

Матвеево-Курганский район
с. Греково-Тимофеевка

муниципальное общеобразовательное учреждение
Греково-Тимофеевская средняя общеобразовательная школа

Утверждена
приказом по школе от 27.08.2021 г. № 64

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературному чтению
начального общего образования
4 класс
на 2021-2022 учебный год

Количество часов **95 часов (3 часа в неделю)**

Учитель **Сычева Светлана Анатольевна**

Рабочая программа по литературному чтению в 4 классе составлена в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы ОУ, авторской программы Л. Ф. Климановой, М. В. Бойкиной.
Сборник рабочих программ «Школа России». 1–4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений /С. В. Анащенкова [и др.]. – М.: Просвещение, 2011.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников, на основании следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

1. Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 № 273 – ФЗ).
2. Приказа Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
3. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО), утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373
4. Приказа Министерства образования и науки РФ от 26 ноября 2010 г. N 1241 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года N 373»
5. Приказа Министерства образования и науки РФ от 22 сентября 2011 г. N 2357 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. N 373"
6. Приказа Министерства образования и науки РФ от 18 декабря 2012 г. N 1060 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. N 373"
7. Приказа Министерства образования и науки РФ от 29 декабря 2014 г. N 1643 "О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. N 373 "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования"
8. Приказа Министерства образования и науки РФ от 18 мая 2015 г. N 507 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. N 373"
9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. N 1576 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. N 373"
10. Примерной основной образовательной программой начального общего образования (одобрена федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 08.04.2015 № 1/15).
11. Приказа Минобрнауки России от 28.12.2018 г. № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»
12. Приказа Минобрнауки России от 22.11.2019 г. № 632 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, сформированный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. N 345»

13. Приказа Минобрнауки России от 18.05.2020 г. №249 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. N 345»

14. Приказа Минобрнауки России от 17.07.2015 г. № 734 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1015 (зарегистрированного в Минюсте России 13.08.2015 г. № 38490).

15. Образовательной программы начального общего образования МБОУ Греково-Тимофеевской сош, принятой педагогическим советом от 27.08.2020 г. протокол № 1.

16. Порядка разработки рабочих программ учебных предметов учителями МБОУ Греково-Тимофеевской сош, принятого на педагогическом совете от 15 июня 2020 г. № 13.

17. Учебного плана образовательного учреждения МБОУ Греково-Тимофеевской сош на 2021 – 2022 учебный год.

18. Рабочая программа по литературному чтению составлена в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы ОУ, авторской программы Л. Ф. Климановой, М. В. Бойкиной.

Сборник рабочих программ «Школа России». 1–4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений /С. В. Анащенкова [и др.]. – М.: Просвещение, 2015.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КУРСА.

Курс литературного чтения призван продолжить обучение детей чтению, ввести в мир художественной литературы и помочь осмысливать образность словесного искусства, посредством которой художественное произведение раскрывается во всей своей полноте и многогранности. Литературное чтение пробуждает у детей интерес к словесному творчеству и к чтению художественных произведений.

Литературное чтение — это один из важных и ответственных этапов большого пути ребенка в литературу. От качества обучения в этот период во многом зависит полноценное приобщение ребенка к книге, развитие у него умения интуитивно чувствовать красоту поэтического слова, свойственную дошкольникам, формирование у него в дальнейшем потребности в систематическом чтении произведений подлинно художественной литературы.

Изучение литературного чтения на ступени начального общего образования в образовательных учреждениях с русским языком обучения направлено на достижение следующих **целей:**

- **овладение** навыком осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения как базовым в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;
- **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова;
- **воспитание** интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Задачи обучения:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечить достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.

Курс литературного чтения для 1—4 классов является первой ступенью единого непрерывного курса литературы средней общеобразовательной школы.

Программа предполагает такое содержание учебных книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе ведущих принципов: художественно-эстетического, литературоведческого и коммуникативно-речевого.

Художественно-эстетический принцип определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения младших школьников вошли преимущественно художественные тексты. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности. Этот принцип предполагает активное установление связей между всеми другими видами искусства. **Литературоведческий принцип** с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи.

Литературоведческий принцип идет на смену лингвистическому анализу текста, имевшему место в начале обучения, когда предметом рассмотрения становились лишь отдельные средства художественной выразительности, «выпадавшие» из образной ткани произведения.

Работа над художественным произведением не должна сводиться к разбору отдельных эпитетов, сравнений и других средств художественной выразительности. В начальной школе анализ образных средств языка должен помочь детям почувствовать целостность художественного образа и адекватно сопереживать герою.

Литературоведческий принцип находит свое выражение и в том, что программа охватывает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения (в отрывках). При анализе произведения этот принцип нацеливает на обогащение учеников первыми представлениями о проблематике, нравственно-эстетической идее, художественной форме, композиции.

Коммуникативно-речевой принцип нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие у младших школьников речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача уроков литературного чтения заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громкоречевой формы чтения до чтения про себя, осуществляемого как умственное действие, протекающее во внутреннем плане.

Развитие навыка чтения предполагает: на четвертом году обучения — наращивание скорости чтения и овладение рациональными приемами чтения.

Литература относится к наиболее сложному, интеллектуальному виду искусства, восприятие произведений которого носит опосредованный характер: при чтении человек получает тем большее наслаждение художественными образами, чем ярче оказываются представления, которые возникают у него в процессе чтения. Характер и полнота восприятия литературного произведения во многом определяются конкретно-чувственным опытом и умением воссоздать словесные образы в соответствии с авторским текстом.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Продолжается работа с произведениями фольклора, с былинами, дети читают отрывки из древнерусских повестей и «Начальной русской летописи». Расширяется круг произведений отечественной, зарубежной классики и современной детской литературы, усложняется структура курса и содержание произведений.

Летописи. Былины. Жития (5 ч.)

"И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда"? "И вспомнил Олег коня своего".

Былина. «Ильины три поездочки»

Древнерусская литература. «Житие Сергия Радонежского».

Чудесный мир классики (17 ч.)

П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», А.С. Пушкин. Стихи «Няне», «Туча», «Унылая пора!..».

А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», М.Ю. Лермонтов «Дары Терека», «Ашик-Кериб».

Л.Н. Толстой «Детство», «Как мужик убрал камень».

А.П. Чехов «Мальчишки».

Поэтическая тетрадь (8 ч.)

Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...».

А. Фет. «Бабочка», «Весенний дождь».

Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...».

А.Н. Плещеев «Дети и птичка».

И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...».

Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...».

И.А. Бунин «Листопад».

Литературные сказки (14 ч.)

В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке», В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».

П.П. Бажов «Серебряное копытце», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».

Делу время – потехе час (7 ч.)

Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени», В.Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка», В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».

Страна детства (6 ч.)

Б.С. Житков «Как я ловил человечков», К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». М.М. Зощенко «Ёлка».

Поэтическая тетрадь (4 ч.)

В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская», С.А. Есенин «Бабушкины сказки».

М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства».

Природа и мы (9 ч.)

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш», А.И. Куприн «Барбос и Жулька».

М.М. Пришвин «Выскочка», Е.И. Чарушин «Кабан», В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».

Поэтическая тетрадь (6 ч.)

Б.Л. Пастернак «Золотая осень», Д.Б. Кедрин «Бабье лето», С.А. Клычкова «Весна в лесу».

Н.М. Рубцов «Сентябрь», С.А. Есенин «Лебёдушка».

Родина (6 ч.)

И.С. Никитин «Русь», С.Д. Дрожжин «Родине», А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске», Б.А. Слуцкий «Лошади в океане».

Страна Фантазия (5 ч.)

Е.С. Велтистов «Приключения Электроника», Кир Булычёв «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература (8 ч.)

Д. Свифт «Путешествие Гулливера», Г.-Х. Андерсен «Русалочка», М. Твен «Приключения Тома Сойера», С. Лагерлёф «Святая ночь». Сказания о Христе. «В Назарете».

3. МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.

На изучение литературного чтения в 4 классе отводится 102 часа (34 учебные недели, 3 часа в неделю). Данная рабочая программа рассчитана на 95 час (7 уроков выпадают на праздничные дни 23.02.2022г., 7 и 8.03.2022г., 2 и 3.05.2022г., 9 и 10.05.2022г). Программа будет выдана за счет обобщающих уроков.

4. ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Предметные:

В конце 4 класса обучающиеся должны **знать**:

- наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- названия, темы и сюжеты 2 – 3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений классических писателей;
- не менее 6 – 7 народных сказок (уметь их пересказать), знать более 10 пословиц, 2 – 3 крылатых выражения (усвоить их смысл и уметь сказать, в какой жизненной ситуации можно, кстати, употребить их).

Обучающиеся должны **уметь**:

- осознанно, бегло, правильно и выразительно читать целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту;
- понимать содержание текста и подтекст более сложных по художественному и смысловому уровню произведений, выявлять отношение автора к тому, о чем ведется речь, и осознавать собственное отношение к тому, что и как написано;
- передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение или завершение;
- использовать в речи средства интонационной выразительности (логическое ударение, сила и эмоциональная окраска голоса, темпоритм, логические и психологические паузы);
- составлять план к прочитанному;
- делать подробную характеристику персонажей и их взаимоотношений, ссылаясь на текст;
- определять тему и главную мысль произведения;

- озаглавливать иллюстрации и тексты;
- вводить в пересказы – повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
- ставить вопросы к прочитанному;
- самостоятельно делать подборку книг на заданную учителем тему;
- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

Учащиеся должны:

- освоить формы драматизации: чтение по ролям, произнесение реплики героя с использованием мимики, живые картины (индивидуальные и групповые);
- принимать участие в конкурсах чтецов;
- владеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 80 слов в минуту;
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему.

Метапредметные(универсальные учебные действия)

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.
- Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;
- Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;

- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения и качества:

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;
- понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
- этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.
- Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

Требования к уровню подготовки оканчивающих начальную школу:

Знать/ понимать:

- ◆ названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;

Уметь:

- ◆ различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);
 - ◆ читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);
 - ◆ определять тему и главную мысль произведения;
 - ◆ пересказывать текст (объем не более 1, 5 стр.);
 - ◆ делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
 - ◆ составлять небольшой монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения;
 - ◆ читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
 - ◆ создавать небольшой устный текст на заданную тему;
 - ◆ приводить примеры произведений фольклора (пословицы, поговорки, загадки, сказки);
 - ◆ различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
 - ◆ приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- ◆ самостоятельного чтения книг;
 - ◆ высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении;
 - ◆ самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам;

- ♦ работы с разными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).

НОРМЫ ОЦЕНОК ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью: навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и про себя); умение выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения **пересказывать текст** произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме техники чтения, учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Чтение и читательская деятельность в разных классах начальной школы имеет специфические особенности. Во 2-4 классах чтение постепенно становится общеучебным умением. Одним из показателей этого является изменение соотношения чтения про себя и вслух.

Учитывая особенности уровня сформированности навыка чтения школьников, учитель ставит конкретные **задачи контролирующей деятельности: в четвертом классе** наряду с проверкой сформированности умения читать целыми словами основными задачами контроля являются достижение осмысления прочитанного текста, проверка выразительности чтения подготовленного текста прозаических произведений и стихотворений;

использование основных средств выразительности: пауз, логических ударений, интонационного рисунка.

Норма техники чтения (слов/мин.)

Класс	Входной контроль	1 полугодие	2 полугодие
4	70 (80)	80 (90)	90 (100)

Классификация сшибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более двух);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;

- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Особенности организации контроля по чтению

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа "закончи предложение", "найди правильный ответ", "найди ошибку" и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово "средней" длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения "про себя" проводится фронтально или группами.

Оценка "5" ставится ученику 4 класса, если он:

- читает осознанно, бегло, правильно, с использованием основных средств выразительности (1 полугодие);
- читает бегло, сознательно, правильно с соблюдением основных норм литературного произношения, передает с помощью интонации смысл прочитанного и свое отношение к его содержанию (2 полугодие);
- полно, кратко и выборочно пересказывает текст, самостоятельно составляет простейший план, выявляет основной смысл прочитанного;
- самостоятельно находит в тексте слова, выражения и эпизоды для составления рассказа на определенную тему (о природе, событии, герое);
- знает и выразительно читает наизусть стихотворение.

Оценка "4" ставится ученику 4 класса, если он:

- читает текст бегло целыми словами, использует логические ударения и паузы (1 полугодие);
- читает текст бегло целыми словами, использует логические ударения и паузы (2 полугодие),
- делает 1-2 ошибки в словах при чтении и в определении логических ударений и пауз, составляет план прочитанного, пересказывает текст полно (кратко, выборочно);
- самостоятельно выделяет главную мысль прочитанного, но допускает отдельные речевые ошибки и устраняет их самостоятельно;
- читает выразительно стихотворение наизусть, но допускает незначительные неточности.

Оценка "3" ставится ученику 4 класса, если он:

- читает осознанно, целыми словами (единичные слова по слогам), монотонно, (1 полугодие);
- читает целыми словами, недостаточно выразительно, допускает при чтении от 3 до 5 ошибок (2 полугодие);

- передает полное и краткое содержание текста, основную мысль прочитанного, составляет план и др. с помощью наводящих вопросов учителя.
- воспроизводит наизусть текст стихотворения, но допускает ошибки и исправляет их только с помощью учителя.

Оценка "2" ставится ученику, если он:

- читает текст по слогам и только отдельные слова прочитывает целиком, допускает большое количество ошибок на замену, пропуск слогов, слов и др., слабо понимает прочитанное (1 полугодие),
- не владеет чтением целыми словами, допускает более 6 ошибок (2 полугодие);
- пересказывает текст непоследовательно, искажает содержание прочитанного, допускает множество речевых ошибок;
- не может кратко и выборочно пересказать текст, составить план и выделить главную мысль прочитанного с помощью наводящих вопросов учителя;
- при чтении наизусть не может полностью воспроизвести текст стихотворения.

При оценке **домашнего чтения** предъявляются более высокие требования, чем при чтении без предварительной подготовки.

Оценка за чтение должна выставляться на основе устного ответа и самостоятельного чтения ученика. Объем прочитанного на оценку в 4-м классе 3/4 страницы учебной книги для чтения.

При выставлении оценки по чтению необходимо ее мотивировать и постоянно поощрять детей в овладении правильным навыком чтения и умением работать с текстом.

Итоговые проверки навыка чтения проводятся три раза в год; входной контроль, в конце I и II полугодий.

Учебно-методическое обеспечение

1. Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1- 4 классы.(CD)
2. Литературное чтение. 4 класс: учебник для общеобразовательных учреждений: в 2 ч. / Л. Ф. Климанова [и др.]. – М.: Просвещение, 2014г.
3. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. Поурочные разработки. 4 класс.
4. Сборник рабочих программ «Школа России». 1–4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / С. В. Анащенкова [и др.]. – М.: Просвещение, 2011.
5. Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению.
6. Детские книги разных типов из круга детского чтения. Портреты поэтов и писателей.
7. Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.
8. Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения.
9. Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения.
10. CD MP3. Литературное чтение. Аудиоприложение к учебнику Л.Ф. Климановой. 3 класс. Издательство «Просвещение»
11. Портреты поэтов и писателей.
12. Компьютер, медиапроектор, магнитофон, DVD – плеер.

Календарно – тематическое планирование.

№ урока по порядку	Дата проведения		Тема урока, тип урока, (страницы учебника)	Тема контрольных, проверочных работ
	По плану	По факту		
1 четверть Летописи, былины, жития (5 ч)				
1.	1.09		Знакомство с учебником. Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». <i>Изучение и первичное закрепление знаний. С. 6-9</i>	
2.	6.09		«И вспомнил Олег коня своего». <i>Изучение и первичное закрепление знаний. С. 10-11</i>	
3.	7.09		Былины. «Ильины три поездочки». «Три поездки Ильи Муромца» <i>Изучение и первичное закрепление знаний. С.12-20</i>	
4.	8.09		«Житие Сергия Радонежского». <i>Изучение и первичное закрепление знаний.</i> Презентация «Сергий Радонежский». С. 21-31	
5.	13.09		Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». С. 32-34	
Чудесный мир классики (17 ч)				
6.	14.09		П. П. Ершов «Конёк - горбунок». <i>Изучение нового материала.</i> С. 38-59	
7.	15.09		П. П. Ершов «Конёк - горбунок». <i>Изучение нового материала.</i> Мультфильм «Конёк-горбунок». С. 38-59	
8.	20.09		П. П. Ершов «Конёк - горбунок». <i>Изучение нового материала.</i> Мультфильм «Конёк-горбунок». С. 38-59	
9.	21.09		А. С. Пушкин. Стихотворения. <i>Изучение нового материала.</i> С. 64-69	
10.	22.09		А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». <i>Изучение нового материала.</i> Мультфильм «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». С. 70-90	
11.	27.09		А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». <i>Изучение нового материала.</i>	

			Мультфильм «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». С. 70-90	
12.	28.09		А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». <i>Изучение нового материала.</i> Мультфильм «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». С. 70-90	
13.	29.09		А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». <i>Изучение нового материала.</i> Мультфильм «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». С. 70-90	
14.	4.10		Викторина по сказкам А. С. Пушкина. <i>Закрепление знаний.</i> Презентация «Викторина по сказкам А. С. Пушкина».	
15.	5.10		М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». <i>Изучение нового материала. С.96</i>	
16.	6.10		М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение русской и турецкой сказок. <i>Изучение нового материала. С. 97-111</i>	
17.	11.10		М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение русской и турецкой сказок. <i>Изучение нового материала. С. 97-111</i>	
18.	12.10		Л.Н. Толстой. Басня «Как мужик камень убрал». <i>Изучение нового материала. Презентация «Л. Н. Толстой». С. 112-119</i>	
19.	13.10		Л.Н. Толстой. Басня «Как мужик камень убрал». <i>Изучение нового материала. С. 112-119</i>	
20.	18.10		Творчество А. П. Чехова. Рассказ А.П. Чехова «Мальчики». <i>Изучение нового материала. Презентация «Жизнь А. П. Чехова». С. 120-134</i>	
21.	19.10		Характеристики героев рассказа А.П. Чехова «Мальчики». <i>Изучение нового материала. С. 120-134</i>	
22.	20.10		Проверим себя и оценим свои достижения. <i>Обобщение изученного материала. С. 135-136</i>	
Поэтическая тетрадь (8 ч)				
23.	25.10		Знакомство с разделом. Ф. И. Тютчев. Стихи о природе. <i>Изучение нового материала. С. 138-140</i>	
24.	26.10		А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка». <i>Изучение нового материала. С. 141-142</i>	

25.	27.10		Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!», «Где сладкий шёпот моих лесов?» <i>Изучение нового материала. С. 143-144</i>	
2 четверть				
26.	8.11		А.Н. Плещеев «Дети и птичка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». <i>Изучение нового материала. С. 145-146</i>	
27.	9.11		Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...». <i>Изучение нового материала. С. 147-149</i>	
28.	10.11		Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...». <i>Изучение нового материала. С. 147-149</i>	
29.	15.11		И.А. Бунин «Листопад». <i>Изучение нового материала. С. 150-151</i>	
30.	16.11		Проверим себя и оценим свои достижения. С. 152-154	
Литературные сказки (14 ч)				
31.	17.11		Знакомство с разделом. В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности научно-познавательной сказки. <i>Изучение нового материала. Мультфильм «Городок в табакерке». С. 155-168</i>	
32.	22.11		Композиция сказки В.Ф. Одоевского «Городок в табакерке». <i>Изучение нового материала. С. 155-168</i>	
33.	23.11		Внеклассное чтение по сказке В. Ф. Одоевского «Черная курица».	
34.	24.11		В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». <i>Изучение нового материала. С. 169-179</i>	
35.	29.11		В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Главная мысль сказки. <i>Изучение нового материала. С. 169-179</i>	
36.	30.11		В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». <i>Изучение нового материала. С. 169-179</i>	
37.	1.12		П.П. Бажов «Серебряное копытце». <i>Изучение нового материала.</i> Мультфильм «Серебряное копытце». С. 180-192	

38.	6.12		П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. <i>Изучение нового материала. С. 180-192</i>	
39.	7.12		П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения. С. 180-192	
40.	8.12		Внеклассное чтение: произведения В.М. Гаршина, П.П. Бажова.	
41.	13.12		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». <i>Изучение нового материала. С. 193-214</i>	
42.	14.12		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературной сказке. С. 193-214	
43.	15.12		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ. Мультфильм «Аленький цветочек». С. 193-214	
44.	20.12		Проверим себя и оценим свои достижения. С. 215	
Делу время – потехе час (7 ч)				
45.	21.12		Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». <i>Изучение нового материала. Худ.фильм «Сказка о потерянном времени». С. 3-16</i>	
46.	22.12		Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл сказки.	
47.	27.12		Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл сказки.	
48.	28.12		В.Ю. Драгунский «Главные реки». <i>Изучение нового материала. С. 17-23</i>	
3 четверть				
49.			В.Ю. Драгунский "Что любит Мишка». <i>Изучение нового материала. С. 24-28</i>	
50.			В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». <i>Изучение нового материала. С. 29-34</i>	
51.			Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час». <i>Обобщение изученного. С. 35-36</i>	

<i>Страна детства (6 ч)</i>			
52.			Б.С. Житков «Как я ловил человечков». <i>Изучение нового материала. С. 37-46</i>
53.			Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Выборочное чтение. С. 37-46
54.			К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». <i>Изучение нового материала. С. 47-58</i>
55.			К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Озаглавливание частей, составление плана, пересказ. С. 47-58
56.			М.М. Зощенко «Ёлка». <i>Изучение нового материала. С. 59-64</i>
57.			Проверим себя и оценим свои достижения. <i>Обобщение изученного. С. 65-66</i>
<i>Поэтическая тетрадь (4 ч)</i>			
58.			Знакомство с разделом. В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская». <i>Изучение нового материала. С. 67-70</i>
59.			С.А. Есенин «Бабушкины сказки». <i>Изучение нового материала. С. 71</i>
60.			М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства» <i>Изучение нового материала. С. 72-73</i>
61.			Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь». <i>Обобщение изученного. С. 74</i>
<i>Природа и мы (9 ч)</i>			
62.			Знакомство с разделом. Прогнозирование содержания. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». <i>Изучение нового материала. С. 76-84</i>
63.			Знакомство с разделом. Прогнозирование содержания. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». <i>Изучение нового материала. С. 76-84</i>
64.			А.И. Куприн «Барбос и Жулька».

			С. 85-91	
65.			М.М. Пришвин «Выскочка». <i>Изучение нового материала. С. 92-95</i>	
66.			Е.И. Чарушин «Кабан». <i>Изучение нового материала. С. 96-99</i>	
67.			В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». <i>Изучение нового материала. С. 100-110</i>	
68.			В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». <i>Изучение нового материала. С. 100-110</i>	
69.			Внеклассное чтение: рассказы и стихи о природе, животном мире.	
70.			Обобщающий урок по разделу «Природа и мы». <i>Обобщение изученного. С. 111-112</i>	
<i>Поэтическая тетрадь (6 ч)</i>				
71.			Б.Л. Пастернак «Золотая осень». С.К. Клычков «Весна в лесу». <i>Изучение нового материала. С. 113-117</i>	
72.			Б.Л. Пастернак «Золотая осень». С.К. Клычков «Весна в лесу». <i>Изучение нового материала. С. 113-117</i>	
73.			Д. Б. Кедрин «Бабье лето» <i>Изучение нового материала. С. 118</i>	
74.			Н. М. Рубцов «Сентябрь» <i>Изучение нового материала. С. 119</i>	
75.			С. А. Есенин «Лебедушка». <i>Изучение нового материала. С. 120-126</i>	
76.			Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь». <i>Обобщение изученного. С. 126</i>	
<i>Родина (6 ч)</i>				
77.			И. С. Никитин «Русь». <i>Изучение нового материала. С. 127-132</i>	
78.			С. С. Дрожжин «Родине».	

			<i>Изучение нового материала. С. 133-137</i>	
79.			А. В. Жигулин» О, Родина!». <i>Изучение нового материала. С. 138</i>	
80.			А. В. Жигулин» О, Родина!». <i>Изучение нового материала. С. 138</i>	
81.			Внеклассное чтение. Стихи русских поэтов о природе.	
82.			Обобщающий урок по разделу «Родина». <i>Обобщение изученного.</i>	
Страна Фантазия (5 ч.)				
83.			Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». <i>Изучение нового материала.</i> Худ. фильм «Приключения Электроника» С. 143-149	
84.			Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». <i>Изучение нового материала.</i> Худ. фильм «Приключения Электроника» С. 143-149	
85.			К. Булычёв «Путешествие Алисы». <i>Изучение нового материала. Мультфильм «Тайна третьей планеты». С. 150-157</i>	
86.			К. Булычёв «Путешествие Алисы». <i>Изучение нового материала. Мультфильм «Тайна третьей планеты». С. 150-157</i>	
87.			Обобщающий урок по разделу «Страна Фантазия». <i>Обобщение изученного. С. 156-158</i>	
Зарубежная литература (8 ч)				
88.			Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». <i>Изучение нового материала. С. 160-166</i>	
89.			Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». <i>Изучение нового материала. С. 160-166</i>	
90.			Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». <i>Изучение нового материала. С. 160-166</i>	
91.			Г.Х. Андерсен «Русалочка» <i>Изучение нового материала. С. 167-193 Мультфильм «Русалочка»</i>	

92.			<i>Г.Х. Андерсен «Русалочка» Изучение нового материала. С. 167-193 Мультфильм «Русалочка»</i>	
93.			<i>Г.Х. Андерсен «Русалочка» Изучение нового материала. С. 167-193 Мультфильм «Русалочка»</i>	
94.			Внеклассное чтение: сказки Г.Х. Андерсена.	
95.			М. Твен «Приключения Тома Сойера». <i>Изучение нового материала. С. 194-200</i>	

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания методического совета
МБОУ Греково-Тимофеевской сош
от 26.08.2021 года № 1

МПА Парасочка М. А.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

МПА Парасочка М. А.

26.08.2021 года