

Матвеево-Курганский район
с.Греково-Тимофеевка
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Греково-Тимофеевская средняя общеобразовательная школа

Утверждена

Приказом по школе от 27.08. 2021года № 61

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по русскому языку
8 класс

основное общее образование

Количество часов 102 часа (3 часа в неделю)

Учитель Лапытько Лилия Алексеевна

Программа составлена в соответствии с Примерной основной образовательной программой основного общего образования, разработана на основе программы М.М.Разумовской, рекомендованной Министерством общего образования, 2014г.
УМК под редакцией М.М.Разумовской, П.А.Леканта, М.: Дрофа,2017

2021-2022 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей школьников, на основании следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

1. Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 № 273 – ФЗ).

2. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО), утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. N 1897.

3. Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.04.2011 № 03-255 “О введении федеральных государственных образовательных стандартов общего образования”.

4. Приказа Министерства образования и науки РФ от 29 декабря 2014 г. N 1644 "О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. N 1897 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования".

5. Приказа Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. N 1577 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. N 1897"

6. Приказа Минобрнауки России от 28.12.2018 г. № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»

7. Приказа Минобрнауки России от 22.11.2019 г. № 632 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, сформированный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. N 345»

8. Приказа Минобрнауки России от 18.05.2020 г. №249 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. N 345»

9. Приказа Минобрнауки России от 17.07.2015 г. № 734 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1015 (зарегистрированного в Минюсте России 13.08.2015 г. № 38490).

10. Образовательной программы основного общего образования МБОУ Греково-Тимофеевской сош, принятой педагогическим советом от 26.08.2021 г. протокол №1.

11. Порядка разработки рабочих программ учебных предметов учителями МБОУ Греково-Тимофеевской сош, принятого на педагогическом совете от 15 июня 2020 г. №13.

12. Учебного плана образовательного учреждения МБОУ Греково-Тимофеевской сош на 2021 – 2022 учебный год, принятого педагогическим советом от 26.08.2021 г. №1, утверждённого приказом директора школы № 61 от 27.08.2021 г.

Примерной программы по русскому языку в 8 классе средней школы в соответствии с программой и учебником под редакцией М.М.Разумовской, П.А.Леканта, М.: Дрофа, 2014

Общая характеристика учебного предмета

Язык по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России.

Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Принципы отбора учебного материала

Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе компетентностного подхода. В соответствии с этим в VIII классе формируются и развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке и ученых-русистах; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Направленность курса русского языка для 8 класса

Курс русского языка для 8 класса направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета. Учитывая то, что сегодня обучение русскому языку происходит в сложных условиях, когда снижается общая культура

населения, расшатываются нормы литературного языка, в программе усилен аспект культуры речи. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Рабочая программа предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения.

Доминирующей идеей курса является интенсивное речевое и интеллектуальное развитие учащихся. Русский язык представлен в программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Каждый тематический блок программы включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, программа создает условия для реализации деятельностного подхода к изучению русского языка в школе.

Курс реализует идею синтеза всестороннего речевого развития со специальной лингвистической подготовкой и содержит два раздела: систематический курс языка с правописанием и элементами культуры речи и раздел «Речь», включающий понятия речи, стилей речи, типов речи, текста. Причем эти разделы изучаются не в линейном порядке, а в перемежающемся режиме. Речевой аспект явно обозначен как с помощью сквозных направлений, так и применительно к отдельным разделам и темам. Усилен и семантический аспект в подаче лингвистического материала на всех уровнях языка. На протяжении всего учебного года формируются и закрепляются положительное отношение к учебе, настрой на изучение родного языка наличием нетрадиционных заданий, эталонных в речевом отношении текстов, доступных для детей форм подачи лингвистических знаний.

Курс русского языка направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

- *воспитание* гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;
- *совершенствование* речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- *освоение знаний* о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;
- *формирование умений* опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- систематическое *повторение* материала, изученного в начальной школе по разделам «Фонетика. Орфоэпия. Графика», «Письмо. Орфография», «Слово и его значение. Лексика», «Слово и его строение», «Слово как часть речи. Морфология», и качественное овладение учебным материалом по разделам «Синтаксис и пунктуация», «Лексика. Словообразование. Правописание», «Морфология», «Стили речи», «Текст», «Типы речи», «Строение текста», приобретение педагогической триады (знания, умения, навыки).

Задачи курса:

1. Всестороннее и систематическое повторение изученного и изучение нового учебного материала.
2. Всестороннее развитие основных видов речевой деятельности: навыков чтения-понимания, говорения, письма.
3. Обучение работе с лингвистическим текстом и словарями.
4. Формирование способности свободно ориентироваться в фактах и явлениях языка.
5. Формирование языковой и коммуникативной компетенции.

Курс в 8 классе рассчитан на 102 часа (3 часа в неделю)

Общие учебные умения, навыки и способы деятельности

Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия и для реализации надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В процессе обучения ученик получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей. В процессе изучения русского (родного) языка совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения: коммуникативные (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения), интеллектуальные (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация), информационные (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом), организационные (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

Языковой материал имеет двухступенчатую структуру: вначале с привлечением необходимой лингвистической информации отрабатываются умения и навыки ранее изученного материала. Цель этого повторения – выход на уровень свободной ориентации в изученных фактах и явлениях языка. Второй этап – усвоение нового материала, системного знания о языке.

Речевая направленность курса, интенсивное развитие у учащихся из урока в урок основных видов речевой деятельности составляют канву занятий родным языком в средней школе. На этой основе строится изучение собственно языковых тем, что способствует достижению основной цели обучения предмету – вооружить учащихся навыками осмысленного и беглого чтения текстов разных стилей речи; навыками грамотного, толкового, эмоционального выражения своих мыслей в устной и письменной форме в различных условиях общения, адекватного восприятия чужой речи, в частности учебной информации, передач радио и телевидения; навыками критической оценки своей и чужой речи, прибегая к лингвистическим знаниям, словарям, справочной литературе, то есть проявляя языковую и коммуникативную компетенцию.

Содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции

Речевая деятельность

Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо. Особенности каждого вида речевой деятельности.

Чтение. Культура работы с книгой и другими источниками информации. Овладение разными видами чтения (ознакомительным, изучающим, просмотровым), приёмами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Аудирование (слушание). Понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего. Понимание на слух информации художественных, публицистических, учебно-научных, научно-популярных текстов (максимальный объем – до 300 слов), их основной и дополнительной информации, установление смысловых частей текста, определение их

связей.

Говорение. Продуцирование устных монологических высказываний на социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые, учебные и др. темы. Участие в диалогах различных видов.

Письмо. Овладение умениями адекватно передавать содержание прослушанного или прочитанного текста в письменной форме с заданной степенью свернутости (изложение подробное, сжатое). Создание собственных письменных текстов на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые, учебные и др. темы на основе отбора необходимой информации. Написание сочинений различных функциональных стилей с использованием разных функционально-смысловых типов речи и их комбинаций.

Контрольные мероприятия: сочинение с использованием разных типов речи, сочинение в жанре статьи, репортажа, портретного очерка

Функциональные разновидности языка

Основные жанры научного публицистического стиля (репортаж, статья, очерк).

Требования к уровню подготовки: учащиеся должны знать основные характеристики публицистического стиля, уметь определять и доказывать стиль речи текста.

Содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций

Общие сведения о русском языке

Русский язык в семье славянских языков.

Система языка

Синтаксис

Синтаксис как раздел грамматики. Связь синтаксиса и морфологии.

Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Виды и средства синтаксической связи.

Словосочетание. Основные признаки словосочетания; смысловая и грамматическая связь главного и зависимого слова в словосочетании. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные. Типы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Нормы сочетания слов и их нарушения в речи. Выбор падежной формы управляемого слова, предложно-падежной формы управляемого существительного.

Требования к уровню подготовки: учащиеся должны знать отличие словосочетания от слова и предложения, виды словосочетаний, уметь выделять словосочетание из предложения и выполнять разбор словосочетания

Контрольные мероприятия: самостоятельная работа

Предложение. Предложение как основная единица синтаксиса и как минимальное речевое высказывание. Основные признаки предложения и его отличия от других языковых единиц.

Виды предложений по цели высказывания: невопросительные (повествовательные, побудительные) и вопросительные. Виды предложений по эмоциональной окраске: невосклицательные и восклицательные. Интонационные и смысловые особенности повествовательных, побудительных, вопросительных, восклицательных предложений.

Предложения утвердительные и отрицательные.

Синтаксическая структура предложения. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Предложения простые и сложные.

Требования к уровню подготовки: учащиеся должны знать отличие предложения от слова и словосочетания, уметь выполнять синтаксический разбор простого предложения

Простое предложение. Синтаксическая структура простого предложения.

Главные члены двусоставного предложения. Способы выражения подлежащего. Виды сказуемого: простое глагольное, составное глагольное, составное именное сказуемое, способы их выражения. Особенности связи подлежащего и сказуемого.

Второстепенные члены предложения: определение (согласованное, несогласованное; приложение как разновидность определения), дополнение (прямое и косвенное), обстоятельство. Способы выражения второстепенных членов предложения. Трудные случаи согласования определений с определяемым словом.

Односоставные предложения. Главный член односоставного предложения. Основные группы односоставных предложений: определительно-личные, неопределительно-личные, безличные, назывные. Их структурные и смысловые особенности. Вопрос об обобщенно-личных предложениях. Наблюдение за особенностями употребления односоставных предложений в устной и письменной речи. Синонимия односоставных и двусоставных предложений.

Предложения распространенные и нераспространенные. Предложения полные и неполные. Наблюдение за употреблением неполных предложений в устных и письменных текстах.

Предложения с однородными членами. Средства связи однородных членов предложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами. Однородные и неоднородные определения. Стилистические особенности предложений с однородными членами. Синонимия простых предложений с однородными членами и сложносочиненных предложений. Употребление сказуемого при однородных подлежащих. Нормы сочетания однородных членов.

Предложения с обособленными членами. Обособленное определение и приложение. Обособленное обстоятельство. Правильное построение предложений с причастным и деепричастным оборотами. Уточняющие, поясняющие, присоединительные члены предложения, их смысловые и интонационные особенности. Наблюдение над употреблением предложений с обособленными членами в устных и письменных текстах.

Обращение, его функции и способы выражения. Интонация предложений с обращением. Наблюдение за употреблением обращений в разговорной речи, языке художественной литературы и официально-деловом стиле.

Вводные конструкции (слова, словосочетания, предложения). Группы вводных конструкций по значению. Синонимия вводных конструкций. Использование вводных слов как средства связи предложений и смысловых частей текста. Наблюдение за использованием вводных конструкций в устных и письменных текстах.

Вставные конструкции. Особенности употребления вставных конструкций.

Требования к уровню подготовки: учащиеся должны знать изученные определения изученных понятий, уметь выделять грамматическую основу предложения, определять вид сказуемого, разбирать предложения по членам, находить однородные члены предложения, определять вид односоставных предложений, находить внеструктурные элементы предложения.

Контрольные мероприятия: самостоятельная работа, контрольный диктант

Пунктуация как система правил правописания предложений. Основные принципы русской пунктуации. Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков препинания. Вариативность постановки знаков препинания. Авторское употребление знаков препинания.

Знаки препинания в конце предложения.

Знаки препинания в простом предложении (тире между подлежащим и сказуемым, тире в неполном предложении и др.).

Знаки препинания в предложениях с однородными членами и обособленными членами предложения; в предложениях со словами, грамматически не связанными с членами предложения.

Знаки препинания в предложениях с прямой речью.

Требования к уровню подготовки: учащиеся должны знать изученные правила пунктуации, уметь правильно ставить знаки препинания в простом осложнённом предложении.

НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ

«Нормы оценки...» призваны обеспечить одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются:

- 1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания);
- 2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков;
- 3) объем различных видов контрольных работ;
- 4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются:

- 1) знание полученных сведений о языке;
- 2) орфографические и пунктуационные навыки;
- 3) речевые умения.

Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик

- 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценка диктантов

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается для **8 класса – 120-140** слов. При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Для **8 класса** он состоит из **30 – 35 слов**.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм не должно превышать в 8 классе 25 различных орфограмм и 8-10 пунктограммы.

До конца первой четверти сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса: 110-120 слов в контрольном диктанте, 25-30 слов в словарном диктанте.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- в переносе слов;
- на правила, которые не включены в школьную программу;
- на еще не изученные правила;
- в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «*рапотает*» (вместо *работает*), «*дуло*» (вместо *дуло*), «*мемля*» (вместо *земля*).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять **негрубые**, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- в исключениях из правил;
- в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- в случаях раздельного и слитного написания НЕ с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- в написании Ы и И после приставок;

- в случаях трудного различия НЕ и НИ (*Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной как; ничто иное не...; не что иное как* и др.);
- в собственных именах нерусского происхождения;
- в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роще; колют, борются*) в фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (*вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок*).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается **баллом «1»**.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание **предел**, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

В **комплексной контрольной работе**, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

Грамматическое задание оценивается отдельной оценкой.

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ задания.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

Оценка контрольного словарного диктанта

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 8 классе проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развития навыков связной речи».

Примерный объем текста для подробного изложения в **8 классе – 250-300 слов.**

Примерный объем сочинений в **8 классе – 2 – 2,5 страницы.**

С помощью сочинений и изложений проверяются:

- 1) умение раскрывать тему;
- 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке **речевого оформления** сочинений и изложений учитывается:

- Разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- Стилиевое единство и выразительность речи;
- Число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

<i>Оценка</i>	<i>Содержание и речь</i>	<i>Грамотность</i>
«5»	Содержание работы полностью соответствует теме. Фактические ошибки отсутствуют. Содержание излагается последовательно. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета	<u>Допускаются:</u> 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.
«4»	Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности, незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.	<u>Допускаются:</u> 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационных ошибки, или 4 пунктуационных ошибки при отсутствии орфографических, а также 2 грамматические ошибки.

«3»	В работе допущены существенные отклонения от темы. Работа достоверно в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. Беден словарь и однообразны синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускаются не более 4-х недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.	<u>Допускаются:</u> 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5кл. – 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибок), а также 4 грамматические ошибки.
«2»	Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 7 речевых недочетов и 6 недочетов в содержании.	<u>Допускаются:</u> 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

Примечания.

При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3; «3» ставится при соотношениях: 6 – 4 – 4, 4 – 6 – 4, 4 – 4 – 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается:

- 1) степень самостоятельности учащегося;
- 2) этап обучения;
- 3) объем работы;
- 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Дата		Раздел	Тема урока	Количество часов	
	План	Факт			Учебных	Контр.
			Введение			
1	02.09			Русский язык в семье славянских языков	1	
			Повторение в начале учебного года			
2	06.09			Комплексное повторение (анализ текста, части речи, члены предложения)	1	
3	07.09			Комплексное повторение (анализ текста, части речи, члены предложения)	1	
4	09.09			Комплексное повторение (фонетика, графика, состав слова)	1	
5	13.09			Комплексное повторение (состав слова, орфография, морфология)	1	
6	14.09			Комплексное повторение (состав слова, орфография)	1	
7	16.09		Речь	Рр. Повторение. Речь, ее разновидности. Текст, его тема, идея.	1	
8	20.09			Комплексное повторение (состав слова, орфография)	1	
9	21.09			Комплексное повторение (морфология, лексика, синтаксис)	1	
10	23.09			Комплексное повторение (орфография, пунктуация, речь)	1	
11	27.09			Комплексное повторение (части речи, члены предложения)	1	
12	28.09			Комплексное повторение (морфология, лексика, словообразование)	1	
13	30.09			Комплексное повторение (части речи, пунктуация, речь)	1	
14	4.10			Комплексное повторение (морфология, синтаксис)	1	
			Речь			
15	5.10		Речь	Рр. Речь. Типы речи.	1	
16	7.10		Речь	Рр. Сочинение-рассуждение	2	С
17	11.10			«Легко ли быть молодым?»		
			Главные члены предложения			
18	12.10			Предложение и его типы. Интонация простого предложения	1	
19	14.10			Главные члены предложения	1	

20	18.10			Подлежащее и способы его выражения	2	
21	19.10					
22	21.10			Контрольный диктант за I четверть	1	Д
23	25.10			Работа над ошибками	1	
				Словосочетание		
24	26.10			Словосочетание	1	
25	28.10			Словосочетание	1	
				Главные члены предложения		
26	08.11			Сказуемое и способы его выражения.	1	
27	9.11			Составное глагольное сказуемое	1	
28	11.11			Составное именное сказуемое	1	
29	15.11			Тире между подлежащим и сказуемым	1	
30	16.11			Правила согласования главных членов предложения	1	
				Второстепенные члены предложения		
31	18.11			Определение	1	
32	22.11			Согласованные и несогласованные определения	1	
33	23.11			Приложение	1	
34	25.11			Определение	1	
35	29.11			Дополнение	1	
36	30.11			Прямое и косвенное дополнение	1	
37	2.12			Обстоятельство	1	
38	6.12			Сравнительные обороты	1	
39	7.12			Порядок слов в предложении	1	
				Речь		
40	9.12			Речь Рр. Репортаж.	1	
41	13.12			Речь Рр. Репортаж. Сочинение	1	С
				Односоставные и неполные предложения		
42	14.12			Однородные члены предложения	1	
43	16.12			Односоставные предложения	1	
44	20.12			Определенно-личные предложения	1	
45	27.12			Неопределенно-личные предложения	1	
46	21.12			Контрольный диктант за II четверть	1	Д
47	23.12			Работа над ошибками	1	
48	28.12			Обобщенно-личные предложения	1	
49	10.01			Безличные предложения	1	
50	11.01			Назывные предложения	1	
51	13.01			«Односоставные предложения». Обобщающий урок по теме	1	
52	17.01			Неполные предложения	1	
	18.01			Речь		
53	20.01			Речь Рр. Статья в газету	1	
54	24.01			Речь Рр. Статья	1	

55	25.01		Речь	РрСочинение «Важные правила жизни»	1	С
			Однородные члены предложения			
56	27.01			Однородные члены предложения	1	
57	31.01			Как связаны между собой однородные члены предложения	1	
58	1.02			Однородные и неоднородные определения	1	
59	3.02			Обобщающие слова при однородных членах предложения	2	
60	7.02					
61	8.02			Повторим орфографию (Н и НН в прилагательных, причастиях, наречиях)	1	
62	10.02			Обобщающие уроки по теме «Однородные члены предложения»	1	
63	14.02			Контрольный диктант по теме «Однородные члены предложения»	1	Д
64	15.02			Работа над ошибками	1	
			Обращения, вводные и вставные конструкции			
65	17.02			Обращение Обращение и знаки препинания при нем	1	
66	21.02			Вводные и вставные конструкции	2	
67	22.02					
68	24.02			Рр. Контрольное изложение «Что значит быть воспитанным?»	1	И
69	28.02			Повторим орфографию (падежные окончания прилагательных, причастий, суффиксы глаголов и глагольных форм)	1	
70	1.03			Контрольный диктант по теме «Обращения, вводные и вставные конструкции»	1	Д
71	3.03			Работа над ошибками	1	
			Обособленные члены предложения			
72	10.03			Понятие об обособленных членах предложения	1	
73	14.03			Контрольный диктант за III четверть	1	
74	15.03			Работа над ошибками		
75	17.03			Обособление определений	2	
76	28.03					
77	29.03			Обособление приложений	1	
78	31.03			Повторение изученного материала	1	
79	4.04			Обособление сравнительных оборотов	1	

80	5.04			Обобщающие уроки по теме «Обособление определений и приложений»	1	
			Речь			
81	7.04		Речь	Рр. Портретный очерк	1	
82	11.04		Речь	Рр. Контрольное сочинение.	2	
83	12.04			Портретный очерк		
84	14.04			Контрольный диктант по теме «Обособленные определения и приложения»	1	Д
85	18.04			Работа над ошибками	1	
86	19.04			Обособленные обстоятельства и дополнения	2	
87	21.04					
88	25.04			Обособление уточняющих членов предложения	1	
89	26.04			Обобщающие уроки по теме «Обособленные члены предложения»	1	
90	28.04			Повторим орфографию (правописание наречий)	1	
91	5.05			Контрольный диктант по теме «Обособленные члены предложения»	1	Д
92	12.05		Речь	Рр. Контрольное изложение «Испытания ждут дружбу всегда». Работа над ошибками	2	И
93						
			Способы передачи чужой речи			
94	16.05			Прямая речь. Знаки препинания в предложениях с прямой речью	1	
95	17.05			Косвенная речь. Замена прямой речи косвенной	1	
96	19.05			Цитаты и их обозначения	1	
				Повторение в конце учебного года		
97	23.05			Повторение материала, изученного в 8 классе	3	
98	24.05					
99	26.05					

Учебно-методическое обеспечение

Для учащихся

1. Разумовская М.М., Львова С.И., Капинос В. и др. Русский язык. 8 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений / Под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта. М.: Дрофа, 2015 г.

Для учителя

1. Разумовская М.М., Львова С.И., Капинос В. и др. Русский язык. 8 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений / Под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта. М.: Дрофа, 2015 г.
2. Разумовская М.М., Львова С. И., Капинос В.И. и др. Методические рекомендации к учебнику «Русский язык. 8 класс» / Под ред. М.М. Разумовской. М.: Дрофа, 2009.

Материально – техническое обеспечение:

1. Телевизор
2. Компьютер
3. Сканер
4. Принтер
5. Проектор
6. Интерактивная доска
7. Электронные диски по предмету.

КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

ДИКТАНТ С ГРАММАТИЧЕСКИМ ЗАДАНИЕМ

Цели:

1. Контроль усвоения правил орфографии.
2. Контроль сформированности навыков лингвистического анализа.

Гроза

Помню застигнувшую нас в дороге грозу.

Я сидел с матерью в деревянном сарае под соломенной крышей. В открытых, мутных от проливного дождя воротах голубыми зигзагами полыхала молния. Торопливо крестилась мать, крепко прижимая меня к груди. Я прислушивался к шуму дождя, к тяжким раскатам грома, к раздрававшему слух треску ударов, к беспокойному шуршанию мышей в овсяной соломе.

Поднявшись, мы увидели в воротах алмазную сетку дождя, а сквозь прозрачные капли уже сияло, переливаясь лучами, радостное летнее солнце.

Отец запряг лоснившихся от дождя, напуганных грозой лошадей, нетерпеливо и беспокойно переступавших ногами. Ещё веселей показалась обсаженная берёзами, омытая дождём дорога. Многоцветная радуга висела над лугом, яркое солнце блестело на спинах бодро бежавших лошадей. Я сидел рядом с отцом, глядел на блестящую лужами, извивающуюся впереди дорогу, на уходившую темную, освещённую солнцем и всё ещё

грозную тучу, на столб белого дыма, поднимавшегося вдалеке над зажжённым грозою сараем. Я слушал весёлые голоса птиц в открывшемся мне умытом, чудесном солнечном мире.

(И. Соколов-Микитов.) (153 слова.)

Грамматическое задание.

1. Подберите 3–4 слова с аналогичным слову переступавших строением.
2. Подчеркните причастия, выделите в них суффиксы, определите, причастия какого вида не встретились.
3. Найдите два прилагательных: качественное и относительное.
4. Произведите синтаксический разбор предложения с причастным (I вариант) и деепричастным оборотом (II вариант).

ДИКТАНТ С ГРАММАТИЧЕСКИМ ЗАДАНИЕМ

Цели:

1. Контроль усвоения орфографии.
2. Контроль усвоения темы «Главные и второстепенные члены предложения».

Варианты текстов для диктантов.

1-й текст.

В мире животных у нас есть симпатии и антипатии. Крокодилов не любит никто. Этот огромный ящер имеет небольшой мозг, но мощные челюсти и мускулистый хвост, удар которого может переломить ноги взрослой антилопе.

Крокодил – искусный охотник. ☐Часами он может лежать в воде, высунув на поверхность лишь ноздри и выпуклые глаза. Стоит кому-то приблизиться к водопою, от жажды потеряв бдительность, он мгновенно бросается на жертву; в Африке ею чаще всего бывают антилопы.

Размеры жертвы крокодила ничуть не смущают. **На суше он её не убивает, а тащит в воду и топит. Рвать жертву сразу хищник не станет, а поместит за корягу или в пещеру, вырытую для этого в берегу или под водой, и подождёт, пока добыча «отмокнет».

Желудок крокодила – адский химический комбинат, переваривающий шерсть, рога, копыта. *Даже железные крючья постепенно разъедаются в его желудке, как в кислоте.

Суши крокодил не избегает. Излюбленное его занятие – греться на песчаном берегу водоёма. ☐☐При явной опасности он мчится в воду, изгибая тело, выбрасывая вперёд задние ноги. Здесь он хозяин.

(По В. Пескову.)

Грамматическое задание.

1. Синтаксический разбор + характеристика + выписать словосочетания

1-й вариант *

2-й вариант **

2. Графически объяснить знаки препинания в 1-м, 2-м предложениях 2-го абзаца, 1-м предложении 4-го абзаца, 2-м, 3-м предложениях 5-го абзаца.

1) Подчеркнуть, надписав сказуемые разных видов.

2) Подчеркнуть все обстоятельства в предложениях

1-й вариант ☐

2-й вариант ☐☐

2-й текст.

В лесу

Звёзды блестили остро и холодно, но небо на востоке стало светлеть. Деревья понемногу выступали из тьмы. Вдруг по вершинам их прошёл сильный ветер. Свистящим шёпотом перекликались между собой сосны, сухой иней с мягким шелестом полился с потревоженных ветвей.

Последние звёзды тихо погасли в посветлевшем небе, лес, окончательно стряхнувший с себя остатки мрака, вставал во всём своём величии.

Из припудренной утренним инеем хвои высунулась длинная морда, увенчанная тяжёлыми рогами. Испуганные глаза осмотрели огромную поляну. ☐Ноздри, извергавшие горячий пар встревоженного дыхания, судорожно задвигались.

Старый лось, как изваяние, застыл в сосняке. Настороженные уши ловили каждый звук. Он весь мгновенно напряжился, готовясь сделать прыжок в чащу. Внимание зверя привлёк звук, послышавшийся сверху. Будто несколько майских жуков, в морозном воздухе пронесли самолёты-истребители. Вдруг один из самолётов пронёсся прямо к поляне. **Эхо загудело над деревьями, опережая лося, рванувшегося во весь дух в чащу.

(По Б. Полевому.)

Грамматическое задание (см. текст 1).

3-й текст.

Савва Иванович Мамонтов – крупный железнодорожный промышленник, человек разносторонне одарённый, большой знаток и ценитель искусства. В 1870 году он приобрёл усадьбу Абрамцево. В этом своём подмосковном имении Мамонтов создал своеобразное творческое объединение, вошедшее в историю русского искусства под названием «Абрамцевский (мамонтовский) художественный кружок». Особенность содружества – вхожесть в него художников самых разных направлений.

Это был кружок лиц, искренне преданных искусству и горячо любящих его. К нему принадлежали В. Поленов, И. Репин, В. Васнецов, М. Нестеров, М. Врубель, В. Суриков, В. Серов. Возможность творческого общения, свобода деятельности, атмосфера доброжелательности, царившая в доме Мамонтовых, привлекали художников, благотворно влияя на их творчество. Здесь создавались солнечные пейзажи Поленова, Васнецов писал в Абрамцево «Алёнушку» и «Трёх богатырей», Репин работал над картиной «Не ждали», делая многочисленные эскизы. Абрамцевский пейзаж вошёл в картину Нестерова «Видение отроку Варфоломею». Молодой Серов написал в столовой мамонтовского дома портрет старшей дочери Мамонтовых Веры, вошедший в историю искусства под названием «Девочка с персиками».

(Иллюстрация этой картины есть в учебнике русского языка.)

4-й текст.

Первая русская библиотека

О далёких исторических временах мы узнаём из рукописей, сохранившихся благодаря счастливой случайности, дошедших до современных исследователей в первоизданном виде. Такая рукопись – «Повесть временных лет», созданная некогда летописцем Киевской Руси.

В «Повести» рассказывается, как на месте битвы с печенегами был построен храм богини мудрости Софии, затмивший красотой и величием другие постройки древнего Киева.

В 1037 году в Софийском соборе князь Ярослав Мудрый основал книгохранилище, собрав все самые ценные книги Древней Руси. Но до нас это уникальное собрание книг не дошло, о нём больше ничего не известно. Существует множество разных предположений.

Первая русская библиотека сгорела в 1124 году во время огромного пожара, погубившего почти весь Киев. А может быть, книги исчезли позднее. Полчища Батя оставили на месте столицы Киевской Руси лишь поросшие бурьяном холмы, сровняв жилые кварталы с землёй после жестокого боя. Это была месть Батя за сопротивление киевлян.

В 1052 году в легендарном Новгороде была основана библиотека, собравшая древние рукописи, уникальные произведения старинного русского письма. Но многие книжные сокровища Новгородской библиотеки погибли бесследно, не сохранившись до наших времён.

ИЗЛОЖЕНИЕ

Цели:

1. Обучение сжато изложению; умение воспринимать информацию на слух, выделять микротемы, передавать главное содержание каждой микротемы и всего текста в целом.
2. Орфографический и синтаксический контроль.

Оборудование: компьютер, аудиозапись ФИПИ, колонки.

Что значит быть культурным человеком? Культурным можно считать человека образованного, воспитанного, ответственного. Он уважает себя и окружающих. Культурного человека отличает также творческий труд, стремление к высокому, умение быть благодарным, любовь к природе и родине, сострадание и сочувствие к ближнему, доброжелательство.

Культурный человек никогда не солжёт. Он сохранит самообладание и достоинство в любых жизненных ситуациях. Он имеет чётко поставленную цель и добивается её. Главная же цель такого человека - увеличивать добро в мире, стремиться к тому, чтобы все люди были счастливы. Идеалом культурного человека является подлинная человечность.

В наше время люди уделяют слишком мало времени культуре. А многие даже не задумываются об этом на протяжении всей жизни. Хорошо, если у человека процесс приобщения к культуре происходит с детства. Ребёнок знакомится с традициями, переходящими из поколения в поколение, впитывает положительный опыт семьи и своей родины, познаёт культурные ценности. Став взрослым, он сможет быть полезным обществу. (По материалам Интернета)

Контрольная работа «Односоставные предложения».

Вариант № 1.

1. Укажите неверное утверждение.
 - А. В односоставных предложениях грамматическая основа состоит из одного главного члена.
 - Б. Односоставные предложения могут быть распространенными.
 - В. Неполные предложения те, в которых пропущен главный член.
 - Г. Пропуск члена предложения в произношении может быть выражен паузой.
2. Найдите односоставные предложения.
 - А. День ясен.
 - Б. С утра морозит.
 - В. Что бы это значило? ,
 - Г. Мне нездоровится.
 - Д. Ряд телеграфных столбов.
3. Укажите определённо-личные предложения.
 - А. Выберите себе книгу по вкусу.
 - Б. Не из Москвы ли будешь?
 - В. В доме шумят.
 - Г. Цыплят по осени считают.
 - Д. Быть грозе великой.
4. Найдите неопределённо-личные предложения.
 - А. Вот парадный подъезд.
 - Б. Люблю грозу в начале мая.
 - В. В дверь постучали.
 - Г. Без труда не вынешь и рыбку из пруда.
 - Д. Будут долго вспоминать его рассказы.
5. Укажите безличные предложения.

- А. Бездонную бочку водой не наполнишь.
 Б. Скоро светать будет.
 В. Приготовьтесь к уроку.
 Г. Зажгло грозю дерево.
6. Найдите обобщенно-личные предложения.
 А. Вам не видать таких сражений.
 Б. Вечерами работалось особенно хорошо.
 В. Каких только птиц не увидишь в лесу!
 Г. Любишь кататься — люби и саночки возить.
7. Укажите назывные предложения.
 А. Мне холодно.
 Б. Вот заводская улица.
 В. Это домик под толевой крышей.
 Г. Третий час дня.
 Д. Вода немного коричневатая.
8. Найдите примеры, в которых есть неполные предложения.
 А. Летом светает рано, а зимой — поздно.
 Б. Ум — это сила.
 В. В избе жарко натоплено.
 Г. Уходим завтра в море.
 Д. «Как тебя зовут?» — «Меня Анной».
9. В каких примерах неверно расставлены знаки препинания?
 А. На пригорке то сыро, то жарко.
 Б. Вот море: вот пермские дремучие леса.
 В. Светло на улице, и виден сад насквозь.
 Г. Нигде не дышится вольней, родных лугов, родных полей.
10. Определите виды односоставных предложений? (запишите вид словами).
 1) Крепко пахнет в оврагах сыростью грибной.
 2) Вставайте, люди вольные, за нашу землю честную!
 3) Мне было скучно одному и немного страшно.
 4) Травы скашивают рано утром.
 5) В городе открыли новый кинотеатр.
 6) Соловья баснями не кормят.
 7) От добра добра не ищут.
 8) Ударило, загрохотало.
 9) Ночь. Улица. Фонарь. Аптека.
 10) От детей прячут спички.
11. Произведите полный синтаксический разбор предложения.
 Максим Максимыч, не хотите чаю или кофе?
12. Запишите предложения. Найдите в них грамматическую основу, определите вид сказуемого.
 Мне было жаль старика.
 Становилось светлее и светлее.
 Налетел тёплый ветерок.
13. Напишите сочинение-миниатюру с использованием всех видов односоставных предложений на тему: Зима.

Контрольная работа по теме «Односоставные предложения».

Вариант № 2.

1. Укажите неверное утверждение.
 А. В односоставном предложении второй главный член не нужен для понимания смысла предложения.
 Б. В определенно-личных предложениях сказуемое стоит только в форме 2-го лица.

- В. Назывные предложения имеют один главный член — подлежащее.
Г. В неполных предложениях может быть пропущен любой член предложения.
2. Найдите односоставные предложения.
- А. За дверью бегают.
Б. Сестра — врач.
В. Ночь темна.
Г. Мне не хватает нежности твоей.
Д. Его звали Григорием.
3. Укажите определенно-личное предложение.
- А. Иду по улице нарядной.
Б. Не слышно волков завыванье.
В. В воздухе пахнет сосновой смолой.
Г. Будем вместе служить.
Д. Около шести часов в луга носили завтрак.
4. Найдите неопределенно-личные предложения.
- А. Вдруг неожиданно все зажглось солнечными лучами.
Б. Травы скашивают рано утром.
В. Детей учили рисованию.
Г. Выберите себе книгу по вкусу.
Д. Не по словам судят, а по делам.
5. Укажите безличные предложения.
- А. Уже совсем рассвело.
Б. И в переулках пахнет морем.
В. Слышу шум падающей листвы.
Г. Расскажу тебе сказку.
6. Найдите обобщенно-личное предложение.
- А. Не спешите отправляться в путь.
Б. Нет дыма без огня.
В. Егорушке дали ложку.
Г. В книге ищи не буквы, а мысли.
7. Укажите назывные предложения.
- А. Темнеет.
Б. Поговори со мною, мама.
В. Хлеб-соль ешь, а правду режь.
Г. Третье декабря тысяча девятисотого года.
Д. Зима.
8. Найдите примеры, в которых есть неполные предложения.
- А. Необходимо быть дома.
Б. Вам с лимоном или с вареньем?
В. Февраль.
Г. Оставайтесь дома.
Д. «Видите дым?» — «Теперь вижу».
9. В каком примере неверно расставлены знаки препинания?
- А. Летом светает рано, а зимой — поздно.
Б. Ей — шел восьмой год.
В. Гроза была обложная, и гремело отовсюду.
Г. Спела бы рыбка песенку, да голоса нет.
10. Определите вид односоставных предложений? (запишите вид словами).
- 1) Хорошо находиться в осеннем лесу!
2) Друзья, идите за мной.
3) На улице совсем прояснилось.
4) Молодые липы и теперь сажают в парках больших городов.

- 5) На лису в наших местах обычно охотятся с собакой.
- 6) Цыплят по осени считают.
- 7) По платью встречают, по уму провожают.
- 8) Вечереет, начало свежить.
- 9) Поле. Полночь. Полустанок. Звёзды. Росы. Тишина.
- 10) Не всякому доверяют.

11. Произведите полный синтаксический разбор предложения.
Зимним холодом пахнуло на поля и на леса!

12. Запишите предложения. Найдите в них грамматическую основу, определите вид сказуемого.

Стало совсем светло.

Грозою разбило дерево.

Деревня была прелестный уголок.

13. Напишите сочинение-миниатюру с использованием всех видов односоставных предложений на тему: Лето.

ОТВЕТЫ К ЗАДАНИЯМ

1 в.: 1 В; 2 Б, Г, Д; 3 А, Б; 4 В, Д; 5 Б, Г; 6 В, Г; 7 Б, Г; 8 А, Д; 9 Б, Г.

2 в.: 1 Б; 2 А, Г, Д; 3 А, Г; 4 Б, В; 5 А, Б; 6 Г; 7 Г, Д; 8 Б, Д; 9 Б.

Сочинение по теме «Статья в газету»

По упражнению 183

Тест по теме «Однородные члены предложения»

1 вариант

1. Какое утверждение является неверным?

Однородные члены предложения ...

- 1) соединяются между собой сочинительными союзами
- 2) отвечают на один и тот же вопрос и относятся к одному и тому же слову
- 3) могут быть распространенными
- 4) всегда выражаются одной частью речи.

2. В каком варианте ответа указаны предложения с несколькими рядами однородных членов?

А. По сторонам тропы высокими и крутыми стенами стоял шиповник и цвел алым огнем.

Б. Море ловит стрелы молний и в своей пучине гасит.

В. Силу гнева, пламя страсти и уверенность в победе слышат тучи в этом крике.

Г. В лесу и на лугу пахло мокрой травой и свежим сеном.

1) А, В 2) Б, В 3) А, Б 4) А, Г

3. В каком варианте ответа указаны предложения с однородными членами, связанными сочинительными соединительными союзами?

А. Ветер то стихал, то задувал вновь.

Б. Устюг поставлял в Сибирь товары как общественного производства, так и привозные из других городов.

В. Мы старались не приближаться к веткам или же сперва шлепали по ним прутьями, стряхивая крупные дождевые капли.

Г. Левицкий писал не только домашние портреты, но и парадные.

1) А, Г 2) Б, В 3) А, В 4) Б, Г

4. В каком варианте ответа указаны предложения, в которых союз И связывает однородные члены? (Знаки препинания не расставлены.)

А. Вагонные составы словно проваливались в метель и нелегко было отыскать нужный вагон.

Б. Царское правительство не заинтересовалось «тунгусским феноменом» и экспедицию в тайгу не послало.

В. Окончен рассказы полуулыбка тронула его бесцветные губы.

Г. Волны медленно шли к берегу и замедлялись на отмелях.

1) А,В 2) В,Г 3) Б,Г 4) А,Б

5. В каком варианте ответа указаны предложения, в которых перед ДА должна стоять запятая?

А. Венчики трав качались над головами да осыпали плечи желтой пылью.

Б. Он прекрасно играл на гитареда и пел неплохо.

В. Я бы сам к вам явился да побоялся гнева отца.

Г. Алеша отыскивал любимые уголки да вспоминал друзей детства.

1) А,Г 2) Б,В 3) В,Г 4) А,В

Прочитайте предложения и ответьте на вопросы.

А. Сокровища, дарованные нам Пушкиным, действительно велики и неоценёны.

Б. Утром я проснулся ни свет, ни заря от звенящей тишины.

В. Минуты через две он уже ясно угадывал то угол дома, то столб, то силуэт дерева.

Г. Олег говорил легко и взволнованно и не прибегал к помощи телесуфлёра.

6. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?

1) А 2) Б 3) В 4) Г

7. В каком предложении однородные члены связаны разделительными союзами?

1) А 2) Б 3) В 4) Г

8. В каком предложении однородными являются дополнения?

1) А 2) Б 3) В 4) Г

9. В каком случае однородные члены имеют при себе зависимые слова?

1) А 2) Б 3) В 4) Г

10. В каком предложении несколько рядов однородных членов?

1) А 2) Б 3) В 4) Г

Тест по теме «Однородные члены предложения»

2 вариант

1. Какое утверждение является неверным?

1) Однородные члены предложения могут выражаться словами разных частей речи.

2) Между однородными членами перед повторяющимися союзами ставится запятая.

3) Сочинительные соединительные союзы – и, да (и), ни-ни,

не только..., но и; как..., так и... .

4) Во фразеологическом обороте между однородными членами запятая ставится.

2. В каком варианте ответа указаны предложения с несколькими рядами однородных членов?

А. Вдоль набережной и на мосту гулял и веселился народ.

Б. Доктор надел пальто и шляпу и вышел из дома.

В. Каждый день мы сыпали на подоконник крошки хлеба и крупу для птиц.

Г. Сквозь пелену дождя проступали очертания острова и заросли кустов на нем.

1) А,Г 2) А,Б 3) Б, В 4) В, Г

3. В каком варианте ответа указаны предложения с однородными членами, связанными сочинительными разделительными союзами?

А. Белка насторожилась, но не убежала.

Б. Каждая фраза должна точно, полно выражать мысль или образ.

В. Он обращался то к одному, то к другому посетителю.

Г. Он бежал быстро, но осторожно.

1) А,Г 2) А,В 3) Б,В 4) В,Г

4. В каком варианте ответа указаны предложения, в которых союз И связывает однородные члены? (Знаки препинания не проставлены)

А. Они остановились перед входом на веранду и отряхнули снег с одежды.

- Б. Воздух чист и в предзакатном свете отчетливо выделяется каждая тропинка.
В. Река пенится на камнях и сверкает в лучах вечернего солнца.
Г. Двинулась рать и как будто огнем вся земля запылала.
1) А,Г 2)Б,В 3) Б,Г 4) А,В
5. В каком варианте ответа указаны предложения, в которых перед ДА должна стоять запятая? (Проставлены не все запятые)

- А. Мир наполнен запахом сосны, солнцем да кипеньем земляники.
Б. Не каждый умеет фотографировать да и фотографироваться.
В. Волк линяет да нрава не меняет.
Г. В настоящую лесную глушь забираются только белка да пестрый дятел.
1) А,Б 2) В,Г 3) Б,В 4) А,Г

Прочитайте предложения и ответьте на вопросы.

- А. Березы и клены сбросили свои узоры и тихо засыпают.
Б. Костер горел щедро, дымно, в полную силу.
В. Любил он звук боя часов в квартире или в рабочем кабинете.
Г. Эта книга интересна, как для взрослых, так и для детей.

6. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?
1) А 2) Б 3) В 4) Г
7. В каком предложении однородные члены связаны разделительными союзами?
1) А 2) Б 3) В 4) Г
8. В каком предложении однородными являются сказуемые?
1) А 2) Б 3) В 4) Г
9. В каком случае однородные члены имеют при себе зависимые слова?
1) А 2) Б 3) В 4) Г
10. В каком предложении несколько рядов однородных членов?
1) А 2) Б 3) В 4) Г

(По А. П. Муранову.) (312 слов.)

КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ С ГРАММАТИЧЕСКИМ ЗАДАНИЕМ ПО ТЕМЕ «ОБРАЩЕНИЕ И ВВОДНЫЕ КОНСТРУКЦИИ»

1-й текст.

Дом, кажется, разошёлся от старости. А может быть, и от того, что он стоял на поляне в сосновом лесу, а от сосен всё лето тянуло жаром. Иногда дул ветер, но он, к досаде, не проникал в открытые окна.

Чайковскому нравился этот деревянный дом. Единственное, раздражавшее композитора, – скрипучие половицы. Только переступив через пять шатких половиц, он мог пройти к роялю. Со стороны это выглядело, должно быть, забавно, когда пожилой композитор пробирался к роялю, приглядываясь к половицам прищуренными глазами.

Но вот ни одна из половиц не скрипнула, Чайковский садится за рояль и (мы это видели не раз) усмехается. Неприятное позади, а сейчас начнётся удивительное и весёлое. Рассохшийся дом, к изумлению многих, запоёт от первых же звуков рояля. А без музыки Петра Ильича Чайковского дом, казалось, скучал.

Иногда ночью, просыпаясь, композитор слышал, как, потрескивая, пропоёт то одна, то другая половица, вспомнив, к его радости, дневную музыку. Он мечтал передать лёгкий восторг от всего: от зрелища радуги, и от ауканья крестьянских девушек, и от самых простых явлений жизни.

И он, конечно, никогда не ждал вдохновения, а работал и работал. И вдохновение рождалось, разумеется, в работе.

(По К. Г. Паустовскому.) (181 слово.)

2-й текст.

Во время пребывания в Лондоне известный французский художник Клод Моне был поражён собором святого Петра и, конечно, решил его нарисовать. Как известно, Лондон

– город туманов. В этот день туман был таким густым, что сквозь него еле-еле просматривались очертания строений. Моне, естественно, всё так и изобразил. Лондонцы, увидевшие на выставке картину, были раздражены: туман на полотне, к их изумлению, был не серый, а розовый. Когда же возмущённые посетители галереи вышли на улицу, они оторопели. Действительно, туман был розовым. Дело в том, что Лондон – город старых кирпичных зданий. Красная кирпичная пыль висит в воздухе и, смешиваясь с туманом, даёт ему красный оттенок. Художник увидел то, что другие не замечали. С тех пор Моне даже называют певцом лондонского тумана. Часто люди проходят мимо прелюбопытнейших явлений, однако не замечают их, оставаясь равнодушными. Но приходит художник и открывает нам необычное в обыкновенном.

(По Г. Богдановой.) (138 слов.)

3-й текст.

Что, скажите, делать людям, у которых плохая речь? Которые, например, заикаются, или просто говорят неотчётливо, или не выговаривают некоторых звуков? Очевидно, надо идти к специалисту-логопеду и выполнять его советы.

Но самое лучшее лечение – это собственный упорный труд.

В Древней Греции был выдающийся оратор по имени Демосфен. Его речи, бесспорно, играли большую роль в жизни народа. А в детстве Демосфен был косноязычен. Но мальчику хотелось стать оратором, а врачей-логопедов тогда ещё не было. И он сам занялся исправлением своей речи. По утрам он, стараясь никому не мешать, во-первых, уходил на речку, во-вторых, клал себе в рот речные камешки и упражнялся не только в правильном, но и в отчётливом произношении слов и фраз. Затруднение – камешки во рту – заставляли его говорить особенно старательно и отчётливо. Как говорится в книгах, постепенно голос его окреп, у него выработалась правильная дикция (то есть отчётливое произношение), и это помогло ему стать одним из самых замечательных ораторов Древней Греции.

(153 слова.)

Тест по теме «Обособление определений» 1 вариант

1. Потом меня дрожащего от ужаса и изумления зачем-то одели.

А) Определение обособляется, т.к. выражено причастным оборотом;

Б) В предложении нет обособления;

В) Определение обособляется, т.к. выражено прилагательным.

2. Темная морщинистая она имеет вид страдальческий.

А) В предложении нет обособления;

Б) Определения обособляются, т.к. выражены одиночными прилагательными;

В) Предложение с несогласованными определениями.

3. В санях сидел седой старик с нависшими бровями.

А) Предложение с несогласованным определением;

Б) Предложение с обособленным определением, выраженным прилагательным;

В) В предложении нет обособления.

4. Заинтересованный писком я увидел странное существо.

А) Определение стоит перед определяемым словом, поэтому не обособляется;

Б) Определяемое слово - личное местоимение, поэтому определение обособляется;

В) Определение обособляется, т.к. имеет значение причины.

5. Ястребёнок большеголовый дикий и драчливый потом всегда выказывал мужество.

А) Предложение с обособленным определением, выраженным прилагательным;

Б) В предложении нет обособления, запятая ставится только между однородными определениями;

В) Предложение с несогласованными определениями.

6. Я приехал в Болгарию в пышную цыганскую осень соперницу нашего русского «бабьего» лета.

- А) В предложении запяты не ставятся;
Б) Запяты нужны, т.к. есть однородные члены предложения;
В) Запяты нужны, т.к. есть приложение.
7. Вся эта живая мозаика казалась опоясанной у горизонта черной неподвижной лентой.
А) Подчеркнутые определения отделяются запятыми, т.к. это однородные члены предложения;
Б) Подчеркнутые определения отделяются запятыми, т.к. являются обособленными;
В) Подчеркнутые определения не отделяются запятыми.
8. На найденном мною снимке изображены трое москвичей.
А) Определение обособляется, т.к. имеет значение уступки;
Б) Определение не обособляется, т.к. стоит перед определяемым словом;
В) Определение обособляется, т.к. выражено одиночным прилагательным.
9. Утомленный продолжительными боями дивизион отошел на исходные позиции.
А) Определение обособляется, т.к. имеет значение причины;
Б) Определение обособляется, т.к. имеет значение уступки;
В) Определение не обособляется, т.к. стоит перед определяемым словом.
10. Командующий фронтом сопровождаемый охраной задумчиво шел по штабной деревне.
А) Определение обособляется, т.к. стоит после определяемого слова;
Б) Определение не обособляется, т.к. не имеет значения причины;
В) Определение не обособляется, т.к. определяемым словом не является личное местоимение.
11. Занятая своими мыслями она ничего не замечала вокруг.
А) Определение не обособляется, т.к. стоит перед определяемым словом;
Б) Определение обособляется, т.к. определяемым словом является личное местоимение;
В) Определение не обособляется, т.к. не имеет значения уступки.
12. Тест нетрудный и небольшой по объему.
А) Подчеркнутый член предложения - сказуемое, не обособляется;
Б) Подчеркнутый член предложения - определение, обособляется;
В) Подчеркнутый член предложения - определение, не обособляется.
13. Тест нетрудный и небольшой по объему показал, что тема усвоена плохо.
А) Подчеркнутый член предложения - сказуемое, не обособляется;
Б) Подчеркнутый член предложения - определение, обособляется;
В) Подчеркнутый член предложения - определение, не обособляется.
14. Мы русские любили Рафаэля.
А) Подчеркнутый член предложения - приложение, обособляется;
Б) Подчеркнутый член предложения - определение, обособляется;
В) Подчеркнутый член предложения - подлежащее, не обособляется.
15. Стихотворения уроженца Астрахани В. Хлебникова богаты окказионализмами.
А) Подчеркнутый член предложения - приложение, обособляется;
Б) Подчеркнутый член предложения - приложение, не обособляется;
В) Подчеркнутый член предложения - дополнение, не обособляется.
16. Если причастный оборот стоит перед определяемым словом, то он:
А) Никогда не обособляется;
Б) Обособляется, если имеет значение уступки;
В) Всегда обособляется.
17. Если перед определяемым существительным есть еще одно определение, то:
А) Обособление обязательно;
Б) Определение, следующее за ним, никогда не обособляется;
В) Определение обособляется, если имеет значение причины.
18. Если союз как можно заменить сочетанием в качестве, то:
А) Приложение обособляется;

- Б) Приложение не обособляется;
 - В) Приложение становится сказуемым.
19. Рядом помещалась каморка - хранилище талантов. Тире поставлено, т.к.:
- А) Подлежащее и сказуемое выражены существительными;
 - Б) Приложение стоит в конце предложения;
 - В) Это неполное предложение.

Тест по теме «Обособление определений» 2 вариант

1. Определите тип обособленного определения.
Вот терем, странный и милый, высится в тени листвы (С. Бородин).
 - а) Согласованное обособленное определение.
 - б) Несогласованное обособленное определение.
2. Определите способ выражения обособленного согласованного определения.
 1. Там церковь, не похожая ни на одну из прежних (С. Бородин).
 2. Некошеные травы, начинающие по-осеннему буреть, роняли капли росы (М. Рапов).
 - а) Причастный оборот.
 - б) Прилагательное с зависимыми словами.
 - в) Одиночное прилагательное.
3. Являются ли выделенные слова обособленным согласованным определением и на письме соответственно выделяются запятыми?
Восхищенный способностями мальчишки Жгутов решил забрать его к себе (Ю. Нагибин).
 - а) Нет, так как определение стоит впереди определяемого слова.
 - б) Да, так как определение стоит впереди определяемого слова и имеет добавочное обстоятельственное значение.
4. Установите причину обособления согласованного определения.
 1. На набережной канала, огибавшего разрушенный стадион, девушка остановилась (Г. Матвеев).
 2. Каждая веточка, мохнатая от легких кристаллов инея, хранила свою красоту (Н. Артюхова).
 3. Очарованный, я смотрел на всемогущего человека в золотом халате (Г. Кочетков).
 - а) Определение относится к личному местоимению.
 - б) Определение выражено причастным оборотом и стоит после определяемого слова.
 - в) Определение выражено именем прилагательным с зависимыми словами и стоит после определяемого слова.
 - г) Определение выражено одиночным именем прилагательным и стоит после определяемого слова.
 - д) Определение отделено от определяемого слова другими членами предложения.
5. Определите причину обособления несогласованного определения.
Через две минуты он, в недорогом костюме цвета небесной лазури, с узким галстуком, бесшумно проскользнул в кабинет (Г. Гребнев).
 - а) Определение относится к имени собственному.
 - б) Определение относится к имени существительному со значением профессии, должности, рода занятий, возраста, степени родства.
 - в) Определение относится к личному местоимению.
 - г) Определение отделено от определяемого слова другими членами предложения.
 - д) Определение имеет дополнительный смысловой оттенок.
6. Найдите в предложениях с обособленными членами предложение с обособленным приложением.
 - а) На нем была светло-зеленая мантия, подбитая мышинным мехом (А. Погорельский).
 - б) Среди них выделялся Володя Коробов — староста класса (Ю. Клименченко).
7. Установите причину обособления приложения.

Одноглавая церковка напоминала Царевну-Лебедь, чудесную девушку из сказки Пушкина (Г. Гребнев).

- а) Приложение относится к личному местоимению.
- б) Приложение выражено нарицательным существительным с зависимыми словами и стоит после определяемого слова.
- в) Приложение распространено, относится к имени собственному и стоит после определяемого слова.
- г) Приложение стоит впереди определяемого слова и имеет дополнительный обстоятельственный оттенок.

8. Обособляется ли приложение, стоящее впереди определяемого слова?

Сын лесника он родился и вырос в лесу, с малых лет занимался охотой (А. Новиков-Прибой).

- а) Да, так как стоит впереди определяемого слова и имеет дополнительный оттенок в значении; соответственно на письме выделяется запятыми.
- б) Да, так как относится к личному местоимению; соответственно на письме выделяется запятыми.
- в) Нет, так как стоит впереди определяемого слова; соответственно на письме запятыми не выделяется.

9. Обособляются определения, если они:

- а) выражены причастным оборотом
- б) выражены прилагательным с зависимыми словами
- в) распространенные и стоят после определяемого слова
- г) относятся к личным местоимениям
- д) оторваны от определяемого существительного или личного местоимения другими членами предложения

10. Обособляются два или несколько однородных согласованных нераспространенных определений, если они

- а) стоят перед определяемым словом
- б) стоят после определяемого слова
- в) относятся к личному местоимению

11. Обособляются определения, стоящие перед определяемым словом, если они

- а) выражены причастным оборотом
- б) имеют добавочное обстоятельственное значение
- в) выражены двумя или несколькими нераспространенными прилагательными

12. Обособляются приложения, если они

- а) являются нарицательным именем существительным с зависимыми словами
- б) относятся к личному местоимению
- в) распространены и относятся к собственному имени, стоят после него
- г) распространены и стоят перед именем собственным
- д) распространены, стоят перед именем собственным и имеют добавочное обстоятельственное значение
- е) выражены собственным именем
- ж) присоединяются словами по имени, по фамилии, по прозвищу, родом и др., как (и имеют оттенок причинности)
- з) присоединяются союзом как (в значении «в качестве»)

Тест по теме «Обособление определений» 3 вариант

1. Укажите неверные утверждения.

А. Члены предложения, выделяемые по смыслу и интонационно, называются обособленными.

Б. На письме обособленные члены выделяются запятыми, реже — тире.

В. Обособляются определения и приложения, если они стоят после определяемого существительного.

- Г. Не обособляются определения и приложения, если они относятся к личному местоимению.
- Д. Всегда обособляются обстоятельства, выраженные одиночным деепричастием.
- Е. Обособляются обстоятельства уступки с любыми предлогами.
2. Найдите предложения с обособленными определениями (знаки препинания не расставлены).
- А. Он нетерпеливо теребил снятую с правой руки перчатку.
- Б. Стали отчетливо слышны приближающиеся с реки звуки.
- В. Он вышел на палубу заставленную ящиками.
- Г. Женщина бросилась к шедшему впереди раненому солдату.
- Д. Свившие себе гнездо ласточки кружились около дома.
- Е. Измученный и продрогший я едва добрался домой.
3. В каком примере нужно обособить одиночное определение?
- А. Власть над землей вам молодым дана.
- Б. Дружеский шепот реки оказал мне настоящую услугу.
- В. Испытанная мною тревога разогнала мой сон.
- Г. Изумленный прохожий о чем-то спросил.
4. Укажите, в каких предложениях допущены пунктуационные ошибки при обособлении определений.
- А. Мартовская ночь, облачная и туманная, окутала землю.
- Б. Через три дня оголились доступные всем ветрам бугры.
- В. Оглушенный тяжким гулом, Теркин никнет головой.
- Г. В тяжелой меховой шубе она не могла идти дальше.
- Д. Я, ваш старинный сват и кум, пришел мириться к вам.
- Е. Изумленный он не сразу нашел подходящий ответ.
5. Найдите, в каких предложениях приложение надо обособить.
- А. В квартире машиниста Гладышева былолюдно и шумно.
- Б. Старик Гуревич бывший преподаватель гимназии занимался французским языком сразу с несколькими недорослями.
- В. В этом городе (Тарусе) жил незадолго до смерти замечательный наш поэт Заболоцкий.
- Г. Наш повар Климов заболел.
- Д. Геолог он исколесил всю северную часть Камчатки.
6. Укажите, в каких предложениях есть пунктуационные ошибки при обособлении приложений.
- А. Он медлит с ответом мечтатель-хохол.
- Б. Этим летом я поехал в Тарусу — тихий городок на Оке.
- В. Брат Кирилла Илья уже второй год жил в Париже.
- Г. Старший из них, Миша, учился с нами в одном классе.
- Д. Смышленные звери, бобры зимуют разумно.
- Е. Москвич Илья снова приехал в свой родной город.
7. Укажите неверные утверждения.
- А. Обособленные члены предложения выделяются по смыслу при помощи интонации в устной речи и при помощи знаков препинания в письменной речи.
- Б. Всегда обособляются определения, относящиеся к личному местоимению.
- В. Всегда обособляются приложения с союзом как.
- Г. Обособленные приложения могут выделяться при помощи тире.
- Д. Всегда обособляются обстоятельства, выраженные деепричастным оборотом.
- Е. Уточняющими могут быть только второстепенные члены предложения.
8. Найдите предложения с обособленными определениями (знаки препинания не расставлены).
- А. В небе ярко блестели небрежно насыпанные звезды.

- Б. Ожил лес покрытый дымкой молодой зелени.
 В. Заросшая проселочная дорога жалась к реке.
 Г. Весенней негой утомлен я впал в невольное забвенье.
 Д. Утомленный штормом капитан спустился в свою каюту.
 Е. Облачная и туманная мартовская ночь окутала землю.
9. В каком примере не нужно обособлять одиночное определение?
 А. Незримый ты мне был уж мил.
 Б. За синими морями забытый он угасал один.
 В. Облетевший тополь серебрист и светел.
 Г. Плачет бедная без устали она.
10. Укажите, в каких предложениях допущены пунктуационные ошибки при обособлении определений.
 А. Разморенные жарой, люди двигаются медленно, вяло.
 Б. Насыщенные холодом тучи ползли над старым городом.
 В. Полный раздумья шел я однажды по большой дороге.
 Г. Отставшие, льдины стучались о борт парохода.
 Д. Машина долго кружила по улицам, похожим на сады.
 Е. На кого вы меня, старого, покинули?
11. Найдите, в каких предложениях приложение надо обособить.
 А. Его знают как командира строительного отряда.
 Б. Это был матрос Жухрай.
 В. Летчик простой белокрытый парень кивнул головой и улыбнулся.
 Г. Пришел январь месяц крепких морозов.
 Д. Одиноким юноша бродил вдоль реки Яузы.
12. Укажите, в каких предложениях есть пунктуационные ошибки при обособлении приложений.
 А. Остров затянулся туманом — серой неподвижной мглой.
 Б. Из-за угла вышел Федька, наш молодой режиссер.
 В. Капитан артиллерии, Максимов кладет телефонную трубку.
 Г. Юрию, как уроженцу юга, было трудно привыкнуть к климату Арктики.
 Д. Все знают Александра Блока, как гениального поэта.

Вариант 3

1. г, д, е
2. в, е
3. а
4. г, е
5. б, д
6. а, в
7. в, е
8. б, г, д
9. в
10. в, г
11. в, г
12. в, д

Тест по теме «Обособленные члены предложения»

1. Укажите предложение, в котором нужно обособить выделенные слова.
 - 1) Ехавший верхом офицер натянул поводья.
 - 2) Мальчик сломя голову бежал по тропе.
 - 3) Кругом было поле безжизненное, унылое.
 - 4) Не остывшая от зноя ночь блистала.
2. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.
 - 1) Освещенный солнцем еловый лес все-таки казался темным и мрачным.

- 2) Так и жила она, без любви только надеясь на нее.
- 3) Они выбрались на поляну, поросшую камышом и местами залитую водой.
- 4) Одета в легкое белое платье, она сама казалась блее и легче.
3. Какое предложение не осложнено уточняющим членом (знаки препинания не расставлены)?
- 1) Теперь же после половодья это была река саженой в шесть.
- 2) Вдруг впереди мелькнул огонек.
- 3) Несмотря на плохую погоду соревнования состоялись.
- 4) Внизу в тени шумел Дунай.
4. На месте каких цифр должны стоять запятые?
- Не так-то просто (1) живя в отеле (2) и (3) разъезжая в автомобиле (4) почувствовать себя настоящим путешественником.
- 1) 1; 2) 1,2,3,4; 3) 1,4; 4) 4.
5. На месте каких цифр должны стоять запятые?
- В вестибюле училища (1) располагавшегося в старинном особняке (2) выставались (3) изготовленные студентами (4) модели самолетов.
- 1) 1, 2, 3, 4; 2) 1, 2; 3) 1, 3, 4; 4) 2.
6. В каком предложении нужно поставить три запятые?
- 1) Лизонька в большом пунцовом платке покрывавшем ее белые плечи недвижно сидела опустив голову.
- 2) Лениво щурясь на солнышке улыбается берег реки заросшей желтыми цветами одуванчика.
- 3) Неожиданно взлетев воробей опять исчез в светлой зелени сада прозрачно сквозившей на предвечернем небе.
- 4) Громом возвестив весну гроза шумела по траве давно ожидавшей влаги и прохлады.
7. На месте каких цифр должны стоять запятые?
- Возле сколоченной из досок (1) будки (2) сидел одноглазый пес (3) окривевший по милости петуха.
- 1) 1, 2; 2) 2, 3; 3) 3; 4) 1, 3.
8. На месте каких цифр должны стоять запятые?
- Иван отложил авторучку (1) и (2) откинувшись на спинку стула (3) стал смотреть на лес (4) залитый лунным светом.
- 1) 1, 3, 4; 2) 1, 2; 3) 2, 3, 4; 4) 1, 2, 3, 4.
9. В каком варианте правильно указаны и объяснены запятые?
- Стрелку (1) указывающую на переход (2) Владимир заметил не сразу.
- 1) 1 – выделяется причастный оборот
- 2) 2 - выделяется деепричастный оборот
- 3) 1,2 - выделяется причастный оборот
- 4) 1,2 - выделяется деепричастный оборот
10. На месте каких цифр должны стоять запятые?
- Встречный ветер (1) внезапно налетевший на нас (2) обдал всех волнами (3) разомлевшего за день (4) разнотравья.
- 1) 1,3 2) 1. 2 3) 2, 3 4) 1, 2, 3, 4
11. На месте каких цифр должны стоять запятые?
- Они стояли внизу (1) на траве (2) среди душистого горошка (3) подняв головы к сияющему небу (4) и (5) улыбаясь.
- 1) 3 2) 3, 4, 5 3) 1, 2, 3 4) 3

Тест по теме «Обособленные члены предложения»

1. Найдите предложение без пунктуационных ошибок.
- 1) «Орел» наконец пошел, развив ход, и, догнав эскадру, занял свое место в строю.
- 2) Пантелей Прокофьевич скрепя сердце, доверил Дарье пару быков.

- 3) Месяц золотясь спускался к степи.
 4) Мальчик, сломя голову, бежал по тропе.
2. Найдите предложение без пунктуационных ошибок.
- 1) Хрустит снежок морозный, жесткий.
 2) Летняя жара после холодов близких к заморозкам сбила с толку, все растущее на земле.
 3) Кукушки нежный плач в глуши лесной звучит мольбой, тоскующей и странной.
 4) Звон колокольчика чистый и нежный доносился до нас.
3. В каком предложении нужно поставить две запятые?
- 1) Береза обессилев от шквального ветра плавно раскачивается наклоняясь все ниже и ниже.
 2) На небольшой площадке усыпанной темно-желтым песком стояла беседка привлекая внимание прохожих.
 3) Дорога изрытая глубокими колеями шла темным лесом петляя между деревьями.
 4) Вот березка задремала в тишине через голову снимая платье сшитое к весне.
4. В каком предложении нет обособленного обстоятельства?
- 1) Когда я вошел к Орлову с платьем и сапогами он сидел на кровати свесив ноги.
 2) Одета в легкое белое платье она сама казалась белее и легче.
 3) Полюбовавшись на голубое небо усеянное облаками на далекий берег Крыма я отправился в крепость.
 4) Мне хотелось еще раз испытать то невыразимое чувство когда гуляя в тропическом лесу замираешь от восторга.
5. На месте каких цифр должны стоять запятые?
 Тихо сидели дети (1) прислонившись к стволу старого дерева (2) и (3) слушали пение дрозда (4) насвистывающего забавную песенку.
 1) 1, 2, 3 2) 1, 2, 4 3) 2, 4 4) 3, 4.
6. На месте каких цифр должны стоять запятые?
 В черной туче (1) отдыхающей на хребте западных гор (2) спряталось (3) уставшее за день (4) солнце.
 1) 1, 3 2) 1, 2, 3 3) 1, 2 4) 1, 2, 3, 4.
7. В каком варианте правильно указаны и объяснены запятые?
 Небо (1) усыпанное звездами (2) опустилось на верхушки (3) спящих елей.
 1. 1, 2, 3 – выделяются два причастных оборота
 2. 2, 3 - выделяются два причастных оборота
 3. 1,2 - выделяется причастный оборот
 4. 1,2 - выделяется деепричастный оборот
8. На месте каких цифр должны стоять запятые?
 Река (1) сжатая с обеих сторон стеной леса (2) пенилась (3) вздымая валы (4) и стремительно скользила мимо.
 1) 1, 2; 2) 1, 2, 4; 3) 2, 3, 4 4) 1, 2, 3, 4.
9. На месте каких цифр должны стоять запятые?
 На березах (1) обращенных к солнцу (2) появились (3) разбуженные теплом (4) почки.
 1) 1, 3 2) 1, 2 3) 2, 3 4) 1, 2, 3, 4.
10. На месте каких цифр должны стоять запятые?
 Подъезжая к лесу (1) он увидел (2) гордо сидящего (3) на чекмене (4) соседа.
 1) 1, 4 2) 1 3) 2, 4 4) 1, 2, 3, 4
4. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.
- 1) За лесом, рано утром, показались стаи перелетных птиц.
 2) Разбитый сном, Григорий добрался до конюшни.
 3) Вспыхнувшую на востоке зарю тут же заволокли тучи.
 4) Проснулся он бодрым, отдохнувшим.

Сочинение

- 1-й вариант: сочинение по картине Б. М. Кустодиева
2-й вариант: сочинение – портретный очерк о дорогом или интересном для вас человеке.
– О ком будете писать? Чем интересен этот человек? Какую черту характера будете подчёркивать? О каком случае расскажете?
В работе над очерком вам поможет фотография вашего героя.

Тест по теме «Однородные члены предложения. Обращение. Вводные слова».

1 вариант

1. Определите, сколько запятых нужно поставить в предложении с однородными членами, соединенными союзной связью.

- А) одну Б) две В) три Г) не нужны запятые

1. На горе торчат очень редкие сосны и очень частые сосновые и еловые пни.
 2. Далёко гулы повторяют и рёв и треск и шум и гром.
 3. Маяк то вспыхивал то погасал беззвучно.
 4. На земле как-то тихо и голо без пшеницы и ржи и овса.
 5. Деревья кусты и трава на земле покрылись каплями росы.
 6. Чудный воздух и прохладно-душен и полон неги и движет океан благоуханий.
 7. В то утро простился с тобою твой муж или брат или сын.
 8. Жизнь ручья проходит то пузырями и пеной а то в радостной переключке среди цветов и танцующих теней.
 9. Владимир Солоухин не только поэт но ещё великолепный прозаик публицист и литературный критик.
 10. Радостно молодо было и на небе и на земле и в сердце человека.
2. Укажите, какой знак пропущен в предложении с однородными членами.
- А) запятая Б) двоеточие В) тире Г) все знаки поставлены верно
1. Брали слово старшие и помоложе, бригадиры и просто рабочие.
 2. Вдруг все стало для меня дорого: и это серое выцветшее небо и лесистые бугры.
 3. И радости встреч, и горечь разлук мы все испытали, товарищ и друг.
 4. Ты не увидишь ни горя, ни муки, доли не встретишь лихой.
 5. Жизнь в представлении Алеши была разделена на две части на детскую и взрослую.
 6. Счастье берем по праву и жарко любим, и поём, как дети.
 7. Поручни, компасы, бинокли, всякие приборы и даже высокие пороги кают все это было медное.
 8. Всё вокруг: и лесная опушка, и унылое болото вырисовывалось уже ясно, отчетливо.
 9. К нему со всех сторон ползут донесения, указания, разъяснения, иногда неожиданные, остроумные и яркие.
 10. И дождь, и туман, и тучи все это перемещалось между собой.
3. Укажите, нужна ли запятая перед союзом ДА (ДА И).
- А) нужна Б) не нужна
1. Щи да каша пища наша.
 2. Снайпер бьет редко да попадает метко.
 3. Много прочел да мало учел.
 4. В сумке дорожной хлеб да стихи.
 5. Гаврила хотел что-то возразить да сжал губы.
 6. В поле камни, пни да мох седой.
 7. К полуночи небо будто бы стемнеет да вдруг опять засветлеет, точно ребенок нахмурится.
 8. Наш воевода в родню был толст да не в родню был прост.
 9. Собака, Лев да Волк с Лисой в соседстве как-то жили.
 10. Лес засорен перестоем да валежником.

4. Определите, нужна ли запятая между согласованными определениями и почему.

- А) нужна, так как определения однородные
Б) не нужна, так как определения неоднородные

1. В углу стояло пузатое ореховое бюро.
 2. Тонкая ледяная корка покрывала палубу.
 3. Он увидел стены дубовые рубленые.
 4. Она смотрела на нас своим бархатным черным взглядом.
 5. Тайга стояла в могучем зеленом летнем уборе.
 6. Хороша развесистая белоствольная веселая береза.
 7. Мы въезжаем на великолепную сияющую под солнцем поляну.
 8. Над нами шумели красивые стройные кедры.
 9. Красные голубые желтые поднимаются к небу скалистые вершины.
 10. На нем была новенькая синяя сатиновая рубаха.
5. Определите, подлежащим или обращением являются выделенные слова.

А) подлежащим Б) обращением

1. С чего начинается Родина!
2. Я вернусь к тебе Россия.
3. Пусть для вас сияет солнце.
4. Жизнь моя ничуть не стала тише.
5. Шумите дожди нам на радость.
6. Давай машинист потихонечку трогай.
7. Поклон-привет тебе он шлет моя любимая.
8. Мой друг гостей моих с любовью встречает.
9. Что же вы ребята приуныли.
10. Сладко спи моя красавица.

6. Определите, является ли выделенное слово вводным.

А) является Б) не является

1. Видимо дорога была хорошо известна водителю.
2. Вы отгадаете конечно кто этот гость неожиданный был.
3. Наконец дверь распахнулась, на пороге показался Владимир.
4. Многие газы например водород легче воздуха.
5. Можно наконец эту площадку использовать для игр.

Ключ проверки. 1 вариант

- | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| 1. | 1Г | 2В | 3А | 4Б | 5А | 6Б | 7Б | 8А | 9В | 10В |
| 2. | 1Г | 2А | 3В | 4Г | 5Б | 6А | 7В | 8В | 9А | 10В |
| 3. | 1Б | 2А | 3А | 4Б | 5А | 6Б | 7А | 8А | 9Б | 10Б |
| 4. | 1Б | 2А | 3Б | 4А | 5Б | 6А | 7А | 8Б | 9Б | 10Б |
| 5. | 1А | 2Б | 3А | 4А | 5Б | 6Б | 7Б | 8А | 9Б | 10Б |
| 6. | 1А | 2А | 3Б | 4А | 5А | | | | | |

Контрольное изложение

Испытания ждут дружбу всегда

Испытания ждут дружбу всегда. Главное из них сегодня – изменившийся уклад, перемена в образе и распорядке жизни. С ускорением темпа жизни, со стремлением быстро реализовать себя пришло понимание значимости времени. Раньше невозможно было представить, например, чтобы хозяева тяготились гостями. Теперь, когда время – цена достижения своей цели, отдых и гостеприимство перестали быть значимыми. Частые встречи и неторопливые беседы не являются уже непременно спутниками дружбы. В силу того что живём мы в разных ритмах, встречи друзей становятся редкими.

Но вот парадокс: раньше круг общения был ограничен, сегодня человека угнетает избыточность вынужденного общения. Особенно это заметно в городах с высокой плотностью населения. Мы стремимся обособиться, выбрать уединённое место в метро, в кафе, в читальном зале библиотеки.

Казалось бы, такая избыточность обязательного общения и стремление к обособленности должны свести потребность в дружбе к минимуму, сделать её навсегда неактуальной. Но это не так. Отношения с друзьями остаются на первом месте. Их существование согревает душу уверенностью, что нам всегда есть с кем поделиться радостью и к кому обратиться за помощью в самую трудную минуту.

(По Н.П. Крыщуку)

Тест по теме «Однородные члены предложения. Обращение. Вводные слова».

2 вариант

1. Определите, нужна ли запятая между согласованными определениями и почему:

- А) запятая нужна, так как определения однородные
- Б) запятая не нужна, так как определения неоднородные

1. Повсюду видишь эти школьные нерасплетенные косички.
2. У подъезда видны были входящие выходящие останавливающиеся фигуры.
3. Длинные кукурузные листья хлестали по лицу.
4. Домой шли знакомой исхоженной дорогой.
5. На нем был длинный изорванный черный сюртук.
6. Стояли душевные наполненные душистым ароматом вечера.
7. Наступила ясная хорошая погода.
8. Профессор жил в большом одноэтажном доме.
9. Вот настоящая весенняя погода.
10. Комната оклеена старенькими полосатыми обоями.

2. Укажите, нужна ли запятая перед союзом ДА (ДА И):

- А) нужна Б) не нужна

1. Сын раскрыл было рот да пошатнулся на ногах, позеленел в лице и вышел вон.
2. А жизнь сурова, идет себе да идет по своим законам.
3. В настоящую лесную глушь забираются только белки да пестрый дятел.
4. Вот пошел он в лес по орехи да заблудился.
5. И стар да весел, и молод да угрюм.
6. Я давно хотел об этом сказать да был чем-то огорчен.
7. Горсть песка да осоки клочок – вот и весь островок.
8. А потом позвонил медведь да как начал, как начал реветь.
9. Это был не городской да и не сельский пейзаж.
10. Я видел только бой да вместо песен слышал канонаду.

3. Определите, сколько запятых нужно поставить в предложении с однородными членами, соединенными союзной связью:

- А) одну Б) две В) три Г) запятые не нужны

1. Шли лесными тропинками и лесным бездорожьем забредали на хутора и в маленькие деревушки.
2. Глубоко-глубоко отражались в озере и берег и вечернее небо и белые полосы облаков.
3. Я люблю эти темные ночи эти звезды и клены и пруд.
4. Дом был весь окружен этими видами этим воздухом да полями да садом.
5. Из земли воздуха и солнечного света растения вырабатывают и стебель и лист и цветок.

- 6.Андерсен сделал сказку интересной как ля взрослых так и для детей.
- 7.Небо на востоке посветлело и чуть отливало зеленью.
- 8.Незнакомый господин усадил ребенка на стул опустился рядом с ним на колени и очень осторожно помыл и перевязал ему рану.
- 9.В этом возгласе было и восхищение и благодарность и любовь.
- 10.Мы оглянулись и с трудом узнали знакомые и мирные места.
- 4.Укажите, какой знак пропущен в предложении с однородными членами:
А) запятая Б) двоеточие В) тире Г) знаки поставлены верно
- 1.Зимой и летом, днем и ночью, в шторм и в непогоду выходят в море корабли.
- 2.Все вокруг: и лесные дали, и небо, и широкая гладь канала посветлело.
- 3.Лиственные деревья: осина, ольха, береза – еще голы.
- 4.Все вижу в темных тонах стволы, прошлогодние листья, сухие стебли трав.
- 5.В поздний час все домашние в сборе братья, сестры, отец и мать.
- 6.И леса твои, и поля твои все забрал бы с собой.
- 7.Ужинали все вместе и оба лесничих, и кучер, и женщины.
- 8.Все вокруг: подсолнухи акации и сухая трава были покрыты пылью.
- 9.Был там липовый парк и леса, вековое безмятежное спокойствие.
- 10.Вся мебель: диваны, столы и стулья были сделаны из красного дерева.
- 5.Подлежащим или обращением являются выделенные слова:
А) подлежащим Б) обращением
- 1.Здравствуй дорогой друг.
- 2.Платком взмахнула у ворот моя любимая.
- 3.Жизнь моя по-прежнему теки!
- 4.Отпусти меня родная на простор широкий.
- 5.Ясени ясени родную степь украсили.
- 6.Яблони яблони вырастайте храбрыми.
7. Нынче друзья собрались за столом.
- 8.Ты пахни в лицо ветер с полудня.
- 9.Любимый город может спать спокойно.
- 10.Взгляни молодница смелее.
- 6.Определите, является ли выделенное слово вводным:
А) является Б) не является
- 1.Путешествие возможно при условии хорошей погоды.
- 2.Итак предложение было принято.
- 3.Володя конечно поехал к морю.
- 4.Сумерки между тем сгущались.
- 5.Лось очевидно шел большими скачками.

Ключ проверки. 2 вариант.

- | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| 1. | 1Б | 2А | 3Б | 4А | 5Б | 6А | 7А | 8Б | 9Б | 10Б |
| 2. | 1А | 2Б | 3Б | 4А | 5А | 6А | 7Б | 8Б | 9А | 10Б |
| 3. | 1А | 2Б | 3В | 4В | 5В | 6А | 7Г | 8А | 9Б | 10Г |
| 4. | 1Г | 2В | 3Г | 4Б | 5Б | 6В | 7Б | 8А | 9А | 10В |
| 5. | 1Б | 2А | 3Б | 4Б | 5А | 6Б | 7А | 8Б | 9А | 10Б |
| 6. | 1Б | 2А | 3А | 4Б | 5А | | | | | |

ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ

Текст 1.

Петербургская ночь

Однажды на рассвете художник Кипренский возвращался из гостей. Он шёл по мосту через Неву, опустив голову, и ни о чем не думал. Запоздалая тройка пронеслась мимо, обдав лицо морозной пылью.

Кипренский оглянулся, поднял голову и остановился.

Багровый свет уже загорался в окнах дворцов и падал вниз, в темноту, вырывая из неё то полосатую будку часового, то бронзовый памятник полководцу, седой от снежной пыли, то колонны, украшенные бронзовыми листьями.

Небо чистое и прекрасное, как в Италии, простиралось в зените с грядой легких розовеющих облаков. Чудилось, что медленно летящий снег зарождается в чистом воздухе между землёй и небесным сводом.

Кипренский долго смотрел на торжественное падение снега среди немоты и безлюдья петербургских площадей. Снег осторожно ложился на чугунные перила мостов, на меховой ворот шинели и спины спящих извозчиков.

– Где я возьму красок, – подумал он с тоской, – чтобы изобразить это зимнее безмолвие, и этот блеск, и дворцы, утратившие объём и тяжесть, и, наконец, волнение своего сердца?

(По К. Паустовскому.) (152 слова.)

Текст 2.

Владимир Васильевич Стасов

На севере, за Волгой, в деревнях, спрятанных среди лесов, встречаются древние старики, искалеченные трудом, но всегда полные бодрости духа.

В каждом из них живёт что-то детское, сердечное, порою забавное, но всегда какое-то особенное, умное, возбуждающее доверие к людям.

Когда я впервые встретил В. В. Стасова, я почувствовал в нём именно эту бодрую любовь к жизни и веру в творческую энергию людей.

Всё, в чём была хоть искра красоты, было духовно близко, родственно Стасову. Он обнимал всё красивое в жизни: полевой цветок и колос пшеницы, звёзды, тонкую чеканку на древнем мече и народную песню, строчки стихотворения новейшего поэта.

Около Стасова всегда можно было встретить каких-то юных людей, и он постоянно с некой таинственностью в голосе рекомендовал их как великих в будущем.

Седой ребёнок большого роста, с большим и чутким сердцем, он не только любил жизнь, но и пробуждал любовь к ней.

Когда он умер, я подумал: «Вот человек, который делал всё, что мог, и всё, что смог, сделал...»

(По М. Горькому.) (160 слов.)

Текст 3.

Однажды, как повествует легенда, у берегов Голландии затонул в шторм генуэзский корабль. Обломки его прибило к берегу. А спустя несколько недель дети, игравшие на песчаной отмели, заметили почти у самой кромки прибоя невиданные прежде цветы. Они необычно пахли, никто не мог понять, откуда здесь появилось такое диковинное чудо. Потом, к удивлению жителей, нашли на берегу ещё несколько проросших луковиц. По всей вероятности, они попали сюда с погибшего корабля. Всё это случилось в тысяча семьсот тридцать четвёртом году. Цветы, случайно завезённые в Голландию морем, стали называться гиацинтами. Изящные по форме, разнообразные по окраске, с чудным запахом, они, несомненно, очень полюбились голландцам.

Название «гиацинт» в переводе с греческого означает «цветок дождей», видимо, потому, что его цветение приходится на сезон дождей.

Почитался этот цветок не только в Европе, но и на Востоке. Именно Магомету приписывается такое выражение: «Если бы у меня было три каравай хлеба, то я один каравай оставил бы, а два продал и купил гиацинты, чтобы накормить красотой свою душу».

Людям известно множество самых причудливых сортов восточного гиацинта.

(По В. Моложавенко.) (167 слов.)

Текст 4.

Давно было задумано поставить памятник А. Пушкину в городе на Неве, в городе, воспетом в его стихах. Помните строчки из «Медного всадника»: «Люблю тебя, Петра творенье...»? Место для памятника было выбрано перед бывшим Михайловским дворцом,

теперь здесь находится Русский музей, сокровищница русской живописи. Скульптор Михаил Константинович Аникушин, тщательно изучавший не только внешность поэта, его портреты, но и даже посмертную маску, ездил в Михайловское. Туда, в родное Михайловское, всегда с такой радостью стремился Пушкин. О нём, о Михайловском, вспоминал поэт в следующих строчках: «В разные годы под вашу сень, Михайловские рощи, являлся я...»

Памятник не просто точное портретное изображение, в нём надо схватить главное.

Издали виден силуэт на фоне колоннады Русского музея. Он рисуется среди зелени сада, а с более близкого расстояния – на фоне неба. И это впечатление, завораживающее, вдохновенное, сильнее всего.

Гордо вскинутая голова, обрамлённая вьющимися волосами, правая рука поднята во вдохновенном порыве. Поэт – в окружении своей эпохи, он мог ходить по этой площади. Кажется, он поднялся на пьедестал, обращаясь к потомкам: «Здравствуй, племя младое, незнакомое!»

ТЕКСТ 5

Дуб


Уже было начало июня, когда князь Андрей, возвращаясь домой, въехал опять в ту березовую рощу, в которой этот старый, корявый дуб так странно и памятно поразил его.

Бубенчики еще глуше звенели в лесу, чем полтора месяца тому назад. Все было полно, тенисто и густо. И молодые ели, рассыпанные по лесу, не нарушали общей красоты и, поддерживая общее настроение, нежно зеленели пушистыми молодыми побегами.

«Да, здесь, в этом лесу был этот дуб, с которым мы были согласны», - подумал князь Андрей. «Да где он?» - подумал опять князь Андрей, глядя на левую сторону дороги и, сам того не зная, не узнавая его, любовался тем дубом, которого он искал. Старый дуб, весь преображенный, раскинувшись шатром сочной, темной зелени, млел, чуть колыхаясь в лучах вечернего солнца. Ни корявых пальцев, ни болячек, ни старого недоверия и горя – ничего не было видно. Сквозь жесткую столетнюю кору пробились без сучков сочные, молодые листья, так что верить нельзя было, что этот старик произвел их. «Да, это тот самый дуб», - подумал князь Андрей, и не него вдруг нашло беспричинно весеннее чувство радости и обновления.

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания методического совета
МБОУ Греково-Тимофеевской сош
от 26.08.2021 года № 1

 Парасочка М. А.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

 Парасочка М. А.

26.08.2021 года