

Матвеево-Курганский район
с. Греково-Тимофеевка
муниципальное общеобразовательное учреждение
Греково-Тимофеевская средняя общеобразовательная школа

Утверждена
приказом по школе от 27.08.2021 года № 61

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературному чтению
начального общего образования
3 класс
на 2021-2022 учебный год

Количество часов **130 часов (4 часа в неделю)**

Учитель **Сердюкова Виталина Дмитриевна**

Рабочая программа по литературному чтению составлена в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы ОУ, авторской программы Л. Ф. Климановой, М. В. Бойкиной. Сборник рабочих программ «Школа России». 1–4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений /С. В. Анащенкова [и др.]. – М.: Просвещение, 2011.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников, на основании следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

1. Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 № 273 – ФЗ).
2. Приказа Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
3. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО), утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373
4. Приказа Министерства образования и науки РФ от 26 ноября 2010 г. N 1241 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года N 373»
5. Приказа Министерства образования и науки РФ от 22 сентября 2011 г. N 2357 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. N 373"
6. Приказа Министерства образования и науки РФ от 18 декабря 2012 г. N 1060 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. N 373"
7. Приказа Министерства образования и науки РФ от 29 декабря 2014 г. N 1643 "О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. N 373 "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования"
8. Приказа Министерства образования и науки РФ от 18 мая 2015 г. N 507 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. N 373"
9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. N 1576 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. N 373"
10. Примерной основной образовательной программой начального общего образования (одобрена федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 08.04.2015 № 1/15).
11. Приказа Минобрнауки России от 28.12.2018 г. № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»
12. Приказа Минобрнауки России от 22.11.2019 г. № 632 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, сформированный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. N 345»

13. Приказа Минобрнауки России от 18.05.2020 г. №249 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. N 345»

14. Приказа Минобрнауки России от 17.07.2015 г. № 734 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1015 (зарегистрированного в Минюсте России 13.08.2015 г. № 38490).

15. Образовательной программы начального общего образования МБОУ Греково-Тимофеевской сош, принятой педагогическим советом от 27.08.2020 г. протокол № 1.

16. Порядка разработки рабочих программ учебных предметов учителями МБОУ Греково-Тимофеевской сош, принятого на педагогическом совете от 15 июня 2020 г. № 13.

16. Учебного плана образовательного учреждения МБОУ Греково-Тимофеевской сош на 2021 – 2022 учебный год.

17. Рабочая программа по литературному чтению составлена в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы ОУ, авторской программы Л. Ф. Климановой, М. В. Бойкиной.

Сборник рабочих программ «Школа России». 1–4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений /С. В. Анащенкова [и др.]. – М.: Просвещение, 2011.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КУРСА

Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. Литературное чтение – это один из важных и ответственных этапов большого пути ребенка в литературу. От качества изучения в этот период во многом зависит полноценное приобщение ребенка к книге, развитие у него умения интуитивно чувствовать красоту поэтического слова, свойственного дошкольникам, формирование в дальнейшем потребности в систематическом чтении произведений подлинно художественной литературы.

Художественное литературное произведение своим духовным, нравственно-эстетическим содержанием способно активно влиять на всю личность читателя, его чувства, сознание, волю. Оно по своей природе оказывает большое воспитательное воздействие на школьника, формирует его личность.

Программа по литературному чтению направлена на достижение следующих целей:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной

литературы;

- воспитание эстетического отношения к искусству слова,
- формирование интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
- обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре, правде, дружбе, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Программа нацелена на решение следующих задач:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Основной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

Работа по формированию читательской компетенции реализуется по следующим направлениям:

- формирование навыка чтения: умение читать вслух и про себя, владение основными видами чтения (ознакомительное, углубленное, поисковое, просмотровое);
- начитанность: знание изученных произведений, представление о литературоведческих понятиях их использование и понимание;
- знание книг и произведений из круга детского чтения предлагаемых в учебных хрестоматиях для каждого класса;
- умение работать с книгой (определение и выбор книг по жанрам, авторам, темам и т.д.); знание элементов книги.

Достижению этой цели служит художественное оформление учебников, текстовый и иллюстративный материал. Поэтические и прозаические тексты художественных

произведений формируют потребность учащихся всматриваться и вслушиваться в предметы и явления окружающего мира, видеть необычное в самом обычном, эмоционально — образно воспринимать слово в художественном тексте.

В содержание учебников включены репродукции картин известных русских художников (часть 1 — к сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»; часть 2 — репродукции с картин И. Шишкина, А. Куинджи и т.д.).

Представленный в учебниках текстовый и иллюстративный материал направлен на воспитание доброжелательности, отзывчивости, чувства сопереживания чувствам других людей, взаимопонимания и взаимопомощи.

В учебники также включены целые разделы, которые помогают осмыслить важные духовные ценности своего и других народов: дружба, доброта, любовь, понимание, терпение, ответственность, благородство — и принять их («Собирай по яголке — наберешь кузовок» и др.)

Система заданий и вопросов учебника позволит учащимся ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами.

Кроме того, языковым материалом для анализа этических и нравственных ценностей могут служить пословицы, поговорки, высказывания известных людей прошлого и настоящего.

Учебник помогает овладеть основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознать значимость работы в паре, освоить правила работы в группе. В учебнике много вопросов, которые начинаются со слов: «Обсуди с другом (или друзьями)». При этом акцент делается на то, что успех может быть только, если работать дружно, вместе обсуждать прочитанное и находить общую точку зрения (предлагаются, как правило, вопросы нравственного характера).

Система вопросов и заданий учебника позволит научиться вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдать правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Совместно учащиеся будут составлять несложные монологические высказывания о произведении или свои собственные тексты, представлять их перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов), используя иллюстративный ряд (плакат, рисунок, презентацию).

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«САМОЕ ВЕЛИКОЕ ЧУДО НА СВЕТЕ» (2 ч)

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

знать:

- структуру учебника;
- приёмы ориентирования в учебнике;
- историю создания книг;
- отличия рукописной и печатной книги.

уметь:

- различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, аннотации, иллюстрация);
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.

«УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО» (11 ч)

Русские народные песни.

Докучные сказки. Произведения прикладного искусства.

Сестрица Алёнушка и братец Иванушка.

Иван – царевич и серый волк.

Сивка – бурка.

знать:

- виды сказок и их структуру;
- различные произведения устного народного творчества и прикладного искусства;

уметь:

- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);
- читать осознанно текст;
- определять тему, главную мысль произведения;
- пересказывать текст.

«ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 1» (11 ч)

Ф. Тютчев «Весенняя гроза».

Ф. Тютчев «Листья».

А. Фет «Мама! Глянь – ка из окошка...».

И. Никитин «Степь моя»

И. Никитин «Встреча зимы».

И. Суриков «Детство».

И. Суриков «Зима».

знать:

- названия, основное содержание изученных литературных произведений;
- имена, фамилии их авторов;
- основные литературоведческие понятия: рифм, рифма;
- изобразительные художественные средства: сравнения, эпитеты.

уметь:

- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- находить в тексте слова и выражения для изображения действующих лиц, природы и описания событий;
- понимать образные выражения, используемые в произведениях.

«ВЕЛИКИЕ РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ» (22 ч)

А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...»

А. Пушкин «Зимнее утро», «Зимний вечер»

А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».

И. Крылов «Мартышка и очки».

И. Крылов «Зеркало и обезьяна», «Мартышка и очки»

И. Крылов «Ворона и лисица».

М. Лермонтов «Горные вершины».

М. Лермонтов «На севере диком стоит одиноко...»

М. Лермонтов «Утес», «Осень».

Детство Л. Толстого.

Л. Толстой «Акула».

Л. Толстой «Прыжок».

Л. Толстой «Лев и собачка».

Л. Толстой «Какая бывает роса на траве».

знать:

- названия, основное содержание изученных литературных произведений;
- имена, фамилии их авторов;

уметь:

- заучивать стихотворения с помощью иллюстрации и опорных слов;
- выразительно читать по книге или наизусть стихи и басни перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни: читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;

- читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);
- определять тему и главную мысль произведения;
- пересказывать текст;
- приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;
- аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения.

«ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 2» (6ч)

Н. Некрасов «Славная осень!»
 Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».
 К. Бальмонт «Золотое слово».
 И. Бунин «Детство», «Полевые цветы».

знать:

- названия, основное содержание изученных литературных произведений;
- имена, фамилии их авторов;
- основные литературоведческие понятия: рифм, рифма;
- изобразительные художественные средства.

уметь:

- отвечать на вопросы по содержанию произведения;
- характеризовать выразительные средства;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- заучивать стихотворение с помощью иллюстраций и опорных слов;
- выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой).

«ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ» (8 ч)

Д. Мамин – Сибиряк «Аленушкины сказки».
 Д. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца...»
 В. Гаршин «Лягушка – путешественница».
 В. Одоевский «Мороз Иванович».

знать:

- названия, основное содержание изученных литературных произведений;
- отличие литературной сказки от фольклорной;
- имена, фамилии их авторов;

уметь:

- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
- оценивать события, героев произведения;
- создавать небольшой устный текст на заданную тему;
- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), сказки народные и литературные;
- восстанавливать авторский текст по опорным словам;
- соотносить пословицы с характеристикой героя произведения.

«БЫЛИ – НЕБЫЛИЦЫ» (9 ч)

М. Горький «Случай с Евсейкой».
 К. Паустовский «Растрепанный воробей».
 А. Куприн «Слон».

знать:

- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.
- отличие литературной сказки от фольклорной;

уметь:

- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
- оценивать события, героев произведения
- воспринимать на слух и понимать художественные произведения разных жанров;
- передавать их содержание по вопросам;
- уметь различать жанры художественных произведений.

«ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 1» (8 ч)

С.Черный «Воробей», «Слон».

А.Блок «Сны», «Ворона», «Ветхая избушка».

С.Есенин «Черемуха»

знать:

- названия, основное содержание изученных литературных произведений;
- имена, фамилии их авторов;
- основные литературоведческие понятия: рифм, рифма;
- изобразительные художественные средства.

уметь:

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;
- читать вслух текст, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;
- читать стихотворные произведения наизусть.

«ЛЮБИ ЖИВОЕ» (16 ч)

М.Пришвин «Моя Родина».

И.Соколов-Микитов «Листопадничек».

В.Белов «Малька провинилась», «Ещё раз про Мальку».

В.Бианки «Мышонок Пик».

Б.Житков «Про обезьянку».

В.Дуров «Наша Жучка».

В.Астафьев «Капалуха».

В.Драгунский «Он живой и светится...»

знать:

- основное содержание текста, их авторов;
- стили текстов, их различия.

уметь:

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
- уметь пересказывать текст;
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
- создавать небольшой устный текст на заданную тему.

«ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 2» (7 ч)

С.Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...».

А.Барто «Разлука», «В театре».

С.Михалков «Если», «Рисунок».

Е. Благинина «Кукушечка», «Котенок».

знать:

- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов
- имена, фамилии их авторов;
- основные литературоведческие понятия: ритм, рифма;
- изобразительные художественные средства.

уметь:

- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору)
- выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой).

«СОБИРАЙ ПО ЯГОДКЕ – НАБЕРЕШЬ КУЗОВОК» (11 ч)

Б.Шергин «Собирай по яголке – наберешь кузовок»

А.Платонов «Цветок на земле».

М.Зощенко «Золотые слова».

М.Зощенко «Великие путешественники».

Н.Носов «Федина задача».

Н.Носов «Телефон».

В.Драгунский « Друг детства».

знать:

- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов
- понимать эмоционально-нравственные переживания героев произведений;

уметь:

- участвовать в диалоге при обсуждении произведения;
- строить небольшие монологические высказывания: рассказ о своих впечатлениях по прочитанному произведению (о героях, событиях)
- участвовать в литературных играх;
- оценивать события, героев произведения;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое произведения, событии).

«ПО СТРАНИЦАМ ДЕТСКИХ ЖУРНАЛОВ» (8 ч)

Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»

Ю.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели».

Г.Остер «Вредные советы».

Г.Остер «Как получают легенды».

Р.Сеф «Веселые стихи».

знать:

- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
- названия нескольких детских периодических изданий;
- отличие журналов от книги.

уметь:

- читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;
- читать осознанно текст художественного произведения «про себя»;
- создавать небольшие письменные ответы на поставленный вопрос по прочитанному произведению;
- ориентироваться в журналах.

«ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА» (9 ч)

Мифы Древней Греции

Г.-Х.Андерсен «Гадкий утенок»

знать:

- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.

уметь:

- самостоятельно и по заданию находить в тексте с определенной целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова (выборочное чтение);

- инсценировать и пересказывать любимые эпизоды;
- проявлять артистичность, эмоциональность, выразительность при чтении и инсценировании зарубежной литературы;
- создавать письменные ответы на поставленные вопросы;
- выделять в тексте главное, анализировать, находить ответы на вопросы;
- четко, ясно, развернуто излагать свои мысли в устной и письменной форме.

3. МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение литературного чтения в 3 классе отводится 136 часов (34 учебные недели, 4 часа в неделю).

Данная рабочая программа рассчитана на 130 часов (6 уроков выпадают на праздничные дни 23 февраля, 7,8 марта, 2,3,9 мая) Программа будет выдана за счет обобщающих уроков.

4. ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Предметные:

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать и осознавать, почему поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).
- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся получат возможность научиться:

- понимать значимость великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения.
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), присущие практически всем российским гражданам; эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения;
- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план для пересказа, продумывать связки для соединения частей.
- домысливать образ, данный автором лишь намёком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла.
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.).
- находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнение, эпитет).
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке; пользоваться предметным и систематическим каталогом в школьной библиотеке

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием.
- пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности русского человека, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Учащиеся получат возможность научиться:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов).
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, высказывания мудрецов, известных писателей, артистов, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему «Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.; участвовать в литературных викторинах,

конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящаемых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.

- писать отзыв на прочитанную книгу.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.
- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства различия и сходства.
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

Учащиеся получают возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

Метапредметные:

Регулятивные УУД

- Формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей. Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).
- Составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока. Выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов. Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).
- Определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока. Фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке.
- Анализировать причины успеха/неуспеха. Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре. Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Познавательные УУД

- Считывать информацию с новых, ещё неизвестных схем и моделей, толковать их, осознавать их необходимость для фиксации собственных знаний и умений.

- Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ). Сравнить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника.
- Подбирать к тексту репродукции картин художника и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников. Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. Сравнить мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений.
- Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.) как часть русской национальной культуры.
- Осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник-живописец, репродукция картины художника, композитор, музыкальное произведение, первые печатные книги на Руси, сказки народные и литературные.
- Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при выполнении проектных заданий. Предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.
- Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные УУД

- Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Осознавать цель своего высказывания. Пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.
- Строить связное высказывание из 7-8 предложений по выбранной теме. Оформлять 3-4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.
- Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента. Объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности.
- Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения. Выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении. Опирается на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий.
- Формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции. Вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям. Вырабатывать критерии оценивания поведения людей в

различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм. Руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения.

- Объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации. Приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений.
- Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ.
- Готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращая за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.). Озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Личностные:

- Понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, поговорах и пословицах.
- Ценить и уважать писателей и поэтов, выражающих свои чувства к Родине через художественное слово, составлять рассказы о них, предавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним. Собирать о таких поэтах и писателях информацию, создавать свои альбомы (проекты), посвящённые художникам слова, с гордостью пишущих о своей Родине.
- Называть произведения, фамилии и имена писателей/поэтов (5-6), пишущих о своей Родине, в том числе и зарубежных.
- Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине.
- Предлагать формы и варианты проявления своих чувств по отношению к Родине (н-р, в стихах, в рассказах, в песнях, в подборе иллюстраций и фотографий и т.д.)
- Находить произведения УНТ, произведения писателей и поэтов других народов, читать их, знакомить с ними слушателей (класс), находить общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей.
- Делиться чувствами, в том числе и негативными в корректной форме, искать причины своих негативных чувств, объяснять, почему то или иное высказывание собеседника вызывает раздражение или агрессию. Предлагать способы выхода из конфликтных ситуаций.
- Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.
- Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения.
- Анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности.
- Переносить примеры ответственного и самостоятельного поведения в свой личный жизненный опыт, объяснять необходимость использования готовой модели поведения для своего самосовершенствования
- Самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению.
- Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается.
- Понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов.

- Осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств, автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений.
- Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил, отличил, зафиксировал оригинальность автора, (по сути, сделал открытие в литературном произведении).
- Осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения (взгляда на жизнь, на её проявления, события и пр.).
- Применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения.
- Строить морально-этическое суждение из 7-8 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.
- Приводить примеры пословиц и поговорок, отражающих нравственные ценности своего народа.
- Проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях. Знать правила ведения дискуссии, подбирать примеры из литературных произведений для доказательства продуктивности бесконфликтного поведения для решения общих задач. Применять в своих высказываниях пословицы и поговорки, отражающие суть бесконфликтного поведения, показывать на их примерах эффективность такой модели поведения.
- Находить примеры в литературных произведениях, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят.

НОРМЫ ОЦЕНОК ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью: навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и про себя); умение выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения **пересказывать текст** произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов. Кроме техники чтения, учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.). Чтение и читательская деятельность в разных классах начальной школы имеет специфические особенности. Во 2-4 классах чтение постепенно становится общеучебным умением. Одним из показателей этого является изменение соотношения чтения про себя и вслух.

Учитывая особенности уровня сформированности навыка чтения школьников, учитель ставит конкретные **задачи контролирующей деятельности: в третьем классе** наряду с проверкой сформированности умения читать целыми словами основными задачами контроля являются достижение осмысления прочитанного текста, проверка выразительности чтения подготовленного текста прозаических произведений и стихотворений; использование основных средств выразительности: пауз, логических ударений, интонационного рисунка.

Норма техники чтения (слов/мин.) для 3 класса

Класс	Входной контроль	1 полугодие	2 полугодие
3	50(60)	60 (70)	70 (80)

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более двух);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Особенности организации контроля по чтению

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа "закончи предложение", "найди правильный ответ", "найди ошибку" и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово "средней" длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения "про себя" проводится фронтально или группами.

Оценка "5" ставится ученику 3 класса, если он:

- понимает смысл прочитанного, читает правильно целыми словами, слова сложной слоговой структуры прочитывает по слогам (1 полугодие);
- читает целыми словами (2 полугодие);
- читает текст выразительно, соблюдает логические ударения и паузы;

- самостоятельно делит небольшой текст на части, выделяет главное, передает содержание прочитанного, грамматически правильно строит свою речь;
- понимает смысл слов в контексте, самостоятельно находит в тексте слова и выражения, используемые автором для изображения действующих лиц и описания природы;
- твердо знает наизусть стихотворение и читает его выразительно.

Оценка "4", если он:

- читает текст осознанно, выразительно, целыми словами, отдельные трудные слова - по слогам (1 полугодие);
- читает целыми словами, допускает 1-2 ошибки в словах, в соблюдении пауз и логических ударений (2 полугодие);
- допускает 1-2 негрубые ошибки при передаче прочитанного, при делении текста на части, нахождении нужных эпизодов рассказа по заданию учителя;
- правильно понимает основной смысл прочитанного, но выражает его неточно;
- знает наизусть стихотворение, выразительно читает его, но допускает незначительные ошибки (повторы, длительные паузы и др.).

Оценка "3" ставится, если он:

- читает по слогам и только отдельные слова читает целиком (1 полугодие);
- переходит на чтение целыми словами, допускает 3-5 ошибок - замена, пропуск, перестановка букв, слогов, слов и постановка ударений (2 полугодие);
- последовательно передает содержание прочитанного, выделяет главную мысль, делит текст на части с помощью наводящих вопросов, при пересказе нарушает последовательность, допускает речевые ошибки, исправляет их только с помощью учителя, воспроизводит наизусть стихотворение, но знает его нетвердо, читает монотонно.

Оценка "2" ставится, если он:

- читает монотонно, по слогам (1 полугодие);
- читает по слогам, только отдельные слова читает целиком (2 полугодие);
- допускает более 6 ошибок;
- искажает содержание прочитанного, не может выделить основную мысль прочитанного и разделить текст на части с помощью дополнительных вопр.;
- при чтении наизусть не полностью воспроизводит текст стихотворения.

При оценке **домашнего чтения** предъявляются более высокие требования, чем при чтении без предварительной подготовки.

Оценка за чтение должна выставляться на основе устного ответа и самостоятельного чтения ученика. Объем прочитанного на оценку в 3-м классе должен быть не менее- 1/2 страницы учебной книги для чтения.

При выставлении оценки по чтению необходимо ее мотивировать и постоянно поощрять детей в овладении правильным навыком чтения и умением работать с текстом.

Итоговые проверки навыка чтения проводятся три раза в год; входной контроль, в конце I и II полугодий.

ТЕКСТЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ ТЕХНИКИ ЧТЕНИЯ В 3 КЛАССЕ

ВХОДНЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ (10-15 сентября)

Волшебные краски

В ночь под Новый год Дед Мороз подарил одному очень доброму мальчику краски.

- Только это, мой друг, пробует краски. Но они могут стать волшебными, если ты этого очень захочешь.

Добрый мальчик достал кисть и принялся рисовать. Прошло много лет. Мальчик стал

настоящим художником. Люди смотрели на его картины, радовались и восхищались.

- Какие чудесные картины. Какие волшебные краски! - говорили они, хотя краски были самые обыкновенные. Просто к ним прикоснулись руки трудолюбивого, настойчивого человека. (72 слова.)

(По Е. Пермяку.)

1. Что подарил Дед Мороз доброму мальчику? Что он сказал при этом?
2. Как рисовал мальчик? Кем он стал?
3. Почему краски оказались волшебными?
4. Что помогло мальчику стать настоящим художником?

* * *

На лесной поляне - кучки рыхлей земли. Будто маленькие грядки.

Но кто же здесь копает землю!¹

Вдруг впереди трава зашевелилась Я замер. А там земля стала подниматься холмиком.

Показались две широкие лапки с копытами, мокрый нос.

Ну конечно, это крот. Выглянул на белый свет. Опять в глубину нырнул.

А на поляне осталась свежая кучка земли. Как маленькая грядка.

Летят с деревьев семена, упадут на вспаханную землю. И вырастет здесь березка или сосенка. (71 слово.)

(По Э. Шиму.)

1. Озаглавьте рассказ,
2. Какой из заголовков больше подходит к данному рассказу: «Аи да крот!», «Неутомимый крот». Труженик»?
3. Что появилось на поляне?
4. Как выглядел крот?
5. На что похожи кучки рыхлой земли?
6. Какую пользу приносит крот?

3 класс/2 четверть

Дядюшка Ау

История вторая "Господин Ау и больное дерево".

Утром дядюшка Ау проснулся бодрым.

Он посмотрел в окошко. Жёлтый лист пролетел мимо окна. Господин Ау вздрогнул.

"Что? Яблоня, должно быть, болеет. Каждую осень это дерево теряет листья. Я должен помочь ему".

Он разыскал в ящиках пластырь, иголку, нитку, ножницы, дедушкино лекарство от кашля и от облысения и вышел на улицу.

На улице было удивительно светло. Жёлтый лист зацепился за шип розы. Под яблоней лежали и другие жёлтые, красные листья.

Дядюшка Ау принёс лестницу и осторожно взобрался на неё. Он приклеивал листья пластырем, пришивал их к веткам, приматывал нитками и красил в зелёный цвет. Потом он вылил все лекарства на корни дерева и вернулся домой.

"Молодец я!" – хвалил себя дядюшка.

Он даже написал плакат на листе бумаги: "ДЕРЕВУ БЫТЬ ЗЕЛЁНЫМ!" – и ходил с этим плакатом вокруг яблони, пока не стемнело.

К вечеру он настолько устал, что лёг спать. Он лежал и мечтал: "Если дерево будет с листьями всю зиму, значит, у меня будут зимние яблоки".

Он был доволен собою, господин Ау! (160 слов)

(Х.Мякеля, Э.Успенский)

Вопросы и задания:

1. Как ты думаешь, кто такой господин Ау, или дядюшка Ау? Опиши его.
2. Что показалось тебе забавным в его поведении?
3. Найди и прочитай лозунг дядюшки Ау. Какое благородное чувство он вложил в свой лозунг?
4. Какую закономерность в природе пытался доказать этот сказочный герой? Чем закончится его идея?
5. Советуем тебе прочитать эту интересную книгу.

3 класс/ 3 четверть

Какие бывают дупла?

Каждое дупло в лесу — загадка. Умелый следопыт по следам разгадает дупляного жителя.

Бывают дупла-ночлежки. В них проводят ночь белки, дятлы. Сыч днюет в дупле, а ночью летит на охоту.

Бывают дупла-кладовые. В них белка прячет орехи. Куница положит про запас лесную мышь.

Бывают дупла-спальни. Всю зиму спит в дупле летучая мышь. Она проводит зимнюю спячку вниз головой. Всю зиму ничего не ест и не пьет.

Сколько дупел, столько загадок. (74 слова.)

(По Н. Сладкову.)

1. Почему дупло названо загадкой?
2. Как можно узнать, кому и для чего служит дупло, которое ты найдешь?
3. Какие следы оставляет лесной житель в дупле или возле дерева?
4. Для кого дупла бывают ночлежками?
5. Почему про сыча сказано, что он «днюет» в дупле?
6. Чьи кладовые бывают в дупле?
7. Как зимует в дупле летучая мышь?

3 класс/ 4 четверть

Два товарища (басня)

Шли по лесу два товарища, и выскочил на них медведь. Один влез на дерево и спрятался, а другой остался на дороге. Делать было нечего - он упал наземь и притворился мертвым.

Медведь подошел к нему и стал нюхать. Человек и дышать перестал. Медведь понюхал ему лицо и отошел. Медведи ведь мертвых не трогают.

Когда медведь ушел, тот слез с дерева и смеется над товарищем:

- Что тебе медведь на ухо говорил?

Поднялся человек с дороги и отвечает:

- Он сказал, что плохие люди те, которые в опасности от товарища убегают.

(89 слов.)

(По Л. Толстому.)

1. Шептал ли что-нибудь медведь?
2. Кто же назван в басне плохим человеком?
3. За что писатель осуждает человека, сидевшего на дереве?
4. Можно ли смеяться над товарищем, пережившим сильную опасность?
5. Объясните значение слов «выскочил», «наземь», «притворился».

Учебно-методическое обеспечение

1. Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1- 4 классы.(CD)

2. Литературное чтение. 3 класс: учебник для общеобразовательных учреждений: в 2 ч. / Л. Ф. Климанова [и др.]. – М.: Просвещение, 2014г.
3. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. Поурочные разработки. 3 класс.
4. Бойкина, М. В. Литературное чтение. 3 класс: рабочая тетрадь – М.: Просвещение, 2014г.
5. Крылова, О. Н. Чтение. Работа с текстом: 3 класс – М.: Экзамен, 2011.
6. Сборник рабочих программ «Школа России». 1–4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / С. В. Анащенкова [и др.]. – М.: Просвещение, 2011.
7. Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению.
8. Детские книги разных типов из круга детского чтения. Портреты поэтов и писателей.
9. Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.
10. Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения.
11. Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения.
12. CD MP3. Литературное чтение. Аудиоприложение к учебнику Л.Ф. Климановой. 3 класс. Издательство «Просвещение»
13. Портреты поэтов и писателей.
14. Компьютер, медиапроектор, магнитофон, DVD – плеер.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Дата		Тема урока (страницы учебника, рабочей тетради)
	по плану	по факту	
1 четверть. Самое великое чудо на свете (2 часа)			
1.	1.09		Рукописные книги Древней Руси.
2.	3.09		Первопечатник Иван Федоров.
Устное народное творчество (11 ч)			
3.	6.09		Особенности русского фольклора. Русские народные песни, небылицы.
4.	7.09		Докучные сказки.
5.	8.09		Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».
6.	10.09		Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».
7.	13.09		Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».
8.	14.09		Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».
9.	15.09		Русская народная сказка «Сивка-Бурка».
10.	17.09		Русская народная сказка «Сивка-Бурка».
11.	20.09		Составление плана сказки «Сивка-Бурка».
12.	21.09		Внеклассное чтение «Русские народные сказки».
13.	22.09		Обобщение по разделу «Устное народное творчество». Проверим себя и оценим свои достижения.
Поэтическая тетрадь (11 ч)			
14.	24.09		Поэтическая тетрадь. Я. Смоленский «Как научиться читать стихи». Ф. Тютчев «Весенняя гроза».
15.	27.09		Ф. Тютчев «Листья».
16.	28.09		А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...».
17.	29.09		А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...»
18.	1.10		И. С. Никитин «Полно, степь моя...».
19.	4.10		И. Никитин «Встреча зимы».
20.	5.10		И. З. Суриков «Детство».
21.	6.10		И. З. Суриков «Зима».
22.	8.10		Знакомство со средствами художественной выразительности
23.	11.10		Внеклассное чтение. Стихи русских поэтов.
24.	12.10		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».
Великие русские писатели (22 ч)			
25.	13.10		А. С. Пушкин – великий русский писатель. Биография и творчество.
26.	15.10		А. С. Пушкин. Лирические стихотворения.
27.	18.10		А. С. Пушкин. Лирические стихотворения.
28.	19.10		Сходство авторской и русской народной сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...».
29.	20.10		А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Сравнение народной и литературной сказки.
30.	22.10		А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Особенности волшебной сказки.
31.	25.10		А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Особенности волшебной сказки.
32.	26.10		Внеклассное чтение «Сказки А. С. Пушкина».
33.	27.10		Викторина по сказкам А. Пушкина.
34.	29.10		И. А. Крылов. Биография и творчество.
2 четверть			
35.	8.11		Басни И. А. Крылова.
36.	9.11		Инсценирование басни И. А. Крылова.
37.	10.11		М. Ю. Лермонтов – выдающийся русский поэт. Биография и творчество.
38.	12.11		М. Лермонтов. Лирические стихотворения.
39.	15.11		М. Лермонтов. Лирические стихотворения.
40.	16.11		Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя).
41.	17.11		Л. Н. Толстой «Акула».
42.	19.11		Л. Н. Толстой «Прыжок».
43.	22.11		Л. Н. Толстой «Лев и собачка».
44.	23.11		Л. Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?».

45.	24.11		Обобщение по разделу «Великие русские писатели».
46.	26.11		Внеклассное чтение «Великие русские писатели».
Поэтическая тетрадь (6 ч)			
47.	29.11		Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе.
48.	30.11		Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».
49.	1.12		К. Д. Бальмонт «Золотое слово».
50.	3.12		И. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».
51.	6.12		Обобщение по теме «Поэтическая тетрадь».
52.	7.12		Внеклассное чтение. Стихотворения о природе.
Литературные сказки (8 ч.)			
53.	8.12		Д. Н. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки».
54.	10.12		Д. Н. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки».
55.	13.12		В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Характеристика героев сказки.
56.	14.12		В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказки
57.	15.12		В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».
58.	17.12		Внеклассное чтение. Какие литературные сказки прочитали самостоятельно.
59.	20.12		Обобщение по разделу «Литературные сказки».
60.	21.12		Проверим себя и оценим свои достижения.
Были-небылицы (9 ч)			
61.	22.12		Были-небылицы М. Горький «Случай с Евсейкой».
62.	24.12		М. Горький «Случай с Евсейкой».
63.	27.12		К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей».
64.	28.12		К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей».
3 четверть			
65.	10.01		А. Куприн «Слон».
66.	11.01		А. Куприн «Слон».
67.	12.01		А. Куприн «Слон».
68.	14.01		Проверим себя и оценим свои достижения.
69.	17.01		Внеклассное чтение «Были - небылицы».
Поэтическая тетрадь (8 ч)			
70.	18.01		Саша Черный. Стихи о животных: «Что ты тискаешь утенка?»
71.	19.01		Саша Черный. Стихи о животных. «Воробей».
72.	21.01		Саша Черный. Стихи о животных. «Слон».
73.	24.01		А. А. Блок. Картины зимних забав. «Ветхая избушка».
74.	25.01		А. А. Блок «Сны», «Ворона».
75.	26.01		Природа в стихотворении С. А. Есенина «Черемуха».
76.	28.01		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».
77.	31.01		Внеклассное чтение. Стихотворения о природе.
Люби живое (16 ч)			
78.	1.02		Люби живое. Автобиографическое повествование. М. Пришвин «Моя Родина».
79.	2.02		М. Пришвин «Моя Родина».
80.	4.02		О братьях наших меньших. И. Соколов-Микитов «Листопадничек»
81.	7.02		В. Белов «Малька провинилась».
82.	8.02		В. Белов «Еще про Мальку».
83.	9.02		В. Белов «Еще про Мальку».
84.	11.02		В. Бианки «Мышонок Пик».
85.	14.02		В. Бианки «Мышонок Пик».
86.	15.02		Б. Житков «Про обезьянку»
87.	16.02		Б. Житков «Про обезьянку»
88.	18.02		Б. Житков «Про обезьянку»
89.	21.02		В. Астафьев «Капалуха».
90.	22.02		В. Астафьев «Капалуха». Герои произведения.
91.	25.02		В. Драгунский. «Он живой и светится».
92.	28.02		Обобщение по разделу «Люби живое». Проверка и оценка достижений.
93.	1.03		Внеклассное чтение по теме «Люби живое».
Поэтическая тетрадь № 4 (7 ч)			
94.	2.03		Образы русской природы. С. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...»
95.	4.03		Образы русской природы. С. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...»
96.	5.03		Образы русской природы. С. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...»

97.	9.03		Стихи о детях. А. Барто «Разлука», «В театре».
98.	11.03		Стихи о детях. А. Барто «Разлука», «В театре».
99.	14.03		Стихи о детях. С. Михалков «Если».
100.	15.03		Любовь к животным в стихах Е. Благиной «Кукушка», «Котенок».
101.	16.03		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»
<i>Собирай по яголке – наберешь кузовок (11 ч)</i>			
102.	18.03		Положительные качества человека. Б. Шергин «Собирай по яголке – наберешь кузовок».
<i>4 четверть</i>			
103.	28.03		Положительные качества человека. Б. Шергин «Собирай по яголке – наберешь кузовок».
104.	29.03		А. Платонов «Цветок на земле».
105.	30.03		А. Платонов «Еще мама».
106.	1.04		А. Платонов «Еще мама».
107.	4.04		Образы детей в произведении М. Зощенко «Золотые слова»
108.	5.04		Образы детей в произведении М. Зощенко «Золотые слова»
109.	6.04		Общение и поступки детей. М. Зощенко «Великие путешественники»
110.	8.04		Юмористические рассказы для детей. Н. Носов «Федина задача», «Телефон»
111.	11.04		Обобщение по разделу «Собирай по яголке – наберешь кузовок».
112.	12.04		Внеклассное чтение по теме «Собирай по яголке – наберешь кузовок».
<i>По страницам детских журналов (8 ч)</i>			
113.	13.04		«Мурзилка» и «Веселые картинки» – самые старые детские журналы.
114.	15.04		«Мурзилка» и «Веселые картинки» – самые старые детские журналы.
115.	18.04		Рассказ Л. Кассиля «Отметки Риммы Лебедевой»
116.	19.04		Юмор в рассказе. Ю. Ермолаева «Проговорился», «Воспитатели»
117.	20.04		Юмор в рассказе. Ю. Ермолаева «Проговорился», «Воспитатели»
118.	22.04		Г. Остер. «Вредные советы», «Как получают легенды».
119.	25.04		Р. Сеф. «Веселые стихи»
120.	26.04		Обобщение по разделу «По страницам детских журналов». Проверка и оценка достижений
<i>Зарубежная литература (9 ч)</i>			
121.	27.04		Древнегреческий миф. Храбрый Персей.
122.	29.04		Древнегреческий миф. Храбрый Персей.
123.	4.05		Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок»
124.	6.05		Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок»
125.	11.05		Нравственный смысл сказки Г. Х. Андерсена «Гадкий утенок»
126.	13.05		Нравственный смысл сказки Г. Х. Андерсена «Гадкий утенок»
127.	16.05		Внеклассное чтение по теме «Зарубежная литература».
128.	17.05		Внеклассное чтение по теме «Зарубежная литература».
129.	18.05		Обобщение по разделу «Зарубежная литература».
130.	20.05		Итоговый урок «Что читать летом»

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания методического совета
МБОУ Греково-Тимофеевской сош
от 26.08.2021 года № 1

М.А. Парасочка М. А.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

М.А. Парасочка М. А.

26.08.2021 года