

Матвеево-Курганский район, с. Греково-Тимофеевка  
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Греково-Тимофеевская средняя общеобразовательная школа

Утверждена

Приказом по школе от 27.08.2021 года № 61

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

элективного курса по литературе  
**«Литература как искусство слова»**  
среднего общего образования 10 класс  
на 2021 – 2022 учебный год

Количество часов: 34 часа в год (1 час в неделю)

Учитель Лапытько Лилия Алексеевна

Рабочая программа элективного курса по литературе «Литература как искусство слова» для 10 класса разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования на основе требований к результатам освоения основной образовательной Программы по литературе среднего общего образования.

## Пояснительная записка

Программа разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей школьников, на основании следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

1. Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 № 273 – ФЗ).
2. Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (ФГОС СОО), утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413.
3. Приказа Министерства образования и науки РФ от 29 декабря 2014 г. N 1645 "О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. N 413 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования"
4. Приказа Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. N 1578 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. N 413"
13. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 июня 2017 г. N 613 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. N 413"
6. Приказа Минобрнауки России от 28.12.2018 г. № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»
7. Приказа Минобрнауки России от 22.11.2019 г. № 632 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, сформированный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. N 345»
8. Приказа Минобрнауки России от 18.05.2020 г. №249 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. N 345»
9. Приказа Минобрнауки России от 17.07.2015 г. № 734 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1015 (зарегистрированного в Минюсте России 13.08.2015 г. № 38490).
10. Образовательной программы среднего общего образования МБОУ Греково-Тимофеевской сош, принятой педагогическим советом от **26.08.2021 г. протокол № 1.**

11. Порядка разработки рабочих программ учебных предметов учителями МБОУ Греково-Тимофеевской сош, принятого на педагогическом совете от **15 июня 2020 г. № 13.**

12. Учебного плана образовательного учреждения МБОУ Греково-Тимофеевской сош на 2021 – 2022 учебный год, принятого педагогическим советом от 26.08.2021 г. №1, утверждённого приказом директора школы **№ 61 от 27.08. 2021 г.**

Одной из важнейших задач современной школы является формирование культуры речи, которая является показателем коммуникативной культуры личности. Коммуникативные умения формируются на основе навыков, приобретаемых в ходе овладения языком, – произносительных, грамматических, лексических, осваивается социокультурный пласт языка. Коммуникативные умения как выбор речевого жанра и соответствующих языковых средств, создание текстов с учетом компонентов речевой ситуации, норм построения высказываний, функционально-смысловых типов осмысливаются и становятся достоянием коммуникативной культуры личности. В этих условиях в современной школе, когда приоритеты отданы культурно-развивающему потенциалу среды, основными средствами развития стали обучение преобразующей и оценивающей деятельности. Преобразующая деятельность требует логически-словесной переработки готовых знаний: составление плана, конспекта, тезисов, объединения нескольких источников, которые по идейному и фактическому содержанию не противоречат друг другу. Под оценивающей деятельностью понимают умение оценивать ответы, письменные работы товарищей и произведения других авторов.

Образовательная программа, входящая как основной компонент в структуру Государственного Стандарта общего образования, относит обучение теории и практике сочинений к тому необходимому содержанию, которое обеспечивает формирование коммуникативной компетенции школьников. Очевидным является и то, что обучение созданию разнообразных речевых жанров есть не столько одна из частных задач, которую следует решить в ходе формирования коммуникативной компетенции школьников, сколько средство, формирующее нравственные начала личности, совершенствующее ее интеллект, духовность, культуру, расширяющее кругозор, развивающее самостоятельность, инициативность, готовящее учащихся к успешной социализации в обществе. Кроме того, обучение созданию сочинений разных жанров актуализирует и обогащает общие учебные умения, навыки и способы деятельности школьников в тех многоаспектных направлениях, которые являются первостепенно важными для формирования социально и профессионально компетентной личности, способной сделать свой социальный и профессиональный выбор, нести за него ответственность, а также готовой отстаивать свои гражданские права.

Сочинение – не только один из самых трудных видов деятельности учащихся, но и одна из самых трудных письменных форм мониторинга в системе обучения русскому языку и литературе, контроля овладения учащимися навыками связной речи. Работа над сочинением учит развивать мысли на избранную тему, формирует литературные взгляды и вкусы, дает возможность высказать то, что тревожит и волнует. Она приобщает учащегося к литературному творчеству, позволяя выразить свою личность, свой взгляд на мир, реализовать себя в написанном.

Кем бы ни стали сегодняшние школьники в будущем, они прежде всего должны быть культурными людьми, а по-настоящему культурному человеку сегодня так же необходимо уметь свободно и грамотно писать, как свободно и грамотно говорить. Развитие личности невозможно без умения выражать свои мысли и чувства – и устно, и письменно. Развитие личности – необходимая предпосылка решения социальных и экономических

задач. В современной школе большинство учащихся не любят писать сочинения, потому, что “они трудны”, а “главное не пригодятся в будущем”. Вместе с тем, как бы это не звучало парадоксально, но сочинение – это вид деятельности учащихся, который является одним из наиболее востребованных в современную эпоху коммуникаций. Ведь создание сайта, общение в сети с помощью чатов – то же сочинение, самостоятельное составление завершённых и логически, и композиционно текстов. И именно осознание того, что любая служебная бумага: отчет, справка, рекомендации, деловая записка – это тоже сочинение, и успех делового человека во многом зависит от умения создавать связный текст, вызывает у учащихся искреннее желание научиться создавать оригинальные тексты, грамотные и убедительные.

Таким образом, научить писать сочинение – одна из актуальных проблем современной школы, и этот навык необходим каждому культурному человеку, в каких бы областях науки, техники или искусства он в будущем ни реализовался.

### **Цели курса:**

- подготовка учащихся к сдаче единого государственного экзамена по русскому языку и литературе;
- гуманитарное развитие школьников; овладение учащимися свободной речью (и устной, и письменной);
- развитие творческих способностей учащихся.

### **Задачи курса:**

- формирование у учащихся научно-лингвистического мировоззрения, развитие языкового эстетического идеала;
- формирование творческого воображения как направление интеллектуального и личностного развития ученика;
- овладение нормами русского литературного языка;
- обучение умению связно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- обучение работе над сочинением;
- развитие коммуникабельности обучающихся;
- воспитание заинтересованного читателя, способного воспринимать и оценивать мастерство художников слова.

### **Прогнозируемый результат**

К концу курса учащиеся должны:

- уметь разъяснять основные жанрообразующие признаки сочинений;
- на конкретных примерах видеть особенности каждого жанра сочинений, уметь отличать их друг от друга;
- анализировать творческие образцы художественных произведений, работы самих учащихся и рецензировать их;
- уметь создавать собственные творческие работы в различных жанрах;
- обогащение речевого багажа учащихся и уметь их применять в различных формах выражения мысли.

№ п/п	Тема занятия	Кол- во часов.	Дата проведения
----------	--------------	----------------------	-----------------

**Календарно-тематическое планирование**

10 класс – 34 часа			
1	Художественная литература как учебный предмет.	1	6.09
2.	Значение художественной литературы в развитии общества.	1	13.09
3	Сочинение. Критерии оценивания Как выбрать тему сочинения	1	20.09
4	Как работать с черновиком и планом сочинения Организация материала при помощи плана	1	27.09
5	Как анализировать художественное произведение. План анализа эпического произведения	1	4.10
6	План анализа персонажа	1	11.10
7	План анализа лирического произведения	1	18.10
8	Средства художественной выразительности: тропы; фигуры речи		25.10
	<b>II. Сочинение разных жанров</b>	1	
9	Сочинение – доклад	1	8.11
10	Сочинение – литературный обзор	1	15.11
11	Сочинение – читательский отзыв	1	22.11
12	Сочинение в жанре литературно-критической статьи	1	29.11
13	Сочинение – характеристика литературного героя	1	6.12
14	Сочинение – читательский дневник	1	13.12
15	Сочинение – анализ лирического произведения	1	20.12
16	Сочинение – письмо	1	27.12
17	Сочинение – интервью	1	10.01
18	Типичные ошибки и недочеты в написании сочинений	1	17.01
19	Роль эпиграфа и цитирования в сочинении	1	24.01
20	Как работать над композицией сочинения. Как писать вступление	1	31.01
21	Как писать заключение	1	7.02
22	Приемы привлечения текста литературного источника в работе над сочинением	1	14.02
23	Приемы привлечения текста литературного источника в работе над сочинением	1	21.02
24	Как работать над речевым оформлением сочинения	1	28.02
25	Фактические ошибки	1	14.03
26	Речевые ошибки	1	28.03
27	Грамматические ошибки	1	4.04

	<b>III. Тематические направления итогового сочинения в выпускных классах на 2021-2022 учебный год:</b>		
28	Тематическое направление №1 Темы сочинений	1	11.04
29	Тематическое направление №2 Темы сочинений	1	18.04
30	Тематическое направление №3 Темы сочинений	1	25.04
31	Тематическое направление № 5 Темы сочинений	1	16.05
32	Сочинение на свободную тему	1	23.05
33			
34			

**Всего: 34 часа- 1 час в неделю**

**Литература:**

1. А.Г.Нарушевич, И.С.Нарушевич «Учебно- методический комплекс «Русский язык и литература. Итоговое выпускное сочинение» под редакцией Н.А.Сениной, Легион, Ростов-на Дону, 2019

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания методического совета  
МБОУ Греково-Тимофеевской сош  
от 26.08.2021 года № 1

М.А. Парасочка М. А.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

М.А. Парасочка М. А.

26.08.2021 года