

Матвеево-Курганский район
с. Греково-Тимофеевка

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Греково-Тимофеевская средняя общеобразовательная школа

Утверждена

приказом по школе от 27.08.2021 года № 61

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по изобразительному искусству
начального общего образования 2 класс
на 2021-2022 учебный год

Количество часов **34 часа (1 час в неделю)**

Рабочая программа по изобразительному искусству для 2 класса общеобразовательной школы составлена в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта, требованиями Примерной образовательной программы начального общего образования по изобразительному искусству и авторской программой В. С. Кузина («Изобразительное искусство. 1-4 классы»/ М.: Дрофа, 2011)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников, на основе следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

1. Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 № 273 – ФЗ).
2. Приказа Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
3. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО), утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373
4. Приказа Министерства образования и науки РФ от 26 ноября 2010 г. N 1241 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года N 373»
5. Приказа Министерства образования и науки РФ от 22 сентября 2011 г. N 2357 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. N 373"
6. Приказа Министерства образования и науки РФ от 18 декабря 2012 г. N 1060 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. N 373"
7. Приказа Министерства образования и науки РФ от 29 декабря 2014 г. N 1643 "О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. N 373 "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования"
8. Приказа Министерства образования и науки РФ от 18 мая 2015 г. N 507 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. N 373"
9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. N 1576 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. N 373"
10. Примерной основной образовательной программой начального общего образования (одобрена федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 08.04.2015 № 1/15).
11. Приказа Минобрнауки России от 28.12.2018 г. № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»
12. Приказа Минобрнауки России от 22.11.2019 г. № 632 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, сформированный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. N 345»
13. Приказа Минобрнауки России от 18.05.2020 г. №249 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. N 345»

14. Приказа Минобрнауки России от 17.07.2015 г. № 734 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1015 (зарегистрированного в Минюсте России 13.08.2015 г. № 38490).
15. Образовательной программы начального общего образования МБОУ Греково-Тимофеевской сош,
16. Порядка разработки рабочих программ учебных предметов учителями МБОУ Греково-Тимофеевской сош, принятого на педагогическом совете от 15 июня 2020 г. № 13.
17. Учебного плана образовательного учреждения МБОУ Греково-Тимофеевской сош на 2021 – 2022 учебный год.
18. Примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству, рекомендованной Министерством образования и науки РФ /М.: Просвещение, 2008г./, авторской программы В. С. Кузина, «Изобразительное искусство. 1-4 классы», / М.: Дрофа, 2011./

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Учебный предмет «Изобразительное искусство» вносит важные аспекты в развитие личности школьника и закладывает основы творчества и художественного мышления. Изобразительное искусство способствует духовно-нравственному развитию, патриотическому и эстетическому восприятию мира, воспитанию художественного вкуса, интереса и потребности в общении с искусством, с прекрасным в жизни и в творчестве.

Рабочая программа по изобразительному искусству для 1 класса построена на основе **преимущества, вариативности, интеграции** пластических видов искусств и комплексного художественного подхода, акцент делается на рисование с натуры, по памяти и представлению. Содержание рабочей программы полностью соответствует авторской программе Кузина В.С. «Изобразительное искусство» для 1 класса.

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Цели:

- развитие личности учащихся средствами искусства;
- получение эмоционально-ценностного опыта восприятия произведений искусства и опыта художественно-творческой деятельности.

Задачи курса:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.
- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;

- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

В основу программы положены:

- тематический принцип планирования учебного материала, что отвечает задачам нравственного, трудового и эстетического воспитания школьников, учитывает интересы детей. Их возрастные особенности;
- единство воспитания и образования, обучение и творческой деятельности учащихся, сочетание практической работы с развитием способности воспринимать и понимать произведения искусства, прекрасное и безобразное в окружающей действительности и в искусстве;
- познавательно-эстетическая сущность изобразительного искусства, выраженная в разделах «Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас», которые содержат лучшие образцы живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства;
- яркая выраженность познавательно-эстетической сущности изобразительного искусства, что достигается, прежде всего, введением самостоятельного раздела «Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас» за счет тщательного отбора и систематизации картин, отвечающих принципу доступности;
- система учебно-творческих заданий на основе ознакомления с народным декоративно-прикладным искусством как важным средством нравственного, трудового и эстетического воспитания;
- систем межпредметных связей (литературное чтение, русский язык, музыка, окружающий мир, технология), что позволяет почувствовать практическую направленность уроков изобразительного искусства, их связь с жизнью;
- соблюдение преемственности в изобразительном творчестве младших школьников и дошкольников;
- развитие у детей эмоционально-эстетического и нравственно-оценочного отношения к действительности, эмоционального отклика на красоту окружающих предметов, природы и т.д.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Одним из результатов обучения изобразительному искусству является осмысление и интериоризация (присвоение) учащимися системы ценностей.

Ценность добра – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка; осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой).

Ценность общения – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – осознание красоты и гармоничности русского языка, его выразительных возможностей.

Ценность истины – осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений; приоритетности знания, установления истины, самого познания как ценности.

Ценность семьи. Понимание важности семьи в жизни человека; осознание своих корней; формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважение к старшим, их нравственным идеалам.

Ценность труда и творчества – осознание роли труда в жизни человека, развитие организованности, целеустремлённости, ответственности, самостоятельности, ценностного отношения к труду в целом и к литературному труду, творчеству.

Ценность гражданственности и патриотизма – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своего языка; интерес к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность человечества – осознание себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур и языков.

МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение курса «Изобразительное искусство» во 2 классе начальной школы выделяется 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели).

Программа рассчитана на 34 часа.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Изобразительное искусство как учебный предмет опирается на такие учебные предметы начальной школы как: литературное чтение, русский язык, музыка, труд, природоведение, что позволяет почувствовать практическую направленность уроков изобразительного искусства, их связь с жизнью.

В основу программы положены:

- тематический принцип планирования учебного материала, что отвечает задачам нравственного, трудового и эстетического воспитания школьников, учитывает интересы детей, их возрастные особенности;
- единство воспитания и образования, обучения и творческой деятельности учащихся; сочетание практической работы с развитием способности воспринимать и понимать произведения искусства, прекрасное и безобразное в окружающей действительности и в искусстве;
- яркая выраженность познавательно-эстетической сущности изобразительного искусства, что достигается прежде всего введением самостоятельного раздела «Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас» за счет тщательного отбора и систематизации картин, отвечающих принципу доступности;
- система учебно-творческих заданий по изобразительному искусству как важное средство нравственного, трудового и эстетического воспитания;
- система межпредметных связей (чтение, русский язык, история, музыка, труд, природоведение), что позволяет почувствовать практическую направленность уроков изобразительного искусства, их связь с жизнью;
- соблюдение преемственности в изобразительном творчестве младших школьников и дошкольников;
- направленность содержания программы на активное развитие у детей эмоционально-эстетического и нравственно-оценочного отношения к действительности, эмоционального отклика на красоту окружающих предметов, природы и т. д.

Для выполнения творческих заданий учащиеся могут выбирать разнообразные художественные материалы: карандаш, акварель, гуашь, сангину или уголь, тушь, фломастеры, цветные мелки, кисть, перо, палочку и др. Выразительные рисунки получаются на цветной и тонированной бумаге.

Рисование с натуры (рисунок и живопись) включает в себя рисование по памяти и по представлению объектов действительности карандашом, пером, тушью, а также акварельными, гуашевыми красками кистью. Предметы для рисования с натуры во II классе ставятся во фронтальном или профильном положении. Основное внимание учащихся направляется на определение и передачу пространственного положения, пропорций, конструкций, а также цвета изображаемых объектов. В I классе дети научились определять и называть цвета, в которые окрашены изображаемые объекты, а во II классе знакомятся с понятиями холодных и теплых цветов, а также цветового тона. В разделе «Живопись» содержание обучения направлено на развитие у детей восприятия цветовой гармонии и основано на рисовании с натуры, по памяти и по представлению акварельными или гуашевыми красками. Школьники должны усвоить, что рисунок и живопись — это стержневые основы художественного отображения действительности, одно из главных выразительных средств, средств передачи мысли, чувств художника.

Рисование на темы — это создание композиции на темы окружающей жизни, иллюстрирование сюжетов литературных произведений, которое ведется по памяти, на основе предварительных целенаправленных наблюдений, по воображению и сопровождается выполнением набросков и зарисовок с натуры. В процессе рисования на темы совершенствуются и закрепляются навыки грамотного изображения пропорций, конструктивного строения, объема, пространственного положения, освещенности, цвета предметов. Важное значение приобретает выработка у учащихся умения выразительно выполнять рисунки. От учащихся требуется самостоятельно выбрать сюжет из предложенной темы и передать художественно-выразительными средствами свое отношение к нему. Важно также совершенствовать умения применять эффекты светотени, передавать пространственное расположение предметов, выделять композиционный центр с целью повышения выразительности сюжетного рисунка.

Обучение **декоративной работе** осуществляется в процессе выполнения учащимися творческих декоративных композиций, составления эскизов оформительских работ (возможно выполнение упражнений на основе образца). Учащиеся знакомятся с произведениями народного декоративно-прикладного искусства. Работы выполняются на основе декоративной переработки формы и цвета реальных объектов — листьев, цветов, бабочек, жуков и т. д. Дети рисуют кистью, самостоятельно применяя простейшие приемы народной росписи. В содержании раздела «Декоративная работа» раскрывается значение народного искусства как мощного средства эстетического, трудового и патриотического воспитания. Простые и красивые художественные изделия народных мастеров помогают прививать детям любовь к родному краю, учат их видеть и любить природу, ценить традиции родных мест, уважать труд взрослых. Произведения декоративно-прикладного искусства передают детям представления народа о красоте, добре.

В общей системе обучения изобразительному искусству важное место занимает раздел «**Лепка**». Этот вид художественного творчества развивает наблюдательность, воображение, эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности. На занятиях лепкой у школьников формируется объемное видение предметов, осмысливаются пластические особенности формы, развивается чувство цельности композиции.

Аппликация — это составление изображения на основе склеивания его элементов из разнообразных кусочков бумаги, ткани, засушенных листьев деревьев, соломки, фольги и т. п.

Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас основаны на показе произведений искусства. Беседы воспитывают у детей интерес к искусству, любовь к нему, расширяют представления об окружающем мире.

Требования к уровню усвоения учебного предмета

Результаты обучения представлены в данном разделе и содержат три компонента: знать/понимать — перечень необходимых для усвоения каждым учащимся знаний; уметь — владение конкретными умениями и навыками; выделена также группа умений, которыми ученик может пользоваться во внеучебной деятельности — использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

К концу обучения в начальной школе у младших школьников формируются представления об основных жанрах и видах произведений изобразительного искусства; известных центрах народных художественных ремесел России. Формируются умения различать основные и составные, теплые и холодные цвета; узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов; сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства). В результате обучения дети научатся пользоваться художественными материалами и применять главные средства художественной выразительности живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности. Полученные знания и умения учащиеся могут использовать в практической деятельности и повседневной жизни для: самостоятельной творческой деятельности, обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства, оценке произведений искусства при посещении выставок и художественных музеев искусства.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Личностные результаты:

- а) формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- б) воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- в) развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- г) формирование духовных и эстетических потребностей;
- д) овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- е) воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
- ж) отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

Предметные результаты:

- а) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- б) ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;
- в) ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;
- в) первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;
- г) получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером, элементы мультипликации и пр.), а также декоративного искусства и дизайна.

Метапредметные результаты:

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой.

Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс.

Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

Коммуникативные УУД:

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
 - а) донести свою позицию до собеседника;

б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).

- Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
- Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
- Учиться согласованно работать в группе:
 - а) учиться планировать работу в группе;
 - б) учиться распределять работу между участниками проекта;
 - в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
 - г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Характеристика деятельности учащихся

В течение учебного года учащиеся **должны получить начальные сведения:**

- о деятельности художника (что может изобразить художник— предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник — бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);
- о рисунке, живописи, картине, иллюстрации, узоре, палитре;
- о художественной росписи по дереву (Полхов-Майдан, Городец), по фарфору (Гжель); о глиняной народной игрушке (Дымково); о вышивке;
- об основных цветах солнечного спектра в пределах наборов акварельных красок (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый), о главных красках (красная, желтая, синяя);
- об особенностях работы акварельными и гуашевыми красками, об элементарных правилах смешения главных красок для получения составных цветов (оранжевый — от смешивания желтой и красной красок, зеленый — от смешивания желтой и синей, фиолетовый — от смешивания красной и синей).

К концу учебного года учащиеся должны уметь:

- высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства (что больше всего понравилось, почему, какие чувства, переживания может передать художник); — верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
- правильно сидеть за партой (столом), правильно держать лист бумаги, карандаш или кисть, свободно рисовать карандашом — без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;
- правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски, ровно закрывая ими нужную поверхность (в пределах намеченного контура), менять направление мазков согласно форме;
- определять величину и расположение изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать в иллюстрациях основное содержание литературного произведения;
- передавать в тематических рисунках пространственные отношения: изображать основания более близких предметов на бумаге ниже, дальних — выше; изображать предметы, расположенные на первом плане, крупнее равных по размерам, но удаленных предметов;
- выполнять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно-обобщенных форм растительного мира, а также из геометрических форм;
- лепить простейшие объекты действительности (листья деревьев, предметы быта), животных, фигурки народных игрушек с натуры, по памяти и по представлению;
- составлять простейшие аппликационные композиции из разных материалов;
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах: иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;

- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);
- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага).

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- самостоятельной творческой деятельности;
- обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- овладения практическими навыками выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.

Форма организации занятий – урок, преимущественно комбинированного типа, с использованием ИКТ

Формы и средства контроля: оценка по пятибалльной системе творческих работ обучающихся, проведение устного опроса на знание основных понятий.

Методы обучения, используемые на уроках изобразительного искусства:

- словесные (беседа, сообщение),
- наглядные (использование таблиц, схем и т.д.),
- практические,
- метод проблемного обучения,
- методы стимулирования интереса к учению (познавательные игры, учебные дискуссии, создание эмоционально-нравственных ситуаций),
- методы контроля и самоконтроля.

Здоровьесберегающий компонент.

На уроках изобразительного искусства используются: физминутки, гимнастика для глаз, беседы по ТБ: «Организация рабочего места»; «Техника безопасности при работе с красками»; «Техника безопасности при работе с клеем»; «Техника безопасности при работе с пластилином».

Критерии и нормы оценки ЗУН обучающихся

Этапы оценивания детского рисунка:

- как решена композиция: как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выдержана общая идея и содержание;
- характер формы предметов: степень сходства изображения с предметами реальной действительности или умение подметить и передать в изображении наиболее характерное;
- качество конструктивного построения: как выражена конструктивная основа формы, как связаны детали предмета между собой и с общей формой;
- владение техникой: как ученик пользуется карандашом, кистью, как использует штрих, мазок в построении изображения, какова выразительность линии, штриха, мазка;
- общее впечатление от работы; возможности ученика, его успехи, его вкус.

Критерии оценивания знаний и умений

Оценка «5» - поставленные задачи выполнены быстро и хорошо, без ошибок; работа выразительна интересна.

Оценка «4»- поставленные задачи выполнены быстро, но работа не выразительна, хотя и не имеет грубых ошибок.

Оценка «3»- поставленные задачи выполнены частично, работа не выразительна, в ней можно обнаружить грубые ошибки.

Оценка «2»- поставленные задачи не выполнены.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Методический фонд

1. Репродукции картин разных художников.
2. Муляжи для рисования.
3. Серии фотографий и иллюстраций природы.
4. Фотографии и иллюстрации животных.
5. Тела геометрические.
6. Детские работы как примеры выполнения творческих заданий.

Печатные пособия:

1. В.С.Кузин, Э.И. Кубышкина. Изобразительное искусство. Учебник для 2 класса общеобразовательных учреждений. – М.: Дрофа, 2010 г.
2. О.В. Павлова. Поурочные планы по учебнику В.С.Кузина, Э.И.Кубышкиной. -Волгоград: Учитель, 2013г.

Интернет-ресурсы:

1. Журнал «Начальная школа», газета «1 сентября».
2. <http://www.Nachalka.com>.
3. <http://www.viku.rdf.ru>.
4. <http://www.rusedu.ru>.
5. <http://school-collection.edu.ru/>
6. www.center.fio.ru
7. <http://www.maro.newmail.ru>
8. http://www.skazochki.narod.ru/index_flash.html
9. <http://www.int-edu.ni>

Календарно-тематическое планирование изобразительного искусства во 2 классе

№ п/п	Дата		Тема урока	Понятия, Термины. Опережающий материал	Практические работы	Планируемые результаты			Наглядно – демонстрац. материал
	по пла- ну	фак т				предметные	Мета- предметные	личностные	
1 четверть									
Мы рисуем осень.									
1.	02.09	.	Моё лето. Рисование на тему.	Формат композиции Подготовить стихи об осени	Выполнение композиции «Моё лето»	Знакомство с учебником, условными обозначениями, с произведениями живописи; анализ сочетания красок; сравнение композиций.	<i>Познаватель- ные:</i> научатся высказывать суждения о картинах, осуществлять поиск необходимой информации, анализировать произведения живописи; <i>регулятивные:</i> научатся ориентироватьс я в учебнике, понимать поставленную задачу, ставить цель, обдумывать замысел и последователь- ность выполнения работы; <i>коммуникатив- ные:</i> овладеют способностью сотрудничать с учителем, одноклассника ми, отвечать на вопросы, делать выводы.	Имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, сориентированы на эмоциональное восприятие красоты окружающей природы, бережное отношение к ней.	Презентация по теме
2.	09.09	.	И снова осень к нам пришла. Рисование с натуры.	Цветовой контраст Подготовить загадки о грибах	Выполнение рисунка «Осенний букет»	Расширение представлений о жанрах, рисование с натуры, анализ формы, цветовой окраски.			Презентация по теме
3.	16.09	.	Осень – пора грибная. Рисование на тему.	Ось симметрии, набросок Принести картинки с изображением осенних деревьев	Выполнение рисунка грибов	Знакомство со средствами выразительности живописи и графики; расширение представлений о грибах; рисование с натуры, выполнять наброски грибов разной формы.			Муляжи грибов, презентация
4.	23.09	.	«Сыплются с дерева листья поблёкшие...». Рисование с натуры.		Смешивание красок	Расширение представлений об основных цветах и их оттенках; изучение приёма «вливание цвета в цвет»; рисование с натуры; анализ цветовой окраски натуры.			Букеты из осенних листьев, репродукция картины И. Грабаря «Рябинка»
5.	30.09		Осень. Музыка дождя. Рисование на темы.	Замысел, эскиз, этюд, рисунок	Выполнение рисунка к композиции «Под дождём»	Знакомство с произведениями русских живописцев; анализ произведения; составление рассказа об осени, связанного с одной из картин; выполнение рисунка на заданную тему.			Репродукции картин с изображение м дождливой погоды
6.	07.10		Красота	Художественное конструирование,	Выполнение рисунка цилиндра	Знакомство с правилами конструктивного			Имеют мотивацию к учебной и

			обычных вещей. Цилиндр. Художественное конструирование и дизайн.	дизайн, декор, симметрия, цилиндр Подготовить загадки об овощах и фруктах	с передачей объёма	построения цилиндра; продумывание дизайна оформления вазы; выполнение декорирования предметов цилиндрической формы		творческой деятельности, сориентированы на позитивное отношение к себе и окружающему миру, на бережное отношение к дарам природы, эмоционально – эстетическое восприятие произведений живописи.		
7.	14.10		Осенний натюрморт. Рисование с натуры.	Блик, падающая тень, полутень, свет, мазок	Выполнение натюрморта	Расширение представлений о натюрморте; передача объёма в рисунке; выполнение рисунка овощей и фруктов с передачей объёма и фактуры предмета.			Фрукты, овощи и их муляжи, презентация	
8.	21.10									
Мы рисуем сказку.										
9.	28.10		Осенние подарки природы. Лепка.	Скульптура, геометрическое тело, пирамида, шар, конус	Лепка овощей и фруктов, составление натюрморта	Знакомство с произведениями художника И. Машкова; передача лепкой формы, объёма, фактуры и цвета предметов.			Фрукты, овощи и их муляжи, презентация	
2 четверть										
10.	11.11		Мы рисуем сказочную веточку. Декоративное рисование.	Декоративное рисование, тычок, полхов - майдановский промисел	Сочинение и рисование сказочной веточки	Знакомство с полхов- майдановским промыслом, основными традиционными элементами его орнамента; выполнение элементов росписи, используя приёмы примакивания кистью и тычка.	<i>Познаватель- ные:</i> научатся высказывать предположения обсуждать проблемные вопросы, строить высказывания в устной форме, находить нужную информацию, сравнивать различные объекты, описывать объект; <i>регулятивные:</i> научатся планировать, действовать по плану, контролировать	Имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, сориентированы на эстетическое восприятие произведений декоративно- прикладного искусства, красоты природы, сориентированы на проявление любви ко всему живому.	Игрушки полхов – майданов- ского промисла, презентация	
11.	18.11		Весёлые узоры. Декоративная работа. Лепка.	Филимоновский промисел Подготовить рассказ об осени	Выполнение росписи	Знакомство с филимоновским промыслом и основными элементами его орнамента; выполнение росписи игрушек помотивам образов и узоров филимоновских мастеров.			Игрушки филимонов- ского промисла, презентация	
12.	25.11		Сказка про осень. Рисование по памяти.		Выполнение рисунка на тему	Расширение представлений о пейзаже; знакомство с творчеством художников.			Презентация	

13.	02.12		Мы готовимся к рисованию сказки. Рисование по памяти	Анималистический жанр, фактура, графика, линия Прочитать сказку «Серая Шейка»	Рисование животных и птиц	Знакомство с художественно-выразительными средствами графики; рисование животных; анализ формы, строения, цветовой окраски оперения птиц.	процесс, оценивать свои достижения, находить ошибки, устанавливать их причины; <i>коммуникативные</i> : овладеют способностью сотрудничать с учителем и одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы, активно слушать других.		Перья разного размера и формы
14.	09.12		Мы рисуем сказку. Иллюстрирование	Иллюстрация, художник-иллюстратор	Выполнение иллюстрации к сказке «Серая Шейка»	Знакомство с понятием «иллюстрация»; выбор сюжета для иллюстрирования и выполнение соответствующего рисунка.	<i>Познавательные</i> : научатся осуществлять поиск и выделение необходимой информации; осуществлять художественный анализ предметов декоративно-прикладного искусства; презентовать подготовленную информацию;	Имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, сориентированы на проявление любви к животным, на уважительное отношение к народному творчеству; проявляют интерес к культуре и истории своего народа, родной страны.	Презентация по теме
15.	16.12		Мы рисуем сказочную птицу. Декоративная работа.	Дополнительные цвета	Выполнение рисунка сказочной птицы по воображению	Знакомство с образом птицы в народном искусстве; передача сказочности образа художественными средствами.	<i>-регулятивные</i> : научатся самостоятельно находить решения поставленных задач,		Презентация по теме
16.	23.12		Готовимся к встрече сказки – празднику Нового года. Художественное конструирование и дизайн.	Маски карнавальные Подготовить рассказ о зимних развлечениях	Сделать эскизы масок, одну выполнить в цвете	Знакомство с рождественскими традициями русского народа; создание карнавальных масок; закрепление приёмов работы с бумагой.			Презентация по теме
3 четверть									
Мои друзья.									
17.	13.01		Архангельский рождественский пряник. Лепка.	Рождественский пряник, козуля	Выполнить поделку «Пряник»	Знакомство с рождественскими традициями русского	выстраивать алгоритм действий;		Презентация по теме


				Выучить новогоднее стихотворение		народа; закрепления умения работать с пластилином.	понимать и сохранять учебную задачу;		
18.	20.01		Зимние развлечения с друзьями. Рисование на темы.	Набросок	Выполнить рисунок на тему	Выполнение набросков фигур людей в разных позах; выполнение рисунка по теме.	оценивать результаты деятельности; коммуникативные: овладеют способностью сотрудничать с одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы, активно слушать других.		Динамически с фигурки детей, презентация
19.	27.01		Богородская игрушка. Лепка по представлению.	Богородская игрушка, пластический способ лепки Прочитать рассказы Е. Чарушина	Выполнить лепку фигурки медведя	Знакомство с богородским народным промыслом; выполнение лепки фигурки животного.	<i>Познавательные:</i> научатся описывать объект, используя выразительные средства языка; научатся проявлять познавательный интерес, воспроизводить по памяти информацию;	Имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, сориентированы на восприятие произведений народных мастеров, уважительное отношение к народному искусству, на бережное отношение к природе и животным, на позитивное отношение к окружающему миру и к себе.	Образцы изделий, презентация
20.	03.02		Наши друзья – животные. Рисование по памяти.	Художник-анималист, сангина, восковые мелки	Выполнить рисунок-иллюстрацию	Знакомство с творчеством художника-анималиста Е. Чарушина; определение художественно-выразительных средств; рисование фигурки животного «от пятна».	научатся сравнивать различные объекты; <i>регулятивные:</i> научатся выполнять изделие по плану, анализировать работу, эмоциональные состояния; коммуникативные: овладеют		Презентация по теме
21.	10.02		Рыбки в аквариуме. Рисование по памяти.	Анималистический жанр	Нарисовать композицию с использованием смешанной техники	Рисование аквариумных рыбок в смешанной технике.			Презентация по теме
22.	17.02		Любимые сказки моих друзей. Силуэт в изобразительном искусстве.	Силуэт, контраст, карикатура	Дорисовать кляксу, сделанную тушью	Знакомство с понятием «силуэт»; определить его роль в изобразительном искусстве; рисовать силуэты.			

							способностью сотрудничать с одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы, составлять небольшие устные монологические высказывания.		
23.	24.02		Красота обычных вещей. Куб. Параллелепипед. Художественное конструирование и дизайн.	Куб, параллелепипед Подготовить сообщения о богатырях	Выполнить рисунок куба с передачей его объёма	Определение художественно-выразительных средств; знакомство со способом передачи объёма.	<p><i>Познавательные:</i> научатся высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы, воспроизводить по памяти информацию, освоят способы решения проблем творческого и поискового характера; научатся осуществлять анализ художественных произведений; <i>регулятивные:</i> научатся корректировать свою деятельность, принимать цели и задачи учебной деятельности, планировать и контролировать учебные действия; <i>коммуникатив-</i></p>	Имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, сориентированы на позитивное отношение к окружающему миру и к себе, на эстетическое восприятие произведений живописи, на бережное отношение к природе, охрану всего живого.	Геометрические тела.
24.	03.03	Защитники земли Русской.	Богатырь	Нарисовать портрет богатыря	Знакомство с произведениями художника В. Васнецова; передача характера богатыря живописными средствами.	Презентация по теме, репродукция картины В. Васнецова «Богатыри»			
25.	10.03	Красота обычных вещей. Конус.	Конус Подготовить рассказ о своей семье	Выполнить упражнение по рисованию конуса	Знакомство с правилами конструктивного построения конуса; передача объёма и конструкции предметов.	Геометрические фигуры			
26.	17.03	Моя семья – забота и любовь. Рисование на темы.	Портрет, фон Выучить загадку или стихотворение о птицах	Выполнение изображения одного из членов семьи	Знакомство с портретом как жанром; знакомство с последовательностью выполнения портрета, передачей особенностей лиц.	Презентация по теме			
4 четверть									
27.	31.03		Мои друзья – птицы. Рисование по памяти.	Птицы, овал, оперение	Нарисовать с натуры птицу	Знакомство с последовательностью рисования птицы с помощью кругов и овалов; рисование птиц с построением эскиза в карандаше.	Муляжи птиц, запись пения птиц, презентация		
С чего начинается Родина.									
28.	07.04		Весенний	Пейзаж, горизонт,	Выполнение	Знакомство с видами	Презентация		

			солнечный день. Рисование на темы.	воздушная и линейная перспективы Прочитать сказку «Гуси-лебеди»	пейзажа с храмом	пейзажного жанра, с творчеством художника К. Юона; изображение линии горизонта; высказывание суждений о картинах.	<i>ные:</i> овладеют способностью сотрудничать с одноклассника ми, отвечать на вопросы, делать выводы.		по теме	
29. 30.	14.04 21.04		Иллюстрирова- ние русской народной сказки.	Композиция, сюжет Выучить загадку или стихотворение о любом насекомом	Выполнение иллюстрации к сказке	Знакомство с понятием «иллюстрация», с творчеством художников- анималистов, с произведениями В. Васнецова; передача смысловой связи элементов.	<i>Познаватель- ные:</i> научатся формулировать проблему, делать выводы, осуществлять поиск способов решения проблем, осуществлять поиск необходимой информации, презентовать подготовленну ю информацию; <i>регулятивные:</i> научатся принимать и сохранять учебную задачу урока, планировать свою деятельность;	Имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, сориентированы на эстетическое восприятие произведений живописи, на бережное отношение к миру природы и всему живому, на позитивное отношение к окружающему миру, проявляют интерес к народному искусству.	Презентация по теме, мультфильм «Гуси- лебеди».	
31.	28.04		Цветы нашей Родины.	Натюрморт Подготовить маленький рассказ о родном селе	Выполнение с натуры рисунка вазы с цветами	Знакомство с художеств. приёмами при изображении цветов в натюрморте, с творчеством художника М. Сарьяна; передача в рисунке формы и цвета предметов; выбор художественного материала для работы.	<i>коммуникатив- ные:</i> овладеют способностью сотрудничать с одноклассника ми, отвечать на вопросы, делать выводы, слушать собеседника и вести диалог, рассуждать.		Муляжи, презентация	
32.	05.05		«С чего начинается Родина...». Рисование на темы.	Пейзаж	Нарисовать образ своего родного края	Закрепление знаний о пейзаже как виде образительного искусства; работа с красками.			Презентация по теме	
33.	12.05		Главные художественные музеи страны.	Музей		Знакомство с главными художественными музеями страны; оценивание своей работы; подведение итогов.			Презентация по теме	
34.	19.05		Искусство- ведческая викторина.							

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания методического совета
МБОУ Греково-Тимофеевской сош
от 26.08.2021 года № 1

 Парасочка М. А.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

 Парасочка М. А.

26.08.2021 года