

Матвеево-Курганский район
с. Греково-Тимофеевка

муниципальное общеобразовательное учреждение
Греково-Тимофеевская средняя общеобразовательная школа

Утверждена

Приказом по школе от 27.08.2021 года № 61

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературному чтению
начального общего образования 1 класс
на 2021-2022 учебный год

Количество часов: **35 часов (4 часа в неделю)**

Учитель **Борцова Любовь Юрьевна**

Рабочая программа по литературному чтению составлена в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы ОУ, авторской программы Л. Ф. Климановой, М. В. Бойкиной.

Сборник рабочих программ «Школа России». 1–4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений /С. В. Анащенкова [и др.]. – М.: Просвещение, 2011.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по литературному чтению разработана на основе следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

1. Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 № 273 – ФЗ).
2. Приказа Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
3. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО), утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373
4. Приказа Министерства образования и науки РФ от 26 ноября 2010 г. N 1241 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года N 373»
5. Приказа Министерства образования и науки РФ от 22 сентября 2011 г. N 2357 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. N 373"
6. Приказа Министерства образования и науки РФ от 18 декабря 2012 г. N 1060 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. N 373"
7. Приказа Министерства образования и науки РФ от 29 декабря 2014 г. N 1643 "О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. N 373 "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования"
8. Приказа Министерства образования и науки РФ от 18 мая 2015 г. N 507 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. N 373"
9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. N 1576 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. N 373"
10. Примерной основной образовательной программой начального общего образования (одобрена федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 08.04.2015 № 1/15).
11. Приказа Минобрнауки России от 28.12.2018 г. № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»
12. Приказа Минобрнауки России от 22.11.2019 г. № 632 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, сформированный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. N 345»
13. Приказа Минобрнауки России от 18.05.2020 г. №249 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. N 345»
14. Приказа Минобрнауки России от 17.07.2015 г. № 734 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.07.2015 г. № 734»

Федерации от 30 августа 2013 г. № 1015 (зарегистрированного в Минюсте России 13.08.2015 г. № 38490).

15. Образовательной программы начального общего образования МБОУ Греково-Тимофеевской сош, принятой педагогическим советом от 27.08.2020 г. протокол № 1.
16. Порядка разработки рабочих программ учебных предметов учителями МБОУ Греково-Тимофеевской сош, принятого на педагогическом совете от 15 июня 2020 г. № 13.
17. Учебного плана образовательного учреждения МБОУ Греково-Тимофеевской сош на 2021 – 2022 учебный год.
18. Примерной программы начального общего образования по русскому языку для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений авторов В.П. Канакиной, В.Г. Горецкого, М.В. Бойкиной, М.Н. Дементьевой, Н.А. Стефаненко «Русский язык. 1-4 классы» (Учебно-методический комплект «Школа России»)

Цели и задачи курса

Изучение курса литературного чтения в начальной школе с русским (родным) языком обучения направлено на достижение следующих **целей:**

– овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности; приобретение умения работать с разными видами информации;

– развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;

– воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников; формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств; уважение к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением самостоятельно их выбирать, сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания.

Таким образом, курс литературного чтения нацелен на решение следующих основных **задач:**

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает прежде всего формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, то есть в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты.

2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Решение этой задачи способствует развитию у детей способности полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; умения работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.

Выполнение этой задачи связано с пониманием художественного произведения как особого вида искусства, с формированием умения воссоздавать художественные образы литературного произведения, развитием творческого и ассоциативного воображения учащихся; развиваются умения определять художественную ценность произведения и производить анализ (на доступном

уровне) средств выразительности, сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, театр, кино, музыка); находить сходство и различие разных жанров, используемых художественных средств; накапливается эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, развивается поэтический слух детей; обогащается чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе.

4. Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

С учетом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-эстетические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни, создает условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, обогащает нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка.

Место курса в учебном плане.

На изучение литературного чтения в 1 классе отводится 132 часа (33 учебные недели, 4 часа в неделю).

Данная рабочая программа рассчитана на 92 часа – в период обучения грамоте и 35 часов на литературное чтение. (т.к. 5 уроков выпадают на праздничные дни 08.03.2021, 02.03.2021, 03.05.2021, 09.05.2021, 10.05.2021) Программа будет выдана за счет уроков обобщения.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Виды речевой и читательской деятельности:

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение:

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разного вида чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественного, учебного, научно-популярного – и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации разных видов текста. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, использовать текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах,

иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Работа с текстом художественного произведения. При работе с текстом художественного произведения знания детей должны пополниться понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Получение первоначальных представлений об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Характеристика героев с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, гипербола) данного текста, нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события, анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа, сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту, выявление авторского отношения к героям на основе имени, авторских пометок.

Отличительной особенностью данной работы является формирование системы позитивных национальных ценностей, патриотизма, опирающегося на многонациональное единство российского общества, включая в себя осознание понятий «Родина», «защитник Отечества» и т. п.

Итогом является освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей), вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными и научно-популярными текстами. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Схема, модель текста. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (отбор главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи и монолога как формы речевого высказывания. Особенности диалогического общения: понимание вопроса собеседника, умение отвечать на поставленные вопросы, умение самостоятельно составлять и задавать вопросы по тексту. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты) с учетом монологического высказывания. Передача впечатлений в рассказе о повседневной жизни, художественном произведении.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, его отдельных сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Умение выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению или ответу одноклассника. Использование норм речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения.

Письмо (культура письменной речи). Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характера героя), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения. Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности». В круг чтения детей входят произведения устного народного творчества, классиков отечественной и зарубежной литературы, классиков детской литературы, современные отечественные произведения (с учетом многонационального характера России), доступные для восприятия младших школьников.

Все произведения сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира: произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Формирование умений узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня, пьеса, очерк, малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки); определение художественных особенностей произведений: лексика, построение (композиция).

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол, олицетворений, звукописи.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений). Привитие интереса и потребности в осмыслении позиций автора, особенностей его видения мира, образного миропонимания и нравственно-эстетической оценки описываемого.

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), сочинение продолжения текста по предложенному учителем началу, письменные отзывы о прочитанных книгах, телевизионных передачах, фильмах, краткие аннотации к прочитанным книгам.

Первые пробы пера: собственные стихи, художественные рассказы.

Развитие у детей способности предвидеть ход развития сюжета произведения, прогнозировать тему и содержание книги по ее заглавию и началу.

Развитие образных представлений с помощью произведений изобразительного искусства и музыки.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ЛИЧНОСТНЫЕ

У ученика будут сформированы:

- первоначальные представления о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России;
- осознание роли языка и речи в жизни людей;
- умение эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- умение понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- установка на здоровый образ жизни.

Ученик получит возможность для формирования:

- внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- установки на здоровый образ жизни и реализации в реальном поведении и поступках;

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Ученик научится:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; ^> проговаривать последовательность действий на уроке;

- высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника; ^> работать по предложенному учителем плану;
- адекватно воспринимать оценку учителя.

Ученик получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.

Познавательные

Ученик научится:

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты;
- строить речевое высказывание в устной и письменной форме.

Ученик получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме.

Коммуникативные:

Ученик научится:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- формулировать собственное мнение и позицию; ^> слушать и понимать речь других; ^> задавать вопросы;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Ученик получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Ученик научится:

- воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- осмысленно, правильно читать целыми словами с элементами слогового чтения трудных слов (темп чтения - не менее 30 слов в минуту при чтении незнакомого текста);
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- пересказывать небольшой текст своими словами и с опорой на картинку;
- составлять устный рассказ по картинке;
- заучивать наизусть небольшие стихотворения;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;

- находить заглавие текста, называть автора произведения;
- различать в практическом плане рассказ, сказку, стихотворение;
- знакомиться с книгой с опорой на три основных показателя: иллюстрацию, заглавие, фамилию автора;
- оценивать поступки героя с помощью учителя и с опорой на текст и личный опыт;
- узнавать сюжет по иллюстрациям;
- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);
- различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация).

Ученик получит возможность научиться:

- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать
- выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и
- целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- читать по ролям литературное произведение;
- отличать прозаический текст от поэтического.

***Основные требования к знаниям,
умениям и навыкам учащихся
начальной школы***

В результате обучения в начальной школе будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень литературного развития, который характеризуется умениями:

- осознавать место и роль литературного чтения в познании окружающего мира, понимать значение литературного чтения для формирования интеллектуальной (общей) культуры человека;
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выразить ее своими словами;
- применять анализ, сравнение, сопоставление для определения жанра, характеристики героя, создание различных форм интерпретации текста;
- составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);
- вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической (литература как вид искусства, сравнение литературы с другими видами искусств) и нравственной сущности (ценностные ориентации, нравственный выбор);
- полноценно слушать, осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах, работать со справочно-энциклопедическими изданиями;
- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания;

– создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

**Основные требования к знаниям, умениям и навыкам
учащихся 1 класса**

К концу первого класса обучающиеся должны знать:

- ✓ критерии выразительного чтения;
- ✓ интонационные особенности произведения: тон, тембр, ритм;
- ✓ тексты художественной литературы, рекомендованные программой для изучения;
- ✓ законы русской речи и этикетные нормы в ситуациях общения между собеседниками.

уметь:

- ✓ выразительно читать небольшие по объему художественные тексты;
- ✓ интонировать наизусть стихи;
- ✓ отвечать на вопросы к текстам, выполнять творческие задания;
- ✓ читать вслух незнакомый несложный текст целыми словами:

I полугодие Плавное слоговое чтение слов, предложений, коротких текстов с изученными звуками

и обозначающими их буквами

II полугодие. Правильное, плавное слоговое чтение с элементами чтения целыми словами небольших текстов со всеми

буквами алфавита. Соблюдение пауз, отделяющих одно предложение от другого, передача интонации и настроения при

чтении.

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению 1 класс

№ п/п	Дата		Тема урока, страница учебника
	по плану	факт	
Жили-были буквы			
1.	05.03.		Знакомство с новым учебником «Литературное чтение». В. Данько «Загадочные буквы» (Ч. 1, с. 4–8) Презентация «Загадочные буквы»
2.	09.03.		И. Токмакова «Аля Кляксич и буква “А”» (с. 9–10)
3.	10.03.		Саша Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет» (с. 11–13)
4.	14.03		Г. Сапгир «Про медведя». М. Бородинская «Разговор с пчелой». И. Гамазкова «Кто как кричит?» (с. 14–18)
5.	15.03.		С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». (с. 19–21)
4 четверть			
6.	16.03.		Из старинных книг. Урок-обобщение «Жили-были буквы» (с. 22 - 28)
Сказки, загадки, небылицы			
7.	17.03		Е. Чарушин «Теремок»(с. 30–37) Мультфильм «Теремок»
8.	28.03		Русская народная сказка «Рукавичка» (с. 38–41) Мультфильм «Рукавичка».
9.	29.03		Загадки, песенки, потешки Небылицы. Русские народные потешки. (с. 42 – 45)
10.	30.03.		Стишки и песенки из книги «Рифмы Магушки Гусыни» (с. 46 -51)
11.	31.03		А. С. Пушкин «Ветер, ветер...», «Ветер по морю гуляет...», «Белка песенки поёт...»(с. 52–53)
12.	04.04.		Русская народная сказка «Петух и собака »(с 54 – 57)
13.	05.04.		Урок-обобщение «Сказки, загадки, небылицы» (с. 58–62)
Апрель, апрель. Звонит капель!..			
14.	06.04		А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна», «Ласточка примчалась...» Т. Белозёров «Подснежник». (с. 64–66)
15.	07.04.		С. Маршак «Апрель» И. Токмакова «Ручей». Е.Трутнева «Когда это бывает?» (с. 67–73)
16.	11.04		Из старинных книг. А. Майков «Христос Воскрес!». Урок-обобщение «Апрель, апрель! Звонит капель...» Презентация «Пасха – великий праздник!» (с. 74–78)
17.	12.04		
И в шутку и всерьёз			
18.	13.04		И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Рры!» (Ч. 2, с. 4–8)
19.	14.04		Н. Артюхова «Саша-дразнилка» (с. 9–11)
20.	18.04.		К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет», И. Пивоварова «Кулина-ки-пулинаки», О. Григорьев «Стук», И. Токмакова«Разговор Лютика и Жучка». (с. 12-16)
21.	19.04		К. И. Чуковский «Телефон» (с. 17–21) Мультфильм «Телефон».
22.	20.04.		М. Пляцковский «Помощник». Урок-обобщение по теме «И в шутку и всерьёз» (с. 22–28)
Я и мои друзья			
23.	21.04.		Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок» (с. 30–33) Презентация «Дружба крепкая...»
24.	25.04.		В. Орлов «Кто первый?»С. Михалков «Бараны».Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». В. Орлов «Если дружбой дорожить...»(с. 34–38)
25.	26.04.		И. Пивоварова «Вежливый ослик» (с. 39–40)
26.	27.04		Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день». М. Пляцковский «Сердитый дог Буль».(с. 41–47)
27.	28.04		
28.	4.05.		Ю. Энтин «Про дружбу» Из старинных книг. Урок-обобщение «Я и мои друзья» (с. 48–54)
О братьях наших меньших			
29.	5.05.		С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак...» (с. 56–59)
30.	11.05		В. Осеева «Собака яростно лаяла» (с. 60–61)
31.	12.05.		И. Токмакова «Купите собаку» (с. 62–64)
32.	16.05.		М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка»(с. 65–67)
33.	17.05.		В. Берестов «Лягушата». В. Лунин «Никого не обижай» (с. 68–70)
34.	18.05.		С. Михалков «Важный совет». Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и ёж». Обобщающий урок. (с. 71–76)
35.	19.05.		Из старинных книг. Обобщение по теме «О братьях наших меньших»

Учебно-методическое обеспечение

1. Печатные пособия:

1. Бойкина, М. В. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс: пособие для учащихся общеобразоват. учреждений / М. В. Бойкина, Л. А. Виноградская. – М.: Просвещение, 2011.
2. Гетто, С. П. Поурочные разработки по литературному чтению: 1 класс: к учебнику Л. Ф.Климановой, В. Г. Горещкого, М. В. Головановой «Литературное чтение. Родная речь» С. П. Гетто, А. В. Данилова. – М.: Экзамен, 2010.
3. Климанова, Л. Ф. Литературное чтение. Поурочные разработки. 1 класс: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Л. Ф. Климанова. – М.: Просвещение, 2010.
4. Климанова, Л. Ф. Уроки литературного чтения. 1 класс: метод.пособие / Л. Ф. Климанова. – М.: Просвещение, 2004.
5. Крылова, О. Н. Чтение. Работа с текстом: 1 класс / О. Н. Крылова. – М.: Экзамен, 2011.
6. Литературное чтение. 1 класс: учеб.для общеобразоват. учреждений: в 2 ч. / Л. Ф. Климанова [и др.]. – М.: Просвещение, 2011.

2. Наглядные пособия:

1. Портреты детских писателей: XIX век: комплект наглядных пособий. – М.: Гном и Д, 2009.
2. Портреты детских писателей: XX век: комплект наглядных пособий. – М.: Гном и Д, 2009.

3. Материально-технические средства:

Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц, интерактивная доска, компьютерная техника, DVD-плеер, телевизор.

КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
Контроль и проверка результатов обучения №1
(техника чтения: 3 четверть – март)

У Макара кролики. Макар кормил кроликов. Кролики ели морковку и капусту. Кролики у Макара милые!

У Марины кот Мурлыка. Марина купила молоко, масло, сметану и сосиски. Мурлыка украл сосиску. Вот так плут!

У Сани санки. Он катает Марину.

У Милы санки. Она катает Иринку. Им весело.

У Лины корова. Корову зовут Симка. Корова ест траву – осоку. У коровы вкусное молоко.
(60 слов)

Контроль и проверка результатов обучения №2
(техника чтения: 4 четверть – апрель)

Юля и Юра – юные натуралисты. Они любят природу. Юля и Юра наблюдают и ухаживают за животными в живом уголке.

У Юли мама умеет шить. Она сшила Юле юбку, а папе брюки. Мама учит Юлю шить одежду для кукол.

Летом Юра и Юля ездили на юг. Каждое утро они бежали к морю и любовались кораблями. Потом Юля собирала на берегу ракушки, а Юра нашёл морскую звезду.
(65 слов)

Контроль и проверка результатов обучения №3
(техника чтения: 4 четверть – апрель)

Орёл

Орёл свил себе гнездо на большой дороге, вдали от моря, и вывел детей.

Один раз возле дерева работал народ, а орёл подлетал к гнезду с большой рыбой в когтях. Люди увидели рыбу, окружили дерево, стали кричать и бросать в орла камнями.

Орёл выпорнил рыбу, а люди подняли её и ушли.

Орёл сел на край гнезда, а орлята подняли свои головы и стали пищать: они просили корма.
(66 слов)

Контроль и проверка результатов обучения №4
(техника чтения: 4 четверть – май)

Утята и стрекоза

Каждое утро хозяйка выносила утятам полную тарелку рубленых яиц. Она ставила тарелку возле куста, а сама уходила. Как только утята подбежали к тарелке, из сада вылетала большая стрекоза. Она страшно стрекотала. Утята убежали и прятались в траве. Они боялись, что стрекоза их всех перекусает. А злая стрекоза садилась на тарелку, пробовала еду и потом улетала. После этого утята уже целый день не подходили к тарелке.

(65 слов)

ТЕСТ 1. ЖИЛИ-БЫЛИ БУКВЫ. Вариант 1. (3 четверть – март)

A1. Укажи, что умеют делать гласные.

- 1) Свистеть 2) жужжать 3) рычать 4) петь

A2. Закончи строчки из стихотворения «Живая азбука».

Жарким летом по горам

В шубе бегают

- 1) Варан 2) баран 3) катамаран 4) козёл

A3. Укажи, какие звуки издают пчёлы.

- 1) Ж-ж 2) з-з 3) ш-ш 4) р-р

A4. Закончи высказывание.

Рифма – это _____

В1. Укажи, чему учит детей стихотворение С. Михалкова «Автобус номер двадцать шесть».

- 1) Не быть ужом 2) не быть удавом 3) не быть медведем 4) быть вежливым

В2. Составь рифмы.

Роса - _____

Дом - _____

ТЕСТ 1. ЖИЛИ-БЫЛИ БУКВЫ. Вариант 2. (3 четверть – март)

А1. Укажи, что умеют делать согласные.

- 2) Свистеть 2) жужжать 3) рычать 4) петь

А2. Закончи строчки из стихотворения «Живая азбука».

Куда ведёт подземный ход

Об этом знает только

- 1) крот 2) грот 3) народ 4) огород

А3. Укажи, какие звуки издают тигры.

- 2) Ж-ж 2) з-з 3) ш-ш 4) р-р

А4. Закончи высказывание.

Диалог – это _____

В1. Укажи, чему учит детей стихотворение С. Михалкова «Автобус номер двадцать шесть».

- 1) Не быть ежом 2) не быть удавом 3) быть воспитанным 4) не быть медведем

В2. Составь рифмы.

Рот - _____

Гроза - _____

Тест по теме «Сказки, загадки, небылицы». Вариант №1

1. Прочитай загадку, укажи отгадку.

<i>Маленький, серенький, По дорожке прыг, прыг, А носиком тык, тык.</i>	<input type="checkbox"/> медведь <input type="checkbox"/> заяц <input type="checkbox"/> белка <input type="checkbox"/> лиса
---	--

2. Героев произведения «Рукавичка» испугала:

<input type="checkbox"/> мышка <input type="checkbox"/> лягушка <input type="checkbox"/> лисичка <input type="checkbox"/> собачка
--

3. Сказку «Теремок» написал:

<input type="checkbox"/> Е. Чарушин <input type="checkbox"/> А. Пушкин <input type="checkbox"/> С. Михалков <input type="checkbox"/> народ

4. К жанру потешки относится:

<input type="checkbox"/> Я длинная и тонкая И очень-очень колкая.	<input type="checkbox"/> Трава пожелтела и завяла. Птицы тронулись на юг. По небу плывут серые тучи.
<input type="checkbox"/> -Где ты, брат Иван? -В горнице. -А что делаешь? -Помогаю Петру. -А Пётр что делает? -Да на печи лежит.	<input type="checkbox"/> Ветер по морю гуляет И кораблик подгоняет, Он бежит себе в волнах На раздутых парусах

5. Узнай героя описанию. Вспомни название произведения

*Этому герою плохо жилось у хозяев. Он ушёл в лес. Сидел в дупле.
Спас своего друга.*

- петух из сказки «Теремок»
- петух из сказки «Петух и собака»
- собака из сказки «Рукавичка»
- собака из сказки «Петух и собака»

6. Укажи слово, которое пропущено в пословице.

Сила сломит всё, а ... - силу.

- | |
|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> дружба |
| <input type="checkbox"/> согласие |
| <input type="checkbox"/> ум |
| <input type="checkbox"/> знание |

Тест по теме «Сказки, загадки, небылицы». Вариант №2

1. Прочитай загадку, укажи отгадку.

<i>Живёт невидимкою крошка, Ловко мешки прогрызает, Очень не любит кошку, А кошка её обожает.</i>	<input type="checkbox"/> собака <input type="checkbox"/> крот <input type="checkbox"/> мышь <input type="checkbox"/> курица
---	--

2. Теремок разрушил:

- | |
|----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> медведь |
| <input type="checkbox"/> кабан |
| <input type="checkbox"/> зайчик |
| <input type="checkbox"/> волчок |

3. Сказку «Рукавичка» написал:

- | |
|--------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Е. Чарушин |
| <input type="checkbox"/> А. Пушкин |
| <input type="checkbox"/> С. Михалков |
| <input type="checkbox"/> народ |

4. К жанру небылицы относится:

<input type="checkbox"/> Я длинная и тонкая И очень-очень колкая.	<input type="checkbox"/> Трава пожелтела и завяла. Птицы тронулись на юг. По небу плывут серые тучи.
<input type="checkbox"/> Лошадь ела сало, А мужик – овёс. Лошадь села в сани, А мужик повёз.	<input type="checkbox"/> Ветер по морю гуляет И кораблик подгоняет, Он бежит себе в волнах На раздутых парусах

5. Узнай героя описанию. Вспомни название произведения

Этому герою плохо жилось у хозяев. Он ушёл в лес. Сидел в дупле. Спас своего друга.

- петух из сказки «Теремок»
- петух из сказки «Петух и собака»
- собака из сказки «Рукавичка»
- собака из сказки «Петух и собака»

6. Укажи слово, которое пропущено в пословице.

...крепче каменных стен.

- дружба
- согласие
- ум
- знание

Тест по теме «Апрель, апрель. Звенит капель...»

- 1. Откуда прилетела ласточка в произведении А. Майкова «Ласточка примчалась»?** а) из-за синя моря б) из-за бела моря в) из жарких стран
- 2. Какое стихотворение написал А. Плещеев?**
а) «Сельская песенка» б) «Апрель» в) «Ручей»
- 3. Какие деревья трогала снегурочка в произведении Т. Белозёрова «Подснежники»?** а) осины б) сосны в) берёзы
- 4. Какое произведение написал С. Маршак?** а) «Весна» б) «Ручей» в) «Апрель»
- 5. Где утонул ручей в стихотворении И. Токмаковой «Ручей»?**
а) в озере б) в реке в) в море
- 6. В загадке Л. Ульяницкой одуванчик похож:**
а) на шарик б) на солнце в) на фонарик
- 7. В загадке Л. Яхнина у ромашек**
а) белые реснички б) жёлтые реснички в) голубые реснички
- 8. Е. Трутнева в своём произведении «Когда это бывает?» сравнивает льдинки**
а) с узорами на окне б) с ситцевым платком в) с кружевами
- 9. В произведении Е Трутневой «Когда это бывает?» « в синих лужах плещутся»**
а) воробьи б) ласточки в) вороны
- 10. Каких произведений не читали в разделе «Апрель, апрель. Звенит капель...» ?**
а) стихотворений б) загадок в) сказок
- 11. Произведения из раздела «Апрель, апрель. Звенит капель...»**
а) о лете б) о весне в) о зиме
- 12. Стихотворение «Апрель» написал**
а) С. Маршак б) И. Токмакова в) А. Плещеев

Тест по теме «Я и мои друзья».

- 1.Отметь жанр произведения Ю. Ермолаева «Лучший друг».**
а) сказка б) стихотворение в) рассказ
- 2. Какого героя нет в произведении Ю. Ермолаева «Лучший друг»?**
а) Вовки б) Серёжки в) Игорька
- 3.Какую игрушку отдала подружке героиня произведения Е. Благининой «Подарок»?** а) матрёшку б) лягушку в) мячик
- 4.Кто автор произведения «Бараны»?** а) В. Орлов б) С. Михалков в) Р. Сеф
- 5.Кого к числу своей родни относил герой произведения Я. Акима «Моя родня»?**
а) друга Серёжку б) друга Сашку в) друга Вовку

6. Из какого произведения взяты строки?

Ни разу доброго Словаца

Он не сказал. Ни про кого,-

И я прошу тебя, Дружок,

Не будь похожим на него!

- а) Р. Сеф «Совет» б) Я. Аким «Моя родня» в) И. Пивоварова «Вежливый ослик»

7. Ситро – это а) мороженое б) напиток в) конфеты

8. С кем пошёл в зоопарк мальчик из произведения С. Маршака «Хороший день»?

- а) с папой б) с мамой в) с бабушкой

9. Отметь жанр произведения Я. Акима «Моя родня».

- а) стихотворение б) рассказ в) сказка

10. Из какого произведения взяты строки?

Друзей не покупают, Друзей не продают,

Друзей находят люди, А также создают.

- а) В. Орлов «Кто первый?» б) Е. Благинина «Подарок» в) В. Берестов «В магазине»

11. Кто был вежливым? а) ослик б) кролик в) зайчик

12. Отметь пословицу о дружбе.

- а) Сто раз отмерь, один раз отрежь. б) Без труда не вытянешь и рыбку из пруда.
в) Согласье крепче каменных стен.

13. Укажи вежливое слово, которое поможет помириться с товарищем

- 1) до свидания 2) привет 3) прости 4) доброе утро

14. Укажи, кого не видели в зоопарке папа с сыном в стихотворении С Маршака «Хороший день»

- 1) моржа 2) медведя 3) слона 4) цесарку

15. Укажи высказывание, которое не подходит к теме «Я и мои друзья»

- 1) заклятые враги 2) не разлить водой 3) протянуть руку помощи
 4) победила дружба

16. Отметь концовку пословицы о дружбе. Крепкую дружбу ...

- 1) и волк не страшен 2) не обидит никого 3) товарища выручай
 4) и топором не разрубишь

17. Укажи произведение, к которому подходит пословица «О себе заботься, а о товарище не забывай»

- 1) «Подарок» 2) «В магазине игрушек» 3) «Вежливый ослик» 4) «Про дружбу»

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания методического совета
МБОУ Греково-Тимофеевской сош
от 26.08.2021 года № 1

М.А. Парасочка М. А.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

М.А. Парасочка М. А.

26.08.2021 года