

Матвеево-Курганский район
с. Греково-Тимофеевка
муниципальное общеобразовательное учреждение
Греково-Тимофеевская средняя общеобразовательная школа

Утверждена
приказом по школе от 27.08.2021 года № 61

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературному чтению
начального общего образования
2 класс
на 2021-2022 учебный год

Количество часов **130 часов (4 часа в неделю)**

Учитель **Парасочка Марина Александровна**

Рабочая программа по литературному чтению составлена в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы ОУ, авторской программы Л. Ф. Климановой, М. В. Бойкиной.
Сборник рабочих программ «Школа России». 1–4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений /С. В. Анащенкова [и др.]. – М.: Просвещение, 2011.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников, на основании следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

1. Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 № 273 – ФЗ).
2. Приказа Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
3. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО), утверждённого [приказом](#) Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373
4. Приказа Министерства образования и науки РФ от 26 ноября 2010 г. N 1241 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года N 373»
5. Приказа Министерства образования и науки РФ от 22 сентября 2011 г. N 2357 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. N 373"
6. Приказа Министерства образования и науки РФ от 18 декабря 2012 г. N 1060 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. N 373"
7. Приказа Министерства образования и науки РФ от 29 декабря 2014 г. N 1643 "О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. N 373 "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования"
8. Приказа Министерства образования и науки РФ от 18 мая 2015 г. N 507 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. N 373"
9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. N 1576 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. N 373"
10. Примерной основной образовательной программой начального общего образования (одобрена федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 08.04.2015 № 1/15).
11. Приказа Минобрнауки России от 28.12.2018 г. № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»
12. Приказа Минобрнауки России от 22.11.2019 г. № 632 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, сформированный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. N 345»
13. Приказа Минобрнауки России от 18.05.2020 г. №249 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации

имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. N 345»

14. Приказа Минпросвещения России от 23.12.2020 г. №766 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утверждённый приказом Министерства просвещения РФ от 20.05.2020 г. №254».

15. Приказа Минобрнауки России от 17.07.2015 г. № 734 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1015 (зарегистрированного в Минюсте России 13.08.2015 г. № 38490).

16. Образовательной программы начального общего образования МБОУ Греково-Тимофеевской сош на 2021 – 2022 учебный год.

17. Порядка разработки рабочих программ учебных предметов учителями МБОУ Греково-Тимофеевской сош, принятого на педагогическом совете от 15 июня 2020 г. № 13.

18. Учебного плана образовательного учреждения МБОУ Греково-Тимофеевской сош на 2021 – 2022 учебный год.

19. Авторской программы Л. Ф. Климановой, М. В. Бойкиной. *(Учебно-методический комплект «Школа России»)*

Специфика предмета «Литературное чтение» состоит в том, что образование младших школьников в области родного языка является определяющим в процессе личностного, духовно-нравственного, эмоционального, интеллектуального развития ребенка, формирования его индивидуальности, становления всех форм общения – говорения, письма, слушания, чтения, познания окружающего мира и самого себя.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КУРСА

Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. Литературное чтение – это один из важных и ответственных этапов большого пути ребенка в литературу. От качества изучения в этот период во многом зависит полноценное приобщение ребенка к книге, развитие у него умения интуитивно чувствовать красоту поэтического слова, свойственного дошкольникам, формирование в дальнейшем потребности в систематическом чтении произведений подлинно художественной литературы.

Художественное литературное произведение своим духовным, нравственно-эстетическим содержанием способно активно влиять на всю личность читателя, его чувства, сознание, волю. Оно по своей природе оказывает большое воспитательное воздействие на школьника, формирует его личность.

Изучение курса литературного чтения в начальной школе с русским (родным) языком обучения направлено на достижение следующих **целей:**

– овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности; приобретение умения работать с разными видами информации;

– развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;

– воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников; формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств; уважение к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением самостоятельно их выбирать, сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания.

Таким образом, курс литературного чтения нацелен на решение следующих основных **задач:**

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает прежде всего формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, то есть в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты.

2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Решение этой задачи способствует развитию у детей способности полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; умения работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.

Выполнение этой задачи связано с пониманием художественного произведения как особого вида искусства, с формированием умения воссоздавать художественные образы литературного произведения, развитием творческого и ассоциативного воображения учащихся; развиваются умения определять художественную ценность произведения и производить анализ (на доступном уровне) средств выразительности, сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, театр, кино, музыка); находить сходство и различие разных жанров, используемых художественных средств; накапливается эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, развивается поэтический слух детей; обогащается чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе.

4. Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

С учетом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-эстетические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий

героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни, создает условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, обогащает нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Виды речевой и читательской деятельности:

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение:

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разного вида чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественного, учебного, научно-популярного – и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации разных видов текста. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, использовать текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Работа с текстом художественного произведения. При работе с текстом художественного произведения знания детей должны пополниться понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Получение первоначальных представлений об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании

словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Характеристика героев с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, гипербола) данного текста, нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события, анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа, сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту, выявление авторского отношения к героям на основе имени, авторских пометок.

Отличительной особенностью данной работы является формирование системы позитивных национальных ценностей, патриотизма, опирающегося на многонациональное единство российского общества, включая в себя осознание понятий «Родина», «защитник Отечества» и т. п.

Итогом является освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей), вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными и научно-популярными текстами. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Схема, модель текста. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (отбор главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи и монолога как формы речевого высказывания. Особенности диалогического общения: понимание вопроса собеседника, умение отвечать на поставленные вопросы, умение самостоятельно составлять и задавать вопросы по тексту. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты) с учетом монологического высказывания. Передача впечатлений в рассказе о повседневной жизни, художественном произведении.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, его отдельных сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Умение выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению или ответу одноклассника. Использование норм речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения.

Письмо (культура письменной речи). Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характера героя), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения. Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности». В круг чтения детей входят произведения устного народного творчества, классиков отечественной и зарубежной литературы, классиков детской литературы, современные отечественные произведения (с учетом многонационального характера России), доступные для восприятия младших школьников.

Все произведения сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира: произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Формирование умений узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня, пьеса, очерк, малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки); определение художественных особенностей произведений: лексика, построение (композиция).

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол, олицетворений, звукописи.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений). Привитие интереса и потребности в осмыслении позиций автора, особенностей его видения мира, образного миропонимания и нравственно-эстетической оценки описываемого.

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), сочинение продолжения текста по предложенному учителем началу, письменные отзывы о прочитанных книгах, телевизионных передачах, фильмах, краткие аннотации к прочитанным книгам.

Первые пробы пера: собственные стихи, художественные рассказы.

Развитие у детей способности предвидеть ход развития сюжета произведения, прогнозировать тему и содержание книги по ее заглавию и началу.

Развитие образных представлений с помощью произведений изобразительного искусства и музыки.

3. МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение литературного чтения во 2 классе отводится 136 часов (34 учебные недели, 4 часа в неделю).

Данная рабочая программа рассчитана на 130 часов (6 уроков выпадает на праздничные дни 23.02., 08.03., 02-03.05., 09.-10.05.2022г.)

Программа будет выдана за счет обобщающих уроков.

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Предметные результаты:

- осознавать место и роль литературного чтения в познании окружающего мира, понимать значение литературного чтения для формирования интеллектуальной (общей) культуры человека;
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать её своими словами;
- применять анализ, сравнение, сопоставление для определения жанра, характеристики героя, создание различных форм интерпретации текста;
- составлять план к прочитанному (краткий, картинный);
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической (литература как вид искусства, сравнение литературы с другими видами искусств) и нравственной сущности (ценностные ориентации, нравственный выбор);

- уметь слушать, осознанно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественных, научно-познавательных и учебных произведениях, работать со справочно-энциклопедическими изданиями;
- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания;
- формировать потребность в самостоятельном чтении художественных произведений, «читательскую самостоятельность».

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей ее достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

Личностные результаты:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных и учебных текстов;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Техника чтения: Переход к осмысленному правильному чтению целыми словами. В 1-ом полугодии темп чтения вслух незнакомого текста – 30-40 слов и выше. Формирование осмысленного осознанного чтения про себя. Темп чтения про себя – на 10 и более слов быстрее, чем при чтении вслух.

2-ое полугодие. Сознательное, правильное, выразительное чтение целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи. Темп чтения вслух незнакомого текста – 40-50 слов и выше, про себя – на 10 и более слов быстрее.

В результате изучения литературного чтения ученик должен

знать/понимать:

- заучивать наизусть и читать стихотворения и небольшие отрывки прозы (3-7 предложений) с соблюдением интонации, тона, темпа и громкости речи, соответствующих содержанию текста;
- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.

уметь:

- читать целыми словами осознанно, правильно и выразительно;
- определять тему и главную мысль произведения (с помощью учителя);
- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
- подбирать к иллюстрациям эпизоды из текста и озаглавливать их;
- выборочно пересказывать текст с использованием слов, выражений из текста;
- подробно пересказывать небольшие произведения с отчётливо выраженным сюжетом;
- отвечать на вопросы по содержанию текста, находить в нём предложения, подтверждающие устное высказывание;
- ориентироваться в учебной книге: знакомиться с содержанием, находить в нём нужное произведение, пользоваться заданиями и вопросами, помещёнными в учебных книгах;
- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);
- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня, стихотворение), различать сказки народные и литературные;
- различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация);
- выражать свое отношение к героям, событиям, языку произведения; аргументировать свою точку зрения; высказывать свое отношение к прочитанному;
- самостоятельно формулировать вопросы к тексту.

использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- самостоятельного чтения книг;
- высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
- самостоятельного выбора и определения содержания книги по её элементам;
- работы с различными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).

Нормы оценок по литературному чтению

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью: навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и про себя); умение выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения **пересказывать текст** произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте

развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме техники чтения, учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Чтение и читательская деятельность в разных классах начальной школы имеет специфические особенности. Во 2-4 классах чтение постепенно становится общеучебным умением. Одним из показателей этого является изменение соотношения чтения про себя и вслух.

Учитывая особенности уровня сформированности навыка чтения школьников, учитель ставит конкретные **задачи контролирующей деятельности**:

во втором классе проверяется сформированность умения читать целыми словами и словосочетаниями; осознание общего смысла содержания прочитанного текста, умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;

Нормы техники чтения (слов/мин.) для 2 класса

Классы	Входной контроль	1 полугодие	2 полугодие
2	30 (40)	40 (50)	50 (60)

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более двух);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Особенности организации контроля по чтению

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа "закончи предложение",

"найди правильный ответ", "найди ошибку" и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово "средней" длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения "про себя" проводится фронтально или группами.

2-й класс.

Оценка "5" ставится ученику, если он: понимает содержание прочитанного, отчетливо произносит звуки, слова, не допускает искажений, замен, перестановок букв и слогов в словах; читает правильно, плавно по слогам с постепенным переходом на чтение целыми словами .

- читает плавно целыми словами (трудные слова по слогам) во 2 полугодии;
- верно ставит ударение в словах, соблюдает интонацию, соответствующую знакам препинания в конце предложения;
- умеет правильно ответить на вопрос учителя и последовательно передать содержание сюжетного рассказа, сказки и иллюстрации к тексту; твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка "4" ставится ученику, если он:

- понимает содержание прочитанного; читает плавно по слогам, отдельные слова прочитывает целиком;
- допускает при чтении 1-2 ошибки в словах (повтор слов, слогов, замены и др.) при соблюдении интонации конца предложения;
- правильно пересказывает текст и отвечает на вопросы учителя, но допускает речевые неточности, которые исправляет самостоятельно или с небольшой помощью учителя;
- знает наизусть стихотворение, не допускает при чтении единичные ошибки, легко исправляет их сам.

Оценка "3" ставится ученику, если он:

- осваивает содержание прочитанного только с помощью вопросов учителя;
- читает отрывисто по слогам, темп чтения - не менее 10 слов в минуту (1 полугодие);
- читает медленно по слогам, темп чтения - не менее 25 слов в минуту (2 полугодие);
- допускает при чтении 3-5 ошибок на замену, пропуск, перестановку букв, слогов; не соблюдает паузы между словами и предложениями;
- пересказывает текст, нарушая последовательность, допускает речевые ошибки и исправляет их только с помощью учителя;
- знает наизусть стихотворение, но при чтении воспроизводит его неточно.

Оценка "2" ставится ученику в том случае, если он:

- читает по буквам, темп чтения - менее 25 слов в минуту; не понимает содержание прочитанного; не воспроизводит текст по вопросам учителя;
- при чтении наизусть нарушает последовательность, не полностью воспроизводит текст прочитанного. (В 1 полугодии неудовлетворительные оценки по чтению не выставляются; во II полугодии они выставляются в тех редких случаях, когда ученик устойчиво испытывает большие трудности в усвоении программы начальных классов).

При оценке **домашнего чтения** предъявляются более высокие требования, чем при чтении без предварительной подготовки.

Оценка за чтение должна выставляться на основе устного ответа и самостоятельного чтения ученика. Объем прочитанного на оценку во 2-м классе должен быть не менее -1/3 страницы учебной книги для чтения.

При выставлении оценки по чтению необходимо ее мотивировать и постоянно поощрять детей в овладении правильным навыком чтения и умением работать с текстом. Итоговые проверки навыка чтения проводятся три раза в год; входной контроль, в конце I и II полугодий.

ТЕКСТЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ ТЕХНИКИ ЧТЕНИЯ ВО 2 КЛАССЕ

Входная контрольная работа (10-15 сентября)

Летучая мышь

О ней рассказывают много небылиц. Ведь летучая мышь очень необычна. Не то зверь, не то птица.

Этот зверек очень полезен. Летучая мышь поедает вредных насекомых.

Днем она спит в дупле. Широкие крылья, как плащ, закрывают мышь.

Настает ночь. Летучая мышь летит на охоту. Ночью птицы спят, а мыши их заменяют. (55 слов.)

(По Ю. Дмитриеву.)

1. Чем необычна летучая мышь?
2. В начале рассказа сказано, что летучая мышь «не то зверь, не то птица». Так кто же она?
3. Чем полезна летучая мышь?
4. Когда она охотится?
5. Как летучая мышь проводит день?
6. Объясните значение слова «небылицы».

1 четверть

Цыпленок

Птичница тетя Нюся вернулась с работы и плачет.

- Что с вами, тетя Нюся?

- Коршун утром цыпленка утащил. Только я отвернулась - хватать! - и понес. Бегу, кричу, а он так и не выпустил. До чего жалко!

Уже стемнело, ребятишки спать легли, а тетя Нюся сидит на крыльце и нет-нет да и всхлипнет.

- Все жалеете?

- Жалею.

- Да на ферме-то тысяч десять этих цыплят!

- Ну, так что? Если много, так одного и жалеть не стоит?

(71 слово.)

(Э. Шим.)

1. Почему плакала тетя Нюся?
2. Как ее хотели успокоить?

2 четверть

Большое счастье

Однажды два мальчика решили слепить снеговика. Скатали комки, вместо носа сунули картошку, а на голову надели горшок. Снеговик получился таким смешным, что над ним стали все смеяться. Когда наступила ночь, он решил уйти в лес, но в лесу над ним тоже все смеялись.

"Пойду я на детскую площадку, – подумал он. – Может быть, там кому-нибудь приглянусь". Наутро снеговик пришёл к самым маленьким детям. Но и они стали над ним смеяться. От огорчения у снеговика появились слёзы.

Маленькая Маша подошла к снеговiku и увидела слёзы. Она побежала домой, взяла самое красивое своё ведёрко и самую красную морковку. Платочком утёрла она снеговiku

слёзы, сделала ему красивый нос и шляпу.

Снеговик стал самым счастливым снеговиком в мире!

(113 слов)

Вопросы и задания:

1. Как ты читал самое начало рассказа? Настороженно? Весело? Удивлённо? Почему так?
2. Как чувствовал себя снеговик после своего рождения?
3. Почему он пошёл к самым маленьким детям? На что он надеялся?
4. Оправдались ли его надежды? Расскажи, что произошло с ним.
5. Какое чувство возникло у тебя после прочтения этого текста?
6. Определи жанр этого произведения:
Это рассказ. Это сказка. Подчеркни нужное.

Итоговая контрольная работа

Дождинки

Дождь старательно подвешивает на каждую сосновую иголку прозрачную каплю-сережку.

Они долго висят, украшая сосны.

Дождь перестал. Все стихло, как бы замерло.

Солнечный луч блеснул, на миг озарил капли. Они засветились всеми цветами радуги.

Но вот слегка подул ветерок. Посыпались с сосновых иголок, словно слезинки, радужные сережки. Еще порыв. Другой. Сильнее закачались верхние ветки, обильно посыпались капли. Избавились от тяжести зеленые сосновые иглы. Ни одной сережки. Сосны обмылись, посвежели, встрепенулись и радостно зашумели. (72 слова.)

(По В. Павлову.)

1. Что подвешивает дождь на сосновые иглы?
2. Как изменились капли в свете солнечного луча?
3. Что случилось с каплями, когда подул ветер?
4. С чем сравниваются дождевые капли и почему?
5. Как вы понимаете смысл слова «обильно»? (*Щедро, густо.*)

Учебно-методическое обеспечение

Печатные пособия:

1. *Бойкина, М. В.* Литературное чтение. 2 класс : рабочая тетрадь / М. В. Бойкина. Л. А. Виноградская. – М. : Просвещение, 2012.1.
2. *Гетто, С. П.* Поурочные разработки по литературному чтению : 2 класс : к учебнику Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой «Литературное чтение» / С. П. Гетто, А. В. Данилова. – М. : Экзамен, 2012.
3. *Климанова, Л. Ф.* Уроки литературного чтения : метод. пособие к учеб. «Литературное чтение» : 2 кл. / Л. Ф.Климанова. – М. : Просвещение, 2011.
4. *Крылова, О. Н.* Чтение. Работа с текстом : 2 класс / О. Н. Крылова. – М. : Экзамен, 2011.
5. *Кутявина, С. В.* Поурочные разработки по литературному чтению : 2 класс : к учебнику Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой «Литературное чтение» / С. В. Кутявина. – М. : Вако, 2012.
6. *Литературное чтение. 2 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений : в 2 ч. / Л. Ф. Климанова [и др.]. – М. : Просвещение, 2012.*
7. *Сборник рабочих программ «Школа России». 1–4 классы : пособие для*

учителей общеобразоват. учреждений / С. В. Анащенко [и др.]. – М. : Просвещение, 2011.

8. *Стефаненко, Н. А.* Литературное чтение. 2 класс : метод. пособие / Н. А. Стефаненко. – М. : Просвещение, 2012.

Наглядные пособия:

1. Портреты детских писателей: XIX век: комплект наглядных пособий. – М.: Гном и Д, 2009.
2. Портреты детских писателей: XX век: комплект наглядных пособий. – М.: Гном и Д, 2009.

Материально-технические средства:

Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц, интерактивная доска, компьютерная техника, DVD-плеер, телевизор.

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению 2 класс

№ п/п	Дата		Тема урока/тип (страницы учебника)	Планируемые результаты			Мони то ринг
	по плану	факт		личностные	метапредметные	предметные	
1 четверть							
1.	01. 09.		Введение. Знакомство с учебником. (<i>постановочный</i>) С. 2-3/3	Демонстрируют положительное отношение к школе.	Регулятивные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	Знания: познакомятся с новым учебником, узнают, как ориентироваться в учебнике, систему условных обозначений. Умения: научатся находить нужную главу и нужное произведение в учебнике, предполагать по значению содержание главы. Навыки: различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация), пользоваться словарём в конце учебника.	
САМОЕ ВЕЛИКОЕ ЧУДО НА СВЕТЕ (4 часа)							
2.	02.09 .		Игра «Крестики – нолики». (<i>постановочный</i>)	Осознают эстетические потребности, ценности и чувства; проявляют личную ответственность за свои поступки.	Регулятивные: адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок. Познавательные: осуществлять передачу информации. Коммуникативные: вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; слушать и понимать собеседника.	Знания: узнают от одноклассников о новых настольных играх и их значении. Умения: научатся объяснять пословицы по изученной теме, ориентироваться в прочитанных произведениях, предполагать на основе названия содержание главы. Навыки: рассматривать иллюстрации, соотносить их содержанием с содержанием текста в учебнике.	
3.	06.09 .		Самое великое чудо на свете. (<i>решение частных задач</i>) С. 4-5/7-8	Проявляют интерес к учебной деятельности по предмету, положительное отношение к школе, одноклассникам, учителям.	Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную. Познавательные: извлекать необходимую информацию из учебника и дополнительных источников знаний. Коммуникативные: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.	Знания: узнают мнение одноклассников и учителя о том, что для них великое чудо. Умения: научатся объяснять пословицы по изученной теме, прогнозировать содержания раздела, ориентироваться в прочитанных произведениях, представлять любимую книгу и любимых героев. Навыки: оформлять и представлять выставку книг, прочитанных за лето.	
4.	07.09 .		Библиотеки. (<i>решение частных задач</i>) С. 6-7/9-11 <i>Презентация «Что такое библиотека».</i>	Осознают эстетические потребности, ценности и чувства; проявляют навыки сотрудничества, умение находить выходы из спорных ситуаций.	Регулятивные: составлять план и последовательность действий при выполнении учебно-практических действий; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и окружающих.	Знания: познакомятся с организацией работы школьной библиотеки и библиотекаря; узнают о каталоге, картотеке. Умения: научатся находить нужную и интересную книгу в библиотеке по тематическому каталогу, составлять список прочитанных книг, находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации. Навыки: рассказывать о своей домашней библиотеке.	

5.	08.09		Книги. С. 8-12 (<i>решение частных задач</i>) Презентация «История создания книги».	Осуществляют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур.	Регулятивные: адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. Коммуникативные: вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; слышать, слушать и понимать собеседника, считаться с его мнением.	Знания: узнают об истории создания книги в древние времена, значение новых литературоведческих терминов; получают представление о старинных и современных книгах. Умения: научатся находить информацию о старинных книгах из учебника и других источников, готовить сообщения или создавать презентацию о старинных книгах и их уникальности. Навыки: обсуждать в паре и группе высказывания великих людей, известных литературных деятелей о книге.	
УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО(15 часов)							
6.	09.09		Устное народное творчество. (<i>постановка учебной задачи, поиск ее решения</i>) С. 13-15/12-14 Презентация «Русский фольклор».	Осуществляют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур.	Регулятивные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	Знания: узнают о значении понятия «устное народное творчество». Умения: научатся прогнозировать содержание раздела, понимать народную мудрость. Навыки: объяснять смысл пословиц; предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт; осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение.	
7.	13.09		Русские народные песни. (<i>освоение нового материала</i>) С. 16-19/14-15	Проявляют интерес к учебной деятельности, уважение к своему народу, к своей родине.	Регулятивные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата. Познавательные: учить самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	Знания: узнают об особенностях песни как жанра устного народного творчества. Умения: научатся находить созвучные окончания слов в песне, осознанно читать текст художественного произведения, понимать образ деревьев в песнях, рифму. Навыки: совершенствовать выразительное чтение русских песен.	
8.	14.09		Русские народные потешки, прибаутки. (<i>освоение нового материала</i>) С. 20-21/15	Ценят, принимают следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «мир», «семья», «настоящий друг».	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: осуществлять поиск важной информации по теме, выделять необходимую информацию из различных источников, интерпретировать информацию в нужном контексте. Коммуникативные: разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиции во взаимодействии.	Знания: научатся различать жанры устного творчества. Умения: научатся различать жанры устного творчества, отличать сходные по тематике и смыслу прибаутки от потешек. Навыки: самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой; совершенствовать выразительное чтение потешек и прибауток.	
9.	15.09		Скороговорки, считалки, небылицы.	Проявляют интерес к учебной деятельности.	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Познавательные: контролировать и оценивать процесс	Знания: узнают, что такое небылицы и для чего их придумывают. Умения: научатся различать произведения малых	

			(освоение нового материала) С. 22-23/16-18		и результат деятельности; рассуждать по заданной теме. Коммуникативные: определять общую цель и пути её достижения.	фольклорных жанров, подбирать нужную интонацию и ритм для чтения считалок и небылиц; находить созвучные окончания в текстах. Навыки: смогут соревноваться в темповом чтении скороговорок.	
10.	16.09		Загадки, пословицы, поговорки. (освоение нового материала)С. 24-27/19-21 Презентация «Страна пословиц».	Осуществляют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур.	Регулятивные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме. Коммуникативные: прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения.	Знания: узнают об особенностях загадок и пословиц. Умения: научатся различать произведения малых фольклорных жанров, анализировать загадки, соотносить загадки и отгадки, распределять загадки, пословицы по тематическим группам. Навыки: соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом; ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги.	
Сказки							
11.	20.09		Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт...». (освоение нового материала) С. 28-31/22-23	Осознают эстетические потребности, ценности и чувства.	Регулятивные: составлять план и последовательность действий. Познавательные: выбирать наиболее эффективные способы решения задач. Коммуникативные: строить монологическое/диалогическое высказывание.	Знания: узнают об особенностях народной сказки и ее поучительном значении. Умения: научатся выделять в сказке наиболее выразительные эпизоды, воспроизводить ситуации сказок по рисункам, подбирать нужную интонацию и ритм для чтения, высказывать свои впечатления о прочитанном. Навыки: совершенствовать выразительное чтение стихотворения.	
12.	21.09		Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». (освоение нового материала) С. 32-35 М/ф «Петушок и бобовое зёрнышко».	Проявляют интерес к учебной деятельности.	Регулятивные: адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; рассуждать по заданной теме. Коммуникативные: строить понятные для партнёра высказывания; принимать участие в работе парами.	Знания: познакомятся с русской народной сказкой, приемами выразительного чтения произведения. Умения: научатся вникать в смысл прочитанного, находить главную мысль произведения, развивать навыки правильного осознанного чтения. Навыки: сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличие.	
13.	22.09		Сказка «У страха глаза велики». (освоение нового материала) С. 35-38/24 М/ф «У страха глаза велики».	Демонстрируют положительное отношение к школе.	Регулятивные: составлять план и последовательность действий. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	Знания: познакомятся с русской народной сказкой; узнают значение понятия «бытовая сказка»; соотносить пословицу и сказочный текст. Умения: научатся определять последовательность событий, составлять план, рассказывать сказку по плану, соотносить пословицу и текст. Навыки: различать жанры художественной литературы.	
14.	23.09		Сказка «Лиса	Осознают	Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в	Знания: познакомятся с русской народной сказкой,	

			и тетерев». (освоение нового материала) С. 39-41	эстетические потребности, ценности и чувства.	познавательную. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; рассуждать по заданной теме. Коммуникативные: строить понятные для партнёра высказывания; принимать участие в работе парами.	дать понятие «сказка о животных»; научить выделять в сказке наиболее выразительные эпизоды; воспроизводить ситуации сказок по рисункам. Умения: научатся понимать народную мудрость, заложенную в сказках. Навыки: совершенствовать навыки выразительного чтения и пересказа.	
15.	27.09		Сказка «Лиса и журавль». (освоение нового материала) С. 42-44/25	Демонстрируют положительное отношение к школе.	Регулятивные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; рассуждать по заданной теме. Коммуникативные: прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения.	Знания: познакомятся с русской народной сказкой «Лиса и журавль»; узнают о смысле и значении пословиц. Умения: научатся подбирать нужную интонацию для чтения, восстанавливать последовательность событий в сказке, пересказывать её по плану. Навыки: различать сказки народные и литературные; приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу.	
16.	28.09		Сказка «Каша из топора». (освоение нового материала) С. 44-47 М/ф «Каша из топора».	Проявляют интерес к учебной деятельности.	Регулятивные: выделять и формулировать то, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, определять уровень усвоения. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; рассуждать по заданной теме. Коммуникативные: осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	Знания: познакомятся с русской народной сказкой, а также с новым видом сказок (бытовой). Умения: научатся пересказывать с опорой на картинный план. Навыки: читать осознанно текст художественного произведения; различать сказки народные и литературные; читать по ролям литературное произведение; создавать иллюстрации по содержанию произведения.	
17.	29.09		Сказка «Гуси-лебеди». (освоение нового материала) С. 48-53/26 М/ф «Гуси-лебеди».	Осознают эстетические потребности, ценности и чувства.	Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: строить понятные для партнёра высказывания; принимать участие в работе парами.	Знания: познакомятся с русской народной сказкой, с новым видом сказок (волшебной сказкой). Умения: научатся характеризовать героев сказки, соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план, объяснять, что особенного в волшебной сказке. Навыки: совершенствовать выразительное и осознанное чтение текста.	
18.	30.09		Сказка «Гуси-лебеди». (решение частных задач) С. 48-53/26	Демонстрируют положительное отношение к школе.	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения. Коммуникативные: строить понятные для партнёра высказывания; принимать участие в работе парами.	Знания: узнают о признаках сказки. Умения: научатся работать в парах, делить текст на смысловые части, озаглавливать их, пересказывать содержание сказки по плану. Навыки: участвовать в диалоге при обсуждении текста; понимать его смысл: определять главную мысль, героев произведения; тему, основные события и устанавливать их последовательность.	

19.	04.10		«Сказки к нам приходят...» (викторина по сказкам). (решение частных задач) С. 54-55/27-28 Презентация «Хоровод сказок».	Осуществляют целостный социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур.	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: учить самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: строить монологическое высказывание.	Знания: повторяют жанры художественной литературы и их особенности. Умения: научатся отвечать на вопросы, отгадывать названия сказки по опорным словам, кроссворд. Навыки: участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.	
20.	05.10		Вн. чтение «Обожаемые сказки». Сказки донских писателей. (обобщение и систематизация знаний) С. 56-64/29	Демонстрируют положительное отношение к школе.	Регулятивные: сравнивать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. Познавательные: осуществлять поиск, выделять необходимую информацию из различных источников, интерпретировать информацию. Коммуникативные: вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; слушать собеседника.	Знания: повторяют элементы, из которых состоит книга; узнают, что выбор элементов в книге обусловлен содержанием, структурой и назначением книжного издания. Умения: научатся работать в группе, придумывать названия, приветствие, инсценировать сказку, определять жанр устного творчества. Навыки: ставить вопросы по содержанию, отвечать на них; характеризовать основные элементы книги.	
ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. ОСЕНЬ. (8 часов)							
21.	06.10		Вн. чтение Люблю природу русскую. Осень. (постановка учебной задачи, поиск ее решения) с. 65-67/30	Проявляют интерес к учебной деятельности.	Регулятивные: составлять план и последовательность действий. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме. Коммуникативные: определять общую цель и пути её достижения.	Знания: узнают содержание нового раздела учебной книги. Умения: научатся прогнозировать содержание раздела, видеть образ осени в загадках, соотносить загадки, отгадки. Навыки: составлять картины осенней природы.	
22.	07.10		Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...». (освоение нового материала) с. 68	Осознают эстетические потребности, ценности и чувства.	Регулятивные: выделять и формулировать то, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения. Познавательные: осуществлять поиск важной информации, выделять необходимую информацию из различных источников, интерпретировать информацию. Коммуникативные: строить монологическое высказывание.	Знания: познакомятся со стихотворением. Умения: научатся читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, различать стихотворный и прозаический текст. Навыки: выразительно читать стихотворение наизусть.	
23.	11.10		К. Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила...». (освоение нового	Демонстрируют положительное отношение к школе.	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме. Коммуникативные: строить понятные для партнёра высказывания; принимать участие в работе парами.	Знания: познакомятся со стихотворениями; узнают о ритме и мелодии стихотворной речи. Умения: научатся более пристально углубляться в содержание стихотворения и видеть красоту родной природы, наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте.	

			<i>материала)</i> с. 69-70/31-32			<i>Навыки:</i> соотносить стихи и музыкальные произведения, представлять картины осенней природы.	
24.	12.10		А. Фет «Ласточки пропали». (<i>освоение нового материала</i>) с. 71	Демонстрируют положительное отношение к школе.	Регулятивные: выделять и формулировать то, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	Знания: познакомиться со стихотворением. Умения: научатся выразительно читать стихотворение, описывать и анализировать поэтический образ осени в стихах, объяснять интересные в изобразительном отношении выражения в лирическом тексте. Навыки: передавать с помощью интонации настроение поэта; читать стихотворение выразительно наизусть.	
25.	13.10		Осенние листья. (<i>решение частных задач</i>) с. 72-75	Проявляют интерес к учебной деятельности.	Регулятивные: составлять план и последовательность действий. Познавательные: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. Коммуникативные: разрешать конфликты на основе учёта интересов позиции во взаимодействии.	Умения: научатся сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, объяснять интересные выражения в лирическом тексте, слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте. Навыки: представлять картины осенней природы; совершенствовать выразительное и осознанное чтение текста.	
26.	14.10		В. Берестов «Хитрые грибы». (<i>освоение нового материала</i>) с. 76-77 Презентация «В. Берестов «Хитрые грибы»».		Регулятивные: составлять план и последовательность действий. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; рассуждать по заданной теме. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	Знания: познакомиться со стихотворением. Умения: научатся различать стихотворный и прозаический текст, наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные в изобразительном отношении выражения в тексте. Навыки: составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок; наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.	
27.	18.10		М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом...». (<i>освоение нового материала</i>) с. 78-79/32-33	Демонстрируют положительное отношение к школе; осваивают личностный смысл учения, желание учиться.	Регулятивные: строить монологическое высказывание. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности; самостоятельно продолжать их по установленному правилу. Коммуникативные: строить понятные для партнёра высказывания; принимать участие в работе парами.	Знания: познакомиться с рассказом. Умения: научатся читать прозаический текст, передавать с помощью интонации настроение поэта и писателя, различать стихотворный и прозаический текст, наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Навыки: объяснять интересные выражения в лирическом тексте, представлять картины осенней природы.	
28.	19.10		Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень». (<i>обобщение и</i>	Осуществляют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии	Регулятивные: выделять и формулировать то, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения; оценивать свое задание по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении. Познавательные: самостоятельно создавать алгоритмы	Знания: обобщат знания об изученных в разделе произведениях и их авторах. Умения, навыки: научатся читать прозаический текст и текст стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта и писателя, различать стихотворный и прозаический текст, наблюдать за	<i>Т/чт</i>

			систематизация знаний) с. 80-82/34 Презентация «Поэты об осени».	природы, народов, культур.	деятельности при решении проблем различного характера. Коммуникативные: определять общую цель и пути её достижения.	жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные в отношении использования средств художественной выразительности выражения в лирическом тексте.	
РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ (14 часов).							
29.	20.10		А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...». (постановка учебной задачи, поиск ее решения) с. 83-87/35 Презентация «Биография А. С. Пушкина».	Проявляют интерес к учебной деятельности.	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения.	Знания: познакомятся с содержанием вступления к поэме А. С. Пушкина «Руслан и Людмила». Умения: научатся прогнозировать содержание раздела, читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Навыки: выделять и называть волшебные события и предметы в сказках; читать выразительно наизусть текст стихотворения.	
30.	21.10		Стихи А. Пушкина. (решение частных задач) с. 88-89/35-36	Осознают эстетические потребности, ценности и чувства.	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: осуществлять поиск, выделять необходимую информацию из различных источников, интерпретировать информацию. Коммуникативные: разрешать конфликты на основе учёта интересов позиции во взаимодействии.	Знания: познакомятся со стихотворениями А. С. Пушкина о зиме; научатся читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Умения: научатся читать лирические произведения и чувствовать выраженное в них настроение. Навыки: находить средства художественной выразительности (эпитеты, сравнение, олицетворение) в тексте стихотворения.	
31.	25.10		А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки. (освоение нового материала) с. 90-100/36-37 Презентация «А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке...».	Проявляют интерес к учебной деятельности; осваивают роль ученика; приобретают интерес (мотивацию) к учению; оценивают жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.	Регулятивные: определять цель и план выполнения заданий на уроке, в жизненных ситуациях под руководством учителя. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.	Знания: познакомятся со сказками А. С. Пушкина; узнают о заветных желаниях своих одноклассников. Умения: научатся читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя, прогнозировать содержание сказки. Навыки: называть волшебные события и предметы в сказках; сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два-три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного; распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы).	
32.	26.10		А. Пушкин «Сказка о рыбаке и	Демонстрируют положительное отношение к школе;	Регулятивные: выделять и формулировать то, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения.	Знания: узнают, какой смысл вкладывают одноклассники в выражение «остаться у разбитого корыта».	
33.	27.10		рыбаке и				

			рыбке». (решение частных задач) с. 90-100/36-37 Отрывок из м/ф «Сказка о рыбаке...».	оценивают жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм; ценят следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир».	Познавательные: учить самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: определять общую цель и пути её достижения; выполнять различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы; участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки; оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих жизненных речевых ситуаций.	Умения: научатся сравнивать литературные и народные сказки, картины моря в сказке, характеризовать героев. Навыки: выразительно читать по частям сказку; озаглавливать; творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст; создавать иллюстрации по содержанию произведения; ориентироваться в мире детской литературы; определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты); находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения.	
34.	28.10		Обобщение по разделу «Сказки А. Пушкина». (обобщение и систематизация знаний) с. 100-101 Презентация «Викторина по сказкам А. С. Пушкина».	Осуществляют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур.	Регулятивные: строить монологическое высказывание. Познавательные: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. Коммуникативные: осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).	Знания: узнают, какое богатое творческое наследие оставил А. С. Пушкин, почему Пушкина считают величайшим писателем мира. Умения: научатся отвечать на вопросы; узнавать сказки по ключевым словам. Навыки: читать стихотворные произведения А. С. Пушкина выразительно наизусть, инсценировать по ролям.	Т/чт
2 четверть							
35.	08.11		И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука». (освоение нового материала) с. 102-105/38 Презентация «И. А. Крылов», м/ф «Лебедь, Рак и Щука».	Проявляют интерес к учебной деятельности; оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; осуществлять смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: определять общую цель в совместной деятельности и пути её достижения.	Знания: познакомятся с произведением И. А. Крылова, узнают об отличиях басни от стихотворения, басни от сказки. Умения: научатся видеть структуру и модель басни, понимать нравственный смысл басен, характер героев, отличать басню от стихотворения, сравнивать басню и сказку. Навыки: читать выразительно, осознанно басню; соотносить пословицы и смысл басенного текста.	
36.	09.10		И. Крылов «Стрекоза и Муравей». (освоение нового материала) с. 106-107 М/ф «Стрекоза	Проявляют интерес к учебной деятельности.	Регулятивные: строить монологическое высказывание. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: определять общую цель и пути её достижения.	Знания: познакомятся с басней И. А. Крылова; узнают об особенностях басенного текста, о структуре и модели басни. Умения: научатся понимать нравственный смысл басен, характер героев, соотносить басни и пословицы, отличать басню от стихотворения. Навыки: выразительно читать по ролям басню;	

			<i>и Муравей».</i>			соотносить пословицы и смысл басенного текста.	
37.	10.11		Л. Толстой «Старый дед и внучек». (освоение нового материала) с. 108-111 Презентация «Л. Н. Толстой».	Осуществляют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур.	Регулятивные: самостоятельно организовывать свое рабочее место; следовать режиму организации учебной; определять цель и план учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	Знания: познакомятся с биографией Л. Н. Толстого, его рассказом; узнают значение понятия «быль». Умения: научатся воспринимать на слух художественные произведения, соотносить смысл пословицы и прозаического произведения, пересказывать текст подробно, выборочно, характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним. Навыки: читать выразительно, осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль.	
38.	11.11		Л. Толстой «Филипок». (освоение нового материала и решение частных задач) с. 112-116	Проявляют интерес к учебной деятельности, готовность и способность к саморазвитию, внутреннюю позицию школьника на основе положительного отношения к школе.	Регулятивные: составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. Коммуникативные: разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников; принимать участие в обсуждении содержания прочитанного; следить за действиями других участников в процессе коллективной деятельности.	Знания: познакомятся с содержанием рассказа Л. Н. Толстого; узнают, для кого и для чего писатель создал школу в Ясной Поляне. Умения: научатся воспринимать на слух художественные произведения, соотносить смысл пословицы и прозаического произведения, делить текст на части, пересказывать по составленному плану от имени автора и от имени героя. Навыки: читать осознанно текст художественного произведения, участвовать в обсуждении прочитанного.	
39.	15.11						
40.	16.11		Л. Н. Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже». (освоение нового материала) с. 116-119/39-40 Презентация «Л. Толстой «Правда всего дороже».	Осуществляют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур; проявляют самостоятельность и личную ответственность за свои поступки.	Регулятивные: составлять план и последовательность действий; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и характера. Коммуникативные: разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, принимать участие в обсуждении содержания прочитанного, следить за действиями других участников в процессе коллективной деятельности.	Знания: познакомятся с содержанием рассказов Л. Н. Толстого. Умения: научатся воспринимать на слух художественные произведения, соотносить смысл пословицы и прозаического произведения, делить текст на части для пересказа, определять главную мысль каждой части, составлять план, пересказывать текст подробно и выборочно. Навыки: характеризовать героев на основе анализа их поступков; осуществлять смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели характера.	
41.	17.11		Весёлые стихи. (решение частных задач) с. 120-121	Проявляют интерес к учебной деятельности; принимают образ «хорошего ученика».	Регулятивные: выделять и формулировать то, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: определять общую цель и пути её	Знания: познакомятся со стихотворениями И. Токмаковой, Ю. Могутина. Умения: научатся читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, различать стихотворный и прозаический текст. Навыки: наблюдать за жизнью слов в	

					достижения.	художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	
42.	18.11		«Русские писатели» Внеклассное чтение. Проза донских писателей. (<i>обобщение и систематизация знаний</i>) с. 122-124/41	Проявляют интерес к учебной деятельности, учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; принимают образ «хорошего ученика».	Регулятивные: составлять план и последовательность действий; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, принимать участие в обсуждении содержания прочитанного; следить за действиями других участников в процессе коллективной деятельности.	Знания: узнают, что значит крылатое выражение «остаться у разбитого корыта»; познакомятся, как одноклассники объясняют значение и смысл этого высказывания, какие жизненные ситуации они связывают с этим выражением. Умения: научатся давать характеристику главным героям произведения, по опорным словам составлять название произведения. Навыки: участвовать в обсуждении прочитанного; отвечать на обобщающие вопросы по теме; осуществлять смысловое чтение.	
О БРАТЬЯХ НАШИХ МЕНЬШИХ (12 часов)							
43.	22.11		О братьях наших меньших. (<i>постановка учебной задачи, поиск ее решения</i>) С. 125-127/42-43	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; предвосхищать результат. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. Коммуникативные: определять общую цель и пути её достижения.	Знания: познакомятся с содержанием произведения А. Шибаева «Кто кем станет?»; узнают, какие произведения входят в раздел учебника. Умения: научатся прогнозировать жанр произведения, выбирать виды деятельности на уроке. Навыки: читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	
44.	23.11		Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова «Жила- была собака...». (<i>освоение нового материала</i>) с. 128-129	Осознают ответственность человека за общее благополучие; формируют в себе гуманистическое сознание, когда гуманистическое содержание, приобретает характер личностно значимого	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. Коммуникативные: координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.	Знания: познакомятся с содержанием произведений; узнают о том, как правильно вести себя с собаками. Умения: научатся определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста, читать осознанно текст художественного произведения, участвовать в анализе содержания художественного произведения. Навыки: оценивать события, поступки героев; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	
45.	24.11		В. Берестов «Кошкин щенок». (<i>освоение нового материала</i>) С. 130-131 <i>Презентация «В. Берестов».</i>	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость; приобретают	Регулятивные: составлять план и последовательность действий; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. Коммуникативные: разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников; принимать	Знания: познакомятся с содержанием произведения В. Берестова; узнают, можно ли по названию стихотворения догадаться о его содержании. Умения: научатся выбирать виды деятельности на уроке, читать осознанно и выразительно текст определять его тему и главную мысль, выполнять творческую работу	

				общечеловеческий, гуманистический опыт деятельности.	участие в обсуждении содержания прочитанного; следить за действиями других участников в процессе коллективной деятельности.	(сочинять сказки). Навыки: читать вслух с переходом на чтение про себя.	
46.	25.11		<i>Вн. чтение</i> Рассказы о животных. (решение частных задач)	Проявляют навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций.	Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: определять общую цель и пути её достижения	Знания: познакомятся со сказкой; узнают, каким должен быть настоящий друг. Умения: научатся выделять главное, соотносить его с той или иной интонацией, читать по ролям, пересказывать текст, отличать сказку от рассказа Навыки: выразительно и осознанно читать художественное произведение; осуществлять смысловое чтение.	
47.	29.11		М. Пришвин «Ребята и утята».	Воспринимают социальную компетентность как готовность к решению моральных дилемм; показывают устойчивое следование в поведении социальным нормам.	Регулятивные: составлять план и последовательность действий; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера; осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; выбирать вид чтения. Коммуникативные: разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников; принимать участие в обсуждении содержания прочитанного; следить за действиями других участников в процессе коллективной деятельности.	Знания: познакомятся с произведением М. Пришвина; узнают, какая главная мысль произведения, смысл поговорки «Глупому в поле не давай воли».	
48.	30.11		(освоение нового материала) С. 132-135/43-44 Презентация «М. Пришвин «Ребята и утята».			Умения: научатся воспринимать на слух прочитанное, определять, от какого лица идёт повествование. Навыки: делить текст на смысловые части, составлять его простой план; осуществлять смысловое чтение.	
49.	01.12		Е. Чарушин «Страшный рассказ».	Осознают ответственность человека за общее благополучие; формируют в себе гуманистическое сознание; проявляют учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.	Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: определять общую цель и пути её достижения; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	Знания: познакомятся с содержанием произведения Е. Чарушина; узнают о понятии «логическое ударение».	
50.	02.12		(освоение нового материала) С. 136-138/45-46 Презентация «Е. Чарушин».			Умения: научатся прогнозировать содержание текста по его заглавию, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное, определять последовательность событий, составлять план, пересказывать подробно по плану. Навыки: сравнивать художественный и научно-познавательный тексты.	
51.	06.12		Б. Житков «Храбрый утёнок». (освоение нового материала) С. 139-141/46-49	Воспринимают социальную компетентность как готовность к решению моральных дилемм; демонст-	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; осущест-	Знания: познакомятся с содержанием произведения Б. Житкова, узнают, какими признаками отличается сказка от рассказа. Умения: научатся работать с иллюстрациями, определять тему и главную мысль произведения, делить текст на смысловые части, составлять его	

				рируют устойчивое следование в поведении социальным нормам.	влять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	простой план, анализировать события текста, их последовательность. Навыки: составлять небольшие монологические высказывания с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения.	
52.	07.12		В. Бианки «Музыкант». (освоение нового материала) с. 142-145 Презентация «В. Бианки».	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость.	Регулятивные: составлять план и последовательность действий; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач; осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения. Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	Знания: познакомятся с произведением В. Бианки; узнают, какая главная мысль произведения, кто такой музыкант. Умения: научатся воспринимать на слух прочитанное, определять последовательность событий, составлять план, пересказывать подробно по плану, отличать художественный текст от научно-познавательного. Навыки: определять эмоциональный тон персонажа (эмоциональную окраску), его реакцию на ощущения и впечатления.	
53.	08.12		В. Бианки «Сова». (освоение нового материала) с. 151	Осознают ответственность человека (свою ответственность) за общее благополучие; стремятся к освоению норм и ценностей гуманистического сознания.	Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач; осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.	Знания: познакомятся с произведением В. Бианки; освоят основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром. Умения: научатся видеть в тексте прямые и скрытые авторские вопросы, делить текст на части, составлять картинный план, пересказывать по рисунку. Навыки: выразительно и осознанно читать произведение.	
54.	09.12		Обобщение по разделу «О братьях наших меньших». (обобщение и систематизация знаний) с. 152-156/49-50	Осознают ответственность человека (свою ответственность) за общее благополучие; стремятся к формированию гуманистического сознания; принимают образ «хорошего ученика».	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: определять общую цель и пути её достижения; осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.	Знания: узнают, какая мысль (идея), какие признаки объединяют все произведения раздела «О братьях наших меньших». Умения: научатся сопоставлять произведения на одну и ту же тему, выделять их особенности, приводить примеры художественных произведений по изученному материалу, составлять собственные рассказы на заданную тему, анализировать положительные и отрицательные действия героев. Навыки: различать жанры художественной литературы; осуществлять смысловое чтение.	
ИЗ ДЕТСКИХ ЖУРНАЛОВ (9 часов)							
55.	13.12		Вн. чтение Из детских	Осознают ответственность	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; адекватно использовать	Знания: познакомятся с детскими журналами «Ералаш», «Приключения Шрека»; узнают о	

			журналов. (<i>постановка учебной задачи, поиск ее решения</i>) С. 157-159/51	человека (свою ответственность) за общее благополучие; стремятся к формированию гуманистического сознания; принимают образ «хорошего ученика».	речь для планирования и регуляции своей деятельности; адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок. Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, ставить вопросы и обращаться за помощью.	любимых журналах своих одноклассников. Умения: научить отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, устанавливать темп чтения от смысла читаемого, работать с иллюстрациями, придумывать свои вопросы по содержанию. Навыки: читать осознанно текст художественного произведения; характеризовать и оценивать события, героев произведения.	
56.	14.12		Д. Хармс «Игра». (<i>освоение нового материала</i>) с. 160-164	Осознают ответственность человека (свою ответственность) за общее благополучие; стремятся к формированию гуманистического сознания; принимают образ «хорошего ученика».	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата. Познавательные: осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели; понимать содержание текста. Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.	Знания: познакомятся со стихотворением Д. Хармса; узнают о любимых играх своих одноклассников. Умения: научатся прогнозировать содержание произведения, придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать нужную интонацию и ритм для чтения, высказывать свои впечатления о прочитанном. Навыки: совершенствовать навыки выразительного чтения стихотворения.	
57.	15.12		Д. Хармс «Вы знаете?». (<i>решение частных задач</i>) С. 165-169	Воспринимают социальную компетентность как готовность к решению моральных дилемм; стремятся к устойчивому следованию в поведении социальным нормам.	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания.	Знания: познакомятся с содержанием стихотворения Д. Хармса и особенностями ритма стихотворного текста; узнают, что такое небывлица. Умения: научатся читать тексты с различными речевыми задачами, подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью, работать с иллюстрацией. Навыки: совершенствовать навыки выразительного чтения стихотворения по ролям; оценивать свои достижения в чтении художественных произведений.	
58.	16.12		Д. Хармс, С. М. Маршак «Весёлые чижик». (<i>освоение нового материала</i>) С. 170-173	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную	Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения. Познавательные: осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели; понимать содержание текста. Коммуникативные: определять общую цель и пути её	Знания: познакомятся со стихотворением Д. Хармса, С. Маршака. Умения: научатся читать текст с различными речевыми задачами, подбирать нужную интонацию и ритм для чтения, высказывать свои впечатления о прочитанном, писать свои стихи для журнала.	

				отзывчивость; принимают образ «хорошего ученика».	достижения; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	Навыки: совершенствовать навыки выразительного чтения стихотворения; оценивать свои достижения в чтении.	
59.	20.12		Д. Хармс «Что это было?». (освоение нового материала С. 174	Осознают ответственность человека (свою ответственность) за общее благополучие; стремятся к формированию гуманистического сознания.	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; ставить вопросы и обращаться за помощью.	Знания: познакомятся с содержанием стихотворения Д. Хармса и с биографией детского поэта. Умения: научатся подбирать нужную интонацию и ритм для чтения, высказывать свои впечатления о прочитанном. Навыки: совершенствовать навыки выразительного чтения стихотворения.	
60.	21.12		Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог». (освоение нового материала С. 175	Осуществляют самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности; принимают образ «хорошего ученика».	Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения. Познавательные: осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели; понимать содержание текста. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания.	Знания: познакомятся с содержанием стихотворения Д. Хармса, с организацией стихотворной речи. Умения: научатся устанавливать темп чтения от смысла читаемого, работать с иллюстрациями, придумывать свои вопросы по содержанию, понимать организацию стихотворной речи, интонационно оформлять конец предложения. Навыки: читать текст правильно и осознанно.	
61.	22.12		Ю. Владимиров «Чудаки». (освоение нового материала С. 176-177	Осознают ответственность человека (свою ответственность) за общее благополучие; стремятся к формированию гуманистического сознания.	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели; понимать содержание. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания.	Знания: познакомятся со стихотворением Ю. Владимирова. Умения: научатся придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовок в соответствии с содержанием и главной мыслью. Навыки: смогут отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию по заданной теме.	
62.	23.12		А. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка». (освоение нового материала С. 177-183/54	Осуществляют самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности; принимают образ «хорошего ученика».	Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: строить понятные для партнёра высказывания; принимать участие в работе парами.	Знания: познакомятся со стихотворениями А. Введенского. Умения: научатся придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовок в соответствии с содержанием главной мыслью. Навыки: смогут отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию по заданной теме.	
63.	27.12		Обобщение по разделу «Из детских	Осознают ответственность человека (свою	Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения. Познавательные: осознанно и произвольно строить	Знания: повторят произведения, которые изучали в разделе. Умения: научатся отличать журнал от книги,	<i>Т/чт</i>

			журналов» (<i>обобщение и систематизация знаний</i>) С. 184-186/52-53	ответственность) за общее благополучие; стремятся к формированию гуманистического сознания.	сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: определять общую цель и пути её достижения.	ориентироваться в журнале, находить нужную информацию по заданной теме, придумывать и формулировать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью. Навыки: работать в группе, отвечать на вопросы учителя.	
ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. ЗИМА. (9 часов)							
64.	28.12		Люблю природу русскую. Зима. (<i>постановка учебной задачи, поиск ее решения</i>) С. 187-189/55	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость.	Регулятивные: составлять план и последовательность действий при подборе проверочного слова путём изменения формы слова и подбор однокоренного слова. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	Знания: познакомятся с загадками о зиме, научатся соотносить загадки и отгадки. Умения: научатся прогнозировать содержание раздела, рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию. Навыки: составлять мини- рассказы о зиме.	
3 четверть							
65.	10.01		Стихи о первом снеге. (<i>решение частных задач</i>) С. 190-193/56	Осознают ответственность человека (свою ответственность) за общее благополучие; стремятся к формированию гуманистического сознания.	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания.	Знания: познакомятся со стихотворениями И. Бунина, К. Бальмонта и Я. Акимова о зиме. Умения: научатся анализировать и сравнивать произведения разных поэтов на одну тему, прогнозировать содержание раздела, рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию. Навыки: рисовать словесную картину к стихотворению.	
66.	11.01		Ф. Тютчев «Чародейкою Зимой...». (<i>освоение нового материала</i>) С. 194	Осознают ответственность человека (свою ответственность) за общее благополучие; стремятся к формированию гуманистического сознания; принимают образ «хорошего ученика».	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой для решения познавательной задачи информации; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; ставить вопросы и обращаться за помощью.	Знания: познакомятся со стихотворением Ф. Тютчева. Умения: научатся рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию, соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения, рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Навыки: читать выразительно, передавая настроение стихотворения.	
67.	12.01		С. Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза». (<i>освоение нового материала</i>) С. 195-197	Проявляют интерес к учебной деятельности; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; осуществлять	Знания: познакомятся с содержанием стихотворений С. Есенина. Умения: научатся определять в тексте средства выразительности –звукоспись, понимать особенности были и сказочного текста. Навыки: создавать устное сочинение повествовательного характера с элементами	

				способам решения новой задачи; принимают образ «хорошего ученика».	смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	рассуждения и описания.	
68.	13.01		Сказка «Два Мороза». (освоение нового материала) С. 198-202	Воспринимают социальную компетентность как готовность к решению моральных дилемм; стремятся к устойчивому следованию в поведении социальным нормам; осознают ответственность человека за общее благополучие.	Регулятивные: составлять план и последовательность действий; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера; осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников; принимать участие в обсуждении содержания прочитанного; следить за действиями других участников в процессе коллективной деятельности.	Знания: познакомятся со сказкой; узнают об особенностях были и сказочного текста. Умения: научатся понимать особенности были и сказочного текста, сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать антонимы для их характеристики. Навыки: читать выразительно; соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения; осуществлять смысловое чтение.	
69.	17.01		С. Михалков «Новогодняя бэль». (освоение нового материала) С. 203-207 Презентация «С. Михалков».	Проявляют интерес к учебной деятельности; адекватно понимают причины успешности/неуспешности учебной деятельности.	Регулятивные: составлять план и последовательность действий при решении учебно-практической задачи. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	Знания: познакомятся с произведением С. Михалкова; узнают, что такое бэль. Умения: научатся прогнозировать содержание произведения, делить текст на смысловые части, создавать небольшой устный текст на новогоднюю тему. Навыки: читать бегло осознанно текст художественного произведения.	
70.	18.01		А. Барто «Дело было в январе...». (освоение нового материала) С. 208-209 Презентация «Стихи А. Барто».	Проявляют интерес к учебной деятельности; адекватно понимают причины успешности/неуспешности учебной деятельности.	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, ставить вопросы и обращаться за помощью.	Знания: познакомятся со стихотворением А. Барто, уметь прогнозировать содержание произведения. Умения: научатся рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения, подбирать музыкальное сопровождение. Навыки: наблюдать за жизнью слов в тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения.	
71.	19.01		Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима». (обобщение и систематизация знаний) С. 210-212/57	Воспринимают социальную компетентность как готовность к решению моральных дилемм; стремятся к устойчивому следованию в пове-	Регулятивные: составлять план и последовательность действий; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач; осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; выбирать вид чтения в зависимости от цели.	Знания: повторяют произведения, которые изучали в разделе «Люблю природу русскую. Зима». Умения: научатся сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков. Навыки: читать выразительно; отгадывать загадки; быстро отвечать на вопросы учителя и товарищей; осуществлять смысловое чтение.	

				дении социальным нормам.	Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной учебной деятельности.		
72.	20.01		Игра «Поле чудес» (рефлексия деятельности)	Проявляют интерес к учебной деятельности; адекватно понимают причины успешности/неуспешности учебной деятельности.	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной учебной деятельности.	Знания: повторяют произведения, которые изучали в разделе «Люблю природу русскую. Зима». Умения: научатся ориентироваться в детском журнале, находить нужную информацию по заданной теме, отвечать на вопросы. Навыки: работать конструктивно в группе по решению учебно-практической или познавательной задачи; отвечать на вопросы учителя; осуществлять смысловое чтение.	
ПИСАТЕЛИ ДЕТЯМ (17 часов)							
73.	24.01		Писатели детям. (постановка учебной задачи и поиск ее решения) С. 3-5/58	Проявляют доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость; принимают образ «хорошего ученика».	Регулятивные: прогнозировать содержание раздела на основе его названия; выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить. Познавательные: выбирать вид чтения в зависимости от цели; классифицировать понятия по заданным критериям. Коммуникативные: ставить вопросы, вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; слушать собеседника.	Знания: познакомятся с содержанием нового раздела, с биографией поэта; вспомнят понятие «рифма». Умения: продолжают учиться воспринимать на слух художественный текст. Навыки: выразительно читать стихотворение, передавая настроение, отношение автора и свое собственное, эмоционально откликаясь на содержание и созданный поэтический образ.	
74.	25.01		К. Чуковский «Путаница». (освоение нового материала) С. 6-10 Презентация «К. Чуковский», м/ф «Путаница».	Проявляют навыки сотрудничества в разных ситуациях; демонстрируют умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.	Регулятивные: прогнозировать содержание произведения по названию его заголовка; определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата; стабилизировать свое эмоциональное состояние для решения различных задач. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; осуществлять смысловое чтение; интерпретировать информацию. Коммуникативные: координировать и принимать различные позиции во взаимодействии; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	Знания: продолжают знакомиться с биографией К. Чуковского и историей сочинения стихотворений детского поэта; узнают, чем путаница похожа на небезлицу. Умения: продолжают учиться воспринимать на слух художественный текст, читать стихотворение по ролям, объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря, определять особенности юмористического произведения Навыки: выразительно читать стихотворение с передачей настроения.	
75.	26.01		К. Чуковский «Радость». (освоение нового материала) С. 11-12/59	Проявляют внутреннюю позицию школьника на основе положительного отношения к школе, эстетические потребности, ценности и чувства; приобретают	Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия; предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи, соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи. Познавательные: определять смысл произведения; выбирать вид чтения в зависимости от цели; моделирование, обработка информации, установление аналогий.	Знания: продолжают знакомиться с биографией К. Чуковского и историей сочинения стихотворений поэта. Умения: научатся воспринимать на слух художественный текст, характеризовать настроение стихотворения, особенности рифмы, объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря, . Навыки: должны уметь выразительно читать	

				компетентность в реализации основ гражданской идентичности поступках и деятельности.	Коммуникативные: формулировать свои затруднения; задавать вопросы; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	стихотворение наизусть с передачей настроения, объяснять прием звукописи как средство создания образа, оценивать авторское отношение к изображаемому.	
76.	27.01		<i>Вн. чтение</i> Сказки и стихи К. Чуковского.	Стремятся к формированию опыта переживания, опыта «примерок» (примерить на себя эстетические и нравственные ситуации).	Регулятивные: контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результатов учебной деятельности. Познавательные: ставить и формулировать проблемы; установление причинно-следственных связей, построение рассуждения; поиск и выделение необходимой информации (работа с текстом, иллюстрациями, словарями). Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения.	Знания: познакомятся с содержанием произведения К. Чуковского. Умения: научатся прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух художественное произведение. Навыки: должны уметь объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря, рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним.	
77.	31.01		К. Чуковский «Федорино горе». (освоение нового материала) С. 13-23 Презентация «К. Чуковский «Федорино горе», отрывок из м/ф «Федорино горе».	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость; накапливают опыт приобретения эстетических потребностей, ценностей и чувств.	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, использовать речь для регуляции своего действия; использовать установленные правила в контроле способа решения. Познавательные: перечитывание текста с разными задачами: оценка смысла всего текста по его названию, определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; осуществлять взаимный контроль, вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.	Знания: познакомятся с особенностями юмористических произведений; узнают, чему учит сказка, каких ошибок помогает она избежать. Умения: будут учиться характеризовать героя, используя слова-антонимы; научатся определять смысл и особенности юмористического произведения, находить слова, которые с помощью звука, помогают представить образ героя произведения. Навыки: должны уметь читать выразительно, передавая настроение стихотворения, объяснять значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.	
78.	01.02		С. Маршак «Кот и лодыри». (освоение нового материала) С. 24-29	Проявляют внутреннюю позицию школьника на основе положительного отношения к школе; принимают образ «хорошего ученика».	Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия; превосходить результат; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. Познавательные: соотнесение смысла пословицы с содержанием произведения; выбирать вид чтения в зависимости от цели; перечитывать текст с разными задачами: определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста. Коммуникативные: читать по ролям; конструктивно работать в паре: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудни-	Знания: познакомятся с жизнью и творчеством детского поэта и писателя С. Я. Маршака, с содержанием произведения; узнают о героях произведений С. Я. Маршака. Умения: научатся соотносить смысл пословицы содержанием произведения, характеризовать героев, выражая своё отношение к ним. Навыки: должны уметь читать художественный текст выразительно, передавая настроение стихотворения, читать текст произведения в лицах, объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.	

					чества с партнёром.		
79.	02.02		С. Михалков «Мой секрет», «Сила воли». (освоение нового материала) С. 30-34	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость; принимают образ «хорошего ученика».	Регулятивные: адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок; преобразовывать практическую задачу в познавательную; использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации в словарях; определять смысл произведения; интерпретировать информацию. Коммуникативные: строить понятные для партнёра высказывания; строить монологическое высказывание; осуществлять взаимный контроль.	Знания: продолжат знакомство с жизнью и творчеством С. Михалкова; узнают содержание стихотворений. Умения: научатся соотносить заголовок произведения с его содержанием, прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух художественное произведение, делить текст на части, выявлять героя произведения, характеризовать героя с опорой на его поступки. Навыки: читать выразительно, передавая настроение стихотворения, объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.	
80.	03.02		С. Михалков «Мой щенок». (освоение нового материала) С. 35-37/60-61	Стремятся к формированию базовых нравственных ценностей: общения на основе взаимоуважения, дружбы, привязанности, любви.	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, составлять план и последовательность действий. Познавательные: осуществлять обработку информации; устанавливать причинно-следственные связи; перечитывать текст с разными задачами: оценка смысла всего текста по его названию, определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек. Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; строить монологическое высказывание.	Знания: познакомятся с понятием «эпическое стихотворение». Умения: научатся отвечать на вопросы по содержанию с помощью цитат, делить стихотворный текст на смысловые части. Навыки: должны уметь читать выразительно художественный текст, передавая настроение стихотворения, объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря, рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним, читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать свое чтение.	
81.	07.02		А. Барто «Верёвочка». (освоение нового материала) С. 38-43	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость; приобретают начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире.	Регулятивные: выполнять учебные действия в громкоречевой форме; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. Познавательные: использовать общие приёмы решения задач; выбирать вид чтения в зависимости от цели; моделировать. Коммуникативные: читать текст в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать свое чтение; проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	Знания: продолжат знакомство с жизнью и творчеством А. Барто; узнают, что одной из ведущих проблем в творчестве А. Барто является проблема взаимоотношений старших и младших. Умения: научатся рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним, выразительно читать наизусть. Навыки: должны уметь читать выразительно, передавая настроение стихотворения.	
82.	08.02		А. Барто «Мы не заметили жука», «В школу».	Приобретают мотивацию учебной деятельности	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; использовать речь для регуляции своего действия;	Знания: познакомятся с понятием «звукорисование». Умения: научатся соотносить заголовок произведения с его содержанием, прогнозировать	

			(освоение нового материала) С. 44-46	(социальная, учебно-познавательная и внешняя); проявляют эмпатию как понимание чувств других людей и сопереживание им.	Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации (работа с текстом, словарём); анализировать, сравнивать и обобщать; выполнять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: осуществлять взаимный контроль, определять общую цель и пути ее достижения; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.	содержание произведения, воспринимать на слух художественное произведение. Навыки: должны уметь отличать юмористическое стихотворение от других, угадывать, к каким произведениям А. Барто относятся рисунки и иллюстрации.	
83.	09.02		А. Барто «Вовка – добрая душа». (освоение нового материала) С. 46-47/61-62	Приобретают мотивацию деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя); проявляют эмпатию как понимание чувств других людей и сопереживание им.	Регулятивные: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; использовать общие приёмы решения задач; построение рассуждения. Коммуникативные: ставить вопросы, строить монологическое высказывание; слушать собеседника.	Знания: продолжают знакомиться с творчеством А. Барто; узнают, что источником, питающим поэзию А. Барто, является народное творчество, детский фольклор. Умения: научатся прогнозировать содержание произведения, читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать свое чтение. Навыки: должны уметь рассказывать о героях, отражая своё отношение к ним.	
84.	10.02		Н. Н. Носов «Затейники». (освоение нового материала) С. 48-53/62-63 Презентация «Н. Носов».	Стремятся к формированию опыта переживания, опыта «примерки» (примерить на себя эстетические и нравственные ситуации).	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. Познавательные: осуществлять обработку информации; устанавливать причинно-следственные связи; перечитывать текст с разными задачами: оценка смысла всего текста по его названию, определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек. Коммуникативные: ставить вопросы, слушать собеседника; задавать вопросы; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	Знания: познакомятся с жизнью и творчеством Н. Носова, с детскими юмористическими рассказами и их героями. Умения: продолжают учиться пересказывать текст подробно на основе самостоятельно составленного плана (картинного плана). Навыки: объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.	
85.	14.02		Н. Н. Носов «Живая шляпа». (освоение нового материала) С. 54-59 Отрывок из м/ф «Живая шляпа».	Проявляют самостоятельность и личную ответственность за свои поступки, эмпатию как понимание чувств других людей и сопереживание им.	Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную; использовать речь для регуляции своего действия; предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи. Познавательные: читать юмористические эпизоды; устанавливать причинно-следственные связи; перечитывать текст с разными задачами: оценка смысла всего текста по его названию, определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек. Коммуникативные: организовывать взаимоконтроль; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	Знания: познакомятся с юмористическим произведением; узнают особенности юмористических рассказов Н. Н. Носова. Умения: научатся прогнозировать содержание текста, высказывать своё мнение, рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним. Навыки: должны уметь выразительно читать юмористическое произведение, читать по ролям (в лицах), в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать свое чтение.	

86.	15.02		Н. Н. Носов «Живая шляпа». (решение частных задач) С. 54-59	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость.	Регулятивные: предвосхищать результат; применять установленные правила в планировании способа решения; соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи. Познавательные: выбирать вид чтения в зависимости от цели; интерпретировать информацию и обобщать. Коммуникативные: формулировать свои затруднения; определять цели, функции участников, способы взаимодействия; слушать собеседника; координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.	Знания: узнают о любимых играх своих одноклассников. Умения: продолжают учиться читать по ролям, пересказывать текст с опорой на план. Навыки: должны уметь читать юмористические эпизоды из произведения, ориентироваться в тексте.
87.	16.02		Н. Н. Носов «На горке». (решение частных задач) С. 60-65/64	Стремятся к формированию опыта переживания, опыта «примерок» (примерить на себя эстетические и нравственные ситуации).	Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; предвидеть уровень усвоения знаний, его временные характеристики. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; выбирать вид чтения в зависимости от цели; использовать знаково-символические средства. Коммуникативные: ставить вопросы, задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.	Знания: познакомятся с содержанием рассказа Н. Н. Носова. Умения: продолжают учиться отвечать на вопросы по содержанию строчками из текста. Навыки: должны уметь рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним; выразительно читать произведение.
88.	17.02		Вн. чтение Рассказы и сказки Н. Носова. (решение частных задач)	Проявляют самостоятельность и личную ответственность за свои поступки, эмпатию как понимание чувств других людей и сопереживание им.	Регулятивные: предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задач; соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи; вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата. Познавательные: осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели, наиболее эффективные способы решения задач; строить логические рассуждения. Коммуникативные: формулировать свои затруднения; проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, строить монологическое высказывание.	Знания: познакомятся с понятием «цитата». Умения: продолжают учиться пересказывать текст подробно на основе картинного и цитатного плана. Навыки: должны уметь характеризовать героя и его поступки, используя антонимы.
89.	21.02		Обобщение по разделу «Писатели детям». (обобщение и	Сохраняют внутреннюю позицию школьника на основе положительного отноше-	Регулятивные: планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений и физических препятствий. Познавательные: осуществлять поиск и выделение	Умения: покажут умение ориентироваться в прочитанных произведениях; смогут порассуждать и сформулировать вывод о главной мысли художественных произведений, помещенных в разделе «Писатели детям».

			<i>систематизация знаний)</i> С.66-70/65	ния к школе;прини- мают образ «хоро- шего ученика»; проявляют эмпатию как понимание чувств других людей и сопереживание им.	необходимой информации из различных источников; обрабатывать информацию; оценивать информацию (критическая оценка, оценка достоверности). Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.	Навыки: должны уметь называть авторов прочитанных произведений, узнавать произведение по отрывку, иллюстрации или по рисункам.	
Я И МОИ ДРУЗЬЯ (10 часов)							
90.	22.02		Я и мои друзья. (<i>постановка учебной задачи, поиск ее решения</i>) С. 71-73/66-67	Осознают нравственные ценности и стремятся к их формированию: ценности общения, дружбы, привязанности, любви.	Регулятивные: прогнозирование содержания раздела; ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач; анализ информации; установление аналогий. Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников.	Знания: познакомятся с новым разделом, его целями; узнают, что такое дружба. Умения: продолжают учиться прогнозировать содержание раздела и улучшать свои достижения в технике чтения. Навыки: должны уметь читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух.	
91.	24.02		Стихи о дружбе и обидах. (<i>постановка учебной задачи, поиск ее решения</i>) С. 74- 78/67	Стремятся к формированию базовых нравственных ценностей: ценностей общения, дружбы, привязанности, любви.	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: соотносить основную мысль стихотворения со смыслом пословицы; выбирать вид чтения в зависимости от цели; строить рассуждения. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудни- чества с партнёром; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	Знания: познакомятся с новыми стихами и пословицами о дружбе; узнают, кто такой настоящий друг, что такое обида, в каких случаях не стоит обижаться и ссориться. Умения: научатся соотносить смысл пословицы и основную мысль стихотворения. Навыки: должны уметь читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.	
92.	28.02		Н. Булгаков «Анна, не грусти!». (<i>постановка учебной задачи, поиск ее решения</i>) С. 79- 84/68	Стремятся к формированию базовых нравствен- ных ценностей: ценностей общения, дружбы, привязанности, любви.	Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия; предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи. Познавательные: соотносить основную мысль стихотворения со смыслом пословицы; перечитывать текст с разными задачами: оценка смысла всего текста по его названию, определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек. Коммуникативные: строить понятные для партнёра высказывания; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	Знания: познакомятся с содержанием произведения, с понятием «пересказ от первого лица». Умения: научатся делить текст на части, составлять план текста и подробно пересказывать на основе самостоятельно составленного плана от первого лица. Навыки: должны уметь читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, строить монологическое высказывание.	

93.	01.03		Ю. Ермолаев «Два пирожных». (освоение нового материала) С. 85-86	Проявляют нравственно-этические чувства: доброжелательность, эмоционально-нравственную отзывчивость, взаимопомощь, вежливость, общительность.	Регулятивные: определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. Познавательные: устанавливать аналогии; перечитывать текст с разными задачами: определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек. Коммуникативные: читать по ролям; определять цели, функции участников, способы взаимодействия; осуществлять взаимный контроль; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.	Знания: познакомятся с жизнью и творчеством Ю. Ермолаева. Умения: научатся определять последовательность событий в произведении, соотносить основную мысль с поговоркой. Навыки: должны уметь делить текст на части, составлять план и подробно пересказывать текст на основе самостоятельно составленного плана.	
94.	02.03		В. Осеева «Волшебное слово». (освоение нового материала) С. 87-92/69	Демонстрируют навыки сотрудничества в разных ситуациях; проявляют умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.	Регулятивные: определять цели, функции участников, способы взаимодействия; осуществлять взаимный контроль; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; предвосхищать результат; различать способ и результат действия; составлять план и последовательность действий. Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации; анализировать, сравнивать, обобщать информацию; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; слушать собеседника; вести устный диалог.	Знания: познакомятся с жизнью и творчеством В. Осеевой; узнают содержание рассказа. Умения: продолжат учиться отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения строчками (цитатами) из текста. Навыки: должны уметь рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним; выразительно читать произведение, осуществлять смысловое чтение.	
95.	03.03		В. Осеева «Волшебное слово». (решение частных задач) С. 87-92/69 М/ф «Волшебное слово».	Демонстрируют навыки сотрудничества в разных ситуациях; проявляют умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.	Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную; предвосхищать результат; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; моделировать ситуации, подобные описанным в рассказе, устанавливать причинно-следственные связи. Коммуникативные: вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников; координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.	Знания: узнают мнения одноклассников о том, почему «волшебное» слово имеет такую силу. Умения: научатся объяснять нравственный смысл рассказа, понимать и объяснять поступки героев. Навыки: должны уметь делить текст на части, пересказывать текст на основе самостоятельно составленного плана.	
96.	05.03		В. Осеева «Хорошее».	Демонстрируют навыки сотрудни-	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, сличать способ действия и его результат с	Знания: продолжат знакомство с жизнью и творчеством В. Осеевой.	

			(освоение нового материала) С. 93-95	чества в разных ситуациях; проявляют умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; стремятся к формированию базовых нравственных ценностей: ценностей общения, дружбы, привязанности, любви.	заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. Познавательные: использовать общие приёмы решения задач; установление причинно-следственных связей; поиск и выделение необходимой информации при работе с текстом и иллюстрациями. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.	Умения: продолжают учиться прогнозировать содержание текста, объяснять нравственный смысл рассказа, соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа. Навыки: составлять план, пересказывать по нему, понимать и объяснять поступки героев.	
97.	09.03		В. Осеева «Почему?». (освоение нового материала) С. 96-103/70	Стремятся к формированию базовых нравственных ценностей: ценностей общения, дружбы, привязанности, любви; осознают ответственность человека за общее благополучие.	Регулятивные: оценивать информацию; интерпретировать информацию; строить рассуждения; использовать общие приёмы решения задач; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; предвосхищать результат. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; ставить, формулировать и решать проблемы; самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем различного характера. Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.	Знания: продолжают знакомство с творчеством В. Осеевой; узнают Умения: продолжают учиться прогнозировать содержание текста на основе его заголовка, соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа, формулировать вопросы по содержанию произведения. Навыки: должны уметь читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, объяснять нравственный смысл художественного произведения.	
98.	10.03		Вн. чтение Рассказы В. Осеевой. (решение частных задач)	Понимают чувства других людей и сопереживают им; проявляют готовность и способность к саморазвитию.	Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения; составлять план и последовательность действий. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме; проводить анализ информации. Коммуникативные: слушать собеседника; осуществлять взаимный контроль.	Знания: узнают мнения одноклассников о том, можно ли говорить неправду, могут ли какие-то обстоятельства стать оправдательной причиной для лжи. Умения: будут учиться подробно пересказывать произведение по плану. Навыки: должны уметь составлять план рассказа, короткий рассказ на предложенную тему, объяснять нравственный смысл рассказа.	
99.	14.03		Обобщение по разделу «Я и мои друзья». (обобщение и систематизация знаний) С. 104-106/71	Проявляют положительное отношение к школе и учебной деятельности; имеют мотивацию учебной деятельности (социальную, учеб-	Регулятивные: понимать учебную задачу своей деятельности на уроке и стремиться её выполнить; оценивать правильность (неправильность) предложенных ответов; формировать адекватную самооценку в соответствии с набранными баллами. Познавательные: выполнять задания учебника и рабочей тетради; заполнять предложенные схемы с опорой на прочитанные произведения; использовать	Знания: знать содержание и авторов произведений. Умения: научатся хорошо ориентироваться в содержании прочитанных произведений, полно и аргументированно отвечать на вопросы по содержанию художественных произведений. Навыки: должны уметь соотносить смысл пословицы и содержание текста, его основную	Т/чт

			но-познавательную и внешнюю).	общие приёмы решения задач. Коммуникативные: ставить вопросы; обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	мысль.	
ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. ВЕСНА (10 часов)						
100.	15.03		Люблю природу русскую. Весна. <i>Вн. чтение</i> А.П.Чехов «Весной...» (отрывок) (постановка учебной задачи, поиск ее решения) С. 107-109/72-74	Проявляют эстетические потребности, ценности и чувства, эмпатию как понимание чувств других людей и сопереживание им.	Регулятивные: понимать учебную задачу раздела и данного урока, стремиться их выполнить; прогнозировать содержание раздела. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; осуществляют подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения его существенных признаков. Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.	Знания: познакомятся с содержанием произведений нового раздела; узнают о весенних загадках, весенних приметах и изменениях в природе. Умения: будут учиться сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок, соотносить загадку с отгадкой, прогнозировать содержание раздела. Навыки: должны уметь отгадывать загадки, читать загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса, осуществлять смысловое чтение.
101.	16.03		Стихи Ф. Тютчева о весне. (освоение нового материала) С. 110-112	Стремятся к формированию эстетических потребностей, ценностей и чувств.	Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. Познавательные: анализировать стихотворения с целью выделения в них существенных признаков: сравнение стихотворений одного и того же поэта на одну и ту же тему; обобщать. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; строить монологическое высказывание.	Знания: познакомятся с жизнью и творчеством Ф. И. Тютчева. Умения: будут учиться представлять в своем воображении картины весенней природы и находить в стихотворении те слова, которые помогают представить эти картины, объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Навыки: должны уметь выразительно читать стихотворения и загадки.
102.	17.03		Стихи А. Плещеева о весне. (освоение нового материала) С. 112-113 <i>Отрывок</i> «Плещеев. Весна».	Стремятся к формированию у себя представления о том, что красота – это то, что вокруг, необходимо лишь научиться её обнаруживать.	Регулятивные: планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; превосходить результат. Познавательные: поиск и выделение необходимой информации в тексте и в словарях; объяснение отдельных выражений в лирическом тексте. Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; слушать собеседника.	Знания: познакомятся с жизнью и творчеством А. Плещеева; узнают о понятии «стихотворная картина». Умения: будут учиться представлять картины весенней природы и находить в стихотворении те слова, которые помогают представить их, объяснять отдельные выражения в лирическом тексте, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения. Навыки: должны уметь выразительно читать стихотворения по книге и наизусть.
4 четверть						
103.	28.03		А. Блок «На лугу». (освоение нового материала) С. 114	Стремятся к формированию способности смотреть на одно явление	Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. Познавательные: выбирать вид чтения в зависимости от цели; наблюдать за жизнью слова.	Знания: познакомятся с жизнью и творчеством А. Блока. Умения: продолжают учиться придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению, объяснять отдельные выражения в лирическом

				с разных точек зрения, ценить и понимать точку зрения друзей (собеседников).	Коммуникативные: обращаться за помощью к учителю, партнеру по взаимодействию, формулировать свои затруднения; задавать вопросы; слушать собеседника.	тексте. Навыки: должны уметь выразительно читать стихотворения по книге и наизусть.	
104.	29.03		С. Маршак «Снег теперь уже не тот...». (освоение нового материала) С. 115	Проявляют эстетические потребности, ценности и чувства.	Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения, выполнять учебные действия в материализованной и умственной формах. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при анализе стихотворения. Коммуникативные: определять цели, функции участников, способы взаимодействия; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	Знания: продолжат знакомиться с жизнью и творчеством С. Маршака. Умения: будут учиться сравнивать стихотворения о весне разных поэтов, объяснять отдельные выражения в лирическом тексте, придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. Навыки: должны уметь передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса, контролировать и оценивать свое чтение, оценивать свои достижения.	
105.	30.03		И. Бунин «Матери». (освоение нового материала) С. 116	Стремятся к формированию базовых нравственных ценностей: ценностей общения, дружбы, привязанности, любви; осознают ответственность человека за общее благополучие.	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу; предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи; стабилизировать эмоциональное состояние для решения различных задач. Познавательные: осуществлять рефлексии способов и условий действий; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников.	Знания: продолжат знакомиться с жизнью и творчеством И. Бунина. Умения: научатся находить в стихотворении те слова, которые помогают представить героев, объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Навыки: должны уметь читать выразительно, передавая настроение стихотворения, объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.	
106.	31.03		А. Плещеев «В бурю». (освоение нового материала) С. 117-118	Стремятся к формированию способности «видеть не глазами, а сердцем».	Регулятивные: устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели; использовать установленные правила в контроле способа решения. Познавательные: осуществлять смысловое чтение; анализировать информацию и делать на этой основе обобщения. Коммуникативные: строить понятные для партнера высказывания; формулировать собственное мнение и позицию; вести устный диалог.	Знания: продолжат знакомиться с жизнью и творчеством А. Плещеева. Умения: научатся находить в стихотворении те слова, которые помогают представить героев, объяснять отдельные выражения в лирическом тексте, ставить вопросы. Навыки: должны уметь читать выразительно, передавая настроение стихотворения, объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.	
107.	04.04		Е. Благинина «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я мою маму обидел...».	Стремятся к формированию базовых нравственных ценностей: ценностей общения,	Регулятивные: соотносить способ действия и его результат с заданным эталоном; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Познавательные: перечитывать текст с разными задачами: определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек.	Знания: познакомятся с творчеством Е. Благиной и Э. Мошковской. Умения: находить в стихотворении те слова, которые помогают представить героев; объяснять отдельные выражения в лирическом тексте, ставить вопросы.	

			(освоение нового материала) С. 119-122	дружбы, привязанности, любви; осознают ответственность человека за общее благополучие.	Коммуникативные: определять общую цель и пути ее достижения; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	Навыки: читать выразительно, передавая настроение стихотворения.	
108.	05.04		Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна». (обобщение и систематизация знаний) С. 123-126/75	Проявляют внутреннюю позицию школьника на основе положительного отношения к школе; имеют мотивацию учебной деятельности (социальную, учебно-познавательную и внешнюю)	Регулятивные: понимать учебную задачу своей деятельности на данном уроке и стремиться её выполнить; оценивать правильность (неправильность) предложенных ответов; формировать адекватную самооценку в соответствии с набранными баллами. Познавательные: выполнять задания учебника и рабочей тетради; заполнять предложенные схемы с опорой на прочитанные произведения; использовать общие приёмы решения задач. Коммуникативные: ставить и формулировать вопросы; обращаться за помощью; формулировать свои затруднения.	Знания: хорошо знать содержание и авторов прочитанных произведений в разделе «Люблю природу русскую. Весна». Умения: научатся находить в стихотворении те слова, которые помогают представить героев, картины природы, объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Навыки: должны уметь передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса, читать выразительно наизусть и по тексту в учебнике.	
И В ШУТКУ, И ВСЕРЬЁЗ (10 часов)							
109.	06.04		И в шутку, и всерьёз. (постановка учебной задачи, поиск ее решения) С. 127-129/76-77	Проявляют самостоятельность и личную ответственность за свои поступки; имеют установку на здоровый образ жизни.	Регулятивные: соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи. Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников (работа с текстом, иллюстрациями, словарём); выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; определять общую цель и пути ее достижения.	Знания: познакомятся с содержанием нового раздела «И в шутку и всерьёз». Умения: будут учиться анализировать заголовок произведения, прогнозировать содержание раздела и планировать виды работ с текстом. Навыки: должны уметь читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.	
110.	07.04		Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивой всего?» (освоение нового материала) С. 130-133/77-78	Воспринимают социальную компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам.	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: анализировать заголовок; сравнивать произведения; использовать общие приёмы решения задач. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; ставить вопросы; воспитывать уважение к чужому мнению.	Знания: познакомятся с жизнью и творчеством Б. Заходера. Умения: продолжат учиться понимать особенности юмористического произведения, анализировать заголовок произведения, ставить вопросы по прочитанному материалу и отвечать на них. Навыки: должны уметь читать вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.	
111.	11.04		Б. Заходер «Песенки	Проявляют этические чувства,	Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную; использовать речь для регуляции	Знания: продолжат знакомиться с жизнью и творчеством Б. Заходера.	

			Винни-Пуха». (освоение нового материала) С. 134-138 Отрывок из м/ф «Винни-Пух».	прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость.	действия. Познавательные: осуществлять смысловое чтение текста в соответствии с целями и задачами; устанавливать причинно-следственные связи. Коммуникативные: координировать и принимать различные позиции партнёров во взаимодействии; слушать собеседника; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	Умения: продолжают учиться понимать особенности юмористического произведения, анализировать заголовок произведения, ставить вопросы по прочитанному материалу и отвечать на них. Навыки: должны уметь читать вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.	
112.	12.04		Б. Заходер. Песенки Винни-Пуха. (решение частных задач) С. 134-138	Проявляют эстетические потребности, ценности и чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость.	Регулятивные: предвосхищать результат; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. Познавательные: осуществлять рефлексию способов и условий действий; выбирать вид чтения в зависимости от цели; классифицировать информацию по заданным критериям. Коммуникативные: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; строить понятные для партнёра высказывания осуществлять взаимоконтроль.	Знания: продолжают знакомиться с термином «озвучка». Умения: научатся сравнивать героев произведения, читать стихотворение на основе ритма. Навыки: должны уметь читать выразительно, передавая настроение стихотворения.	
113.	13.04		Э. Успенский «Чебурашка». (освоение нового материала) С. 139-144/78-81 Презентация «Э. Успенский», отрывок из м/ф «Чебурашка».	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость.	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, предвосхищать результат; составлять план и последовательность действий. Познавательные: узнавать, называть и определять главных и второстепенных героев сказки; осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников. Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.	Знания: продолжают знакомство с жизнью и творчеством Э. Успенского. Умения: продолжают учиться понимать юмор в произведении, сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, восстанавливать последовательность событий по вопросам. Навыки: должны уметь читать вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.	
114.	14.04		Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...». (решение частных задач) С. 139-145/78-82	Приобретают начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу; соотносить способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. Познавательные: выбирать наиболее эффективные способы решения задач; интерпретировать информацию. Коммуникативные: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; строить понятные для партнёра высказывания.	Знания: продолжают знакомство с жизнью и творчеством Э. Успенского. Умения: продолжают учиться кратко пересказывать текст, анализировать поступки героев. Навыки: должны уметь инсценировать стихотворение.	
115.	18.04		Вн. чтение	Проявляют	Регулятивные: предвидеть возможности получения	Знания: продолжают знакомство с творчеством Э.	

			Творчество Э. Успенского. <i>(решение частных задач)</i> С. 146-149	этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, эмпатию как понимание чувств других людей и сопереживание им.	конкретного результата при решении задачи; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. Познавательные: перечитывать текст с разными задачами: оценка смысла всего текста по его названию, определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; формулировать собственное мнение, позицию.	Успенского. Умения: научатся сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, используя антонимы, восстанавливать последовательность событий по вопросам. Навыки: должны уметь читать стихотворение выразительно наизусть и по книге.	
116.	19.04		Стихи В. Берестова. <i>(освоение нового материала)</i> С. 150-152/83 Презентация «Стихи В. Берестова».	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, эмпатию как понимание чувств других людей и сопереживание им.	Регулятивные: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников (работа с текстом, иллюстрациями, словарём), выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; строить монологическое высказывание.	Знания: познакомятся с жизнью и творчеством В. Берестова, с понятием «олицетворение». Умения: научатся анализировать заголовок произведения, сравнивать героев с реальными людьми. Навыки: должны уметь читать вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.	
117.	20.04		Стихи И. Токмаковой. <i>(освоение нового материала)</i> С. 153-154	Принимают внутреннюю позицию школьника на основе положительного отношения к школе.	Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную; предвосхищать результат. Познавательные: выбирать вид чтения в зависимости от цели; оценивать информацию (критическая оценка, оценка достоверности). Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	Знания: продолжить знакомство с жизнью и творчеством И. Токмаковой. Умения: научатся анализировать заголовок произведения, сравнивать произведения, характеризовать их героев; определять какое настроение передано в произведении, придумывать свои весёлые истории. Навыки: читать стихотворение выразительно наизусть и по книге.	
118.	21.04		Г. Остер «Будем знакомы». <i>(освоение нового материала)</i> С. 155-160	Воспринимают социальную компетентность как готовность к решению моральных дилемм; устойчиво и осознанно следуют в поведении социальным нормам.	Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения; преобразовывать практическую задачу в познавательную. Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников (работа с текстом, иллюстрациями, словарём). Коммуникативные: предлагать помощь и сотрудничество; определять цели, функции участников, способы взаимодействия; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	Знания: познакомятся с жизнью и творчеством Г. Остера. Умения: будут учиться инсценировать отрывок произведения. Навыки: должны уметь анализировать заголовок произведения, воспринимать на слух художественный текст.	
119.	25.04		<i>Вн. чтение</i>	Проявляют	Регулятивные: соотносить способ действия и его	Знания: продолжат знакомиться с творчеством Г.	

			Творчество Г. Остера. (<i>решение частных задач</i>)	самостоятельность и личную ответственность за свои поступки; овладевают навыками сотрудничества в разных ситуациях; приобретают умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.	результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. Познавательные: перечитывать текст с разными задачами: оценка смысла всего текста по его названию, определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: определять общую цель и пути ее достижения; координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.	Остера; узнают о правилах и способах знакомства. Умения: научатся сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, используя антонимы. Навыки: должны уметь делить текст на части, самостоятельно составлять план текста, рассказывать по плану.
120.	26.04		В. Драгунский «Всё тайное становится явным». (<i>освоение нового материала</i>) С. 161-167/84 Презентация «В. Драгунский «Всё тайное ...»».	Проявляют самостоятельность и личную ответственность за свои поступки; приобретают навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.	Регулятивные: сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; превосходить результат. Познавательные: анализировать информацию; оценивать информацию (критическая оценка, оценка достоверности); устанавливать аналогии. Коммуникативные: ставить вопросы, задавать вопросы; слушать собеседника.	Знания: познакомятся с жизнью и творчеством детского писателя В. Драгунского; узнают, как тайное может стать явным. Умения: научатся прогнозировать развитие событий в произведении, понимать юмор, анализировать заголовок. Навыки: должны уметь читать вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.
121.	27.04		Вн. чтение Рассказы В. Драгунского. (<i>решение частных задач</i>)	Воспринимают социальную компетентность как готовность к решению моральных дилемм; устойчиво следуют в поведении социальным нормам.	Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; передавать информацию. Коммуникативные: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; вести устный диалог.	Знания: продолжают знакомиться с творчеством В. Драгунского; узнают, как поведение человека может показывать на то, что он говорит неправду или его что-то тревожит. Умения: продолжают учиться сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, восстанавливать последовательность событий по цитатам. Навыки: должны уметь делить текст на части, самостоятельно составлять план текста, пересказывать по плану.
122.	28.04		Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз». (<i>обобщение и системати-</i>	Проявляют положительное отношение к школе; имеют мотивацию учебной деятельности	Регулятивные: понимать учебную задачу данного урока и стремиться её выполнить; оценивать правильность (неправильность) предложенных ответов; формировать адекватную самооценку. Познавательные: выполнять задания учебника и рабочей тетради; заполнять предложенные схемы с	Знания: знать авторов прочитанных произведений. Умения: хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях, понимать особенности юмористического произведения, подробно пересказывать, опираясь на цитаты. Навыки: восстанавливать


			зация знаний) С. 168-170/85-86	(социальную, учебно-познавательную и внешнюю).	опорой на прочитанные произведения; использовать общие приёмы решения задач. Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	последовательность событий по вопросам, читать вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.	
ЛИТЕРАТУРА ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН (12 часов)							
123.	04.05		Литература зарубежных стран. (постановка учебной задачи и поиск ее решения) С. 171-173/87	Проявляют уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; овладевают навыками сотрудничества в разных ситуациях.	Регулятивные: прогнозировать содержание раздела; планировать виды работы с произведениями. Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников (работа с текстом, иллюстрациями, словарём); выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; определять общую цель и пути ее достижения.	Знания: познакомятся с содержанием нового раздела и его целями. Умения: научатся прогнозировать содержание раздела, выбирать книгу для самостоятельного чтения. Навыки: должны уметь читать вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.	
124.	05.05		Американские и английские народные песенки. (решение частных задач) С. 174-181	Приобретают умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.	Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения; стабилизировать эмоциональное состояние для решения различных задач. Познавательные: выбирать вид чтения в зависимости от цели; узнавать, называть и определять малые жанры фольклора (загадка, песенка, считалка). Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения.	Знания: познакомятся с фольклорными произведениями других стран. Умения: будут учиться сравнивать песенки разных народов с русскими народными песенками, находить сходство и различие, объяснять значение незнакомых слов. Навыки: должны уметь воспринимать на слух художественное произведение, выбирать книгу для самостоятельного чтения, осуществлять смысловое чтение.	
125.	11.05		Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети...» (решение частных задач)	Проявлять уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; приобретают навыки сотрудничества в разных ситуациях.	Регулятивные: соотносить способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; различать способ и результат. Познавательные: выбирать наиболее эффективные способы решения задач; выбирать вид чтения в зависимости от цели; анализировать, сравнивать и обобщать информацию. Коммуникативные: слушать собеседника; строить монологическое высказывание.	Знания: продолжат знакомство с зарубежным фольклором. Умения: будут учиться сравнивать песенки разных народов с русскими народными песенками, находить сходство и различие, объяснять значение незнакомых слов. Навыки: должны уметь читать вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.	
126.	12.05		Ш. Перро «Кот в сапогах». (освоение нового материала) С. 182-193/88-89 Презентация «Ш. Перро», м/ф «Кот в сапогах».	Устойчиво следуют в поведении социальным нормам; проявляют этические чувства (доброжелательность, взаимопомощь, доверительность, вежливость).	Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах (текст, иллюстрации, словарь). Коммуникативные: слушать собеседника; адекватно	Знания: познакомятся с оригиналом сказки «Кот в сапогах». Умения: научатся объяснять значение незнакомых слов, определять главных и второстепенных героев произведения, давать им характеристику. Навыки: должны уметь соотносить смысл зарубежной сказки с русской пословицей, выразительно читать текст.	

					оценивать собственное поведение и поведение окружающих.		
127.	16.05		Ш. Перро «Красная шапочка». (освоение нового материала) С. 194-196/88-89 Отрывок из сказки «Красная шапочка».	Стремятся к формированию способности смотреть на одно явление с разных точек зрения, ценить и понимать точку зрения друзей.	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: перечитывать текст с разными задачами: оценка смысла всего текста по его названию, определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек; осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах. Коммуникативные: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.	Знания: продолжат знакомиться с творчеством Ш. Перро. Умения: научатся объяснять значение незнакомых слов, учиться инсценировать сказку. Навыки: должны уметь характеризовать героев художественных произведений, сравнивать героев зарубежных произведений с героями русских сказок.	
128.	17.05		Э. Хогарт «Мафин и паук». (освоение нового материала) С. 200-209/90 М/ф «Мафин и паук».	Стремятся к формированию базовых нравственных ценностей: ценностей общения, дружбы, привязанности, любви; осознают ответственность человека за общее благополучие.	Регулятивные: устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. Познавательные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	Знания: познакомятся с жизнью и творчеством Э. Хогарта. Умения: объяснять значение незнакомых слов, определять героев произведения, сравнивать героев зарубежных произведений с героями русских сказок, находить сходство и различие. Навыки: должны уметь выбирать книгу для самостоятельного чтения, читать вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.	
129.	18.05		Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине». (освоение нового материала) С. 197-199 Презентация «Добрый сказочник Г. Х. Андерсен».	Проявляют доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость; понимают эмпатию как понимание чувств других людей и сопереживание им.	Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия; использовать установленные правила в контроле способа решения; Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах; оценивать информацию. Коммуникативные: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; слушать собеседника; вести устный диалог.	Знания: продолжат знакомиться с жизнью и творчеством Г. Х. Андерсена. Умения: научатся прогнозировать содержание произведения, объяснять значение незнакомых слов, определять героев произведения, сравнивать героев зарубежных произведений с героями русских сказок, находить сходство и различие. Навыки: должны уметь подробно пересказывать на основе самостоятельно составленного плана, инсценировать сказку.	
130.	19.05		Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран». (обобщение и систематизация	Проявляют положительное отношение к школе; имеют мотивацию учебной деятельности (социальную,	Регулятивные: понимать учебную задачу данного урока и стремиться её выполнить; оценивать правильность (неправильность) предложенных ответов; формировать адекватную самооценку. Познавательные: выполнять задания учебника и рабочей тетради, заполнение предложенных схем с опорой на прочитанные произведения; использовать	Знания: должны хорошо знать содержание прочитанных произведений, их авторов. Умения: научатся ориентироваться в тексте изученного произведения, определять и характеризовать героев произведения. Навыки: должны уметь подробно пересказывать, воспринимать на слух художественное	

		знаний) С. 210-213/92-95	учебно- познавательную и внешнюю).	общие приёмы решения задач. Коммуникативные: ставить вопросы; обращаться за помощью; формулировать свои затруднения.	произведение, выразительно читать.	
--	--	-----------------------------	--	---	------------------------------------	--

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания методического совета
МБОУ Греково-Тимофеевской сош
от 26.08.2021 года № 1

 Парасочка М. А.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

 Парасочка М. А.

26.08.2021 года