

Матвеево-Курганский район
с. Греково-Тимофеевка
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Греково-Тимофеевская средняя общеобразовательная школа

Утверждена

Приказом по школе от 27.08.021 № 61

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по русскому языку
основного общего образования

7 класс
на 2021 - 2022 учебный год

Количество часов

Учитель Буханцева Елена Александровна

Программа составлена в соответствии с Примерной основной образовательной программой основного общего образования, разработана на основе программы под редакцией М.М.Разумовской, рекомендованной Министерством общего образования, 2014
УМК под редакцией М.М.Разумовской, П.А.Леканта, М.: Дрофа, 2016

Пояснительная записка

Программа разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников, на основании следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

1. Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 № 273 – ФЗ).
2. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО), утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. N 1897.
3. Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.04.2011 № 03-255 “О введении федеральных государственных образовательных стандартов общего образования”.
4. Приказа Министерства образования и науки РФ от 29 декабря 2014 г. N 1644 "О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. N 1897 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования".
5. Приказа Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. N 1577 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. N 1897"
6. Приказа Минобрнауки России от 28.12.2018 г. № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»
7. Приказа Минобрнауки России от 22.11.2019 г. № 632 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, сформированный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. N 345»
8. Приказа Минобрнауки России от 18.05.2020 г. №249 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. N 345»
9. Приказа Минобрнауки России от 17.07.2015 г. № 734 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1015 (зарегистрированного в Минюсте России 13.08.2015 г. № 38490).
10. Образовательной программы основного общего образования МБОУ Греково-Тимофеевской сош, принятой педагогическим советом от 26.08.2021 г. протокол № 1.
11. Порядка разработки рабочих программ учебных предметов учителями МБОУ Греково-Тимофеевской сош, принятого на педагогическом совете от 15 июня 2020 г. № 13.
12. Учебного плана образовательного учреждения МБОУ Греково-Тимофеевской сош на 2021 – 2022 учебный год, принятого педагогическим советом от 26.08.2021 г. №1, утверждённого приказом директора школы №61 от 27.08.2021 г.

Главная цель обучения русскому языку состоит в том, чтобы обеспечить языковое развитие учащихся, помочь им овладеть речевой деятельностью: сформировать умения и навыки грамотного письма, рационального чтения, полноценного восприятия звучащей речи, научить их свободно говорить и писать на родном языке, пользоваться им в жизни как основным средством общения.

Задачи обучения:

- 1) формировать у учащихся научно-лингвистическое мировоззрение, вооружать их основами знаний о родном языке (его устройстве и функционировании), развивать языковой и эстетический идеал, т.е. представления о прекрасном в языке и речи;
- 2) формировать прочные орфографические и пунктуационные умения и навыки (в пределах программных требований);
- 3) обучать умению связно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- 4) обучать умению самостоятельно пополнять знания по русскому языку;
- 5) воспитывать учащихся средствами данного предмета.

Изучение русского языка в основной школе направлено на достижение **следующих целей:**

- развитие и воспитание школьника, его социализация, развитие интеллектуальных качеств; формирование ценностной ориентации – осознание русского языка как духовной ценности, его значимости в жизни современного общества; формирование любви и уважения к русскому языку, развитие потребности к речевому самосовершенствованию;
- овладение русским языком как средством общения в повседневной жизни, учебной деятельности; развитие способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию; овладение русским языком как средством получения знаний по другим учебным предметам;
- освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; освоение стилистических ресурсов русского языка, овладение его основными изобразительно-выразительными средствами;
- формирование способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые и речевые явления и факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации, сфере общения; осуществлять информационный поиск, извлекать, преобразовывать необходимую информацию, работать с текстом, производить его информационную переработку;
- приобретение компетентности в сфере русского языка и речевого общения:

речевая компетентность– овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения;

языковая (лингвистическая) компетентность– овладение основами науки о языке, основными умениями и навыками анализа явлений и фактов языка, формирование и/или совершенствование способности учащихся употреблять слова, их формы и синтаксические структуры в соответствии с нормами литературного языка, использовать синонимические ресурсы русского языка;

социокультурная компетентность– овладение единицами языка с национально- культурным компонентом значения и русским речевым этикетом.

Общая характеристика учебного предмета

Традиционно приоритетным в школе считается изучение языковых правил (орфография, пунктуация). Вместе с тем в последнее время в методической литературе можно встретить и иной подход к изучению данного предмета. Развитие навыков связной речи во многих методических документах и программах в настоящее время постулируется как ведущее направление.

Современная концепция преподавания русского языка заключается в том, что в ней предлагается объединить теорию языка, орфографические и пунктуационные правила, развитие речевой культуры, сделав основным объектом рассмотрения на уроке русского языка текст, поскольку именно в тексте происходит реализация языковых правил. Следует наглядно показать

ученику, как каждый языковой уровень (фонетика, лексика, морфология, синтаксис) помогает создавать и понимать текст.

В учебно-методическом комплексе под редакцией М.М. Разумовской содержание языкового и речевого материала подается в единстве. В программе расширена понятийная основа обучения связной речи. Теория приближена к потребностям практики; она вводится для того, чтобы помочь учащимся осознать свою речь, опереться на речеведческие знания как систему ориентиров в процессе речевой деятельности, овладеть навыками самоконтроля.

Теоретическую основу обучения связной речи составляют три группы понятий:

1. Признаки текста: смысловая цельность, относительная законченность высказывания (тема, основная мысль) и особенности его строения, связанные с развитием мысли (данная и новая информация, способы и средства связи предложений, членение текста на абзацы, строение абзаца);
2. Стили речи: разговорный, научный, деловой, публицистический, художественный;
3. Функционально-смысловые типы речи, описание, повествование, рассуждение и их разновидности - описание предмета, описание места, описание состояния природы, описание состояния человека, оценка предметов, их свойств, явлений, событий.

Структура курса формировалась с учетом закономерностей усвоения русского языка. V класс рассматривается как переходный от начального этапа обучения к основному; VI - VII классы имеют морфолого-орфографическую направленность, хотя и включают в содержание обучения вводный курс синтаксиса и пунктуации, фонетику и орфоэпию, лексику и словообразование; VIII-IX классы нацелены на освоение систематического курса синтаксиса и соответствующих правил пунктуации.

Некоторое изменение традиционной структуры курса объясняется стремлением создать более благоприятные условия для успешного продвижения учащихся в освоении родного языка. Так, причастие и деепричастие изучаются в VI классе, затем трудные вопросы этой темы закрепляются в VII классе; такое расположение материала повышает качество его усвоения. Кроме того, оказывается разгруженным традиционно сложный курс VII класса.

В 7 классе завершается изучение таких важнейших разделов школьного курса русского языка, как «Морфология», «Орфография» и «Словообразование. Состав слова», поэтому подход к подаче программного материала в учебнике 7 класса носит обобщающий характер. Каждая новая тема — «Наречие», «Служебные части речи», «Междометие» — включается в общую систему ранее приобретенных учениками сведений; усвоение материала 7 класса идет на базе изученного в предыдущие годы. В этом случае достигается поставленная цель: учащиеся не только прочно усваивают программный материал седьмого года обучения, но и в целом представляют себе особенности русского словообразования, систему частей речи в русском языке с их отличительными грамматическими признаками, систему действующих норм орфографии.

Обучение в 7 классе построено таким образом, что помогает ученику держать в сознании общую картину вопросов русской морфологии, словообразования и орфографии, а также способствует приобретению школьниками прочных знаний и легкости в анализе языкового материала. Кроме того, в учебнике приводятся схемы разбора всех частей речи и систематически предлагаются задания разобрать слово как часть речи, по составу, с точки зрения правописания. В начале и в конце года, а также при изучении программных тем предусматривается углубленное повторение.

Речевая направленность курса предполагает усиление семантического аспекта в изучении фактов и явлений языка.

Помимо ставшего уже привычным внимания к значению слов и различных грамматических структур, особое место отводится морфемной семантике. Осмысление значения морфем, внимание к внутренней форме слова не только формирует грамматическое мышление ребенка, но и помогает решить проблемы внутрипредметных связей (позволяет сформировать орфографические, грамматические, лексические умения и навыки в их единстве).

В связи с усиленным вниманием к семантической характеристике слова вводятся такие понятия, как словообразовательная модель, словообразовательная цепочка, исходная часть слова.

Речевая направленность курса потребовала усиленного внимания к воспитанию у учащихся чуткости к красоте и выразительности родной речи, гордости за русский язык, интереса к его изучению. Этому способствует внимание к эстетической функции родного языка, знакомство с изобразительными возможностями изучаемых единиц языка, наблюдение за использованием разнообразных языковых средств в лучших образцах художественной литературы, в которых наиболее полно проявляется изобразительная сила русской речи.

Каждый год обучения строится на основе двухступенчатой структуры: закрепительно-углубляющий этап относительно предыдущего года обучения и основной этап, реализующий программный материал в логике его развития.

Характерные черты учебника для каждого класса проистекают из общей направленности разработанного курса русского языка, реализующей идею синтеза всестороннего речевого развития школьников со специальной лингвистической подготовкой. Прежде всего усилена в целом речевая направленность в подаче программного материала. Учебники для каждого класса содержат два раздела, (как и программа):

- 1) систематический курс языка, с правописанием и элементами культуры речи;
- 2) раздел "Речь", включающий понятия речи, стилей речи, типов речи, текста.

В ходе учебного процесса эти разделы изучаются не в линейном порядке, а в перемежающемся режиме.

Каждая языковая тема завершается параграфом "Употребление в речи существительного/прилагательного и т.д./". Такое внешнее подчеркивание противоречия сопоставления "язык-речь" способствует лучшему осмыслению детьми этих понятий, а также более отчетливому пониманию связей между ними. Систематически из года в год, из темы в тему проводится ориентация на всестороннее развитие основных видов речевой деятельности: навыков чтения - понимания, говорения, письма. В учебнике особенности занятий по чтению определяются характером текстов. Самое серьезное внимание уделяется работе с лингвистическим текстом и словарями.

Постигая теорию в виде научного описания (рассказа), ученики постепенно накапливают нужные сведения: овладевают терминами, осваивают образцы научной речи, постигают логику развертывания содержания научного текста. Эта работа приводит обучающихся к понятийной форме мышления, лежащей в основе действительного знания.

Учащиеся знакомятся с разными видами словарей, образцы которых имеются в учебнике. Пристальное внимание уделяется и развитию навыков говорения (как устных, так и письменных высказываний учащихся).

По сути дела, задача развития навыков говорения тесно смыкается с задачей развития связной речи школьников, однако имеет и свои аспекты. Способность говорить на лингвистические (научные) темы есть показатель хороших знаний по предмету, свидетельство владения понятийным аппаратом определенной области науки о языке.

Пересказ лингвистического текста не является простым делом для учащихся. Параллельно школьники обучаются языковому анализу.

Реализация обозначенной программы действий превращает занятия именно в уроки родного языка во всей полноте этого понятия.

Самое пристальное внимание уделяется развитию навыков письма как важного вида речевой деятельности. Авторы учебника стараются дать ответ на вопрос: "Как разрешить противоречие между знанием и умением и что считать знанием?" В пособие эта проблема остается с помощью теоретического (научного) способа действия, которым должны овладеть учащиеся.

В учебнике определения заменяются лингвистическим рассказом, а правила - указанием адекватного правила способа действия. Очень часто способ действия излагается под рубрикой "Возьмите на заметку!"

В программе усилен семантический аспект к подаче лингвистического материала на всех уровнях языка. Процесс постижения языковой семантики и смысла высказываний учитывает реальные возможности школьников и строится в развитии. Учебная нагрузка равномерно распределяется по классам.

В V классе изучаются части речи, в известной мере знакомые учащимся по начальной школе, но темы эти подаются на семантическом уровне и изучаются в полном объеме.

Лексика и морфемика даются в непривычном для детей интегрированном подходе, с учетом внутрипредметных связей. Лексика, фразеология и словообразование изучаются в полном объёме. Новыми являются разделы: "Синтаксис. Пунктуация", "Речь".

В VI классе на базе основных частей речи изучаются причастие и деепричастие, числительное, местоимение.

В VII классе первой темой изучается наречие.

Положительное отношение к учебе, настрой на изучение родного языка закрепляются на протяжении всего учебного года наличием нетрадиционных заданий, эталонных в речевом отношении текстов, доступных для детей форм подачи лингвистических знаний.

Языковая система составляет структурный стержень предмета. Формирование необходимых языковых умений происходит на основе системы упражнений, включающих следующие компоненты: узнавание языкового явления - систематизация фактов языка - дифференциация этих языковых фактов - "чтение" схем, таблиц и других графических средств, их интерпретация - самостоятельный подбор примеров и самостоятельные высказывания учащихся.

Место учебного предмета

Программа составлена в соответствии с Примерной основной образовательной программой основного общего образования, разработанной в соответствии с ФГОС с учетом федеральных документов нормативно-правовой базы, разработана на основе программы под редакцией М.М.Разумовской, рекомендованной Министерством общего образования, 2011

УМК под редакцией М.М.Разумовской, П.А.Леканта, М.: Дрофа, 2014

Согласно учебному плану образовательного учреждения МБОУ Греково-Тимофеевской сош на 2020 – 2021 учебный год программа по русскому языку в 7 классе рассчитана на 136 часов, но будет выполнена за 132 часа за счет уроков повторения.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Данный курс позволяет добиваться следующих результатов освоения образовательной программы ООО.

Личностные результаты:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные результаты:

- 1) владение всеми видами речевой деятельности:
 - адекватное понимание информации устного и письменного сообщения; владение разными видами чтения текстов разных стилей и жанров;
 - адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования;
 - способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; умение свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой; овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор;
 - умение сопоставлять речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, а также оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свернутости; умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения; способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме; владение различными видами монолога и диалога;
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения; способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
- способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты; умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметные результаты:

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка РФ и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи; текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка, нормами речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грам. категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстет. функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов худ. литературы.

Содержание тем учебного курса

СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

Речевая деятельность

Речь как деятельность.

Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо. Особенности каждого вида речевой деятельности.

Чтение. Культура работы с книгой и другими источниками информации. Овладение разными видами чтения (ознакомительным, изучающим, просмотровым), приёмами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Аудирование (слушание). Понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего. Понимание на слух информации художественных, публицистических, учебно-научных, научно-популярных текстов (максимальный объём – до 350 слов), их основной и дополнительной информации, установление смысловых частей текста, определение их связей.

Говорение. Продуцирование устных монологических высказываний на социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые, учебные и др. темы. Участие в диалогах различных видов.

Письмо. Овладение умениями адекватно передавать содержание прослушанного или прочитанного текста в письменной форме с заданной степенью свернутости (изложение подробное, сжатое, выборочное; *тезисы*, конспект, аннотация). Создание собственных письменных текстов на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые, учебные и др. темы на основе отбора необходимой информации. Написание сочинений (в том числе отзывов и рецензий) различных функциональных стилей с использованием разных функционально-смысловых типов речи и их комбинаций.

Текст как продукт речевой деятельности

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение.

Способы развития темы в тексте. Структура текста.

Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, принадлежности к функционально-смысловому типу, определенной разновидности языка, функциональному стилю. Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, сферы, ситуации и условий общения.

Функциональные разновидности языка

Функциональные разновидности языка: разговорный язык, функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы.

Основные жанры публицистического стиля (заметка)

Культура речи

Понятие о культуре речи. *Нормативность, уместность, эффективность, соответствие нормам речевого поведения – основные составляющие культуры речи.*

Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения как необходимое условие достижения нормативности, эффективности, этичности речевого общения

СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ И ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ (ЯЗЫКОВЕДЧЕСКОЙ) КОМПЕТЕНЦИЙ

Общие сведения о русском языке

Краткие сведения о выдающихся отечественных лингвистах.

Русский язык как развивающееся явление. Необходимость бережного и сознательного отношения к русскому языку как к национальной ценности.

Словарь как вид справочной литературы. Словари лингвистические и нелингвистические.

Основные виды лингвистических словарей: толковые, этимологические, орфографические, орфоэпические, морфемные и словообразовательные, словари синонимов, антонимов, фразеологические словари.

Фонетика. Орфоэпия

Фонетическая транскрипция. Объяснение особенностей произношения и написания слова с помощью элементов транскрипции.

Связь фонетики с графикой и орфографией.

Овладение основными правилами литературного произношения и ударения.

Орфоэпические словари и их использование в повседневной жизни.

Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Применение знаний и умений по фонетике в практике правописания.

Морфемика (состав слова) и словообразование

Особенности словообразования слов различных частей речи. Словообразовательные словари русского языка.

Членение слова на морфемы. Уточнение лексического значения слова с опорой на его морфемный состав. Определение основных способов словообразования. Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Морфология

Самостоятельные и служебные части речи.

Общая характеристика самостоятельных частей речи.

Наречие как часть речи. Разряды наречий. Степени сравнения наречий, их образование.

Вопрос о словах категории состояния и модальных словах в системе частей речи.

Общая характеристика служебных частей речи; их отличия от самостоятельных частей речи.

Предлог как часть речи. Производные и непроизводные предлоги. Простые и составные предлоги.

Союз как часть речи. Союзы сочинительные и подчинительные, их разряды. Союзы простые и составные.

Частица как часть речи. Разряды частиц по значению и употреблению.

Междометие как особый разряд слов. Основные функции междометий. Разряды междометий.

Звукоподражательные слова.

Определение принадлежности слова к определенной части речи по его грамматическим признакам. Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания и проведения синтаксического анализа предложения.

Соблюдение основных морфологических норм русского литературного языка.

Использование словарей грамматических трудностей русского языка.

Синтаксис

Связь синтаксиса и морфологии.

Синтаксическая структура предложения. Грамматическая (*предикативная*) основа предложения. Предложения простые и сложные.

Простое предложение. Синтаксическая структура простого предложения. Главные члены двусоставного предложения.

Сложное предложение. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. Основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения. Бессоюзные и союзные (сложносочиненные и сложноподчиненные) сложные предложения.

Текст. Средства связи предложений и частей текста.

Правописание: орфография и пунктуация

Правописание суффиксов в словах разных частей речи.

н и **нн** в словах разных частей речи.

Употребление **ъ** и **ь**.

Правописание гласных после шипящих и **ц**.

Слитное и дефисное написание слов.

Слитное и раздельное написание **не** и **ни** со словами разных частей речи.

Правописание наречий.

Правописание предлогов, союзов, частиц.

СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

Язык и культура

Отражение в языке культуры и истории народа.

Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и др.)

О языке

Язык как развивающееся явление.

Речь

Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для разных типов и стилей речи.

Текст. Прямой и обратный (экспрессивный) порядок слов в предложениях текста; средства связи предложений — наречия и предложно-падежные сочетания со значением места и времени, союзы *и, да, а, но, же*.

Стили речи: публицистический стиль (сфера употребления, задача речи, характерные языковые средства). Характерные композиционные формы: заметка в газету, рекламное сообщение.

Типы речи: строение типового фрагмента текста с описанием состояния человека; рассуждения-размышления.

Закрепление и углубление изученного в 6 классе

Звуковая сторона речи: звуки речи; словесное и логическое ударение; интонация.

Словообразование знаменательных частей речи. Правописание: орфография и пунктуация. Лексическая система языка. Грамматика: морфология и синтаксис.

Глагол. Правописание личных окончаний глагола. Причастие и деепричастие. *Не* с глаголами, причастиями, деепричастиями.

ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

Морфология. Орфография.

Наречие

Наречие как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении.

Степени сравнения наречий.

Правописание *не* и *ни* в наречиях; *не* с наречиями на *-о (-е)*; *о* и *а* в конце наречий; *ь* после шипящих в конце наречий; употребление дефиса, *н*— *ннв* в наречиях; слитное и раздельное написание наречных слов.

Разряды наречий по значению: определительные и обстоятельственные. Слова категории состояния (знакомство).

Свободное владение орфографическим, толковым, орфоэпическим, этимологическим словарями для получения необходимой справки по наречию.

Наречие в художественном тексте (наблюдение и анализ).

Культура речи. Правильное произношение наиболее употребительных наречий.

Использование местоименных наречий как средства связи предложений в тексте.

Служебные части речи. Предлог

Общее понятие о предлогах. Разряды предлогов: простые, сложные и составные; непроизводные и производные.

Правописание предлогов.

Культура речи. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний (*отзыв о книге, рецензия на книгу* и т. д.). Употребление существительных с предлогами *благодаря, согласно, вопреки*. Правильное произношение предлогов.

Союз

Общее понятие о союзе.

Разряды союзов: сочинительные и подчинительные. Употребление союзов в простом и сложном предложениях.

Правописание союзов типа *зато, чтобы, также, тоже*, соотносимых с формами других частей речи.

Культура речи. Союзы как средство связи членов предложения и средство связи предложений.

Правильное произношение союзов.

Частица

Общее понятие о частице.

Разряды частиц: формообразующие и модальные (отрицательные, вопросительные, выделительные, усилительные и др.).

Правописание частиц *не к ни с* различными частями речи и в составе предложения.

Частицы как средство выразительности речи.

Культура речи. Употребление частиц в соответствии со смыслом высказывания и стилем речи.

Правильное произношение частиц.

Междометия и звукоподражательные слова

Общее понятие о междометиях и звукоподражательных словах. Междометия, обслуживающие сферу эмоций, сферу волеизъявления, сферу речевого этикета.

Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями.

Культура речи. Правильное произношение и употребление междометий и звукоподражательных слов в речи.

Повторение и обобщение изученного в 7 классе.

Фонетика и орфоэпия. Состав слова и словообразование. Лексика и фразеология. Грамматика: морфология и синтаксис. Орфография. Пунктуация. Стили и типы речи.

Требования к уровню подготовки учащихся в 7 классе

Учащиеся должны знать определения основных изучаемых в 7 классе языковых единиц, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя примеры;

К концу 7 класса учащиеся должны владеть следующими умениями:

- **п о о р ф о э п и и** : правильно произносить употребительные слова изученных частей речи;
- **п о с л о в о о б р а з о в а н и ю** : объяснять значение слова, его написание и грамматические признаки, опираясь на словообразовательный анализ и типичные словообразовательные модели;
- **п о м о р ф о л о г и и** : распознавать части речи; знать морфологические признаки частей речи и систему формоизменения;
- **п о с и н т а к с и с у** : определять синтаксическую роль частей речи; различать и правильно строить сложные предложения с сочинительными и подчинительными союзами; использовать сочинительные союзы как средство связи предложений в тексте; соблюдать правильную интонацию предложений в речи;
- **п о о р ф о г р а ф и и** : характеризовать изученные орфограммы, объяснять их правописание; правильно писать слова с изученными орфограммами;
- **п о п у н к т у а ц и и** : обосновывать и правильно употреблять знаки препинания на основе изученного в 5—7 классах.

Основные умения по развитию речи:

Чтение и аудирование. Выразительно читать текст публицистического стиля. Просматривать местную газету, ориентироваться в содержании номера по заголовкам статей, а в содержании статьи по ключевым словам, абзацным фразам; при обнаружении интересной (нужной) информации переходить на вдумчивое, изучающее чтение, фиксировать главное содержание прочитанного в виде тезисов.

Слушать информационные теле- и радиопередачи с установкой на определение темы и основной мысли сообщения.

Анализ текста. Определять стиль речи; находить в тексте языковые средства, характерные для публицистического стиля речи; определять прямой и обратный порядок слов в предложениях текста; определять способы и средства связи предложений в тексте; определять в тексте ведущий тип речи, находить в нем фрагменты с иным типовым значением (описание состояния человека, рассуждение-размышление, отдельные языковые средства, передающие оценку предметов, действий, состояний и др.) и объяснять целесообразность их соединения в данном тексте.

Воспроизведение текста. Подробно, сжато и выборочно (устно и письменно) пересказывать тексты, содержащие описание состояния человека, его оценку и другие изученные типы речи. Сохранять в изложении, близком к тексту, типологическую структуру текста и выразительные языковые и речевые средства.

Создание текста. Уметь видеть проявление физического и психического состояния человека во внешности людей (в выражении лица, мимике, жестах, голосе, интонации, позе, походке) и передавать его словами, пользуясь богатой синонимикой глаголов, наречий, прилагательных и существительных со значением состояния лица. Создавать этюды, отражающие то или иное состояние человека, прочитанное по его внешности с помощью фотографии, репродукции картины, в непосредственном общении (возможная учебная ситуация «Игра в портреты»). Создавать устные и письменные высказывания художественного и публицистического стилей, раскрывая в них свое отношение к предмету речи, оценивая явления и поступки людей: писать сочинения-описания внешности и состояния человека, сочинения повествовательного характера (рассказ по данному началу или концу, на основе данного сюжета, на материале жизненного опыта учащихся); сочинения-размышления, сочинения дискуссионного характера на морально-этическую тему с доказательством от противного. Писать заметки в газету, рекламные аннотации.

Совершенствование текста. С учетом стиля речи совершенствовать написанное: повышать выразительность речи, используя в высказываниях разговорного, художественного и публицистического стиля выразительные языковые и речевые средства, в том числе обратный порядок слов, экспрессивный повтор, вопросно-ответную форму изложения.

Учащиеся должны использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности; значения родного языка в жизни человека и общества;
- развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;
- удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств;
- развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

ФОРМЫ И СРЕДСТВА КОНТРОЛЯ

Формы контроля

- индивидуальный
- групповой
- фронтальный
- дифференцированный

При **индивидуальном контроле** каждый школьник получает свое задание, которое он должен выполнять без посторонней помощи. Эта форма помогает выяснять индивидуальные знания, способности и возможности отдельных учащихся.

При **групповом контроле** класс временно делится на несколько групп (от 2 до 10 обучающихся) и каждой группе дается проверочное задание. В зависимости от цели контроля группам предлагают одинаковые задания или дифференцированные (проверяют результаты письменного задания, которое ученики выполняют по двое, или практического, выполняемого каждой четверкой обучающихся, или проверяют точность, скорость и качество выполнения конкретного задания по звеньям).

При **фронтальном контроле** задания предлагаются всему классу. В процессе этой проверки изучается правильность восприятия и понимания учебного материала, качество словесного, графического предметного оформления, степень закрепления в памяти.

Виды контроля

- предварительный
- текущий
- тематический (периодический)
- рубежный
- итоговый

Предварительный контроль необходим для получения сведений об исходном уровне познавательной деятельности обучающихся, а также перед изучением отдельных тем дисциплины. Результаты такого контроля используются для адаптации учебного процесса к особенностям контингента обучающихся.

Текущий контроль осуществляется в повседневной учебной работе и выражается в систематических наблюдениях учителя за учебно-познавательной деятельностью обучающегося на каждом уроке. Главное его назначение - оперативное получение объективных данных об уровне знаний учеников.

Тематический (периодический) контроль ставит целью выявление и оценку знаний и умений обучающихся, усвоенных не на одном, а на нескольких уроках; установление, насколько успешно ученики владеют системой определенных знаний, каков общий уровень их усвоения, отвечает ли он требованиям программы.

Рубежный контроль — проверка учебных достижений каждого ученика перед тем, как учитель переходит к следующей части учебного материала, усвоение которого невозможно без усвоения предыдущей части.

Итоговый контроль — контроль по всему курсу. Это итог изучения пройденной дисциплины, на котором выявляется способность ученика к дальнейшей учебе.

Основными формами контроля знаний и умений обучающихся являются:

1. Диктант (объяснительный, предупредительный, графический, выборочный, распределительный, словарно-орфографический, с грамматическим заданием (основные виды грамматических разборов: фонетический, морфемный, словообразовательный, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный, лексический).
2. Комплексный анализ текста.
3. Сочинение (по данному сюжету, по данному началу, по рисунку, по опорным словам).
4. Изложение (подробное, выборочное, сжатое).
5. Тест.
6. Словарный диктант.
7. Терминологический диктант.
8. Контрольное списывание (осложненное и неосложненное, с условными пояснениями).
9. Устное монологическое высказывание на лингвистическую и свободную тему.

Учебное и учебно-методическое обеспечение

Для учителя:

1. Программа для общеобразоват. учреждений: Русский язык. 5-9 классы / М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос и др. - М.: Дрофа, 2009.
2. Русский язык: Учебник для 7 класса общеобразоват. учреждений/М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос и др.; Под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта.- М.: Дрофа, 2009.
3. Уроки русского языка в 7 классе: поурочные планы по учебнику под редакцией М.М.Разумовской, П.А. Леканта/ авт.-сост. О.А. Финтисова. – Изд. 2-е,испр. – Волгоград: Учитель 2015.
4. Русский язык. 7 класс. Поурочные планы по учебнику М.П.Баранова и др. /Сост. Н.В.Сиденко – Волгоград: ИТД «Корифей», 2007
5. Внеклассная работа по русскому языку. 7 класс. /Сост. Колчанова С.С. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2012.

6. Занимательные материалы по русскому языку. 7 класс. /Сост. Г.В.Цветкова. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2006.
7. Е.А.Еремина. Виды разбора на уроках русского языка.- М.: «Просвещение», 2001.
8. Н.В.Егорова. Поурочные разработки по русскому языку. 7 класс. – М.: «ВАКО»,2014.
9. Методические рекомендации к учебнику «Русский язык. 7 класс» / М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос; под ред. М.М. Разумовской. – М.: Дрофа, 2009.
10. Никулина М.Ю. Контрольные и проверочные работы по русскому языку. 7 класс: к учебнику М.М.Разумовской и др. «Русский язык. 7 кл.: учеб.для общеобразоват. учреждений»/ М.Ю. Никулина. - М.: Экзамен, 2010.
11. Новикова Л.И. Поурочные разработки по русскому языку: 7 класс: к учебнику М.М.Разумовской и др. «Русский язык. 7 класс»/ Л.И. Новикова. – М.: Экзамен, 2013.
12. Сборник тестовых заданий для тематического и итогового контроля. 7 класс. Русский язык. Основная школа./ В.И. Капинос, М.Н. Махонина, Л.Н. Пучкова – М.: «Интеллект-Центр», 2009.
13. 2. *Лебедев, Н. М.* Обобщающие таблицы и упражнения по русскому языку : книга для учителя / Н. М. Лебедев. – 2-е изд., дораб. – М. : Просвещение, 2000. – 160 с.
14. 3. *Львов, В. В.* Тетрадь для оценки качества знаний по русскому языку. 7 класс / В. В. Львов. – М.: Дрофа, 2009. – 48 с.
15. 4. *Львова, С. И.* Самоучитель по орфографии и пунктуации. 5–11 кл. : пособие для учащихся. Ч. 1: Орфография / С. И. Львова. – М. : Мнемозина, 2002.
16. 5. *Львова, С. И.* Самоучитель по орфографии и пунктуации. 5–11 кл. : пособие для учащихся. Ч: Пунктуация / С. И. Львова. – М. : Мнемозина, 2002.
17. 6. *Шапиро, Н. А.* Учимся понимать и строить текст. 5–9 кл. / Н. А. Шапиро. – М. : Первое сентября, 2002. – 160 с.

СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЙ УЧЕНИКА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Оценка устных ответов учащихся

Критерии:

1. полнота и правильность ответа
2. степень осознанности, понимания изученного
3. языковое оформление ответа

Оценка «5» ставится, если ученик:

1. Полно излагает изученный материал, даёт правильное определение языковых понятий
2. Обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применять знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные
3. Излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка

Оценка «4» ставится, если ученик:

Даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1. Излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил
2. Не достаточно глубоко и доказательно обосновывает свои суждения и не приводит свои примеры
3. Излагает материал не последовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка может ставиться не только за единовременный ответ, но и рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока(поурочный балл),

при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике

Оценка диктантов

Объём диктанта для 6 класса – 100-110 слов

Контрольный словарный диктант – 20-25 слов

Количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать в 6 классе – 16 различных орфограмм и 3-4 пунктограмм.

В диктантах должно быть в 6 классе не более 7 слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

При оценке диктанта **исправляются, но не учитываются** орфографические и пунктуационные ошибки:

1. Перенос слов

2. На правила, которые не включены в школьную программу

3. На ещё не изученные правила

4. В словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа

5. В передаче авторской пунктуации

6. Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой состав слова, например, : «рапотает» вместо «работает»

7. Две негрубые ошибки считаются за одну: исключения из правил, написание большой буквы в составных собственных наименованиях, в случаях слитного и раздельного написания приставок, правописание которых не регулируется правилом написание Ы-И после приставок, трудные случаи различия НЕ и НИ, собственные имена нерусского происхождения, когда вместо одного знака препинания стоит другой, пропуск одного из сочетающихся знаков препинания или нарушение их последовательности

8. Если ошибка повторяется (однотипные) в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, она **считается за одну.**

9. Однотипные ошибки: на одно правило, если условие выбора заключено в грамматических (*в армии, в роце*) и фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях слова.

Не считаются однотипными: на правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое или его форму (грустный – грустить, вода – воды)

Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая учитывается как самостоятельная

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправлений) оценка снижается на 1 балл. Оценка «5» не выставляется при наличии трёх и более исправлений

Оценка диктантов

«5» - безошибочная работа или 1 негрубая орфографическая или 1 негрубая пунктуационная ошибка

«4» - 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибки, или 1 орфографическая и 2 пунктуационных, или 1 орфографическая и 3 пунктуационных, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических; 3 орфографические ошибки, если среди них есть однотипные

«3» - 4 орфографических и 4 пунктуационных ошибки, или 3 орфографических и 5 пунктуационных, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических

«2» - 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибки, , или 6 орфографических и 8 пунктуационных, или 5 орфографических и 9 пунктуационных, или 8 орфографических и 6 пунктуационных

Оценка грамматических заданий к диктанту

«5» - все задания выполнены верно

«4» - не менее $\frac{3}{4}$ заданий

«3» - не менее половины заданий

«2» - не выполнено половина заданий

Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

Оценка контрольного словарного диктанта

«5» - нет ошибок

«4» - 1-2 ошибки

«3» - 3-4 ошибки

«2» - от 5 ошибок

Оценка сочинений и изложений

Объём текста для подробного изложения в 6 классе – 150-200 слов.

Объём классных сочинений в 6 классе – 1,0 -1,5 страницы

Первая оценка – за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность. Обе оценки по русскому языку.

По литературе за сочинение первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе, а вторая – по русскому языку.

Критерии

оценка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	Соответствует теме, отсутствуют фактические ошибки, последовательное изложение содержания, богатство словаря, разнообразие синтаксических конструкций, точность словоупотребления, стилевое единство и выразительность текста. Допускается 1 недочёт в содержании и 1-2 речевых недочёта	1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка
«4»	Содержание в основном соответствует теме (незначительные отклонения), содержание в основном достоверно, но имеются фактические неточности, незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей, Недостаточно разнообразен лексический и грамматический строй речи, Допускается не более 2 недочётов в содержании и не более 3 речевых недочётов	2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные, или 4 пунктуационные при отсутствии орфографических, а так же 2 грамматические ошибки
«3»	Допущены существенные отклонения от темы, работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности, допущены отдельные нарушения последовательности изложения, беден словарь и однообразны синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление, стиль не отличается единством, речь недостаточно выразительна. Допускается не более 4 недочётов в содержании и 5 речевых недочётов	4 орфографических и 4 пунктуационных, или 3 орфографических и 5 пунктуационных, 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок
«2»	Не соответствует теме, много фактических ошибок, нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления, крайне беден словарь, короткие однотипные предложения со слабо выраженной связью между ними, нарушено стилевое единство текста.	7 орфографических и 7 пунктуационных, или 6 орфографических и 8 пунктуационных, 5 орфографических и 9 пунктуационных, или 8 орфографических и 6 пунктуационных, а

	Допущено более 6 недочётов в содержании и более 7 речевых недочётов	также 7 грамматических ошибок
--	---	-------------------------------

Выведение итоговых оценок

Итоговая оценка не должна выводиться механически как среднее арифметическое предшествующих оценок. Преимущество отдаётся оценкам, отражающим степень владения навыками (письменные работы).

КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 6 классе»

В тысяча девятьсот пятьдесят первом году в Михайловском рядом с основным домом восстанавливали сожженный фашистами флигелек, в котором располагалась кухня.

Закончив работу, строители увидели, как на крыльцо влетела ласточка, покружилась и стала лепить гнездо на низком косяке входной двери.

В отстроенном доме открылся музей, стали приходить люди, чтобы поклониться земле, так любимой Пушкиным.

Никто не замечал птички и ее гнезда, слепленного под крышей. Заметили лишь после появления птенцов, пищавших целый день.

Многие посетители, переступающие порог дома, думали, что гнездо и ласточка не настоящие, а музейный макет. Они пытались потрогать их пальцем.

Какой-то заботливый мальчик, защищая птичек, повесил объявление: «Граждане, входите осторожнее. Здесь живут ласточки, которых любил Пушкин».

С тех пор экскурсанты не трогали птичек.

(По С. Гейченко) (114 слов.)

Грамматическое задание:

- 1) озаглавьте текст (оригинальное название «Ласточки в доме Пушкина»);
- 2) найдите все причастия и деепричастия, выделите их суффиксы;
- 3) выделите корни 3 слов (с проверяемой, непроверяемой, чередующейся гласной);
- 4) найдите и обозначьте графически причастные обороты, в которых определяемое слово стоит перед оборотом и после него;
- 5) обозначьте графически 2 деепричастных оборота.

Контрольный диктант по теме «Правописание: орфография и пунктуация»

Дуб, облюбованный художником

На краю открывшейся поляны у костерочка сидел человек. Шапка и плечи запорошены снегом, руки зябко простерты над огнем. В нескольких шагах под деревом стоял подрамник с неоконченным этюдом – рыжий дуб на краю опушки.

Снегопад, сыпавший трое суток, внезапно прекратился. По заснеженной поляне промчалась синяя тень убегающей тучи, и все вокруг заблестело молодо и радостно. Дуб, облюбованный художником, ярко вспыхнул на солнце серебряными и бронзовыми вихрами перезимовавшей листвы, отбросив от себя длинную тень через всю поляну к ногам двух обнявшихся молодых березок на другом ее конце.*

Живописец схватил кисть. Он работал так быстро, словно боялся, что внезапное ненастье может снова погасить краски. Я следил, как после точных и неуловимых мазков кистью оживал, от ветки к ветке зажигаясь солнечным светом, лесной великан.

(По Е. Носову.) (120 слов.)

Грамматическое задание:

1. Морфологический разбор любого причастия.

2. Синтаксический разбор предложения со значком*.
3. Графически объяснить постановку знаков препинания в 5-м и 6-м предложениях.
4. Выделить суффиксы всех причастий и деепричастий.

Контрольная работа по теме «Наречие как часть речи»

A1. Выберите и отметьте характеристики, относящиеся к наречию:

- а) Наречие – это служебная часть речи.
- б) В предложении наречия чаще всего бывают обстоятельствами, реже – определениями.
- в) Наречие – это самостоятельная часть речи.
- г) Наречия не изменяются.
- д) Наречие объясняет предмет.
- е) Наречие обозначает признак действия и признак признака.

A2. В каждой столбике найдите и укажите наречие:

- | | | |
|--------------|--------------|-------------|
| а) сплошной; | д) полночь; | и) далекий; |
| б) сплошь; | е) спрячь; | к) далеко; |
| в) мелочь; | ж) брошь | л) удаль |
| г) отрежь; | з) навзничь; | м) далек. |

A3. От какого слова образовано наречие трудно?

- А) трудный Б) труд В) трудиться Г) трудность

A4. Определите, от какого прилагательного не образуется наречие.

- А) слепой Б) толковый В) местный Г) торопливый

A5. Определите группу наречий меры и степени:

- | | |
|-------------------------------|------------------------------|
| а) вдвоем, немного, издали; | г) громко, сверху, вчера; |
| б) очень, втрое, совсем; | д) сослепу, накануне, назло; |
| в) чересчур, наверху, всегда; | е) крайне, почти, наверху. |

A6. Выделите словосочетание, в котором употреблено наречие цели:

- | | |
|-----------------------|-------------------------|
| а) оскорбили нарочно; | б) шли наугад; |
| в) работали дружно; | г) вернулись невзначай. |

A7. Определите значение наречий в каждом из предложений:

Вечером начался дождь.

- а) причины; б) времени; в) цели; г) образа действия.

Трижды он приходил к нему.

- а) причины; б) времени; в) меры и степени; г) образа действия.

Он относился к нему по-товарищески.

- а) причины; б) времени; в) меры и степени; г) образа действия.

A8. Определите разряд наречия в предложении: «Сладко цокают в полночь копыта по торцовой сухой мостовой»

- А) меры и степени Б) образа действия

A9. Найдите ошибку в определении значения наречия:

- а) пошел утром (времени); б) жил поблизости (места);
- в) задел умышленно (цели); г) совершенно не узнал (меры и степени);
- д) вчера запел (меры и степени).

A10. Укажите группу указательных наречий:

- а) туда, где-то, нигде; б) всюду, издалека, везде;
- в) там, оттуда, туда; г) кое-где, где-нибудь, негде.

A11. В каждой строке отметьте отрицательные наречия:

а) тут, где, негде, где-то; б) там, ничуть, зачем-то, тогда; в) зачем, когда, куда, никуда.

A12. Определите предложения, в которых употреблены наречия в сравнительной степени:

а) Музыка зазвучала громче. б) Мы стали говорить тише и вскоре замолчали.

в) Его голос громче, чем мой. г) Все товары в этом магазине дороже.

д) Он продавал эту вещь дороже.

A13. Выберите предложение, в котором встречается наречие в превосходной степени:

а) Она была красивее других. б) В этой ситуации он оказался мудрее всех.

в) Спортсмен пробежал дистанцию быстрее всех.

B1. Напишите цифрой количество наречий в предложении.

Вдруг отхлынул от сердца испуг ещё скорее, чем прихлынул.

B2. Укажите степень сравнения наречия в данном предложении.

После бури над землю светит радостней лазурь.

B3. Укажите, каким членом данного предложения является наречие.

Кончил дело – гуляй смело.

*B4. Объясните значение слова *тщетно*, подобрав к нему наречия – синонимы.*

B5. Замените каждый из фразеологизмов одним словом (наречием):

А) во всё горло

Б) хоть пруд пруди

В) во все лопатки

Г) спустя рукава

Д) за тридевять земель

Ж) при царе Горохе

З) в час по чайной ложке

C1. Опишите, используя наречия, действия собаки/кошки.

Контрольный диктант по теме «Наречие»

Ребята поднимались по крутому склону горы, сплошь усеянному камнями. Справа и слева отвесно вздымались черные стены. Вверху виднелась далекая полоска синееющего неба. В ущелье было свежо, но скоро мальчикам стало жарко. Они, тяжело дыша, упорно шли вперед, торопясь засветло добраться до лагеря.

«Берегитесь, ребята!» — неожиданно крикнул Никита. Толстая змея с блестящей чешуей скользила навстречу мальчикам. В нескольких шагах от них она замерла, потом чуть-чуть пошевелила хвостом, вскинула голову и, разинув розовую пасть, зашипела, раскачивая голову. Раздвоенный язычок ее беззвучно метался в пасти.

Никита швырнул в змею камень. Она стрелой метнулась в его сторону. Он едва-едва успел отбежать. Ребята, спотыкаясь и падая, бросились врассыпную, но бежать по камням было нелегко. А змея и не собиралась их преследовать.

Отдышавшись, друзья снова стали карабкаться вверх.

(123 слова)

Грамматическое задание:

1) Над каждым словом первого (1 в.) второго (2 в.) предложения напишите, какой частью речи оно является.

2) Выполните синтаксический разбор первого (1 в.) пятого (2 в.) предложения.

- 3) Выполните пунктуационный разбор 6-го предложения.
- 4) Выполните морфемный и морфологический разбор двух наречий из текста.

**Контрольная работа по теме «Предлог»
Вариант 1**

Инструкция для учеников

Перед вами контрольная работа по русскому языку. Она состоит из 3 частей (А, В, С).

Первая часть А состоит из тестовых заданий.

Каждое тестовое задание содержит вопрос, на который даны четыре ответа. Только один из четырех ответов является правильным. Внимательно читайте вопрос и выбирайте правильный ответ на него. Номер этого ответа запишите на карточке рядом с номером вопроса.

Задания типа В не содержат ответов. Выполняйте их самостоятельно. Ответ запишите словами или номер предложения.

Задание С – это творческая работа. Сначала вам нужно ответить на вопросы, поставленные в задании, а затем написать сочинение объемом не менее 5–6 предложений.

Часть 1.

Прочитайте предложения А, Б, В, Г и выполните задания А1-А6.

А. В связи с пугливостью барсука увидеть не очень-то просто.

Б. Барсук зверь очень осторожный.

В. Прежде чем выйти из норы, он осторожно выглядывает, прислушивается, принохивается.

Г. Сам барсук мирный и ни на кого не нападает.

А1. В какой последовательности нужно расположить предложения, чтобы получился связный текст?

1. Б, А, В, Г
2. Б, В, А, Г
3. Б, В, Г, А
4. Б, Г, А, В

А2. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?

1. А
2. Б
3. В
4. Г

А3. В каком предложении допущена орфографическая ошибка?

1. А
2. Б
3. В
4. Г

А 4. У какого слова из данного текста неправильно определена принадлежность к той или иной части речи?

1. В связи с – сущ. с предлогом
2. Выйти – глагол
3. Он – местоимение
4. На –предлог

А 5. Какое сочетание слов является грамматической основой в предложении Г?

1. Барсук не нападает
2. Барсук мирный и не нападает
3. Сам барсук не нападает
4. Барсук мирный

А6. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1. ЗвОнишь
2. УглубИть
3. ДиспАнсер
4. НенАвисть

А 7. В каком случае выделенное слово является предлогом?

1. В течении реки попали льдины

2. **Впереди** показался всадник.
3. **Впереди** отряда ехал командир.
4. **Вокруг** все было тихо.

А8. В каком случае выделенное слово пишется слитно?

1. (В)следствии по делу о правонарушениях включаются показания как обвиняемых, так и свидетелей.
2. (В)следствие сильной жары река обмелела.
3. Мой брат переселился (со)всем своим имуществом.
4. (В)продолжение разговора хозяин косо на нас посматривал.

А9. Укажите словосочетание с пространственным значением предлога.

1. Опоздать из-за дождя
2. Средство от комаров
3. Спрятаться за тучу
4. Взболтать перед употреблением

А10. Укажите пример с неизменяемым предлогом.

1. Справились благодаря помощи.
2. Жил напротив школы.
3. Опоздать ввиду непогоды .
4. Лежал под навесом .

А11. В каком случае допущена ошибка в написании предлога?

1. Договориться насчёт экскурсии.
2. Что-то вроде цветка.
3. Остановиться вблизи вокзала.
4. Ждать в течении года.

А 12. Укажите предложение с ошибкой в употреблении предлога.

1. Нам надо было оплатить за проезд.
2. Она смеялась от всей души.
3. В молодости своей служил он в гвардии.
4. Снег ещё лежал сугробами в лесах и в глубоких оврагах.

А 13. В каком предложении нет предлогов?

1. Мы втащили кота в чулан и дали ему замечательный ужин.
2. Вдруг несколько увесистых камней покатались вниз.
3. Ввиду сильного дождя наш поход пришлось отложить.
4. Вода в пруду была покрыта опавшими листьями.

А 14. В каком примере на месте пропуска пишется буква и?

1. По мер... продвижения вперёд
2. Разрешить (в)вид... исключения
3. Наподоби... круглого шара
4. В течени... реки

Часть 2.

Прочитайте текст и выполните задания А15-А17, В1-В6

(1) В течение долгого времени учёные наблюдали за дельфинами. (2) Было замечено, что дельфины иногда сами выбрасываются на берег по неизвестной причине. (3) Рыбаки утверждают, что они увлекаются погоней за рыбой и садятся на мель. (4) Дельфины погибнут, если им не помогут люди. (5) Но помочь дельфинам трудно. (6) Они тяжёлые, скользкие, сильно бьются. (7) Многие из них так ослабевают, что тонут, если их опустить в воду. (8) В продолжение нескольких часов люди пытаются вернуть дельфинов в их родную стихию.

А 15. Какое утверждение не соответствует содержанию текста?

1. На помощь дельфинам приходят люди.
2. Учёные пока не могут сказать, по какой причине дельфины выбрасываются на берег.

3. Вернуть животных в море не составляет никакого труда.

4. Без помощи людей дельфины не могут вернуться в воду.

А 16. В каком значении употреблено слово СТИХИЯ в предложении 8?

1. Неорганизованная сила, действующая в социальной среде.

2. Окружающая привычная среда, обстановка.

3. Явление природы, обнаруживающееся как ничем не сдерживаемая разрушительная сила.

А 17. Какой вариант является синонимом к слову САДЯТСЯ в предложении 3?

1. Принимать сидячее положение

2. Останавливаться, застревать, натолкнувшись на что-л. при движении.

3. Приступать к какому-л. делу, занятию, связанному с пребыванием в сидячем положении.

4. Опускаться на что-л., прекращая движение, полет

В1. Из предложений 7-8 выпишите производный предлог.

В2. Какой частью речи является слово В ТЕЧЕНИЕ в предложении 1.

В3. Из предложения 3 выпишите все предлоги.

В4. Из предложения 7 выпишите предлог с существительным в винительном падеже.

В5. Среди предложений 1-4 найдите такое, где есть однородные члены предложения.

Часть 3

Еще раз внимательно прочитайте текст. Озаглавьте его. Какова основная мысль текста? Приведите в сочинении два аргумента из прочитанного текста, подтверждающие ваши рассуждения. (5-6 предложений)

Контрольная работа по теме «Предлог»

Вариант 2

Инструкция для учеников

Перед вами контрольная работа по русскому языку. Она состоит из 3 частей (А, В, С).

Первая часть А состоит из тестовых заданий.

Каждое тестовое задание содержит вопрос, на который даны четыре ответа. Только один из четырех ответов является правильным. Внимательно читайте вопрос и выбирайте правильный ответ на него. Номер этого ответа запишите на карточке рядом с номером вопроса.

Задания типа В не содержат ответов. Выполняйте их самостоятельно. Ответ запишите словами или номер предложения.

Задание С – это творческая работа. Сначала вам нужно ответить на вопросы, поставленные в задании, а затем написать сочинение объемом не менее 5–6 предложений.

Часть 1.

Прочитайте предложения А, Б, В, Г и выполните задания А1-А6.

А. Присмотришься в эту пору в лесу и заметишь, что поднимается настроение птиц.

Б. Вся природа окутана мудростью заснеженной тишины.

В. А где-то *на* верхушке сосны неподвижно сидит подкарауливая добычу лесной разбойник-сорокопут.

Г. Первым *об* этом заявляет большой пестрый дятел.

А1. В какой последовательности нужно расположить предложения, чтобы получился связный текст?

1. Б, В, А, Г 2. Б, А, Г, В 3. Б, Г, В, А 4. Г, Б, В, А

А2. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?

1. А 2. Б 3. В 4. Г

А3. В каком предложении допущена орфографическая ошибка?

1. А 2. Б 3. В 4. Г

А 4. У какого слова из данного текста неправильно определена принадлежность к той или иной части речи?

1. Окутана – глагол
2. Подкарауливая – деепричастие
3. Об – предлог
4. Неподвижно- наречие

А 5. Какое сочетание слов является грамматической основой в предложении Б?

1. Вся природа окутана.
2. Природа окутана.
3. Природа окутана мудростью.
4. Вся природа окутана мудростью.

А6. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1. ПринЯл
2. ЦентнЕр
3. ХодАтайство
4. ФорзАц

А 7. В каком случае выделенное слово является предлогом?

1. Исходить лес **вдоль** и поперек.
2. Мы ушли,**благодаря** за хороший прием.
3. Попасть **в течение** реки.
4. Тропинка шла **вдоль** обрыва.

А8. В каком случае производный предлог пишется раздельно?

1. Застрял (по)среди улицы
2. (В)следствие сильных заморозков
3. Отстал (по)причине болезни
4. Пойти (в)место меня

А 9. В каком предложении нет составного предлога?

1. В связи с морозами занятия в школе были отменены.
2. По случаю праздника все старшеклассники собрались в актовом зале.
3. Вблизи нашего дома построили подземный переход.
4. Этот диалог мы слушали в продолжение часа.

А 10. Укажите пример с производным предлогом.

1. Писатель долгое время находился в заключении в Петропавловской крепости.
2. Несмотря на разбушевавшуюся грозу, туристы продолжали идти вперёд.
3. В течении сибирских рек часто встречаются пороги.
4. Он шёл по тротуару, не смотря себе под ноги.

А11. В каком случае допущена ошибка в написании предлога?

1. В течение прошлого лета было много солнечных дней.
2. Вследствие разлива речки нам пришлось ехать дальней дорогой.
3. В заключение преподаватель прочитал наизусть несколько стихотворений А.С.Пушкина.
4. В продолжении лета наша группа работала отлично

А 12. Укажите предложение с ошибкой в употреблении предлога.

1. Иван вернулся из школы поздно.

2. Я очень скучаю по сыну.
3. Вопреки прогнозов погода улучшилась.
4. По окончании школы поступил в институт.

А 13. В каком предложении нет предлогов?

1. Задержались из-за поломки автомобиля.
2. Несмотря на усталость, мы шли дальше.
3. Нелегко в следствии отыскать ошибки.
4. Пуля прожужжала мимо.

А 14. В каком примере на месте пропуска пишется буква и?

1. В течени.. целой зимы ни на минуту не ослабевает мороз.
2. Забыть вследстви.. болезни.
3. Внести изменения в следстви.. .
4. Впоследстви.. я не узнал ничего нового.

Часть 2.

Прочитайте текст и выполните задания А15-А17, В1-В6

(1)Когда – то считалось, что предсказывать будущее могут только прорицатели, наделённые способностью предугадывать события. (2)На самом же деле все мы ежедневно и ежечасно занимаемся довольно точными предсказаниями. (3)Вот вы собираетесь в школу и берёте с собой ручку.(4) Почему? (5)Вы предугадываете события, так как ручка вам обязательно понадобится.(6)Вы отправляетесь за город и на вокзале покупаете билет не только туда, но и обратно.(7) Опять предугадали события! (8)Так мы легко убеждаемся, что человек постоянно живёт не только в настоящем, но в прошлом и в будущем. (9)И всё это по причине того, что у него есть память. (10)Память – это способность человека запечатлевать в головном мозге, сохранять и воспроизводить то, что он ранее воспринимал, переживал, делал, думал.(11) Благодаря памяти люди могут сохранять и использовать накопленный ими опыт, знания, передавать их следующим поколениям.

А 15. Какое утверждение не соответствует содержанию текста?

1. В настоящее время предсказывать будущее могут только прорицатели.
2. Человек живет не только в настоящем, но в прошлом и в будущем.
3. Благодаря памяти люди могут передавать опыт следующим поколениям.
4. Мы ежедневно и ежечасно занимаемся довольно точными предсказаниями.

А 16. В каком значении употреблено слово ОПЫТ в предложении 11?

1. Воспроизведение какого-нибудь явления экспериментальным путем.
2. Попытка осуществить что-нибудь, пробное осуществление чего-нибудь.
3. Совокупность знаний и практически усвоенных навыков, умений.

А 17. Какой вариант является синонимом к слову ЗАПЕЧАТЛЕВАТЬ в предложении 10?

1. Воплощать
2. Закреплять
3. Отмечать, ознаменовывать
4. Ставить печать

В1. Из предложений 8-10 выпишите производный предлог.

В2. Какой частью речи является слово БЛАГОДАРЯ в предложении 11.

В3. Из предложения 3 выпишите все предлоги.

В4. Из предложения 6 выпишите предлог с существительным в предложном падеже.

В5. Укажите номер предложения (среди 1-5), в котором есть причастный оборот.

Часть 3

Еще раз внимательно прочитайте текст. Озаглавьте его. Какова основная мысль текста? Напишите рассуждение на тему «Прошлое, хранящееся в памяти, есть часть настоящего» или «Память – единственный рай, из которого нас не могут изгнать». (5-6 предложений)

Контрольный диктант по теме «Правописание союзов»

Я плыл на лодке вниз по реке и вдруг услышал, будто в небе кто-то начал осторожно переливать воду из звонкого стеклянного сосуда в такой же сосуд. Звуки эти заполнили всё пространство между рекой и небосводом. Это летели журавли.

Я поднял голову, чтобы лучше их рассмотреть. По береговой просёлочной дороге ехал грузовичок. **Его шофёр остановил машину, вышел и тоже начал смотреть на журавлей.**

Этот крик журавлей и их величавый перелёт по неизменным в течение многих тысячелетий воздушным дорогам - совершенное творение природы.

Птицы прощались с Россией, с её болотами и чащобами. Оттуда уже сочился осенний воздух, отдающий свежестью.

...Я пишу это, несмотря на позднюю ночь. Осени за окном не видно, зато стоит выйти на крыльцо, как она окружит тебя. **Осень настойчиво дышит в лицо холодным горьким запахом первого тонкого льда, сковавшего к ночи неподвижные воды.** Она будто перешёптывается с последней листвой, облетающей непрерывно днём и ночью.

(По Ч. Айтматову)

(130 слов)

Грамматическое задание:

1 вариант

- 1) Выпишите все союзы из первого абзаца и охарактеризуйте их.
- 2) Сделайте синтаксический разбор шестого предложения.
- 3) Выпишите одно предложение с причастным оборотом, выделите его графически, дайте характеристику причастия.

2 вариант

- 1) Выпишите все союзы из второго абзаца и охарактеризуйте их.
- 2) Сделайте синтаксический разбор 12 предложения.
- 3) Выпишите одно предложение с причастным оборотом, выделите его графически, дайте характеристику причастия.

Контрольный диктант по теме «Частица»

На террасе старой усадьбы сидел заяц. Я **не** поверил своим глазам, а заяц **как ни в чём не бывало** сидел на той самой ступеньке, где я сам любил вечером присесть.

Я собирался давно описать историю этого дома, но как **ни** бился, **не** мог найти главного героя. Теперь **же вот** на место главного героя уселся заяц.

Таинственный заяц всё сидел на террасе и тоже как будто о чём-то мечтал. Вскоре заяц заметил движение моей руки и вдруг пропал.

На этот раз мне всё-таки не удалось сделать героем рассказа зайца. Мало-помалу я дал ему черты мальчика, каким был я сам. А имя оставил всё-таки заячьё: Курымушка. Едва **ли** стал **бы** кто-нибудь читать рассказ о моей обыкновенной жизни, если **бы** однажды в конце длинной аллеи, засыпанной кленовыми листьями, на террасе **не** явился мне таинственный зайчик. **Именно** он подтолкнул меня написать сказку, близкую к моей собственной жизни, но и очень далёкую.

(По М. Пришвину)

(150 слов)

Грамматическое задание:

1. Выпишите из текста все частицы, определите их разряд.
2. Найдите в тексте причастный оборот, выделите его графически.
3. Выполните синтаксический разбор предложения:

Даже сильный ветер, стремительно носившийся по улицам, дул по-весеннему неровно, прерывисто, точно вздрагивая, путаясь и шая.

Контрольная работа по теме «Служебные части речи»

Предлог

1. В каком предложении нет предлога?

- 1) Он продолжал путь, несмотря на усталость.
- 2) Плохо, когда не с кем поговорить.
- 3) Дом напротив построили лет десять назад.
- 4) Остановка находится около школы.

2. Какой предлог является производным?

- 1) в течение
- 2) ввиду
- 3) вместо
- 4) при

3. Укажите пример раздельного написания предлога.

- 1) звонил (в) продолжение получаса
- 2) двигаться (на) встречу ветру
- 3) узнали (на) счёт контрольной
- 4) выступит (в) место меня

4. Из данного предложения выпишите производный предлог.

Несмотря на неудачу, постигшую нашу сборную в серии матчей, цель по-прежнему остаётся достижимой.

5. Сколько предлогов в стихотворном отрывке?

Протекали над книгой Глубинной Синие ночи царицы. А к царевне с вышки голубиной Прилетали белые птицы (А. Блок).

1. Один. 2. Два. 3. Три. 4. Четыре.

6. Каким членом предложения является предлог?

1. Обстоятельством. 2. Дополнением.

3. Не является самостоятельным членом предложения, но входит в их состав вместе со знаменательным словом.

7. Определите значения, передаче которых способствуют предлоги.

1. Из-за штормы, около сада, под елью.
2. В течение дня, перед рассветом, через минуту.
3. Простудился от переохлаждения, вследствие дождей.
4. Жить ради детей, сообщить для информации, работать на благо ближнего.

А. Причинное значение. Б. Значение цели. В. Значение пространства (места).

Г. Временное значение.

8. Проанализируйте написание производных предлогов.

1. (На)счёт, (в)место, (на)подобие.

2. (В)целях, (по)причине, (в)продолжение.

А. Слитное написание. Б. Раздельное написание.

9. При образовании от значимых слов предлоги застывают в определённой форме, отличной от омонимичной формы исходной части речи. Найдите предлоги с конечной буквой е, производные от имён существительных.

1. В течен.. реки, в продолжен.. повести, в заключен.. не был.

2. В течен.. часа, в продолжен.. суток, в заключен.. выступления.

10. С какими падежными формами употреблены предлоги?

1. Солнце клонилось к закату (Ф. Сологуб).

2. Отец сидит, упираясь ладонями в колени... (А. Перегудов).

3. Сердце замерло, — и застучало от боли быстро и сильно (Ф. Сологуб).

4. Мама ещё на сенокосе, скоро придёт... (В. Белов).

5. С холодами перелёты птиц уменьшились (А. Яковлев).

А. Родительный падеж. Б. Дательный падеж. В. Винительный падеж. Г. Творительный падеж. Д. Предложный падеж.

11. Определи, что выражает предлог как часть речи:

а) различные оттенки значений;

б) различные чувства;

в) отношение говорящего к высказываемому;

г) зависимость одного слова от другого.

Союз

1. Сколько союзов в стихотворном отрывке?

А если, а если к труду

Ты рвёшься из далей бесплотных, —

Дай руку, товарищ плотник!

Тебя я на верфь приведу (П. Антокольский).

1. Один союза *если*.

2. Два союза: *а, если*.

3. Более двух союзов.

2. Если союзом называется служебное слово, служащее для связи конструкций, то укажите, какие конструкции связываются.

1. Главное и зависимое слово в словосочетании. 2. Однородные члены предложения.

3. Части (простые предложения) в составе сложного предложения.

3. Назовите тип союза и определите, что он связывает.

1. Лев Павлович на ходу, расстёгивая шубу, вынимал билет, чтобы предъявить его перронному контролёру (М. Козаков).
2. Наш хлеб окончательно чёрен и чёрств (П. Антокольский).
3. На дне озера толстым слоем лежали истлевшие листья, и в воде плавали коряги (К. Паустовский).

А. Сочинительный союз, связывающий однородные члены.

Б. Сочинительный союз, связывающий части сложносочинённого предложения.

В. Подчинительный союз, связывающий части сложноподчинённого предложения.

4. К какому разряду относятся сочинительные союзы?

1. А, но, зато, однако.
2. И, да, тоже, также.
3. Или, либо, то ... то.

А. Соединительные. Б. Разделительные. В. Противительные.

5. К какому разряду относятся подчинительные союзы?

1. Иногда ему казалось, что он теряет сознание (В. Катаев).
2. Он говорил по-русски, хотя и не совсем правильно и с иностранным акцентом... (Е. Водовозова).
3. Верховская, когда находилась в хорошем настроении, была доброю, милою, умною, даже обворожительною (Е. Водовозова).
4. Он играет на трембите звонко, чтоб случайно не отстать ягнёнку, чтобы друг друга пастухи слышали, призывая эхо горных далей (Н. Кончаловская).

А. Временные. Б. Причинные. В. Целевые. Г. Уступительные. Д. Изъяснительные.

6. Определите тип союза по строению.

1. А, и, что, хотя, как, словно.
2. Как будто, с тех пор как, потому что, до тех пор пока.

А. Простые союзы. Б. Составные союзы.

7. Укажите составной союз.

1. Даниил Андреев не только в стихах, поэмах, но и в прозаической «Розе Мира» — поэт (А. Андреева).

2. Уже смеркалось, как он вернулся (И. Тургенев).
3. Звёзды видны, а месяц ещё не восходил (Л. Толстой).

8. Раздельно пишутся слова в предложениях:

- а) Слева от дороги то(же) были холмы.
- б) Лес так(же) хорош, как и три года назад.
- в) То(же) слово, да не так бы молвил.
- г) Что(бы) осмотреть другие холмы, нам пришлось пройти пешком дальше по долине.
- д) Что(бы) вы нам пожелали перед отъездом?
- е) Убранство других комнат так(же) не отличалось комфортом.
- ж) Кругом всё было так(же) тихо, как накануне.

9. Выпиши номера пропусков, где необходимо поставить запятые.

- а) По мере того ¹ как приближался день нашего выступления ² наше волнение ³ усиливалось. _____
- б) Мы очень поздно вышли из дома ¹ вследствие чего ² не успели к открытию спартакиады. _____
- в) Отряд остановился ¹ так ² как впереди была отвесная скала. _____
- г) Слышится ¹ то шёпот ² то осторожный шелест. _____
- д) Судьба этих уникальных животных не может не волновать ¹ не только ученых ² но и всех защитников ³ и любителей природы. _____
- е) Для того ¹ чтобы добраться до озера ² потребовалось немало времени. _____
- ж) Так ¹ как брат вовремя не приобрёл билет ² он не смог присутствовать на матче. _____

Частица

1. Раскройте скобки, определяя слитное или раздельное написание слова.

1. На то и щука в море, что(бы) карась не дремал.
2. Что(б) других учить, надо свой разум наточить.
3. Что(бы) узнать человека, надо с ним пуд соли съесть.

А. Слитное написание союза. Б. Раздельное написание частицы бы и местоимения что.

2. Укажите в тексте слово, создающее особую грамматическую форму, но лишённое самостоятельного грамматического значения.

Пусть не сабельным ударом пресечётся жизнь моя! (Д. Давыдов).

1. Слово *моя* — с указательным значением. 2. Слово *пусть* — формирующее значение повелительного наклонения.

3. Слово *не* — отрицание.

3. Какие дополнительные оттенки вносят частицы?

1. Неужели опоздал? Разве ты не знал? Ты ли это сделал?

2. Вот мой дом. Вон там гора.

3. Что за аромат! Куда уж тебе!

А. Оттенок указательности. Б. Вопросительные. В. Восклицательные: оттенок эмоциональности.

4. Какие формы глагола образованы с помощью частиц?

1. Мне опять пришли в голову её злосчастные слова: «Пусть умирает» (Е. Водовозова).

2. Вот бы с ними нам потанцевать бы под волынку и под бубен гулкий! (Н. Кончаловская).

А. Форма повелительного наклонения. Б. Форма сослагательного (условного) наклонения.

5. Найди соответствия:

а) даже, ни, ведь, всё-таки, уж модальные (ограничительные) частицы

б) что за, как модальные (указательные) частицы

в) давай, пусть, пускай модальные (восклицательные) частицы

г) вот, вон формообразующие частицы

д) только, лишь, исключительно модальные (усилительные) частицы

6. Укажи вопросительные частицы:

а) именно, как раз;

б) что за, как;

в) неужели, разве;

г) вряд ли, едва ли;

д) даже, же.

7. Отметь предложения, в которых во всех случаях пишется «ни».

а) Я н чутьн испугался.

б) На небе н облачка.

в) В тумане н были видны н строения, н сады, н люди.

г) Кто бы н входил, всех встречали приветливо.

д) Чего только н было на столе!

е) На небе н одного просвета.

ж) Мне н разу н удалось съездить в горы.

8. Определи ряд, в котором «ни» употреблено в одном из словосочетаний:

- а) н __могн __сказать; н __сколько лет;
- б) н __с кем н __знаком; н __чего искать;
- в) нет н __конца, н __краю; н __нуждался в помощи;
- г) н __раз убеждался в этом; н __у кого н __брал.

9. Выбери предложение, в котором употреблена частица «не».

- а) Сколько волка н __корми, он всё в лес смотрит.
- б) Н __исследованная до сих пор местность привлекала внимание учёных.
- в) Н __чем тебе похвалиться.
- г) Он был н __рыбан __мясо.

10. Отметь предложения, в которых во всех случаях пишется «не»

- а) Н __один ко мне н __пришёл во время болезни.
- б) Я н __мог н __рассмеяться, услышав его рассказ.
- в) Н __сколько он н __изменился за эти годы.
- г) Н __раз я посещал эти восхитительные места.
- д) Пожалели те,кто н __пришёл.
- е) Н __в чем было его обвинять.
- ж) Он вёл себя как н __в чём н __бывало.

11. Определи ряд, в котором «не» употреблено в одном из словосочетаний:

- а) н __в чем обвинить; н __чем гордиться;
- б) н __чутьн __испугался; н __чего интересно;
- в) н __раз виделся; н __светн __заря проснулся;
- г) н __кто н __знал; н __кого н __видел.

12. Выбери предложение, в котором употреблена частица «ни».

- а) Задача, к сожалению, так и н __была решена.
- б) Как мы н __торопились к поезду, мы всё же опоздали.
- в) Где только мы н __побывали в это лето!
- г) Н __кто н __знал вошедшего в зал человека.

Итоговый контрольный диктант

Октябрь был на редкость холодный, ненастный. Тесовые крыши почернели. Спутанная трава в лесу полегла, но один маленький подсолнечник всё не мог осыпаться и доцвести. **Рыхлые тучи, цепляясь за облетевшие кусты, тащились над лугами.**

По дорогам уже нельзя было ни пройти, ни проехать, и пастухи перестали гонять стадо в луга. Пастуший рожок затих до весны. Катерине Петровне стало ещё труднее вставать по утрам и видеть всё то же: комнату, пожелтевшие чашки на столе, давно не чищенный самовар и картины на стенах.

Катерина Петровна доживала свой век в старом доме, построенном её отцом. Он был известным художником. А в селе не было никого, с кем можно было говорить о картинах. Изредка заходил сторож Тихон. Глядя на картины, он громко вздыхал: "Работа натуральная!"

Тихон хлопотал часто без толку, но всё же помогал по хозяйству: рубил в саду засохшие деревья, пилил их и колол на дрова.

(По К. Паустовскому)

(140 слов)

Грамматические задания:

1. Выпишите из текста:

- предлог;
- частицу;
- сочинительный союз;
- подчинительный союз;
- наречие;
- деепричастие;
- страдательное причастие.

2. Сделайте синтаксический разбор (1 вариант) четвертого предложения: (2 вариант) восьмого предложения.

Календарно-тематическое планирование по русскому языку 7 класс

№ п/п	Дата проведения		Раздел учебной программы по предмету	Тема урока	Кол-во часов	
	план	факт			Учебных	
1	01.09		О языке (1ч)	Изменяется ли язык с течением времени	1	
2	03.09		ЯЗЫК И РЕЧЬ. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ. Повторение изученного в 5—6 классах (39ч)	Р/р Что мы знаем о речи, ее стилях и типах	2	
3	06.09			Фонетика и орфоэпия	2	
4	07.09			Способы словообразования	1	
5	08.09			Словообразовательная цепочка	1	
6	10.09			Словообразовательные гнезда	1	
7	13.09			Вводный контрольный диктант	1	
8	14.09			Работа над ошибками		
9	15.09			Неморфологические способы образования слов	1	
10	17.09			Р/р Способы и средства связи предложений в тексте	1	
				Правописание: орфография и пунктуация	1	
11	20.09			Правила употребления Ъ и Ь	2	
12	21.09			Буквы о - ё после шипящих и ц	2	
13	22.09			Р/р Изложение по тексту М. Бубличенко «Ленька, любимец ребят»		2
14	24.09					
15	27.09		Правописание приставок	1		
16	28.09		Р/р Публицистический стиль речи	1		
17	29.09		Орфограммы в корнях слов	1		
18	01.10		Орфограммы в корнях слов	1		
19	04.10					
20	05.10					
21	06.10					
22	08.10					

23	11.10			Правописание суффиксов	1	
24	12.10			Правописание суффиксов	1	
25	13.10			Р/р Языковые средства публицистического стиля речи	1	
26	15.10			Правописание окончаний	2	
27	18.10					
28	20.10			Контрольный диктант за I четверть		1
29	22.10			Работа над ошибками	1	
30	25.10			Слитное и раздельное написание <i>не</i> с разными частями речи. Работа над ошибками.	1	
31	26.10			<i>Не</i> и <i>ни</i> в отрицательных местоимениях	1	
32	27.10			Употребление дефиса	1	
33	29.10			Р/р Публицистический стиль. Заметка в газету	1	
34	08.11			Словарное богатство русского языка	2	
35	09.11					
36	10.11			Грамматика: морфология и синтаксис	2	
37	12.11					
38	15.11		Наречие (35ч)	Какие слова являются наречиями	1	
39	16.11			Как отличить наречие от созвучных форм других частей речи	1	
40	17.11			Контрольный диктант по теме «Правописание: орфография и пунктуация»		1
41	19.11			Работа над ошибками	1	
42	22.11			Разряды наречий по значению	2	
43	23.11					
44	24.11			Слова категории состояния как часть речи. Грамматические признаки СКС.	1	
45	26.11			Р/р Порядок слов в спокойной монологической речи	1	
46	29.11			Р/р Сочинение в жанре заметки в газету «Лучшая мама на свете».		1
47	30.11			Степени сравнения наречий	2	
48	01.12					
49	03.12			Морфологический разбор наречия	1	
50	06.12			Словообразование наречий	2	
51	07.12					
52	08.12			Р/р Порядок слов в спокойной монологической речи	1	
53	10.12			Контрольная работа по теме «Наречие как часть речи»	1	
54	13.12			Работа над ошибками		
55	14.12			Правописание наречий, образованных от имен существительных	1	
56	15.12			Р/р Обратный порядок слов	1	

57	17.12			Контрольный диктант за II четверть.	1	
58	20.12			<i>Работа над ошибками.</i>	1	
59	21.12			<i>Не</i> в наречиях на <i>-о, -е</i>	1	
60	22.12			Буквы <i>н</i> и <i>nn</i> в наречиях на <i>-о, -е</i>	1	
61	24.12			Буквы <i>о, е</i> на конце наречий после шипящих	1	
62	27.12			Буквы <i>о -а</i> на конце наречий	1	
63	28.12			Дефис в наречиях	2	
64	10.01					
65	11.01			Р/р Подробное изложение по тексту И.Медведевой «Поговорим о бабушках»	2	
66	12.01					
67	14.01			<i>Не</i> и <i>ни</i> в отрицательных наречиях	2	
68	21.01					
69	24.01			Буква <i>ь</i> на конце наречий после шипящих	1	
70	25.01			Употребление наречий в речи	1	
71	26.01			Произношение наречий	1	
72	28.01			Повторение и обобщение изученного о наречии	1	
73	31.01			Контрольный диктант по теме «Наречие»	1	
74	01.02			Анализ контрольного диктанта	1	
75	02.02			Р/р Описание состояния человека	1	
76	04.02		Служебные части речи. Предлог (9ч)	Предлог как часть речи. Разряды предлогов	1	
77	07.02			Морфологический разбор предлога	1	
78	08.02			Правописание предлогов	2	
79	09.02					
80	11.02			Правописание производных предлогов	1	
81	14.02			Употребление предлогов в речи	2	
82	15.02					
83	16.02			Контрольная работа по теме «Предлог»	1	
84	18.02			Р/р Описание состояния человека	1	
85	21.02			Союз (14ч)	Союз как часть речи.	1
86	22.02		Разряды союзов. Союзы сочинительные и подчинительные		1	
87	25.02		Разряды союзов. Союзы сочинительные и подчинительные		1	
88	28.02		Морфологический разбор союза		1	
89	01.03 02.03		Р/р Сочинение по картине Ф.П. Решетникова «Опять двойка» Работа над ошибками.		2	
90	04.03		Правописание союзов		1	
91	05.03		Правописание союзов и омонимичных им слов		1	
92	09.03		Правописание союзов		1	
93	11.03		Употребление союзов в простых		2	

94	14.03			и сложных предложениях		
95	15.03			Повторение изученного по теме «Союз»	1	
96	16.03			Контрольный диктант по теме «Правописание союзов»		1
97	18.03			Работа над ошибками	1	
98	28.03			Р/р Описание внешности человека	1	
99	29.03		Частица (18ч)	Частица как часть речи.	1	
100	30.03			Разряды частиц	1	
101	01.04			Формообразующие частицы	1	
102	04.04			Модальные частицы	1	
103	05.04			Р/р Описание внешности человека	1	
104	06.04			Правописание частиц	1	
105	08.04			Различение частиц НЕ и НИ	3	
106	11.04					
107	12.04					
108	13.04			Различение частиц и приставок НЕ и НИ	2	
109	15.04					
110	18.04			Р/р Сочинение по картине В.А. Тропинина «Портрет сына»		1
111	19.04			Употребление частиц в речи	1	
112	20.04			Произношение предлогов, союзов, частиц	1	
113	22.04			Правописание частиц (обобщение изученного)	1	
114	25.04			Контрольный диктант по теме «Частица»		1
115	26.04			Анализ контрольного диктанта	1	
116	27.04			Р/р Характеристика человека	1	
117	29.04		Междометие (10ч)	Междометие	1	
118	04.05			Междометие	1	
119	06.05			Звукоподражательные слова	1	
120	11.05			Правописание междометий и звукоподражательных слов. Знаки препинания при них.	1	
121	13.05			Р/р Характеристика человека	1	
122	16.05			Р/р Сжатое изложение по тексту К.Чуковского «О Чехове»		1
123	17.05			Итоговый контрольный диктант Работа над ошибками	2	
124	18.05					
125	20.05			Повторение и обобщение изученного по теме «Служебные части речи»	1	
126	23.05			Омонимия слов разных частей речи		1
127	24.05		Повторение и обобщение изученного в 7 классе (8ч)	Повторение и систематизация изученного в 7 классе. Фонетика. Орфоэпия	1	
128	25.05					

129	27.05			Лексика и фразеология	1	
130-131				Грамматика: морфология и синтаксис	2	
132-133				Орфография. Пунктуация	2	
134-136				Р/р Повторение изученного о стилях и типах речи	1	

Программа будет выполнена за 129 часов (23 Февраля, 8 Марта, 9 Мая)

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания методического совета
МБОУ Греково-Тимофеевской сош
от 26.08.2021 года № 1

М.А. Парасочка М. А.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

М.А. Парасочка М. А.

26.08.2021 года