интересами, поддерживать личностно-развивающий характер общения и взаимодействия.

При подборе форм, методов, способов достижения планируемых образовательных результатов важно учитывать общие характеристики развития детей и образовательные задачи для каждого возрастного периода.

***Для успешной реализации Программы целесообразно использовать следующие организационные формы:***• культурно-гигиенические процедуры в течение дня,  
• прогулки и тематические экскурсии (с участием родителей),  
• игры-забавы,  
• игры-занятия (игровые образовательные ситуации),  
• игры с правилами (подвижные, дидактические),  
• свободные игры (поддержка становления и развития сюжетно-ролевой иг-

ры),  
• ситуационные беседы (разговоры педагога с детьми),  
• экспериментирование,  
• развивающие занятия, связанные с организацией таких видов детской деятельности, как познание окружающего мира, конструирование, лепка, рисование, аппликация, труд в природе,  
• моделирование жизненных ситуаций, связанных с культурными практиками, в т.ч. основами безопасности жизни и здоровья и др.

# 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования. Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непрерывной образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные, коммуникативные игры, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непрерывной образовательной деятельности.

Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности и т.д. В сетке непрерывной организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место («Речевое развитие»), но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями страной и другими странами), безопасного поведения, освоение людей, городом, средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей. Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей идами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в специально оборудованном помещении (музыкально-физкультурном зале).

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой в соответствии с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Особое место занимают культурные практики ребенка.

Культурные практики начинают складываться в раннем детстве в процессе содержательного и эмоционально комфортного взаимодействия ребенка с близкими взрослыми, затем обогащаются — постепенно и постоянно — в процессе самостоятельной деятельности. Для расширения культурных практик ребенка (особенно в период адаптации к новым жизненным обстоятельствам, в т.ч. к образовательному пространству) значимы  
следующие виды и формы активности: свободное манипулирование различными предметами и материалами, наблюдения и опыты, экспериментирование, собственные пробы и ошибки, игровая и художественная деятельность. В культурных практиках разные виды деятельности быстро сменяют друг друга и свободно сочетаются детьми в разных вариантах (подчас неожиданных для взрослых). Практика ребенка становится культурной, когда она открывает возможности для его личной инициативы, осмысления повседневного опыта, который накапливается постепенно, и создания собственных артефактов, образцов и творческих продуктов деятельности на основе осваиваемых культурных норм, поскольку культура — сущностное качество любого вида и любой формычеловеческой деятельности.

В основе культурных практик ребенка лежат культурные умения.  
В культурных практиках дети самостоятельно, по своей инициативе и на основе своих индивидуальных желаний, интересов, потребностей, способностей, умений осваивают доступные им виды деятельности и способы поведения. Они действуют активно, свободно, уверенно, не боятся проявить инициативу, обосновать выбор, проявить свои интересы и выразить свои желания.  
Культурные практики - явление интегративное, которое сплавляет различные элементы: освоенные ребенком способы действий, культурные нормы и правила, образцы деятельности и поведения, личные результаты и достижения.

Культурные практики - это также стихийное накопление ребенком опыта общения и взаимодействия с другими людьми (детьми и взрослыми).  
Важный аспект культурных практик - это преодоление внутренних конфликтов, обусловленных ростом и развитием самого ребенка. Он привыкает к любимой одежде - но она становится ему мала, любит мохнатого мишку - но случайно отрывает ему глаза или лапу, рисует красивую картинку, которая полностью раскрывает его представления о каком-то фрагменте мира, - но месяц спустя уже не в состоянии вспомнить, что на ней изображено. Он растет над самим собой мучительно, не находя себя прежнего, отказываясь от освоенного мира на новом этапе своего развития, и овладевает все новыми и новыми культурными практиками. При этом он ощущает себя самого в целом таким же, но в тоже время ставшим старше, что одновременно и манит, и печалит; ему становятся интересны новые виды еды, новые игры и люди, новые темы для общения с близкими взрослым.

# 2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в этом возрасте является исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира.

***Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:***

1. предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
2. отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей;
3. не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;
4. формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности;
5. побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
6. поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
7. устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми;
8. проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки и потарапливания детей;
9. для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или поделку;
10. содержать в доступном месте все игрушки и материалы;
11. поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.

**2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива**

**с семьями воспитанников.**

В режиме реального времени важным условием модернизации системы дошкольного воспитания является работа педагогов, ориентированная на освоение новых инновационных форм взаимодействия с родителями.

Педагогическая культура родителей – один из самых действенных факторов воспитания и социализации дошкольников.

***Основная цель сотрудничества детского сада и семьи это:***

- изучение запроса родителей к Программе воспитания их ребенка;

-содействие созданию между родителями коллектива единомышленников, дружеских взаимоотношений, которые оказывают влияние на микроклимат между детьми.

   В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на нее определенное влияние.

   В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие **принципы**:

- единый подход к процессу воспитания ребенка;

- открытость дошкольного учреждения для родителей;

- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;

- уважение и доброжелательность друг к другу;

- дифференцированный подход к каждой семье;

- равно ответственность родителей и педагогов.

**Ведущая цель** взаимодействия с семьей – обеспечение   психолого-педагогической поддержки семьи в вопросах воспитании детей, в развитии индивидуальных способностей дошкольников, повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**Задачи:**

1) Формирование психолого-педагогических знаний родителей.

2) Приобщение родителей к участию жизни ДОУ.

3) Оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей.

4) Изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

**Система взаимодействия с родителями включает:**

- ознакомление родителей с результатом работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;

- ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;

- участие      в составлении планов спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы      родительского комитета;

- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;

- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

**Третий г о д ж и з н и.  
 Общие образовательные задачи**

Системно расширять, уточнять, обобщать представления детей о социальном и при родном окружении в их взаимосвязи. Содействовать формированию позитивного мировосприятия и образа мира.  
 Обеспечивать развитие основных движений и физических качеств с учетом возрастных, индивидуальных особенностей ребенка; дать начальное представление о своем теле; знакомить с элементарными правилами поведения, безопасного для жизни и здоровья.  
 Развивать восприятие, память, мышление (наглядно-действенное и предпосылки наглядно-образного).  
 Поддерживать постепенное развитие произвольности (управления своими физиологическими и психическими процессами, настроением, поведением).  
 Поддерживать интерес к общению и освоению способов взаимодействия в разных видах деятельности.  
 Содействовать развитию речи как средства общения, познания, управления своими действиями и поведением.  
 Инициировать дальнейшее развитие предметных и орудийных действий; создавать условия для их свободного применения, усложнения, изменения и переноса в новые условия.  
 Содействовать развитию элементарного эстетического восприятия, способности эмоционально реагировать на эстетические особенности природы, предметы ближайшего окружения, на литературные, музыкальные и изобразительные художественные образы.  
 Создавать условия для освоения различных культурных  
практик, экспериментирования, самостоятельной активности каждого ребенка.

**2.6. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.**

Одним из важнейших условий развития общества является воспитание граждан правового, демократического государства, способных к социализации, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью, проявляющих национальную терпимость, уважительное отношение к языкам, традициям и культуре других народов.  
 Ключевым моментом в этом случае является этническое воспитание, сориентированное на межнациональное общение, причем с самого раннего возраста. На современном этапе в обществе происходит становление новой системы дошкольного образования. 29.12.2012 года принят Федеральный закон № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации". В нем определяются основные принципы государственной политики и правового регулирования отношений в сфере образования – «…единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, защита и развитие этнокультурных особенностей и традиций народов Российской Федерации в условиях многонационального государства…». Освещаются основные понятия, такие как воспитание – «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающегося на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства». В Федеральном законе отмечается значимость «… разработки и реализации региональных программ развития образования с учетом региональных, социально-экономических, экологических, демографических, этнокультурных и других особенностей субъектов Российской Федерации…».

Национально-региональный казачий компонент реализуемый в ДОУ (родная природа, культурное наследие — памятники архитектуры, искусства, декоративно-прикладного искусства, художественно-ремесленные традиции, язык, обряды, фольклор, народные игры и др.) помогает детям ощутить и сознать свою принадлежность к своей «Малой Родине», к своему дому, воспринимая всю полноту ближайшего окружения, усваивая при этом общечеловеческие и национальные ценности в духовном, материальном и морально-эстетическом плане.

**Основная цель реализации в ДОУ национально-регионального казачьего компонента** – воспитать ценностно-смысловое отношение к традициям казаков в процессе знакомства с их бытом, традициями, культурой, природой донского края.

Региональный аспект дошкольного образования,  раскрывает культурно- познавательные, гуманистические, нравственные, эстетические, экологические ценности родного края. Содержание выступает эффективным средством, стимулирующим изобразительно-творческий, конструктивный опыт ребенка, потребности к самовыражению своих чувств и мироотношений, смыслов, через включение в активную музыкальную, речевую, конструктивную, игровую, экологическую деятельность.

Вариативность содержания дошкольного образования в каждом ДОУ индивидуальна и определяется ООП учреждения. К достижению целевых ориентиров, определённых в ФГОС ДО, ДОУ реализует наиболее эффективные формы и методы работы по следующим направлениям:

* знакомство с жизнью и бытом донских казаков, традиционными и обрядовыми праздниками, играми, ремеслами, искусством: на занятиях по познавательному, речевому, музыкальному, изобразительному и физическому развитию, в совместной, досуговой деятельности;
* знакомство детей со всеми видами фольклора (сказки, песенки, потешки, заклички, пословицы, поговорки, загадки, хороводы), так как фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей;
* привлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс для создания единого воспитательно-образовательного этнокультурного пространства реализации регионального компонента;
* создание системы работы с социумом, погружая дошкольников в сферу культурных ценностей и смыслов;
* создание предметно-пространственной среды для реализации регионального компонента. Тема казачества с его самобытностью, богатыми обрядами, разнообразным фольклором, воинскими традициями обладает уникальным развивающим и воспитательным потенциалом. В процессе реализации данной работы у воспитанников происходит накопление знаний и впечатлений о родном крае, о людях, прославивших его, формируются этические, познавательные и эстетические представления, расширяется круг интересов, потребностей и мотиваций детей. Знания и навыки, приобретаемые дошкольниками в процессе освоения регионального компонента, помогают им освоить нормы и правила жизнедеятельности многих поколений. Таким образом, культурно-историческая среда, окружающая человека с детства, является основой для формирования его нравственных качеств.

**Календарно - тематическое планирование по казачеству**

**в группе раннего возраста «Капельки»**

**на 2022 – 2023 учебный год.**

**Целью**работы в группе казачьей направленности в ДОУ является духовно- нравственное и патриотическое воспитание детей дошкольного возраста на основе историко-культурных традиций казачества.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | **Тема** | **Содержание** | **Материалы** |
| 1 | ***Сентябрь*** | «Милости просим, гости дорогие» | -Дать представление о казачьем курене -Активизировать познавательную активность | -Курень из музея |
| 2 | ***Октябрь*** | Развеселый хоровод | -Знакомство с казачьими песенками,  потешками. -Драматизация и обыгрывание знакомых потешек | -Иллюстрации казачьих песенок,  потешек  -Атрибуты к играм |
| 3 | ***Ноябрь*** | Ложки расписные (посуда) | -Знакомство с домашней утварью -Формировать устойчивый интерес к устному народному творчеству | -Предметы  домашней казачьей утвари из музея  -Атрибуты к играм |
| 4 | ***Декабрь*** | «Хозяйкины помощники» | -Знакомить с предметами-помощниками домашнего обихода -воспитывать добрые чувства друг к другу, помощь и уважение к старшим | -Предметы домашней казачьей  утвари из музея  -Атрибуты к играм |
| 5 | ***Январь*** | Игры и игрушки | -Формировать познавательный интерес к народной игрушке  -Создавать эмоционально положительный настрой | -Матрешки  -Игровой материал |
| 6 | ***Февраль*** | Ходит дрема  (мамины песенки, потешки) | Знакомить с колыбельными песнями и потешками -Формировать умение слушать образную поэтическую речь | -Колыбельные казачьи песни |
| 7 | ***Март*** | Сундучок загадок | -Вызвать эмоциональный отклик | -Иллюстрации или игровые персонажи загадок -Сундучок |
| 8 | ***Апрель*** | Сказка ложь (путешествие по казачьим сказкам) | Обобщение и закрепление знаний народных сказок -Активизировать познавательную активность | -Атрибуты к театрализации сказки -Иллюстрации казачьих сказок |
| 9 | ***Май*** | Чудесный сундучок (итог) | Обобщение и закрепление знаний -Создавать праздничное настроение, эмоциональный подъем -Формировать праздничную культуру |  |

# III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

Организационный раздел Программы представляет систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых и достаточных для достижения целей Программы, планируемых результатов ее освоения в виде целевых ориентиров, а также описывает особенности организации образовательной деятельности:  
 - организация жизнедеятельности детей в образовательной среде,

разработка гибкого режима дня и формирование распорядка дня с учетом

возрастных и индивидуальных особенностей детей;  
 - организация образовательной деятельности, создание условий для

разнообразных культурных практик, поддержки детской инициативы;  
 - взаимодействие педагогов с семьями детей;  
 - проектирование развивающей предметно-пространственной среды

(примерный перечень материалов, игрушек и оборудования);  
 - примерный перечень пособий, рекомендованных для успешной

реализации программы «Теремок».

# **3.1.Методическое обеспечение Программы, средств обучения и воспитания (Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности)**

Образовательная программа дошкольного образования «Теремок»для детей от двух месяцев до трех лет // Науч. рук. И.А. Лыкова / Под общей ред. Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллова, И.А Лыковой, О.С.Ушаковой.

- М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019 (2-е издание).

**Организация образовательной среды.Подготовка педагогов к реализации программы.**

Лыкова И.А., Файзуллаева Е.Д. Адаптация к детскому саду ребенка  
раннего возраста. Учебно-методическое пособие. - М.: ИД «Цветной  
мир», 2018.

Файзуллаева Е.Д. Взаимодействие педагога с родителями детей  
раннего возраста. Учебно-методическое пособие. - М.: ИД «Цветной  
мир», 2018

**Образовательная область«Социально-коммуникативное развитие»**

Кривенко Е.Е. Адаптационные игры для малышей. Методическое пособие. - М.: ИД «Цветной мир», 2018.

Казунина И.И., Лыкова И.А., Шипунова В.А. Первые игры и игрушки.  
Игровая среда от рождения до трех лет. Учебно-методическое

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познание окружающего мира в раннем детстве. Методическое пособие. - М.: ИД «Цветной мир»,  
2018.

Николаева С.Н. Экологическое воспитание детей. Третий год  
жизни. Методическое пособие. - М.: ИД «Цветной мир», 2018.

**Образовательная область «Речевое развитие**.

Ушакова О.С. Речевое развитие детей третьего года жизни. Методическое пособие. - М.: ИД «Цветной мир», 2018.

**Образовательная область«Художественно-эстетическое развитие»**

Александрова Е.Ю., Воробьева И.Н., Кривенко Е.Е., ЛаврентьеваИ.А., Лыкова И.А. и др. Арт-методики для развития малышей. Методическое пособие. - М.: ИД «Цветной мир», 2018.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду.  
Третий год жизни. Методическое пособие. - М.: ИД «Цветной мир»,  
2018.

**Образовательная область «Физическое развитие»**

Волошина Л.Н. Физическое развитие детей третьего года жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019.

Волошина Л.Н. Физическое развитие детей второго года жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019. Волошина Л.Н. Физическое развитие детей первого года жизни.

**Дидактические пособия (цветные картонные карточки).**

Комплекты цветных картонных карточекБуренина А.И., Лыкова И.А. Звонкие ладошки. — СПб.: АНО ДПО  
«Аничков мост»; М.: ИД «Цветной мир», 2020.  
Лыкова И.А. Цветные ладошки: альбом идей для сотворчества  
педагога с детьми. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.  
Лыкова И.А. Несет меня лиса. — М.: ИД «Цветной мир», 2017.  
Ушакова О.С., Лыкова И.А. Кисонька-мурысонька. — М.: ИД  
«Цветной мир», 2017.  
Ушакова О.С., Лыкова И.А. Курочка-рябушечка. — М.: ИД «Цветной  
мир», 2017.  
Ушакова О.С., Лыкова И.А. Сорока-белобока. — М.: ИД «Цветной  
мир», 2017.

# 3.2. Режим дня.

**Организация жизнедеятельности детей  
в образовательной среде.**

Организация жизнедеятельности воспитанников в образовательной среде разработана на основе действующего СанПиНа, с учетом физиологических и нейропсихологических особенностей (возрастных и индивидуальных) детей раннего возраста.

Образовательный процесс реализуется в режиме пятидневной недели.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Режим дня**  **Холодный период года**   |  |  | | --- | --- | | Утренний приём, осмотр, термометрия, игры,  общение | 7.30-8.30 | | Зарядка, игры | 8.30 – 9.00 | | Подготовка к завтраку, завтрак | 9.00 – 9.30 | | Самостоятельные игры. | 9.30 - 9.50 | | Организованные образовательные ситуации | 9.50 – 10.20 | | Игры, самостоятельная деятельность | 10.20 – 10.30 | | Второй завтрак (фрукты, сок) | 10.30 – 10.40 | | Подготовка и выход на прогулку, прогулка | 10.40 – 11.45 | | Подготовка к обеду, обед | 11.45 - 12.15 | | Подготовка ко сну, сон | 12.15 – 15.00 | | Постепенный подъём, воздушные и водные  процедуры | 15.00 - 15.30 | | Подготовка к полднику, полдник | 15.30 – 15.50 | | Игры, общение и деятельность по интересам | 15.50 - 16.30 | | Подготовка к прогулке, прогулка, игры.  Уход детей домой | 16.30 – 17.30 |       **Тёплый период года.**   |  |  | | --- | --- | | Утренний приём детей, осмотр, термометрия,  игры, общение | 7.30 - 8.30 | | Зарядка на участке детского сада, игры | 8.30 – 9.00 | | Подготовка к завтраку, завтрак | 9.00 – 9.30 | | Игры, подготовка к прогулке, к образовательной  деятельности и выход на прогулку | 9.30 – 10.00 | | Игры, наблюдения, воздушные и солнечные процедуры. Образовательные ситуации на игровой основе (на участке). | 10.00 - 11.45 | | Второй завтрак (фрукты, сок) | 10.30 | | Возвращение с прогулки, водные процедуры.  Обед. | 11.45 - 12.15 | | Подготовка к дневному сну, сон | 12.15 – 15.00 | | Подъём детей, гимнастика пробуждения,  закаливающие процедуры | 15.00 - 15.30 | | Подготовка к полднику, полдник | 15.30 - 15.50 | | Игры, общение и деятельность по интересам | 15.50 - 16.30 | | Прогулка, игры. Уход детей домой. | 16.30 – 17.30 |   **Адаптационный режим**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **№** | **Мероприятия и рекомендации.** | **Детский сад**  **( адаптация).** | **Родители**  (соблюдение режима, направленного на облегчение адаптации для ребёнка) | | 1 | Режим (щадящий). | Укороченное время  пребывания в ДОУ. | Соблюдение режима дошкольного учреждения. Приучение ребенка. | | 2 | Питание | Питание, традиционное в ДОУ, согласно рекомендациям педиатра (обычный способ или имеются ли какие-либо противопоказания – наличие аллергии и пр.). | Сохранение привычного  способа питания | | 3 | Закаливание | Во время адаптации – щадящие процедуры  в закаливании | Процедуры дома. | | 4 | Воспитательные воздействия. | Занятия, соответствующие возрасту и развитию ребёнка, при отсутствии негативной реакции ребёнка. | Включение в домашний режим некоторых приёмов занятий: рассматривание, чтение и т.п. | | 5 | Профилактические прививки | Не раньше окончания адаптации. | - | | 6 | Профилактика  фоновых состояний | По рекомендации врача. | Соблюдение рекомендаций воспитателей. | | 7 | Диспансеризация | При необходимости. | - | | 8 | Симптоматическая терапия | По назначению врача –  комплекс витаминов. | То же |   Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, сокращается число занятий; при наличии условий, некоторые режимные моменты переносятся на прогулочный участок (игры занятия, гимнастика, закаливание). Продолжительность игр-занятий не должна превышать 8-10 минут. В середине времени, отведённом на непрерывную образовательную деятельность,проводят физкультминутку. Перерывы между периодами НОД – 10 минут.  **Гигиенические условия.** В приемной и игровой комнатах температура воздуха +22°С: в спальной комнате +19°С; относительная влажность воздуха в помещениях 40–60 %. Регулярное сквозное проветривание не менее 10 минут осуществляется в отсутствие детей через каждые 1,5 часа. Заканчивается проветривание за 30 минут до прихода детей. При проветривании допускается кратковременное снижение температуры не более чем на 2°С. Необходимо обеспечить достаточное естественное и искусственное освещение в группе.  **Закаливание.** Закаливание детей обеспечивается сочетанием воздушных, водных процедур, воздействием ультрафиолетовых лучей во время утренней прогулки\*. Используются местные и общие процедуры. Закаливание детей должно осуществляться только на фоне благоприятного физического и психического состояния ребенка. В холодный период года дети могут гулять при температуре воздуха не ниже -15°С (для средней полосы) при 4–5 слоях одежды.  Воздушные ванны применяются при переодевании несколько раз в день; длительность воздушных ванн увеличивается с 2–3 до 6–10 минут.  Схема закаливания воздухом и водой:  • влажное обтирание до пояса или всего тела. Снижение температуры воды при общем обтирании тела происходит с +36° до + 28° С (на 2 градуса каждые 4-5 дней). При местном обтирании — с +35° до +23° С (каждые 4 дня на 2 градуса);  • обливание ног водой контрастных температур: температура воды вначале +36° и +25° С; в конце +38° и +18° С.  ***Культурно-гигиенические навыки.*** Воспитатель продолжает: • закреплять умение правильно мыть руки (намыливать до образования пены), насухо их вытирать, есть самостоятельно и аккуратно; правильно и по назначению пользоваться чашкой, ложкой и др., салфетками; учить тщательно и бесшумно пережевывать пищу; • приучать детей полоскать рот питьевой водой после каждого приема пищи; • формировать у детей навыки самостоятельно одеваться и раздеваться; умение аккуратно складывать одежду; застегивать молнию, пуговицы, завязывать шнурки; помогать друг другу; • побуждать детей осмысленно пользоваться предметами индивидуального назначения: расческой, зубной щеткой, стаканом, полотенцем, носовым платком и др. Несмотря на то, что ребенок в основном уже умеет регулировать свои физиологические отправления, все же следует высаживать его на горшок перед сном, прогулкой и обязательно следить за аккуратностью этого процесса. В этом возрасте важно стимулировать у детей активную самостоятельную  деятельность, развивать и закреплять уже появившиеся навыки и умения постоян-  ным их повторением.    **Режим двигательной активности детей раннего возраста.**   |  |  | | --- | --- | | *Формы организации* | *Время* | | Организованная деятельность | 3 НОД в неделю | | Утренняя гимнастика | 5 минут | | Бодрящая гимнастика после  дневного сна. | 5-10 минут | | Подвижные игры | Не менее 2-4 раз в день  по 5-6 минут | | Спортивные упражнения | Целенаправленное обучение не реже 1 раза  в неделю | | Физкультурные упражнения на прогулке | Ежедневно по подгруппам | | Спортивные развлечения. | 1 раз в месяц  до 15 мин | | | День здоровья | 1 раз в месяц | | | Неделя здоровья | 1 раза в квартал | | Самостоятельная двигательная деятельность | 4 раза в неделю |  3.3. Циклограмма планирования совместной деятельности взрослого с детьмив группе раннего возраста.  |  |  | | --- | --- | | **Время** | **Вид деятельности** | | 7.30 - 8.30 | Утренний приём детей, осмотр, термометрия, игры, общение | | 8.30 - 9.00 | Утренняя зарядка, игры | | 9.00 - 9.30 | Подготовка к завтраку. Завтрак | | 9.30 - 9.50 | Игры, самостоятельная деятельность детей | | 9.50 - 10.00 | 1занятие | | 10.00 - 10.10 | Перерыв | | 10.10 - 10.20 | 2 занятие | | 10.20 – 10.30 | Игры, самостоятельная деятельность детей | | 10.30 - 10.40 | Второй завтрак (фрукты, сок) | | 10.40 – 11.45 | Подготовка к прогулке, прогулка: наблюдение, труд, совместная и самостоятельная игровая деятельность. | | 11.45 - 12.15 | Возвращение с прогулки, подготовка к обеду. Обед. | | 12.15 - 15.00 | Подготовка ко сну, сон. | | 15.00 - 15.30 | Постепенный подъём, воздушные и водные процедуры. | | 15.30 - 15.50 | Подготовка к полднику. Полдник. | | 15.50 - 16.30 | Игры, общение, самостоятельная и совместная деятельность с детьми по интересам | | 16.30 - 17.30 | Подготовка к прогулке, прогулка. Уход детей домой. | |
|  |

**3.4.**  **Выписка из** **учебного плана на 2021 – 2022 учебный год**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Образовательные области** | **Вид деятельности** | **Количество образовательных ситуаций и занятий в неделю** |
| 1. | **Познавательное развитие** | *Математическое и сенсорное развитие*  *Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование. Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения.* | 1  образовательная  ситуация  в 2 недели  1  образовательная  ситуация  в 2 недели |
| 2. | **Социально – коммуникативное развитие** |
| 3. | **Речевое развитие.** | *Развитие речи* | 1 |
| *Подготовка к обучению грамоте* | - |
| *Чтение художественной литературы* | 1 |
| 4. | **Художественно - эстетическое развитие** | *Рисование.*  *Лепка.*  *Аппликация.*  *Конструирование.*  *Музыкальная деятельность* | 2  2 |
| 5. | **Физическое развитие.** | *Двигательная деятельность.* | 3 |
|  | **Всего в неделю** |  | 10 |

***Сетка ООД***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Понедельник** | **1** | ***Физическая культура*** | **9.50 – 10.00** |
| **2** | ***Художественное творчество (****лепка)* | **10.10 – 10.20** |
| **Вторник** | **1** | ***Музыка (****в группе****)*** | **9.50 – 10.00** |
| **2** | ***Познание (природный мир)*** | **10.10 – 10.20** |
| **Среда** | **1** | ***Коммуникация*** *(развитие речи)* | **9.50 – 10.00** |
| **2** | ***Физическая культура(*** *на воздухе****)*** | **10.10 – 10.20** |
| **Четверг** | **1** | ***Физическая культура*** | **9.50 – 10.00** |
| **2** | ***Чтение художественной литературы*** | **10.10 – 10.20** |
| **Пятница** | **1** | ***Музыка*** | **9.50 – 10.00** |
| **2** | ***Художественное творчество (****рисование****)*** | **10.10 – 10.20** |

# 3.5. Особенности традиционных событий, праздников,

# мероприятий.

Задача воспитателя — наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Для организации традиционных событий эффективно использование сюжетно-тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники

# 3.6. Комплексно – тематическое планирование на год.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема недели** | **Задачи** | **Итоговое**  **мероприятие** |
| ***«Здравствуй, детский сад.»*** | - Адаптировать детей к условиям детского сада.  - Познакомить с детским садом – его помещениями (групповой комнатой, умывальной комнатой, спальней) и оборудованием группы  личный шкафчик, кроватка, игрушки и пр.).  - Познакомить с детьми, воспитателем, помощником воспитателя | Фотоколлаж «Наша группа». |
| ***«Здравствуй, детский сад».*** | - Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям.  - В адаптационный период знакомить  детей с малыми фольклорными произведениями (пестушки, потешки, песенки, песенки, припевки и т. д ) | Тематический день «Любимые игрушки» |
| ***Художница осень*** | - Формировать представления детей об окружающей природе, о красоте природы в осеннее время года.  - Познакомить детей с основными признаками осени; показать многообразие красок осени, вести наблюдения за осенними изменениями в природе, наблюдать за листопадом, осеним дождём.  - Расширять словарный запас детей.   -Побуждать к желанию повторять движения и слова песенок и потешек об осени, дождике, грибочках и т.д. | Худ. творчество «Дождик, дождик пуще…» |
| ***Дружно ходим***  ***в детский сад.*** | Формировать у детей элементарные правила поведения в детском саду, правила безопасного передвижения в помещениях группы.  - Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям.  - Обогащать словарный запас дошкольников, используя слова: здравствуй, до свидания, спасибо и т.д. | Игровая ситуация «Кукла Маша пришла в гости» |
| ***Затейница осень*** | - Расширение представлений детей об осенних изменениях.  - Закрепление знаний об изменении в одежде людей осенью, об играх детей в осенний период. | Сбор осенних листьев. Коллективная работа (совместно с родителями) поделок из листьев – «Осеннее панно». |
| ***Наши меньшие друзья (домашние животные)*** | - Обогащать представления   детей о домашних  животных.  - Формировать обобщающие понятия домашние животные.  - Познакомить с названиями домашних животных и их детёнышей, особенностях внешнего вида.  -  Развивать и поощрять в детях познавательную активность, уважение к живой природе. | Игра-развлечение «Кто, кто в теремочке живет?» |
| ***Овощи и фрукты – полезные продукты*** | - формировать у детей представление об овощах,  -  Закрепить умение узнавать и называть овощи ,  - Воспитывать отзывчивость, доброжелательность,    - Формировать познавательный интерес,     -  Развивать мелкую моторику рук. | Худ. творчество «Корзинка бабушки Арины» (овощи и фрукты) |
| ***«Дикие животные»*** | - Познакомить детей с дикими животными  - Формировать умение находить картинки с животными и называть их.  -Развивать словарный запас, умение выполнять звукоподражание | Кукольный театр «Колобок» |
| ***В осеннем лукошке всего понемножку***  ***(грибы и ягоды)*** | ***-***  Формировать элементарные представления о лесе.  -Дать первичное представление о грибах и ягодах. | Худ. творчество «Корзинка бабушки арины» (грибы и ягоды) |
| ***Родина –***  ***мой край родной*** | Способствовать формированию начальных представлений о своей малой Родине (родным селом: его названием, объектами: улица, дом, детский сад, магазин, больница, с транспортом, «городскими» профессиями (врач, продавец).  Побуждать ориентироваться в ближайшем окружении: узнавать свой дом.  Содействовать расширению представлений о правилах поведения в городе, словарного запаса по теме, воспитанию любви к родному городу. Стимулировать интерес детей к познанию окружающего мира посредством представлений о природе  и человеке. | Развлечение: «Нам вместе весело» |
| ***Правила дорожные всем нам знать положено*** | - Формировать элементарные представления о правилах дорожного движения.  - Учить различать проезжую часть дороги, тротуар.  - Познакомить детей со светофором и его цветами, учить понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.  - Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах | Худ. творчество «Светофор» |
| ***Моя мамочка и я – лучшие друзья*** | - Помочь детям получить отчетливые представления о маме.  - Пробуждать эмоциональную отзывчивость на  состояние близких людей и желание помочь  Формировать умение слушать песенки и стихи о маме, желание повторять слова | Коллективная работа «Сердце для мамы» (рисование ладошками) |
| ***Наши меньшие***  ***друзья***  ***(домашние птицы)*** | - Познакомить детей с домашними птицами, объяснить, почему их называют домашними  - Познакомить с особенностями их жизни, где они живут, чем питаются, как человек за ними ухаживает и какую пользу они приносят человеку  - Расширить словарный запас детей, развить связную речь  - Формирование нравственно-гуманного отношения ребёнка к окружающей среде. | Создание макета: «Утки на пруду» |
| ***Зимушка – зима к нам пришла сама*** | - Формировать элементарные представления о зиме   (сезонные   изменения   в   природе,   одежде людей,   на   участке   детского   сада).  - Знакомить с народным творчеством, фольклором.  - Побуждать воспитанников повторять знакомые слова в песенках, стихах | Познавательное развлечение «День первой снежинки»  Изготовление кормушек для птиц |
| ***Мы и едем, мы и мчимся (транспорт)*** | - Знакомить с транспортными средствами  - Формировать умение различать и называть по внешнему виду грузовые и легковые автомобили  - Развивать словарный запас, умение выполнять звукоподражание: как едет поезд, как гудит самолет, как сигналит автомобиль | Физкультурное развлечение на воздухе «Пришла зима, снег и радость принесла» |
| ***Поможем птицам***  ***зимой (зимующие птицы)*** | - Формировать заботливое отношение к **птицам**, желание **помогать** в трудных зимних условиях.  - Прививать любовь к природе и воспитывать бережное отношение к ней | «Узнайте птицу по описанию». |
| ***«Новый год у ворот»*** | - Формировать  представления о Новом годе как  веселом и добром празднике  - Формирование умений доставлять радость близким и благодарить за новогодние сюрпризы и подарки.  - Воспитывать эмоциональную отзывчивость в процессе прослушивания и разучивания стихов, песенок | Досуг « В магазине новогодних подарков»  Новогодний утренник |
| ***Зимние чудеса*** | - Закрепить полученные знания о новогоднем празднике  - Пополнить словарный запас детей по теме  - Развивать интерес к устному народному творчеству, фольклору. | Развлечение: «Зимняя сказка» |
| ***Зимние игры и забавы*** | - Расширять представления о зиме, сезонных изменениях в природе.  - Формировать представления о безопасном поведении зимой.  - Познакомить с зимними играми: катание на санках, игры в снежки. | Развлечение на воздухе «Мы слепили снеговика» |
| ***Животные севера*** | - Ознакомить детей с животными Крайнего Севера;  - Изучить с детьми среду их обитания; - упражнять в узнавании животных севера;  - Учить описывать характерные черты животных с помощью составления короткого рассказа;  - Развивать ловкость, быстроту, выносливость. | Аппликация «Кто чем питается» |
| ***Народные игры и обычаи*** | -Знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек (неваляшка, матрешка)  - Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.  -Познакомить с русскими народными играми.  -Способствовать развитию познавательной активности, любознательности у детей. | Игра-развлечение «Куклы-неваляшки» |
| ***Волшебный сказочный мир*** | - Развивать понимание речи, мышление, память, внимание, наблюдательность, словарный запас по теме «Сказки»; в  - Воспитывать интерес к совместной познавательной и игровой деятельности со сверстниками и педагогом, эмоциональную отзывчивость и чувство сопереживания героям сказки. | Настольный театр «Теремок» |
| ***Мир забавных стихов*** | - Обогащать читательский опыт детей (опыт слушателя, способствовать восприятиюи пониманию текста детьми, поддерживать непосредственный эмоциональный отклик на литературное произведение. | Литературная викторина «Назови сказку» |
| ***Наша армия родная*** | - Воспитывать внимательное отношение к родным и близким людям – отцу, дедушке, братику.  - Расширять тендерные представления.  -  Привлекать детей к изготовлению подарков для папы, дедушки | Подарок для папы |
| ***Мама – солнышко моё*** | Побуждать детей употреблять слова-эпитеты о маме, бабушке  - Воспитывать желание порадовать маму, бабушку необычным подарком, желание помочь  **-**Воспитывать любовь к маме, бабушке, сестре, уважение к воспитателям.  -Расширять тендерные представления. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке. | Музыкальное развлечение «Мамин праздник» |
| ***Все профессии важны*** | дать представления о труде взрослых, о значении их труда для общества.  - Воспитывать уважение к людям труда. --Развивать интереса к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы | Игра-инсценировка «Что для кого?» |
| ***Растения весной*** | - Дать детям первоначальные знания о **растениях**, их строении, условиях роста и уходе;  -Учить детей внимательно рассматривать и обследовать объект наблюдения; развивать эмоциональную отзывчивость на красоту природы;  - Способствовать установлению первых естественных взаимоотношений детей с миром природы, проявлению любопытства и любознательности. | Развлечение: «Путешествие в страну цветов» |
| ***Дети и взрослые*** | Приобщение к нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми; развитие физических, личностных и интеллектуальных качеств. | Оформление альбома:  «Моя семья». |
| ***Возвращение певцов (перелётные птицы)*** | - Формировать обобщенное представление о внешнем облике птиц.  Воспитывать бережное отношение к птицам, желание заботиться о них.  - Показать значимость птиц в природе, в жизни человека. | Совместное изготовление альбома детьми и родителями: «Птицы». |
| ***Весна в лесу*** | - Познакомить с изменениями в жизни растений и животных весной.  - Уточнить представление детей о значении леса в жизни человека.  - Воспитывать бережное отношение к природе. | Выставка «Книжки-малышки»  Кукольный театр «Колобок» |
| ***Шестилапые малыши (насекомые)*** | - Формировать представления о жизни **насекомых**, познакомить с особенностями внешнего вида, способами передвижения. | Просмотр презентации «Мир **насекомых**» |
| ***Весенний день год кормит( труд людей весной)*** | - Формировать у детей представление о труде людей весной , об особенностях труда в это время года и его общественной значимости.  - Воспитывать трудолюбие , чувство любви и уважительного, бережного отношения к труду | Совместное изготовление альбома детьми и родителями: «Весна». |
| ***Живёт мой край под мирным небом*** | - Воспитание у детей младшей **группы** нравственно- патриотических чувств.  - Формировать начальные представления о своем родном **крае**, расширить представления о явлениях общественной **жизни** (праздник, праздничный салют). | Коллектиная работа детей (рисование): «Салют» |
| ***Моя любимая семья*** | - Формировать и расширять знание своего имени, имен членов семьи. Формировать навык называть воспитателей по имени и отчеству. | Беседа на тему «Моя семья» |
| ***Мир вокруг нас*** | - Познакомить детей  с объектами неживой природы. Иметь простейшие представления об их свойствах. Использовать предмет неживой природы в своих играх, в творчестве. | Экологическая игра: «Воздух, земля, вода». |
| ***Я люблю***  ***свой детский сад*** | - Дети имеют первоначальные представления о детском саде, о профессиях людей работающих в детском саду (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель)  - Имеют первоначальные представления  о группе (спальня, туалетная комната, приемная), центрах  имеющихся в групповой комнате и ознакомлены с правилами поведения в них.  - Называют игрушки, выделяют их признаки (цв-  - Обращаются к воспитателю, помощнику воспитателя, музыкальному  руководителю по имени отчеству. | Праздник «Мыльных пузырей» |

# 3.7. Примерный перечень материалов и оборудования для создания развивающей предметно- пространственной среды

|  |  |
| --- | --- |
| ***Социально-коммуникативное развитие*** | |
| ***Образные игрушки*** | Среднего размера куклы. Игрушки, изображающие животных (домашних, диких) и их детенышей, в том числе с дополнительными атрибутами (теленок с колокольчиком, поросенок в фартуке и пр.). Игрушки, изображающие сказочных персонажей. Наборы игрушек для режиссерской игры(фигурки животных, куклы-голыши и пр.). Лошадка-качалка с сиденьем для ребенка. Персонажи «Спокойной ночи, малыши!» |
| ***Предметы быта*** | Соразмерные куклам: наборы посуды, мебель, постельные принадлежности; устойчивые коляски, бытовая техника (телевизор, кухонная плита, мойка), доска для глажения и утюг, зеркало, умывальник, часы и пр. |
| ***Техника, транспорт*** | Крупного и среднего размера машины (грузовые, легковые) на веревке, заводные машины, автобус, трамвай, крупная машина с сиденьем для ребенка и др. |
| ***Бросовые материалы и предметы заместители*** | Соразмерные руке ребенка детали строительных наборов (деревянные или пластмассовые круги, кольца, легкие безопасные бруски, дощечки разных форм и размеров и пр.); ткани и пр. |
| ***Ролевые атрибуты*** | Руль, медицинские инструменты, наборы «Продуктовый магазин» и пр. |
| ***Атрибуты для ряженья*** | Цветные косынки, шарфы, фартуки, шапочки, бусы, украшения и пр. |
| ***Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности*** | Куклы-персонажи театра бибабо (кошка, собака, петух и пр.), пальчиковые куклы; наборы игрушек среднего размера, изображающих знакомых героев сказок для настольного (объемного или плоскостного) театра; карнавальные шапочки (зайцев, птиц, котят, медведей, цыплят и др.). Театр теней (экран, персонажи, декорации). |
| ***Познавательное развитие*** | |
| ***Дидактические пособия и игрушки*** | Дидактический стол. Пирамидки, вкладыши (матрешки, стаканчики и пр.), бирюльки, шнуровки. Наборы, н-р, «удочки» с магнитами или крючками. Различные игрушки с крючками, замками, задвижками. Разнообразные по размеру и форме волчки. Игрушки для решения разных задач: накопление зрительного опыта; схватывание предметов раз личных форм; нанизывание предметов различных форм, имеющих сквозное отверстие, на ленту, на стержень; группировка предметов по величине и форме; проталкивание предметов различных форм в соответствующие отверстия; прокатывание. Игрушки различной *величины, формы*, *цвета* для сравнения предметов, раскладывания фигур, резко различающихся или близких по форме; для размещения вкладышей, разных по величине и форме, в соответствующие отверстия. Разноцветные кубы, цилиндры, конусы, предназначенные для сортировки и подбора их по цвету, форме, величине. Настольно-печатные игры: раз резные картинки (из 2–4 частей); игры типа «Кому что нужно», «Мамы и детеныши» (курица, корова, лошадь, коза, собака и др.) Наглядные пособия, иллюстрации художников. Напольные дидактические игры. Сенсорно-дидактическая юбка (фартук) для педагога. |
| ***Игрушки и оборудование для экспериментирования*** | Игрушки и оборудование для экспериментирования с песком, водой и снегом: плавающие игрушки (рыбки, утята) из пластмассы, резины, дерева; сачки, лопатки, совки, различные формы, щетки, грабли, сита. Разноцветные пластиковые мячики, камушки, ракушки и пр. Непромокаемые фартуки. Народные игрушки-забавы (шагающий бычок, клюющие курочки и др.). Динамические игрушки, каталки (в том числе с двигательными и шумовыми эффектами). Песочница в группе из двух емкостей для сухого и сырого песка. Ящик с бумагой чтобы сминать и разрывать. Ткань, фольга. |

|  |  |
| --- | --- |
| ***Познавательное развитие*** | |
| ***Строительные материалы и конструкторы*** | Наборы для конструирования из разных материалов (деревянные, пластмассовые, текстильные); комплект эталонных геометрических форм (куб, призма, сфера, полусфера, цилиндр и пр.).; кубики (пластмассовые, деревянные), конструкторы типа лего с крупными деталями. Пирамида «Башня». Коробки и тележки для самостоятельной уборки строительного материала. |
| *Средства ИКТ* | Интерактивные игрушки с звуковыми и цветовыми эффектами. ИКТ-прогулки и экскурсии. |
| ***Речевое развитие*** | |
| ***Библиотека, аудиотека*** | Детские иллюстрированные книги (с плотными страницами). Аудиозаписи с произведениями фольклора. (Список рекомендуемых произведений представлен в Программе). |
| ***Художественно-эстетическое развитие*** | |
| ***Материалы и оборудование для художественно-продуктивной деятельности*** | Изделия народного декоративно-прикладного искусства из разных материалов (дерево, глина, береста, солома, шерсть, лен и др.) с разными способами художественной обработки (резьба, роспись, плетение, валяние и др.). Пирамидки (в т.ч. классическая); матрешки; неваляшки; волчки. Геометрические формы. Наборы муляжей овощей, фруктов; поднос, корзинка, туесок. Мольберты. Бумага разного формата, величины, цвета, фактуры; кисти №10, 12, штампы, краски (гуашь); цветные карандаши (мягкие), фломастеры с толстым цветным стержнем, черный жировой карандаш, восковые мелки и пр. Глина, пластилин, масса для лепки, соленое тесто, клеенки, салфетки матерчатые; поворотный диск. |
| ***Музыкальное оборудование и игрушки*** | Фортепиано (в музыкальном зале), барабаны и бубны, колокольчики, бубенчики, кларнет, металлофон, музыкальные органчики, шкатулки-шар манки. Детская фонотека: записи народной музыки в исполнении оркестра народных инструментов; веселые, подвижные и спокойные; короткие фрагменты записей классической музыки разного характера (спокойного, веселого и др.). Игрушки с голосами животных и птиц. |
| ***Физическое развитие*** | |
| ***Спортивное оборудование*** | Спортивный модуль ( тоннель-«гусеница», качалка, большие игровые арки, большой мат и пр.). Большие мячи, мячи диаметром 25 см для бросания; каталки на длинном стержне; лесенка-стремянка; 2–3 пролета гимнастической стенки; валики для перелезания; прозрачный туннель, обруч для пролезания;; дуга-воротца для подлезания (высота 60 см.); невысокие предметы для влезания и перелезания; корзина, ящик для влезания.Тележки, вожжи с бубен цами, мячи разных размеров, кегли. Трек, шары с воротцами, желоб для прокатывания шаров. Трехколесные велосипеды. |
| ***Оздоровительное оборудование*** | Оборудование для воздушных и водных процедур. Оздоровительный модуль (массажные коврики и дорожки, гимнастическая скамейка, резиновые кольца, коврики разной фактуры и пр.). Оборудование для обеспечения экологиче ской безопасности: фильтры-очистители дляводы, очистители-ионизаторы воздуха. |

# 

# 3.8. Примерный подбор дидактических игр для решения задач разных образовательных областей

**Познавательное развитие**Для освоения формы: «Домик для матрешки», «Башня для птички»,  
«Заборчик для Петушка», «Дорожка для машин», «Поезд», «Стенка»,  
«Лесенка», «Домики», «Квадратные забавы», «Найди фигуру», «Строитель»,  
«Сортировщик», «Положи шарик в корзинку, а кубик в коробку» и др.  
Для освоения цвета: «Найди по цвету», «Подбери по цвету», «Разбери и собери пирамидку», «Сложи пирамидку (по условию)», «Подбери колечко», «Волшебная мозаика», «Подбери куклам бусы», «Подбери игрушки по цвету», «Красивый заборчик», «Посади  
цветок», «Какого цвета не хватает», «Разноцветные клубочки», «Цветное домино» и др.  
Для освоения величины: «Большие и маленькие», «Подбери пару по величине», «Покажи такую же», «Ловись, рыбка большая и маленькая», «Соберем пирамидку», «Матрешки», «Шары», «Мячи», «Строитель», «Собери предмет», «Кубики в ряд» и др.  
**Для развития мелкой моторики рук**: «Сделай бусы», «Игрушки из прищепок», «Волшебные палочки», «Шнурки», «Мозаика», «Заверни (запеленай, спрячь) игрушку», «Что в коробочке лежит», «Переложи горох», «Пересыпь ложкой», «Прикрепи магниты», «Забиваем гвозди», «Привратник» и др.  
**Для развития зрения:** «Угадай, что (кто) это», «Найди такой же», «Мозаика», «Воздушные шары (подбери нитки по цвету)», «Осенние листья», «Цветы и лепестки», «Бабочки», «Узоры», «Калейдоскоп» и др.  
**Для развития слуха:** «Чей голос?», «Что как звучит», «Громко тихо», «Высоко-низко», «Кто в домике живёт», «Динь-дон», «Угадай, на чём играют».  
**Для развития осязания:** «Чудесный мешочек», «Найди на ощупь»,«Найди и покажи», «Найди и опиши» и др.  
**Для развития обоняния:** «Узнай по запаху», «Ароматы цветов», «Мой любимый запах».  
**Для развития вкуса**: «Узнай по вкусу», «Что бывает сладким (соленым, горьким, кислым)», «Любимое блюдо».  
**С водой:** «Мыльные пузыри», «Вот какая пена», «Рыбки плавают», «Осьминожки и рыбки», «Кораблики плывут», «Плавают и тонут», «Брызгалки», «Зоопарк», «Чудо-теремок», «Дождик, лей, лей, лей», «Водная мельница», «Наша Таня громко плачет» и др.  
**С песком и снегом:** «Пирожки», «Куличи и куличики», «Секреты в песке», «Секреты в снегу», «Снежки», «Найди, что спрятано, и назови».  
**Социально-коммуникативное развитие**«Угадай, кто позвал», «Помоги маме», «Что хочет делать», «Что из чего», «Подбери блюдце к чашке», «Сороконожка» «Играем вместе», «Делаем по очереди», «Животные и их детеныши», «Профессии (кому что нужно для работы)» и др.  
**Речевое развитие**«Опиши игрушку», «Назови, кого ты видишь на картинке», «Наши игрушки», «Игры с пальчиками», «Кто как кричит (звукоподражание)», «Чудесный мешочек», «Овощи», «Фрукты», «Одежда», «Животные и их детеныши», «Кто в домике живет», «Варим компот», «Чьи детки», «Кто спрятался».  
**Художественно-эстетическое развитие**«Радуга», «Красивые цветы», «Осенние листья (цвет, форма)», «Бабочки», «Снежинки», «Пирамидка», «Кляксы», «Что получится из теста (песка, снега)», «Дорисуй картинку», «Раскрась таким же цветом», «Ассоциации», «Кто из одной книжки», «Тихо-громко».  
**Физическое развитие**«Догони мяч», «Забрось мяч в корзину», «Через речку», «Самолёты», «Догони меня», «Воротики», «Обезьянка», «Мячик, катись»,«Закати мяч в ворота», «Мой веселый звонкий мяч», «Зайкасеренький сидит», «Где звенит», «Поезд»

# **3.9.Примерный перечень фольклорных,** **литературных и музыкальных произведений.**

**Фольклор и художественная литература*:***Потешки: «Ладушки, ладушки, пекла баба оладушки», «Пошел котик на торжок», «Курочка-рябушечка», «Наши уточки с утра —  
кря-кря-кря», «Как у нашего кота», «Заинька по сеничкам», «Летели две птички», «Жили у бабуси», «Гу-гу-гу-гу-гу-гу, на зеленом на лугу», «Рукавички новые», «Сова-совушка», «Ну-ка, милый пастушок», «Дубы-дубочки», «Уж я Танюшке пирог испеку», «Волк-волчок», «Гуси вы, гуси», «Зайчишка-трусишка», «Гуля, гуля-голубок», «Как у  
наших у ворот», «Как на тоненький ледок».

Сказки: «Курочка ряба», «Репка», «Колобок» (в обработке К.Д. Ушинского), «Теремок», «Маша и медведь» (в обработке М. Булатова).

Стихи: З. Александрова. «В рукавичках маленьких», «Валенки», «Мой мишка»; А. Барто. «Игрушки» («Зайка», «Мишка», «Бычок», «Самолет» и др.), фрагменты из стихотворений «Девочка-ревушка», «Девочка чумазая», «Апрель», «Мишка-мишка, лежебока»; В.Д. Берестов. «Больная кукла», «Воробушки», «Веселое лето», «Мишка,мишка, лежебока»; Е. Благинина. «Вот какая мама», «Мы пускаемпузыри» (отрывок), «Радуга», «Наша Маша»; А. Бродский. «Солнечные зайчики»; П. Воронько. «Пирог»; О. Высотская. «Снежный кролик»;Л. Герасимова. «Вишневый сад», «Солнечный зайчик», «Рисую горошки», «Я рисую вечер», «Строим крепость из песка»; В. Жуковский. «Привяжу я козлика», «Котик и козлик»; Б. Заходер. «Строители»; С.Капутикян. «Маша рисует» (отрывок), «Маша обедает»; А. Костецкий. «Босоногий гусенок»; Р. Кудашева. «В лесу родилась елочка»; Г.Лагз  
дынь. «Петушок», «Почему один Егорка?», «Грядка», «Стирка»; Г. Ладонщиков. «Зима», «Играйте вместе», «На песке»; С.Маршак. «Деткив клетке», «Мяч», «Сказка о глупом мышонке»; Э. Мошковская. «Мчится поезд»; М. Лермонтов. «Спи, младенец, мой прекрасный»; А. Плещеев. «Осень наступила»; М. Познанская. «Снег идет»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?»; А. Пушкин. «Ветер по морю гуляет...», «Что за яблочко! Оно соку спелого полно!»; Р. Сеф. «Тот, кто моет руки с мылом», «Я хотя и не большой»; Э. Мошковская. «Уши»; П.Образцов «Лечу куклу»; Н. Пикулева. «Приглашение к обеду»; И.Токмакова. «Каша», «Сад», «Осенние листья», «Поиграем», «Баиньки», «Как на горке – снег, снег»; Э. Успенский. «Про мальчика, который дерется лопаткой», «По девочку, которая все время сосет палец»; «Воробьиное купанье» (отрывок); А.Я. Яшин. «После дождя».

**Проза**: «Репка» (рус. ск., обр. К. Ушинского); «Курочка Ряба» (рус.ск., обр. К. Ушинского); «Теремок» (рус. ск., обр. М. Булатова); «Колобок» (рус. ск., обр. К. Ушинского); А. Толстой. «Тетя дала Варе меду», «Слушай меня, пес...», «Была у Насти кукла», «Петя ползал и стал на ножки»; Е. Чарушин. «Курочка»; К. Чуковский. «Цыпленок»;  
В. Сутеев. «Под грибом», «Три котенка»; Я. Тайц. «Кубик на кубик», «Впереди всех» и др.

Музыкальный репертуар**Слушание**: А. Руббах. «Воробей»; М. Раухвергер. «Автомобиль»; Г. Фрид. «Барабан», «Мячик»; В.А. Моцарт. «Анданте до мажор» (Кехель, № 1а); «Аллегро до мажор» (Кехель, № 16); И.С. Бах. «Шутка» из оркестровой сюиты № 2, си минор; А. Бетховен. «Багатель ля минор, опус 119, № 9»; П.И. Чайковский. «Песня жаворонка» из цикла «Детский альбом»; Э. Григ. «Танец эльфов» из цикла «Аирические пьесы»; «Вот уж зимушка проходит», рус. нар. мелодия, сл. Т. Мираджи; «Белочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи.  
**Слушание в игровой форме**: «Кто это?», «На чем приехал гость?», автор И. Плакида.  
**Песни:** «Лошадка», «Спи, мой мишка», муз. Е. Тиличеевой; «Ты мама моя», муз. М. Скребковой; «Осенняя песня», муз Ан. Александрова; «Елочка», муз. М. Красева; «Птичка», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Петушок», рус. нар. песня (обр. М. Красева); «Цыплята», «Молодой солдат», «Пирожки», муз. А. Филиппенко;  
«Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Киска», муз.Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Осенью», укр. нар. Мелодия (обр. Н. Метлова), сл. И. Плакиды; «Машенька-Маша», муз. Е. Тиличеевой, сл. С. Невельштейн; «Пришла зима», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Песня про елочку», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова;

«Дождик», рус. нар. прибаутка (обр. Г. Аобачева), сл. А. Барто; «Солнышко», укр. нар. песня (обр. Н. Метлова), сл. Е. Переплетчиковой;«Поезд», муз. Н. Метлова; «Самолеты», муз. И. Кишко.

**Песни современных авторов**: «Фантики», «Вот как пляшут наши  
ручки», «Колыбельная котенку», муз. Г. Вихаревой; «Зимняя псесенка»,  
«Зима», «Весна», «Песенка для мамы», «Бабушка», «Киска», муз. З.Качаевой; «Мы варим суп», муз. Н. Куликовой; «Спасибо, ясельки», муз. Е. Антошиной; «Воробушки», муз. И. Пономаревой; «Тик-так», «Солнышко весеннее», «Мы уже поем», «Везет Ваня пирожок», «Погуляли наши детки», муз. И. Жабко.

**Музыкальное движение**: «Ходим-бегаем», «Тихо-громко, вот как  
мы умеем», «Да-да-да», муз. Е. Тиличеевой; «Кап-кап» (русск. нар.); «Ладошечка» (русск. нар. мелодия «Я на горку шла»); «Солнышко» Е. Макшанцевой; «Гуляем и пляшем», «Пальчики-ручки», «Мишка пришел в гости», «Ножками затопали», «Мячики» М. Раухвергера; «Марш», «Бег», муз. Э. Парлова и Е. Тиличеевой; «Зайка», «Мишка»,  
муз. К. Черни и Г. Фрида. «Игра с бубном», нар. мелодия «Гопачок» (обр. М. Раухвергера); рус. нар. песня «По улице мостовой» в обр. Т.Ломовой; «Погремушки», муз. М. Раухвергера.

**Музыкальные игры:** «Прятки», рус. нар. песня «Лен», автор игры  
Т.Бабаджан; «Воротики» (русск. нар. мелодия); «Прятки», муз. Т.Ломовой; «Погремушки», муз. М. Раухвергера, автор игры Т. Бабаджан; «Веселые прятки», муз. В. Петровой, авторы игры Н. Кругляк и В.Петрова; «Медведь», муз. В. Ребикова; «Зайцы», муз. А. Гречанинова; «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера; рус. нар. песни: «Зайчик» в обр. М.Красева и «Заинька» в обр. Н. Римского-Корсакова, игра Т. Бабаджан; «Веселые гуси», музыка рус. нар. песни «Веселые гуси», авторы игры Н. Комиссарова и В. Петрова; «Аленка», музыка рус. нар. песни «Во саду ли, в огороде», автор игры И. Грантовская; «Воробушки и автомобиль», муз. Г. Фрида; «Автомобиль», муз. М. Раухвергера.

**Пляски:** «Русская плясовая» (рус. нар. мелодия «Из-под дуба»,сл. И. Грантовской); «Калинка» (рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой,сл. В. Петровой); «Приглашение», муз. В. Жубинской, сл. И. Плакиды; «Поссорились-помирились» (русск. нар. мелодия), «Юрочка», «Маленькая кадриль» (русск. нар. мелодия), «Чок да чок!», муз. Е. Макшанцевой; «Пляска с куклами» (нем. нар. мелодия, обр. А.Ануфриевой); «Пляска с платочками» (нем. нар. мелодия, обр. А. Ануфриевой); «Пляска с платочками», муз. Е. Тиличеевой; «Танец снегирей у елочки», муз. И. Пономаревой; «Пляска с куклами», муз. Н. Нуждина; «Танец с кубиками» (полька «Янка») и др.

# 

# 3.10. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Насыщенная развивающая предметно-пространственная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка.

Детям должны быть доступны все функциональные пространства детского сада.

Современный детский сад - это место, где ребёнок получает опыт эмоционально-практического взаимодействия со взрослыми и сверстниками в наиболее значимых для его развития сферах жизни. Возможности получения такого опыта расширяются при условии создания в дошкольном учреждении предметно-пространственной развивающей среды.

Предметно-развивающая среда - составная часть развивающей среды дошкольного детства. Современный философский взгляд понимает её как совокупность предметов, представляющих собой наглядно воспринимаемую форму существования культуры, в которых запечатлён опыт, знания, вкусы, способности и потребности многих поколений.

Развивающая среда ДОУ обладает широким спектром функций:

- является носителем разносторонней информации об окружающем;

- влияет на интеллектуальное, нравственное и эстетическое развитие;

- создаёт благоприятные условия для обучения ребёнка в процессе его самостоятельной деятельности;

- способствует физическому развитию, познанию особенностей устройства собственного организма;

- обеспечивает разные виды активности ребенка (умственной, игровой, физической и др.), становится основой для его самостоятельной деятельности, условием для самообразования;

- обеспечивает индивидуальное раскрытие каждого ребёнка, повышает его активность и заинтересованность;

- побуждает делать сознательный выбор, выдвигать и реализовывать собственные инициативы, развивает способность принимать и осуществлять самостоятельные решения - идти по пути творческого саморазвития;

- обогащает развитие специфических видов детской деятельности.

**Принципы построения предметно-развивающей среды в детском саду.**

Предметно-развивающая среда – это система материальных объектов деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание его духовного и физического развития. Она объективно – через свое содержание и свойства – создаёт условия для творческой деятельности каждого ребенка, служить целям актуального физического и психического развития и совершенствования, обеспечивать зону ближайшего развития и его перспективу.

**Принципы построения предметно-развивающей среды:**

* Принцип дистанции, позиции при взаимодействии – ориентирует организацию пространства для общения с ребёнком «глаза в глаза», способствует установлению оптимального контакта с детьми.
* Принцип активности, самостоятельности, творчество – позволяет осуществлять совместное создание окружающей среды взрослого с ребенком.
* Принцип стабильности-динамичности - позволяет трансформировать пространство, предусматривает создание условий для изменений и созидания окружающей среды с большим разнообразием предметного наполнения.
* Принцип комплексирования и гибкого зонирования - даёт возможность построения непересекающихся сфер активности и позволяет детям заниматься одновременно разными видами деятельности, не мешая друг

другу.

* Принцип учета половых и возрастных различий детей - позволяет осуществлять гендерный подход, даёт возможность проявлять детям свои склонности в соответствии с принятыми в нашем обществе эталонами мужественности и женственности, удовлетворять потребности всех возрастных категорий.
* Принцип эстетической организации среды, сочетания привычных и неординарных элементов – визуальное оформление предметной среды.
* Принцип индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого – позволяет осуществлять личностно-ориентированное активное саморазвитие ребенка и усвоение им социального опыта.
* Принцип открытости – закрытости – предполагает персонализацию среды каждой группы, готовность к изменению, корректировке, развитию, позволяет ребёнку открыть себя, осуществлять охрану и укрепление физического и психического здоровья детей.
* Принцип безопасности и гигиеничности среды – обеспечивает безопасность для жизни и здоровья детей, соответствие ростовым и возрастным особенностям детей.

  Построение предметной развивающей среды с учетом этих вышеизложенных принципов дает ребенку чувство психологической защищенности, помогает развитию личности, ее способностей, овладению разными видами деятельности.