|  |
| --- |
| Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  «Детский сад №101»  «ПРИНЯТА» «УТВЕРЖДЕНА»  Решение Педагогического Заведующий МБДОУ д/с № 101  совета № 1 МБДОУ д/с № 101 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.А. Майстерук  от «26» 08 2021 г. Приказ № 479 от 26.08.2021.  **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  **2 младшей группы «Сказка»** |

**для детей от 3 до 4 лет**

**на 2021-2022 учебный год**

Составители:

воспитатель высшей категории Гаврилова Татьяна Валерьевна

воспитатель высшей категории Комашня Анна Александровна

г. Таганрог 2021г.

**Содержание программы:**

**1. Целевой раздел**

1.1 Пояснительная записка ……………………………………………………………..3

1.2 Цели и задачи программы …………………………………………….....................4

1.3 Принципы и подходы в организации образовательного процесса………………4-5

1.4 Возрастные особенности детей 3-4 лет……………………………………………5-7

1.5 Планируемые результаты освоения рабочей программы………………………..7-8

**2. Содержательный раздел:**

2.1 Содержание образовательной деятельности младшей группы в

соответствии с образовательными направлениями…………………………………..9-10

2.2 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»…………...10-12

2.3 Образовательная область «Познавательное развитие»…………………………..12-13

2.4 Образовательная область «Речевое развитие»……………………………………14-15

2.5 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»……...........15-16

2.6 Образовательная область «Физическое развитие»……………………………….17

2.7. Описание вариативных форм, способов и методов, применяемых в

образовательной деятельности………………………………………………………...18-19

2.8 Региональный компонент…………………………………………………….........19-20

2.9. Взаимодействие с семьями воспитанников………………………………...........20-23

2.10Содержание коррекционной работы и/или инклюзивного образования………23

**3. Организационный раздел**

3.1 Организация жизни и деятельности детей (режим дня, сетка НОД)……………24-25

3.2 Методическое обеспечение Программы, средства обучения и воспитания……25-27

3.3 Циклограмма работы воспитателя………………………………………………...27

3.4 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в группе.

Материально-техническое обеспечение группы…………………………………….28-30

3.5. Организация педагогической диагностики и мониторинга……………………..30-31

3.6 Комплексно-тематическое планирование во второй младшей группе…………32-40

**I. Целевой раздел**

**1.1 Пояснительная записка**

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конституция РФ, ст. 43, 72.

-Конвенция о правах ребенка

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

-Федеральным государственным образовательным стандартом образования (приказ Минобрнауки России от 17.10.2013г. №155 «об утверждении ФГОС ДО»)

-Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013г. № 26 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (СанПин 2.4.1.3049-13).

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 “Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи” (СП 2.4.3648-20).

- Устав МБДОУ.

Рабочая программа по развитию детей младшей группы разработана в соответствии с учетом основной образовательной программы МБДОУ детского сада № 101 Ростовской области города Таганрога. Программа обеспечивает развитие детей в возрасте от 3 до 4 лет по основным направлениям:

социально-коммуникативному,

познавательному развитию,

речевому развитию,

художественно-эстетическому развитию,

физическому развитию.

**В рамках реализации рабочей программы нами применяются парциальные программы и технологии:**

Е.В. Колесникова Программа «Математические ступеньки». Математика для детей 3-4лет.

Парциальная программа: «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р.Б.Стеркина, О.Л.Князева, Н.Н.Авдеева.

Программа «Гармония» для детей дошкольного возраста К. Л. Тарасовой, Т. В. Нестеренко, Т. Г. Рубан, под общей редакцией К. Л. Тарасовой

И.А. Лыкова парциальная программа «Умные пальчики».

И.А. Лыкова – «Цветные ладошки»

Н.Н. Леонова – Художественное творчество

О.А. Воронкевич. Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на 1 год.

Группу посещают дети в возрасте трех - четырех лет.

**1.2 Цель и задачи рабочей программы младшей группы**

**Цель Программы:**

Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

**Задачи:**

● охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

● обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

● создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

● объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

● формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

● обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учѐтом образовательных потребностей и способностей воспитанников;

● формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

● обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

**1.3 Принципы и подходы в организации образовательного процесса**

При разработке и реализации Программы учитывались следующие принципы:

1) Полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение детского развития.

2) Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.

3) Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей

4) Принцип гуманизации, то есть признания уникальности и неповторимости личности каждого ребенка; признания неограниченных возможностей развития личного потенциала каждого ребенка; уважение к личности ребёнка со стороны всех участников образовательного процесса.

5) Принцип непрерывности, требует связи всех ступенек дошкольного образования, начиная с раннего и младшего дошкольного возраста.

Основой организации образовательного процесса является единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников.

МБДОУ детский сад №101 города Таганрога работает в условиях полного 12-ти часового рабочего дня. Группа функционирует в режиме 5-ти дневной недели.

**1.4. Характеристика особенностей развития детей 3-4 лет.**

Младший возраст — важнейший период в развитии дошкольника, который характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития. В это время происходит переход ребенка к новым отношениям со взрослыми, сверстниками, с предметным миром. В раннем возрасте ребенок многому научился: он освоил ходьбу, разнообразные действия с предметами, у него успешно развиваются понимание речи и активная речь, малыш получил ценный опыт эмоционального общения со взрослыми, почувствовал заботу и поддержку. Все это вызывает у него радостное ощущение роста своих возможностей и стремление к самостоятельности. Психологи обращают внимание на кризис трех лет, когда младший дошкольник, еще недавно такой покладистый, начинает проявлять нетерпимость к опеке взрослого, стремление настоять на своем требовании, упорство в осуществлении своих целей. Это свидетельствует о том, что прежний тип взаимоотношений взрослого и ребенка должен быть изменен в направлении предоставления дошкольнику большей самостоятельности и обогащения его деятельности новым содержанием. Если же новые отношения с ребенком не складываются, его инициатива не поощряется, самостоятельность постоянно ограничивается, то возникают собственно кризисные явления в системе «ребенок — взрослый», что проявляется в капризах, упрямстве, строптивости, своеволии по отношению к взрослым (в контактах со сверстниками этого не происходит). Характерное для младшего дошкольника требование «я сам» отражает прежде всего появление у него новой потребности в самостоятельных действиях, а не фактический уровень возможностей. Поэтому задача взрослого — поддержать стремление к самостоятельности, не погасить его критикой неумелых действий ребенка, не подорвать его веру в собственные силы, высказывая нетерпение по поводу его медленных и неумелых действий. Необходимо помочь каждому ребенку заметить рост своих достижений, ощутить радость переживания успеха в деятельности («Я -молодец!»). Самостоятельность формируется у младшего дошкольника в совместной деятельности со взрослыми и непосредственно в личном опыте. В совместной деятельности воспитатель помогает ребенку освоить новые способы и приемы действий, показывает пример поведения и отношения. Он постепенно расширяет область самостоятельных действий ребенка с учетом его растущих возможностей и своей положительной оценкой усиливает стремление без помощи взрослого добиться лучшего результата. Под руководством воспитателя дети успешно осваивают умения самообслуживания, культурно-гигиенические навыки, новые предметные и игровые действия. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания. Воспитатель приучает детей бережно относиться к своим вещам, правильно пользоваться предметами личной гигиены (носовым платком, полотенцем, расческой). Под влиянием общения происходят большие изменения в развитии речи: увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные высказывания об окружающем. При этом дети пользуются не только простыми, но и сложными предложениями. Младшие дошкольники любят играть словами, проявляют словотворчество. Девочки обычно по основным показателям речевого развития превосходят мальчиков (словарный запас, звукопроизношение, беглость речи, понимание и запоминании прочитанного). Особое внимание уделяется ознакомлению детей с разнообразными способами обследования формы, цвета, величины и других признаков предметов, использованию сенсорных эталонов (круг, квадрат, треугольник). Ребенок оказывается способным не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, игрушки). Вместе с детьми воспитатель переживает чувство удивления, радости познания мира, своими вопросами побуждает к новым открытиям, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами (водой, снегом, песком, красками, бумагой). Если ребенок не встречает заинтересованного отношения воспитателя, у него могут возникнуть негативизм и упрямство. У младших дошкольников возрастает целенаправленность действий. В играх, в предметной и художественной деятельности воспитатель помогает детям принимать цель и связывать результат с поставленной целью (построить домик для собачки —собачка радуется построенному домику; слепить бублик для куклы — куклу угощаем бубликами). Так повышается осознанность действий и усиливается детская самостоятельность. Речь сопровождает практические действия ребенка, но еще не выполняет планирующей функции. В 4 года дети способны представить ход практического действия, но все еще не могут заранее рассказать о действии, которое нужно произвести. В этом им помогает воспитатель. На четвертом году жизни развивается интерес к общению со сверстниками. Взаимоотношения между детьми возникают на основе интереса к действиям с привлекательными предметами, игрушками. Эти действия постепенно приобретают совместный, взаимозависимый характер.

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. –В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения. Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3- 4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами. В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое 5 количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя. В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Возрастные и индивидуальные особенности детей второй младшей группы «Сказка» МБДОУ детского сада №101 города Таганрога.

Не все дети группы владеют навыками самообслуживания, соблюдают правила личной гигиены. У большинства детей не развита мелкая моторика. Однако большинство детей группы любознательны, проявляют высокую познавательную активность, любят слушать книги.

**1.5. Планируемые результаты освоения программы**

К четырем годам:

• Ребенок может спокойно, не мешая другому ребенку, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, участвовать в несложной совместной практической деятельности. Проявляет стремление к положительным поступкам, но взаимоотношения зависят от ситуации и пока еще требуют постоянного внимания воспитателя. Активно участвует в разнообразных видах деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве. Принимает цель, в играх, в предметной и художественной деятельности по показу и побуждению взрослых ребенок доводит начатую работу до определенного результата. Понимает, что вещи, предметы сделаны людьми и требуют бережного обращения с ними;

• Проявляет эмоциональную отзывчивость, подражая примеру взрослых, старается утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Начинает в мимике и жестах различать эмоциональные состояния людей, веселую и грустную музыку, веселое и грустное настроение сверстников, взрослых, эмоционально откликается на содержание прочитанного, сопереживает героям;

• Охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе 6 совместной игры, выполнения режимных моментов. Проявляет интерес к сверстникам, к взаимодействию в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;

• Владеет игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, разворачивает игровой сюжет из нескольких эпизодов, приобрел первичные умения ролевого поведения. Способен предложить собственный замысел и воплотить его в игре, рисунке, постройке;

• Значительно увеличился запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, ребенок пользуется не только простыми, но и сложными предложениям;

• Сформирована соответствующая возрасту координация движений. Ребенок проявляет положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям и подвижным играм;

• Владеет элементарной культурой поведения во время еды за столом, навыками самообслуживания: умывания, одевания. Правильно пользуется предметами личной гигиены (полотенцем, носовым платком, расческой);

• Проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми, задает вопросы о людях, их действиях, о животных, предметах ближайшего окружения. Проявляет стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, использованию сенсорных эталонов (круг, квадрат, треугольник), к простейшему экспериментированию с предметами и материалами. В совместной с педагогом познавательной деятельности переживает чувство удивления, радости познания мира;

• Знает свои имя, фамилию, пол, возраст. Осознает свои отдельные умения и действия, которые самостоятельно освоены («Я умею строить дом», «Я умею сам застегивать куртку» и т. п.);

• Узнает дом, квартиру, в которой живет, детский сад, группу, своих воспитателей, няню. Знает членов своей семьи и ближайших родственников. Разговаривает со взрослым о членах своей семьи, отвечая на вопросы при рассматривании семейного альбома или фотографий. Называет хорошо знакомых животных и растения ближайшего окружения, их действия, яркие признаки внешнего вида. Способен не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, игрушки). Участвует в элементарной исследовательской деятельности по изучению качеств и свойств объектов неживой природы, в посильной деятельности по уходу за растениями и животными уголка природы;

• Освоил некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), может увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения. Испытывает удовлетворение от одобрения правильных действий взрослыми. Внимательно вслушивается в речь и указания взрослого, принимает образец. Следуя вопросам взрослого, рассматривает предметы, игрушки, иллюстрации, слушает комментарии и пояснения взрослого

**II. Содержательный раздел**

**2.1 Содержание образовательной деятельности младшей группы в**

**соответствии с образовательными направлениями. Игра как особое пространство развития ребенка четвёртого года**

Игра — самая любимая и естественная деятельность младших дошкольников. Игра сопровождает младших дошкольников в течение всего времени пребывания в детском саду. Веселые хороводные и имитационные игры, игры с сюжетными и заводными игрушками поднимают настроение, сближают детей. Игровые моменты во время умывания, приема пищи, сборов на прогулку повышают интерес детей к выполнению режимных процессов, способствуют развитию активности и самостоятельности.

Задачи воспитателя по развитию игровой деятельности конкретизируются с учетом разных игр.

1. Развивать игровой опыт каждого ребенка.

2. Поддерживать новые возможности игрового отражения мира.

3. Развивать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

**Сюжетно-ролевые игры**

Проявление интереса к разнообразному содержанию сюжетно-ролевых игр на основе отображения семейных отношений, непосредственных впечатлений от посещения магазина, поликлиники, событий прочитанных книг, мультфильмов, картинок. Отражение в сюжете элементарного взаимодействия взрослых (мама — дочка, врач — пациент, парикмахер — клиент, капитан — матрос и др.), включение в сюжет нескольких взаимосвязанных действий

**Режиссерские игры**

Участие в режиссерских играх по сюжетам сказок, стихотворений, мультипликационных фильмов, несложных иллюстраций и картинок. Освоение способов показа сценок при помощи игрушек, выполнение несложных игровых заданий («покажи, как Колобок убегал от волка», «покажи, как Машенька легла спать в Мишуткину кроватку» и пр.), использование способов передвижения игрушки по игровому пространству, действий с двумя игрушками (две куколки идут на прогулку; волк догоняет зайчика; Машенька прячется от медведя и др.), освоение способов их озвучивания — ролевой речи и комментария («Мишка идет, топ-топ», «зайчик испугался волка и убежал»). Проявление желания отвечать на вопросы воспитателя о происходящем в игре, о том, что произойдет дальше, активно реагировать на появление нового игрового персонажа, на проблемные ситуации («Шла Машенька по лесу и заблудилась. Кто помог ей найти дорогу домой?»).

**Игровые импровизации**

Участие в играх-имитациях, освоение характерных движений и звукоподражаний на основе примера воспитателя: наседка и цыплята, кошка и котята, самолеты, автомобили, комарики и пр., отражение характерных действий («Мы — мышки, бегаем тихо-тихо и пищим, мы ищем сыр и сухарики»). Самостоятельное воспроизведение игровых действий, соответствующих тексту стихотворения, потешки; выполнение различных движений под музыку: скакать как лошадки, летать как бабочки. Создание игровых образов в соответствии с разным настроением музыки, ее темпом: изображать неуклюжих медведей, веселых зайчиков, птиц, цветы, раскрывающиеся под лучами солнца и засыпающие вечером. Участие в совместных со сверстниками играх-имитациях, поддержка проявлений воображения и творчества: кружатся снежинки, летят большие и маленькие птицы, веселые и грустные бабочки и т. п. При поддержке воспитателя создание игрового образа и отражение его в движениях в разном темпе («Маленькие ножки бегут по дорожке, огромные ноги бредут по дороге; бабочки летают — солнышко сияет, дождик полил — крылышки замочил, трудно лететь — на цветочек нужно сесть»). Участие в хороводных играх, организуемых воспитателем и по собственной инициативе, использование в играх предметов для ряженья. Проявление желания импровизировать с персонажами пальчикового театра (на пальцы надеваются головки зверюшек или кукол), с куклами-варежками (на варежку нашиваются аппликации мордочек зверей); передавать игровые действия, сопровождать их речью, вступать в игровой диалог с другим ребенком.

**Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами Игры с песком и снегом.**

«Лепим колобки», «Делаем фигурки» (дети экспериментируют с разными формочками и материалами: мокрый и рассыпчатый снег, влажный и сухой песок), «Делаем дорожки и узоры из песка» (дети тонкой струйкой сыплют песок на землю, асфальт, цветную бумагу из малой лейки без наконечника, ведерка с дырочкой в дне, кулечка с небольшим отверстием, делая разные узоры). «Цветной снег» (дети поливают уплотненный снег тонкой струйкой окрашенной воды, рисуя узоры). «Разные ножки бегут по дорожке» (дети экспериментируют, отпечатывая следы разной обуви на снегу, оставляя отпечатки следов игрушек с колесами или полозьями, изображают трактор, протаптывая узкие и широкие дорожки к домикам игрушек). Игры с водой и мыльной пеной. «Веселые путешественники», «Веселые кораблики» (дети запускают в таз с водой, в лужу, в ручеек разные предметы — лодочки, щепочки, кораблики; наблюдают за ними, делают «волны», «ветер», отправляют в плавание мелкие игрушки). «Нырки» (дети топят в тазу или в ванночке маленькие мячи, резиновые надувные игрушкишарики от пинг-понга, разжимают пальцы — и игрушки выпрыгивают из воды). «Вот какая пена!» (дети соревнуются, кто лучше взобьет пену в тазике). «Ловкие пальчики» (дети мочат в воде поролоновые губки разного цвета и формы и отжимают их, переливая воду из одного тазика в другой). «Бульбочки» (в тазу с водой дети булькают воздухом из резиновых игрушек и наблюдают за пузырьками воздуха, булькают разными бутылочками, погружая их в воду и наполняя водой, наблюдают, в каких случаях получается больше «бульбочек»). Игры с бумагой. «Снежки» (дети комкают бумагу, делают «снежки» и бросаются ими); «Блестящие комочки» (дети комкают тонкую фольгу, делают разные комочки и играют с ними); «Бумажный вихрь» (дети нарезают ножницами кусочки цветной тонкой бумаги и сдувают ее с помощью «ветра», создаваемого листом плотной бумаги, веером или дыханием, наблюдают за «полетом»). Игры с тенью. Воспитатель закрепляет источник света так, чтобы на стене четко обозначилась тень, и дети по своему желанию экспериментируют с тенями: с отражением своих рук, движений различных игрушек, предметов.

**Дидактические игры**

Игры с готовым содержанием и правилами Совместное с воспитателем участие в играх с предметами, дидактическими игрушками, с картинками. Развитие умения выделять различные сенсорные признаки в предметах и их изображениях (цвет, размер, форму); выделять в предмете несколько признаков: его назначение, части, материал; различать «правильные» и «неправильные» предметы (ведерко с донышком и без донышка, варежка с пальчиком и без пальчика). При помощи воспитателя принимать игровую задачу, выполнять действия в определенной последовательности, начинать действовать по сигналу, действовать по образцу и в соответствии с игровой задачей, понимать несложные схемы (вести игровой персонаж по игровому полю согласно направлению стрелок «Умные тропинки»), замещать реальные предметы геометрическими фигурами.

**2.2 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Извлечение из ФГОС ДО Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Задачи образовательной деятельности**

1. Способствовать установлению положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии.

2. Развивать эмоциональную отзывчивость, любовь к родителям, привязанность и доверие к воспитателю.

3. Помогать детям в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать за домашними животными и пр.).

4. Постепенно приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду

**Содержание образовательной деятельности**

**Эмоции.** Понимание и различение отдельных ярко выраженных эмоциональных состояний людей (радость, веселье, слезы, гнев). Учет их в общении при поддержке, побуждении или показе взрослого: пожалеть, угостить, ласково обратиться.

**Взаимоотношения**.Представление о действиях и поступках взрослых и детей, в которых проявляются доброе отношение и забота о людях, членах семьи, а также о животных, растениях. Освоение простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях («давай кормить кукол»), вступать в парное общение. Участие в совместных игровых и бытовых действиях с воспитателем, готовность отвечать на его вопросы, действовать согласованно, учитывать советы и предложения педагога.

**Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками.** Представление об элементарных правилах культуры поведения, упражнение в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить). Понимание, что у всех детей равные права на игрушки, что в детском саду мальчики и девочки относятся друг к другу доброжелательно, делятся игрушками, не обижают друг друга.

**Семья.** Представление о семье, членах семьи, их отношениях (родители и дети любят друг друга, заботятся друг о друге). Отвечать на вопросы о своей семье, о радостных семейных событиях.

**Развиваем ценностное отношение к труду**

**Задачи образовательной деятельности**

1. Развивать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье, представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений детского сада и участка и пр.).

2. Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых.

3. Приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), способствовать развитию самостоятельности, уверенности, положительной самооценки.

**Содержание образовательной деятельности**

Труд взрослых. Первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми (на примере создания воспитателем разнообразных предметов для детских игр из разных материалов разными инструментами). Например, шитье шапочки (платья) для куклы, поделка игрушек из бумаги или бросового материала. Совместно со взрослым устанавливать взаимосвязь «цель — результат» в труде. В процессе наблюдения формирование первоначальных представлений о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду; знакомство с действиями мытья посуды, пола, вытирания пыли, подметания дорожек. Самообслуживание. Освоение отдельных действий, затем — процессов самообслуживания, связанных с одеванием, умыванием, уходом за своим внешним видом, поведением за столом во время приема пищи. Приучение к соблюдению порядка (не сорить, убирать игрушки и строительный материал на место, быть опрятным).

**Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе Задачи образовательной деятельности**

1. Развивать интерес к правилам безопасного поведения.

2. Обогащать представления о правилах безопасного пользования предметами.

3. Формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям.

**Содержание образовательной деятельности**

Освоение представлений об элементарных правилах безопасного обращения с игрушками и предметами в игре, за столом, во время одевания, в общении с детьми: не разговаривать с полным ртом, не размахивать вилкой, не брать в рот мелкие предметы, не засовывать их в нос или уши, не пугать других детей, не замахиваться палкой на сверстника, не толкаться, спускаться с лестницы, держась за перила. В природе: не подходить к бездомным животным, не пугать их, не мять цветы, без разрешения старших не есть ягоды, листья растений и пр. Без разрешения воспитателя и родителей не покидать участок детского сада.

**2.3 Образовательная область «Познавательное развитие»**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Задачи образовательной деятельности**

1. Поддерживать детское любопытство и развивать интерес детей к совместному со взрослым и самостоятельному познанию (наблюдать, обследовать, экспериментировать с разнообразными материалами).

2. Развивать познавательные и речевые умения по выявлению свойств, качеств и отношений объектов окружающего мира (предметного, природного, социального), способы обследования предметов (погладить, надавить, понюхать, прокатить, попробовать на вкус, обвести пальцем контур).

3. Формировать представления о сенсорных эталонах: цветах спектра, геометрических фигурах, отношениях по величине и поддерживать использование их в самостоятельной деятельности(наблюдении, игре, экспериментировании, развивающих и дидактических играх и других видах деятельности).

4. Обогащать представления об объектах ближайшего окружения и поддерживать стремление отражать их в разных продуктах детской деятельности.

5. Развивать представления детей о взрослых и сверстниках, особенностях их внешнего вида, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях.

6. Расширять представления детей о детском саде и его ближайшем окружении.

**Содержание образовательной деятельности**

**Развитие сенсорной культуры** Различение цветов спектра — красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, черный, белый, освоение 2—4-х слов, обозначающих цвет. Узнавание, обследование осязательно-двигательным способом и название некоторых фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник треугольник, звезда, крест). Использование (при поддержке взрослого) простейших способов обследования с использованием разных анализаторов: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и др. Освоение слов, обозначающих признаки предметов и обследовательские действия. Сравнение (с помощью взрослого) двух предметов по 1—2-м признакам, выделение сходства и отличия. Овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, овладение группировкой по заданному предметно образцу и по слову (по цвету, форме, размеру, материалу).

**Формирование первичных представлений о себе, других людях** Проявление интереса к занятиям детей и взрослых. Различение детей и взрослых в жизни и на картинках по возрасту, полу, особенностям внешности, одежде. Освоение умения находить общее и отличное во внешнем виде взрослых и детей разного возраста. Освоение слов, обозначающих разнообразные действия взрослых. Освоение умения узнавать свой детский сад, группу, своих воспитателей, их помощников. Понимание, где в детском саду хранятся игрушки, книги, посуда, чем можно пользоваться. Освоение представлений ребенка о себе, имени, фамилии, половой принадлежности, возрасте, любимых игрушках, занятиях. Освоение представлений о составе своей семьи, любимых занятиях близких. Развитие умений узнавать дом, квартиру, в которой ребенок живет, группу детского сада. **Ребенок открывает мир природы** Освоение представлений об объектах и явлениях неживой природы (солнце, небо, дождь и т. д.), о диких и домашних животных, особенностях их образа жизни. Элементарное понимание, что животные живые. Различение растений ближайшего природного окружения по единичным ярким признакам (цвет, размер) их названия. Умение выделять части растения (лист, цветок). Знание об элементарных потребностях растений и животных: пища, влага, тепло. Понимание, что человек ухаживает за животными и растениями, проявляет эмоции и чувства. Комментирование обнаруженных признаков живого у животных растений, людей (воробей летает, прыгает, клюет зернышки, я бегаю, прыгаю, ем кашу). Накопление впечатлений о ярких сезонных изменениях в природе (осенью становится холоднее, часто идут дожди, листья желтеют и опадают; исчезают насекомые и т. д.). Освоение простейших способов экспериментирования с водой, песком.

Первые шаги в математику.Формирование элементарных математических представлений в группе реализуется по программе «Детство» и авторской парциальной образовательной программе «Математические ступеньки». Е.В. Колесниковой «Математика для детей 3-4 лет».

Исследуем и экспериментируем Освоение умения пользоваться предэталонами («как кирпичик», «как крыша»), эталонами форм: шар, куб, круг, квадрат прямоугольник, треугольник. Проявление интереса к играм и материалам, с которыми можно практически действовать: накладывать, совмещать, раскладывать с целью получения какого-либо образа, изменять полученное. Освоение простых связей и отношений: больше (меньше) по размеру, такое же, больше (меньше) по количеству, столькоже, одинаковые и разные по цвету и размеру, ближе (дальше), раньше (позже). Овладение умением ориентироваться в небольшом пространстве: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева). Овладение умением воспринимать и обобщать группу предметов по свойствам (все большие; все квадратные и большие), уравнивать группы предметов (столько же), увеличивать и уменьшать группы предметов (3—5 предметов). Освоение приемов наложения и приложения. Проявление интереса к сосчитыванию небольших групп предметов (3—5 предметов). Освоение слов, обозначающих свойства и отношения предметов.

**2.4 Образовательная область «Речевое развитие»**

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Задачи образовательной деятельности**

1. Развивать умение использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться. 2. Развивать умение понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.

2. Развивать умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2—3-х простых фраз.

3. Развивать умение использовать в речи правильное сочетание прилагательных и существительных в роде, падеже.

4. Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях.

5. Развивать умение воспроизводить ритм стихотворения, правильно пользоваться речевым дыханием.

6. Развивать умение слышать в речи взрослого специально интонируемый звук.

**Содержание образовательной деятельности**

**Владение речью как средством общения и культуры** Освоение умений: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью воспитателя определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей (радуются, смеются, испугались, плачут), учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Освоение и использование основных форм речевого этикета в ситуациях общения: приветствие (здравствуйте), просьба (дайте, пожалуйста), благодарность (спасибо), знакомство (как тебя зовут, меня зовут.., давай играть); различать формы обращения ко взрослому и ребенку (здравствуйте — здравствуй); называть детей в группе по именам, использование ласковых форм имен. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи Освоение умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения взрослого; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения (кто это? Как его зовут? (и т. п.)). Освоение умений монологической речи: по вопросам воспитателя составлять рассказ по картинке из 3—4-х предложений; совместно с воспитателем пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихи, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации; согласовывать прилагательные и существительные в роде, числе и падеже; правильно использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе: кошка — котенок, котята; использовать в речи простое распространенное предложение; с помощью воспитателя строить сложные предложения. **Обогащение активного словаря** Использование в речи: названий предметов и объектов близкого окружения, их назначения, частей и свойств, действий с ними; названий действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом (причесаться, аккуратно повесить одежду) и поддержания порядка (убрать игрушки, поставить стулья); названий некоторых качеств и свойств предметов (мягкость, твердость, гладкость и др.; предметы рвутся, бьются, размокают); материалов (глина, песок, бумага, ткань); объектов и явлений природы: растения близкого окружения, овощи и фрукты, домашние животные и некоторые дикие животные и их детеныши. Понимание значения обобщающих слов: игрушки, одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы, животные, звери и др. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха Развитие умений: правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи воспитателя звук (песенка для укладывания куклы спать — «а-а-а», песенка ветра — «у-у-у», колокольчика —«з-з-з», жука — «ж-ж-ж», мотора — «р-р-р», насоса — «с-с-с»). Развитие правильного речевого дыхания, слухового внимания, фонематического слуха, моторики речевого аппарата; Знакомство с книжной культурой, детской литературой Воспитание интереса к фольклорным и литературным текстам, желания их слушать. Развитие умения воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за взрослым знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, игр с пальчиками.

**2.5 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Извлечение из ФГОС ДО Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Содержание образовательной деятельности**

Активизация интереса к красивым игрушкам, нарядным предметам быта, одежде, интересным природным явлениям и объектам; побуждение обращать внимание на разнообразие сенсорных признаков объектов, явлений. Знакомство на конкретных примерах с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина); с близкими детскому опыту живописными образами. Формирование образа человека-мастера как создателя народных игрушек, иллюстраций в книгах, картин.

Развитие умений узнавать в изображении знакомые предметы, объекты, явления, называть их; умений их внимательно рассматривать; эмоционально откликаться на некоторые средства выразительности: ритм пятен и линий, яркость цвета; выделять простые элементы росписи народных промыслов, декора игрушек; передавать собственное отношение к образам в мимике, жестах. Поддержка высказывания детей своих предпочтений в выборе книг, игрушек. Совместное со взрослым обыгрывание народных игрушек, нарядных предметов.

Поддержка стремления создавать в разных видах деятельности изображения предметов и событий, умения принять тему, предложенную педагогом. Создание простых изображений по близкой к личному опыту тематике. Постепенный переход детей от подражания и повторения за взрослым к самостоятельному созданию изображения.

**В рисовании**: развитие умений ритмично наносить линии, штрихи, пятна. Знакомство со способами изображения простых предметов, проведения разных прямых линий, в разных направлениях; способами создания предметов разной формы, комбинации разных форм и линий. Способы создания изображения: на основе дуги, изображение игрушек на основе округлых и вытянутых форм. В предметном изображении: развитие умений передавать общие признаки и некоторые характерные детали предметов, относительное сходство по форме, цвету; выделять главное цветом, расположением, размером. В сюжетном изображении: создавать изображение на всем листе, стремиться отображать линию горизонта, строить простейшую композицию.

**В декоративном изображении**: умения видеть предметную и геометрическую форму, строить на ней нарядный узор при помощи ритма и чередования форм, цветных пятен; передавать элементами декоративного узора прямые пересекающие линии, точки, Содержательный раздел программы 145 круги, мазки, чередование элементов, пятен; украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных взрослыми. Умения подбирать цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), соответствующие изображаемому предмету, создавать изображение с использованием 1, 2 и нескольких цветов. Продолжение освоения некоторых изобразительных материалов. Умения правильно держать карандаш, кисть, регулировать силу нажима, аккуратно набирать краску на кисть, снимать лишнюю краску, промывать кисть и использовать салфетку; поддерживать свободное движение кисти во время рисования. Принятие правильной непринужденной позы в процессе деятельности.

**В аппликации**: знакомство со свойствами бумаги и последовательностью аппликационной работы. Создание изображения знакомых предметов, декоративных композиций, используя готовые формы. Создание изображения на бумаге разной формы (квадрат, круг), предметной основе. Знакомство с возможностями использования неизобразительных материалов. Верное и аккуратное использование инструментов: пользоваться клеем, намазывать его кистью, пользоваться салфеткой.

**В лепке**: знакомство со свойствами глины, пластилина, соленого теста, влажного песка, снега. Создание простейших форм (шар, круг, цилиндр, колбаска), их видоизменения. Умения украшать работу, используя стеки, палочку, печати-штампы. Поддержка стремления создавать интересные образы.

**В конструировании**: формировать умения различать, называть и использовать в постройке простые строительные детали, анализировать постройку. Использование способов расположения кирпичиков вертикально, плотно друг к другу, на определенном расстоянии. Постройка предметов мебели, горок, грузовых машин, домов. Знакомство со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки. Нанесение на постройки из этих материалов деталей декора. Желание детей принимать участие в создании как индивидуальных, так и совместных со взрослым и детьми композиций в рисунках, лепке, аппликации, конструировании. Обыгрывание постройки, лепной работы и включение их в игру.

**Расширение читательских интересов детей** Проявление радости и удовольствия от слушания и рассказывания литературных произведений, стремление к повторной встрече с книгой. Восприятие литературного текста Сосредоточенное слушание чтения и рассказывания взрослого до конца, не отвлекаясь. Проявление эмоционального отклика на чтение и рассказывание взрослого, активного сопереживания изображенным героям и событиям. Понимание содержания произведения и последовательности событий в тексте, выявление наиболее ярких поступков и действий героев, стремление дать им элементарную оценку. Проявление интереса к иллюстрациям в детской книге. Представление в воображении героев как на основе иллюстраций, так и на основе авторского слова. Содержательный раздел программы 147 Творческая деятельность на основе литературного текста Выражение своего отношения к литературному произведению, его героям: в рисунке, при слушании, чтении наизусть текста, в простых играх драматизациях и играх с персонажами игрушечного настольного, пальчикового театров.

**Содержание образовательной деятельности**

Различение некоторых свойств музыкального звука (высоко — низко, громко — тихо). Понимание простейших связей музыкального образа и средств выразительности (медведь — низкий регистр). Различение того, что музыка бывает разная по характеру (веселая — грустная). Сравнение разных по звучанию 148 Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство» предметов в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Самостоятельное экспериментирование со звуками в разных видах деятельности, исследование качества музыкального звука: высоты, длительности. Различение элементарного характера музыки, понимание простейших музыкальных образов. Вербальное и невербальное выражение просьбы послушать музыку.

**2.6 Образовательная область «Физическое развитие»**

**Задачи образовательной деятельности**

1. Развивать у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям.

2. Целенаправленно развивать у детей физические качества: скоростносиловые, быстроту реакции на сигналы и действие в соответствии с ними; содействовать развитию координации, общей выносливости, силы, гибкости. 3. Развивать у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: начинать и заканчивать упражнения одновременно, соблюдать предложенный темп; самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя.

4. Развивать умения самостоятельно правильно умываться, причесываться, пользоваться носовым платком, туалетом, одеваться и раздеваться при незначительной помощи, ухаживать за своими вещами и игрушками

5. Развивать навыки культурного поведения во время еды, правильно пользоваться ложкой, вилкой, салфеткой.

**Содержание образовательной деятельности**

Двигательная деятельность Порядковые упражнения. Построения и перестроения: свободное, врассыпную, в полукруг, в колонну по одному, по два (парами), в круг в колонну, парами, находя свое место в пространстве. Повороты на месте переступанием. Общеразвивающие упражнения. Традиционные двухчастные общеразвивающие упражнения с одновременными и однонаправленными движениями рук, ног, с сохранением правильного положения тела, с предметами и без предметов в различных положениях (стоя, сидя, лежа). Начало и завершение выполнения упражнений по сигналу. Основные движения. Ходьба. Разные способы ходьбы (обычная, на носках, на месте с высоким подниманием бедра, с заданиями). Ходьба, не опуская головы, не шаркая ногами, согласовывая движения рук и ног. Ходьба «стайкой», в колонне по одному, парами, в разных направлениях, за ведущим по ориентирам; с заданиями: ходьба по кругу, «змейкой», с остановками, с приседанием, с изменением темпа; ходьба между линиями, шнурами, по доске, ходьба и бег со сменой темпа и направления. Бег, не опуская головы. Прыжки. Прыжки в длину с места, в глубину (спрыгивание), одновременно отталкиваясь двумя ногами и мягко приземляясь на две ноги; подскоки на месте с продвижением вперед, из круга в круг, вокруг предметов и между ними. Катание, бросание, метание. Прокатывание мячей, отбивание и ловля мяча кистями рук, не прижимая его к груди; бросание предметов одной и двумя руками вдаль, в горизонтальную и вертикальную цели. Лазание по лестнице-стремянке и вертикальной лестнице приставным шагом, перелезание и пролезание через и под предметами, не касаясь руками пола. Музыкально-ритмические упражнения. Спортивные упражнения: катание на трехколесном велосипеде; ступающий шаг и повороты на месте на лыжах; скольжение по ледяным дорожкам с помощью взрослых.

Подвижные игры. Основные правила в подвижных играх.

**Становление у детей ценностей здорового образа жизни,** овладение его элементарными нормами и правилами Элементарные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья; элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.

**2.7 Описание вариативных форм, способов и методов, применяемых в образовательной деятельности.**

При реализации рабочей программы педагог: продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка; определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать; соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.)и самостоятельную деятельность детей; ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире; создает развивающую предметно-пространственную среду; наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей; сотрудничает родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

Игра — любимая деятельность младших дошкольников. Задача воспитателя состоит в том, чтобы сделать игру содержанием детской жизни. Игра и игровые приемы сопровождают дошкольников в течение всего времени пребывания в детском саду. Доверие и привязанность к воспитателю — необходимые условия хорошего самочувствия и развития ребенка в детском саду. Младший дошкольник особенно нуждается в материнской поддержке и заботе воспитателя. Он стремится получить эмоциональную оценку взрослого — одобрение, похвалу, ласку. В течение дня к каждому ребенку педагог проявляет свое доброе отношение: приласкает, назовет уменьшительным именем. Ощутив любовь воспитателя, младший дошкольник становится более уверенным и общительным, с удовольствием подражает действиям взрослого. Учитывая важнейшую роль общения со взрослыми в полноценном развитии младших дошкольников, воспитатель ежедневно общается с каждым ребенком —индивидуально или в маленькой подгруппе детей (2—3 ребенка). Это обязательное условие организации жизни в младших группах. Дети активно овладевают способами игровой деятельности — игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Новый игровой опыт воспитатель передает ребенку в 31 совместной с ним игре. Младший дошкольник охотно подражает показываемым ему игровым действиям. В играх дети воспроизводят цепочку игровых эпизодов, отражая преимущественно бытовые сюжеты (дочки-матери, врач, шофер и пр.). Воспитатель привлекает малышей к играм в маленьких подгруппах, к общим хороводным и образным имитационным играм, к парным поручениям. Педагог внимательно наблюдает за тем, как развивается общение со сверстниками у каждого ребенка, и соответственно обогащает детский опыт. Ежедневно в группе воспитатель организует разные формы общения детей и разные игры (сюжетные, режиссерские, подвижные, дидактические, театрализованные).Обязательным является время свободных игр по самостоятельному выбору и желанию детей. Здоровый, нормально физически развивающийся ребенок четвертого года жизни обычно бывает подвижным, жизнерадостным, любознательным. Он много играет, двигается, с удовольствием принимает участие во всех делах.

Младшие дошкольники усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), могут увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам. Следует учитывать, что взаимоотношения детей отличаются нестабильностью, зависят от ситуации и требуют постоянного внимания воспитателя. Он приучает спокойно, не мешая друг другу, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, развивать игровой сюжет из нескольких взаимосвязанных по смыслу эпизодов, участвовать в несложной совместной практической деятельности. Воспитатель побуждает детей доброжелательно относиться к окружающим, проявлять эмоциональную отзывчивость, без чего невозможно правильное социальное развитие. Умение воспитателя ярко передать свои чувства и вызвать у детей эмоциональный отклик является необходимым условием пробуждения сопереживания. Воспитатель показывает детям пример доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Он помогает малышам увидеть в мимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей. Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.

Основной образовательной единицей педагогического процесса является образовательная игровая ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности воспитателя и детей, которая планируется и организуется педагогом с целью решения определенных задач развития и воспитания с учетом возрастных особенностей и интересов детей. Планируя развивающую ситуацию, воспитателю необходимо согласовывать содержание разных разделов программы, добиваться комплексности, взаимосвязи образовательных областей. К примеру, развивающая проблемно-игровая ситуация «Что случилось с куклой Машей?» используется не только для освоения детьми опыта проявления сочувствия, помощи и представлений о здоровье сберегающем поведении, но и для решения других задач: — обогащения представлений о предметах быта и их назначении: из какой чашки удобнее напоить куклу, какое одеяльце или подушечку выбрать, какие предметы для ухода за больной необходимо подобрать и пр.; — освоения приемов сравнения предметов по разным признакам или их группировки: отобрать для куклы из общего набора посуды только маленькие чашку, блюдце, ложечку, тарелочку; или выбрать по желанию куклы только яблочки определенного размера и формы и т. п.; — отражения эмоционального отношения к выздоравливающей кукле в музыкальной игре «Любимая кукла» и в лепке «Делаем угощение для куклы Маши»; — освоения представлений о домашних животных — ситуация «Кот Василий и котенок Пух пришли проведать нашу Машеньку»; — развития детской речи, знакомства с новыми литературными произведениями и иллюстрациями: выздоравливающая кукла хочет услышать сказку или, оправившись после болезни, участвует вместе с детьми в речевой или театрализованной игре. При таком подходе единое образовательное содержание, повторяясь в разном виде, лучше осмысливается и осваивается детьми. Помогают в осуществлении образовательной деятельности единые игровые персонажи (например, медвежонок Топтыжка, веселая обезьянка Чита), которые в течение недели становятся инициаторами и участниками интересных событий, проблемных ситуаций, образных игр-импровизаций, экспериментирования, наблюдений и разговоров.

**2.8 Региональный компонент**

В образовательной деятельности воспитанников 2-й младшей группы региональный компонент может быть реализован через обогащение представлений об объектах ближайшего социального и природного окружения донского края и поддержании стремления детей отражать их в разных продуктах деятельности (рисунок, постройка и др.). Через развитие представлений детей

о себе, своей семье, любимых занятиях близких ребенока . Развитие умения узнавать дом, квартиру, в которой живет ребенок, группу детского сада, ближайший парк 300 –летия Таганрога набережную Азовского моря, городской парк КиО им. Горького, драматический театр имени А.П. Чехова. и др.

**Методы и средства реализации регионального компонента**

**Содержания образования**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | **Образовательная область** | | **Методы обучения** | **Средства обучения** |
| |  |  | | --- | --- | |  | *Социально-коммуникативное развитие* | | - беседы о семье и доме;  - рассматривание сюжетны картинок, фото.  - сюжетно-ролевые игры,  игровые ситуации; | Дидактические куклы в традиционной одежде.  Семейные альбомы;  Презентации «Я и моя  дружная семья» |
| *Познавательное развитие* | -наблюдения;  - рассматривание книжных иллюстраций, репродукций, предметов декоративно прикладного искусства;  -изготовления с детьми наглядных пособий. | Фотоальбомы.  Иллюстрации, фото и презентации объектов природы донского края |
| *Речевое развитие* | - рассказывание и показ русских сказок;  -загадки.  -разучивание потешек | Сборники русских сказок  Иллюстрации к произведения художественной литературы. |
| *Художественно-эстетическое развитие* | -Продуктивная деятельность.  -игры.  -конкурсы, викторины.  -пособия | Произведения искусства донских художников: пейзажная живопись, портрет, натюрморт, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство.  Литературные произведения и сказки донских авторов.  Музыкальные народные инструменты. |
| |  | | --- | | *Физическое развитие* | | Подвижные игры, соревнования | Атрибуты к подвижным играм и соревнованиям |

**2.9. Взаимодействие с семьями воспитанников**

В младшем дошкольном возрасте большинство детей только приходят в детский сад, и родители знакомятся с педагогами ДОО. Поэтому основная задача — заинтересовать родителей возможностями совместного воспитания ребенка, показать родителям их особую роль в развитии малыша. Для этого воспитатель знакомит родителей с особенностями ДОО, своеобразием режима дня группы и образовательной программы, специалистами, которые будут работать с их детьми. Вместе с тем в этот период происходит и установление личных и деловых контактов между педагогами и родителями. В общении с родителями воспитатель показывает свою заинтересованность в развитии ребенка, выделяет те яркие положительные черты, которыми обладает каждый малыш, вселяет в родителей уверенность, что они смогут обеспечить его полноценное развитие. В ходе бесед, консультаций, родительских собраний педагог не только информирует родителей, но и предоставляет им возможность высказать свою точку зрения, поделиться проблемой, обратиться с просьбой. Такая позиция педагога способствует развитию его сотрудничества с семьей, поможет родителям почувствовать уверенность в своих педагогических возможностях

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников.

1. Познакомить родителей с особенностями физического, социально-личностного, познавательного и художественного развития детей младшего дошкольного возраста и адаптации их к условиям ДОО.

2. Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно- гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице.

3. Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально-личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка ко взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах.

4. Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома.

5. Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.

6. Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности.

**Направления взаимодействия педагога с родителями.**

**Педагогический мониторинг**

В ходе организации педагогического мониторинга воспитателю младшей группы важно изучить своеобразие семей, особенности семейного воспитания, педагогические проблемы, которые возникают в разных семьях. Для этого воспитатель использует методы первичной диагностики: анкетирование родителей на тему «Мой ребенок», беседа с родителями «Наша семья и ребенок», наблюдение за общением родителей и детей в утренний и вечерний отрезки времени. Так, в ходе наблюдений за общением родителей с ребенком в утренний и вечерний отрезок времени воспитатель может обратить внимание на следующие показатели. Эмоциональный настрой ребенка на общение со взрослым (ребенок встречается с близкими радостно, спокойно, равнодушно, с нежеланием, раздраженно

Эмоциональный настрой взрослого на общение с ребенком (взрослый вступает в общение с удовольствием, спокойно, с нежеланием, раздраженно). Особенности взаимодействия взрослого и ребенка в общении: сотрудничают, умеют договориться; не взаимодействуют, каждый занимается своим делом; конфликтуют, не могут прийти к общему решению. Особенности воспитательной тактики родителя: при затруднениях взрослый настаивает, угрожает наказанием, уговаривает, убеждает, принимает позицию ребенка, ищет компромиссы. Типичная позиция, которую занимает каждый в общении. Лидер (указывает, направляет, заставляет, оценивает), партнер (советуется, сочувствует, напоминает, интересуется, согласовывает), отстраненный (выслушивает, отвлекается, молчит, задает формальные вопросы) или др. Возникающие трудности общения, конфликты, их причины, пути выхода из затруднительных ситуаций. Эти проявления родителя и ребенка могут дать воспитателю общую картину их взаимоотношений, помогут понять родительскую тактику воспитания ребенка в семье, типичные трудности и проблемы. Для того чтобы более глубоко познакомиться с особенностями воспитания и характером взаимоотношений с ребенком в разных семьях, может быть использована методика «Родительское сочинение», в которой воспитатель предлагает родителям написать сочинение на тему «Мой ребенок» или «Портрет моего ребенка»

Данная методика позволит воспитателю определить проблемы и особенности воспитания и развития ребенка глазами родителя, что даст возможность в дальнейшем наладить более тесный контакт с семьей воспитанника.

**Педагогическая поддержка**

Одна из важнейших задач совместной деятельности воспитателя и родителей в младшем дошкольном возрасте — организовать условия для благополучной адаптации малыша в детском саду. В беседах с родителями педагог подчеркивает, что во многом привыкание ребенка к условиям детского сада зависит от организации его жизни в семье (режима, особенностей питания), развития элементарной детской самостоятельности в бытовых процессах. Для более успешной адаптации воспитатель предлагает такие совместные формы взаимодействия с родителями. «Первое знакомство», когда мама вместе с ребенком впервые ненадолго приходят в младшую группу, знакомятся с новым окружением, которое ждет его в детском саду (шкафчиком в раздевалке, интересными игрушками, кроваткой в спальне), ребенок пробует проявить себя в интересной для него деятельности — порисовать красками, поиграть с водой и песком, слепить мячик из пластилина. «Вместе с мамой бегаем, рисуем, играем»: мама или кто-нибудь из близких малыша принимают участие в совместных играх и других видах деятельности. «Делаем рисунок (поделку) в подарок группе». Для родителей младших дошкольников, которые только поступили в детский сад, особенно важно помочь понять свои возможности как родителя и особенности своего ребенка, узнать, какие возможности для развития ребенка есть в ДОО. Для этого педагоги проводят совместный праздник для родителей с детьми «Здравствуй, детский сад!» для вновь поступивших воспитанников. Его цель —эмоциональное сближение всех участников педагогического процесса, общение в неформальной обстановке, развитие интереса родителей к деятельности ДОО. В беседах с воспитателями, психологом родители знакомятся с возможными средствами повышения своей психолого-педагогической компетентности. Это знакомство с материалами информационных бюллетеней и тематических газет, консультации у педагогов и специалистов ДОО, посещение программ психолого-педагогического образования родителей, участие в психологопедагогических тренингах на темы «Знаю ли я своего ребенка», «Упрямые дети или упрямые родители», «Растим талантливого ребенка». В дальнейшем с помощью ежемесячных информационных бюллетеней «Для вас, родители» они узнают о планируемых в ДОО мероприятиях и выбирают наиболее значимые и интересные для себя. Постепенно воспитатель включает родителей в активное сотрудничество с педагогами группы, нацеливает их на совместное развитие ребенка. Так, например, развивая у детей чувство привязанности к своим близким, желание помочь, позаботиться о них, воспитатель включает в решение этих задач родителей. Родители вместе с детьми рассматривают семейный альбом, узнают и называют близких родственников (бабушка — мамина мама, тетя Вера — мамина сестра), рассуждают с детьми о внимании со стороны близких и заботе по отношению к ним. Решая задачи развития детской самостоятельности, инициативности, родители поддерживают стремление малышей участвовать в элементарной трудовой деятельности (вместе с мамой испечь пирожки, помочь навести порядок в комнате, сделать полку вместе с папой). Воспитатель подчеркивает, что взрослым очень важно поощрять самостоятельность детей, поддерживать попытки ее проявления, хвалить ребенка за помощь и заботу.

**Педагогическое образование родителей**

Педагогическое образование родителей младших дошкольников ориентировано на развитие активной, компетентной позиции родителя. Выбирая направления педагогического образования, воспитатель ориентируется на потребности родителей группы. Анализируя результаты педагогического мониторинга, воспитатель определяет наиболее значимые темы для педагогического образования родителей группы, например: «Развиваем детскую самостоятельность», «Как научить ребенка играть», «Как организовать семейный досуг». Педагог стремится поддержать активность, заинтересованность родителей, предлагает такие формы встреч, как дискуссии, «круглые столы», вечера вопросов и ответов, творческие мастерские, тренинги и ролевые игры. Педагог знакомит родителей с факторами укрепления здоровья детей, обращая особое внимание на их значимость в период адаптации ребенка к детскому саду. Особенно важно вызвать у родителей младших дошкольников интерес к вопросам здоровья ребенка, желание укреплять его не только медицинскими средствами, но и с помощью правильной организации режима, питания, совместных с родителями физических упражнений (зарядки, подвижных игр), прогулок. В ходе бесед «Почему ребенок плохо адаптируется в детском саду?», «Как уберечь ребенка от простуды?» воспитатель подводит родителей к пониманию того, что основным фактором сохранения здоровья ребенка становится здоровый образ жизни его семьи. **Совместная деятельность педагогов и родителей**

Педагог стремится активно включать родителей в совместную деятельность с их детьми — сюжетные и подвижные игры, совместное рисование. Очень важно помочь родителям получать удовольствие от совместных игр, общения со своим ребенком. Развитию совместного общения взрослых и детей поможет цикл игровых встреч с мамами — «Вот она какая, мамочка родная», где мамы совместно с детьми играют, рисуют, читают, рассказывают, поют, угощаются сластями собственного изготовления. «Сильные, ловкие, смелые»: дети вместе с родителями играют в подвижные игры. «Мы рисуем Новый год»: дети вместе с близкими рисуют. Сплочению родителей и педагогов будет способствовать совместное с родителями оформление групповых газет, фотоальбомов: «Вот какие малыши, полюбуйтесь от души», «Вместе ходим в детский сад», «У нас в семье праздник». Например, совместно с родителями можно создать фотоальбом о детях группы «Вот какие малыши, полюбуйтесь от души». В таком альбоме, кроме фотографий детей, можно представить зарисовки родителей, рассказы о детях, о семье, об общих делах и увлечениях. Участие родителей и детей в различных смотрах-конкурсах поможет педагогу лучше узнать возможности родителей, их таланты: «Визитная карточка осени», «Рождественский подарок», «Мамина фантазия, папины руки — в доме веселье, не бывает скуки», «Игрушки для театра — просто и занятно». Очень важно, чтобы после конкурса были отмечены все его участники.

Таким образом, в ходе организации взаимодействия с родителями младших дошкольников воспитатель стремится развивать их интерес к проявлениям своего ребенка, желание познать свои возможности как родителей, включиться в активное сотрудничество с педагогами группы по развитию ребенка.

**2.10Содержание коррекционной работы и/или инклюзивного образования**

1) обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы;

2) освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации

**III Организационный раздел**

**3.1 Организация режима пребывания детей в младшей группе.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Режимные моменты | Холодный период |
| Первая половина дня | Дома. Подъем, утренний туалет | 6.30-7.30 |
| В детском саду  Прием, осмотр, измерение температуры, игры, | 7.00-8.30 |
| Утренняя гимнастика | 8.00-8.05 |
| Подготовка к завтраку | 8.10-8.25 |
| ЗАВТРАК | 8.30-8.50 |
| Самостоятельные игры, подготовка к НОД (непосредственно образовательная деятельность. Образовательные ситуации на игровой основе) | 8.50-9.00 |
| НОД | 9.00-10.20 |
| Второй завтрак | 10.00 |
| Подготовка и выход на прогулку, прогулка, возвращение с прогулки | 10.20-11.55 |
| Подготовка к обеду, | 11.55-12.10 |
| ОБЕД | 12.10-12.30 |
| Вторая половина дня | Подготовка к дневному сну, сон | 12.30-15.00 |
| Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, игры | 15.00-15.10 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.10-15.35 |
| Игры, досуги, деятельность по интересам. Занятие в кружке «Аэробика» и «Речецветик» (пн. ср.) | 15.35-16.10 |
| Подготовка и выход на прогулку, прогулка | 16.10-17.50 |
| Возвращение с прогулки  Игры, общение, уход детей домой | 18.00-18.30 |

Система организации образовательной деятельности группы.

Сетка непосредственно образовательной деятельности

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Понедельник | 9.25-9.40  9.50-10.05/10.10-10.25 | Физкультура  Рисование/Аппликация |
| Вторник | 9.05-9.20  9.55-10.10 | Математика  Музыкальное |
| Среда | 9.05-9.20  9.25-9.40 | Развитие речи  Физкультура |
| Четверг | 9.05-9.20  9.55-10.10 | Соц./Прир.мир/Чтение  Музыкальное |
| Пятница | 9.10-9.25/ 9.30-9.45 | Лепка / Конструирование  Физкультура на улице |

**3.2. Методическое обеспечение Программы, средства обучения и воспитания.**

Бабаева Т. И., Березина Т. А., Гусарова Т. Г., Деркунская В. А. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие». — СПб.: ДЕТСТВОПРЕСС, 2019.

Вербенец А. М., Солнцева О. В., Сомкова О. Н. Планирование и организация образовательного процесса дошкольного учреждения по примерной основной общеобразовательной программе «Детство». Учебно-методическое пособие / Научн. ред. А. Г. Гогоберидзе. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.

Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство»/ Т. ИБабаева, А. Г. Гогоберидзе и др. –СПб .: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС» , 2017

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательное направление | Методическое обеспечение |
| *Социально-коммуникативное развитие* | В.Н. Кастрыкина, Г.П. Попова – «Организация деятельности детей на прогулке – 2-я младшая группа»  Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 3-4 лет.  Авдеева Н.Н., Князева О.Л. Основы безопасности детей дошкольного возраста. – СПб.: Детство- Пресс,2004.  Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» ( Методический комплект программы «Детства»): Учебно-методическое пособие/ Т.И. Бабаева, Т.А. Березина и др. ред. А.Г. Гогоберидзе. -СПб: ООО « ИЗДАТЕЛЬСТВО « ДЕТСТВО-ПРЕСС» , 2017  М.В.Крулехт , А.А. Крулехт. Образовательная область. Труд Как работать по программе «Детство» : учебно-методическое пособие / науч. ред. А.Г. Гогоберидзе. -СПб: ООО « ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС» , 2012.  И.А. Лыкова . Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа. Учебно -методичесое пособие к парциальной программе «Умные пальчики». М.:ИД «Цветной мир» 2017 |
| *Познавательное развитие* | Т.М. Бондаренко – Комплексные занятия во 2-й младшей группе детского сада – Воронеж, 2009г.  Е.В. Колесникова – Математика для детей 3-4лет. Методическое пособи - Издание 4-е. – Творческий центр Сфера.  А.В. Аджи – Конспекты интегрированных занятий во 2-й младшей группе детского сада – ТЦ «Учитель» – Воронеж, 2010г.  Н.Н. Леонова – Художественное творчество – Опыт освоения образовательной области по программе «Детство»– 2-я младшая группа – Издательство «Учитель» – Волгоград, 2013г.  О.А. Воронкевич. Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста –СПб.: « ДЕТСТВО-ПРЕСС» , 2019.  И.А. Лыкова . Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа. Учебно -методичесое пособие к парциальной программе «Умные пальчики». М.:ИД «Цветной мир» 2017 |
| *Речевое развитие* | Т.М. Бондаренко – Комплексные занятия во 2-й младшей группе детского сада – Воронеж, 2009гА.В. Аджи – Конспекты интегрированных занятий во 2-й младшей группе детского сада – ТЦ «Учитель» – Воронеж, 2010г.  Сомкова О.Н. Образовательная область «Коммуникация» Как работать по программе «Детство» : Учебно-методическое пособие / науч. Ред. А.Г. Гогоберидзе. -СПб: ООО « ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС» , 2012.  О.В Акулова , Л.М. Гурович. Образовательная область «Чтение художественной литературы» Как работать по программе «Детство» : Учебно-методическое пособие / Науч. ред. А.Г. Гогоберидзе. -СПб: ООО « ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС» , М. : ТЦ «Сфера», 2012 |
| *Художественно-эстетическое развитие* | И.А. Лыкова – «Цветные ладошки»2-я младшая группа  И.А. Лыкова – Конструирование в детском саду –2-я младшая группа – Издательский дом «Цветной Мир» – Москва, 2016г.  Н.Н. Леонова – Художественное творчество – Опыт освоения образовательной области по программе «Детство»– 2-я младшая группа – Издательство «Учитель» – Волгоград, 2013г.  .А. Лыкова . Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа. Учебно -методичесое пособие к парциальной программе «Умные пальчики». М.:ИД «Цветной мир» 2017 |
| *Физическое развитие* | В.Н. Кастрыкина, Г.П. Попова – «Организация деятельности детей на прогулке – 2-я младшая группа»  Е. Н. Вавилова Учите бегать, прыгать, лазать, метать: Пособие для воспитателя дет. сада. - М.: Просвещение, 1983 |

**3.3 Циклограмма работы воспитателя.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Время | Вид деятельности | Примечание |
| 6.30-7.00 | Проверка состояния группы. Проветривание помещений |  |
| 7.00-8.20 | Прием, осмотр, измерение температуры, игры, индивидуальная работа, утренняя гимнастика |  |
| 8.20-9.00 | Подготовка к завтраку, завтрак, гигиенические процедуры |  |
| 9.00-9.15 | Подготовка к НОД |  |
| 9.15-10.00 | 1.2 НОД ( по подгруппам) |  |
| 10.00-10.15 | Второй завтрак |  |
| 10.15-10.30  10.30-10.50 | Подготовка и выход на прогулку, прогулка  1 подгруппа  2 подгруппа |  |
| 10.50-11.20 | Прогулка (подвижные игры, наблюдения, индивидуальная работа, организация самостоятельной деятельности) |  |
| 11.20-11.30  11.30-11.40 | Возвращение с прогулки. Переодевание детей, гигиенические процедуры  1 подгруппа (воспитатель 1 смены)  2 подгруппа (воспитатель 2 смены) |  |
| 11-40-12.10 | Подготовка к обеду, организация обеда |  |
| 12.10-13.00 | Подготовка к дневному сну. Создание условий для сна. |  |
| 13.00 -13.30 | Перерыв на обед на рабочем месте |  |
| 13.30-15.00 | Планирование деятельности, подготовка к НОД, изготовление наглядного и дидактического материала, консультации. |  |
| 15.00-15.30 | Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, одевание, организация игр. |  |
| 15.30-16.00 | Подготовка к полднику, полдник |  |
| 16.00-16.25 | Организация игр, общения, индивидуальной деятельности с детьми. |  |
| 16.25-17.50 | Подготовка и выход на прогулку, организация прогулки. Возвращение с прогулки |  |
| 17.50-18.30 | Индивидуальная работа. Наведение порядка на рабочем месте. Проверка состояния группы. |  |

**3.4 Особенности организации развивающей предметно пространственной среды в группе**. Материально-техническое обеспечение группы.

Обстановка в младшей группе прежде всего создается как комфортная и безопасная для ребенка. Маленькие дети плохо реагируют на пространственные изменения обстановки, они предпочитают стабильность в этом отношении. В связи с этим необходимо спланировать расстановку оборудования еще до прихода малышей в детский сад.

Маленькие дети — это в первую очередь деятели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы каждый получил возможность участвовать в разнообразной деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов, в рисовании, лепке, элементарном труде, творческой деятельности. В совместной деятельности с ребенком воспитатель помогает освоить новые способы и приемы действий, дает образец поведения и отношения. С учетом этого пространство организуется для одновременной деятельности 2—3-х детей и взрослого. У младших детей активно развиваются движения, в том числе ходьба, бег, лазание. Вместе с тем движения еще плохо координированы, нет ловкости, быстроты реакции, увертливости. Поэтому при пространственной организации среды оборудование целесообразно располагать по периметру группы, выделив игровую часть и место для хозяйственно-бытовых нужд, предусмотреть достаточно широкие, хорошо просматриваемые пути передвижения для ребенка. Не рекомендуется включать в обстановку много оборудования, примерно две трети пространства должны быть свободными.

Для стимулирования двигательной активности необходимо включить в обстановку горку со ступеньками и пологим спуском; иметь оборудование для пролезания, подлезания, перелезания, например, пластиковые кубы с отверстиями или лабиринты; подойдут и трапециевидные столы с круглыми отверстиями в боковинах. Можно использовать большой матрас или мат, на котором дети с удовольствием будут прыгать, лежать, ползать, слушать сказку. Внесение в группу 2—3-х очень крупных, разноцветных надувных мячей и нескольких мячей меньших размеров будет способствовать стимулированию ходьбы.

Предметная среда группы организуется так, чтобы стимулировать восприятие детей, способствовать развитию анализаторов, подсказывать способы обследования и действий. Подбираются предметы чистых цветов, четких несложных форм, разных размеров, выполненные из разнообразных (но безопасных для здоровья ребенка) материалов. Хорошо, если из предметов можно извлекать звуки, чувствовать аромат, запах, познавать характер поверхности (гладкость, шероховатость), прозрачность, твердость-мягкость и другие разнообразные свойства. Для развития мелкой моторики кроме специальных дидактических игрушек — вкладышей, пирамидок, шнуровок — нужно включать в обстановку пластиковые контейнеры с крышками разных форм и размеров, коробки, другие хозяйственные предметы, вышедшие из употребления. Примеряя крышки к коробкам, ребенок накапливает опыт сравнения величин, форм, цветов. Игра способствует созданию у детей веселого, жизнерадостного настроения, пробуждает стремление к общению со взрослыми и сверстниками. В группе для четырехлетних детей можно использовать игрушки, отражающие реальную жизнь (например, машина «скорой помощи», грузовая, легковая машины, кукла-доктор и т. п.). Ряд игровых атрибутов нужно заменить предметами-заместителями дляв разнообразной деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов, в рисовании, лепке, элементарном труде, творческой деятельности. В совместной деятельности с ребенком воспитатель помогает освоить новые способы и приемы действий, дает образец поведения и отношения. С учетом этого пространство организуется для одновременной деятельности 2—3-х детей и взрослого. У младших детей активно развиваются движения, в том числе ходьба, бег, лазание. Вместе с тем движения еще плохо координированы, нет ловкости, быстроты реакции, увертливости. Поэтому при пространственной организации среды оборудование целесообразно располагать по периметру группы, выделив игровую часть и место для хозяйственно-бытовых нужд, предусмотреть достаточно широкие, хорошо просматриваемые пути передвижения для ребенка. Не рекомендуется включать в обстановку много оборудования, примерно две трети пространства должны быть свободными.

Для стимулирования двигательной активности необходимо включить в обстановку горку со ступеньками и пологим спуском; иметь оборудование для пролезания, подлезания, перелезания, например, пластиковые кубы с отверстиями или лабиринты; подойдут и трапециевидные столы с круглыми отверстиями в боковинах. Можно использовать большой матрас или мат, на котором дети с удовольствием будут прыгать, лежать, ползать, слушать сказку. Внесение в группу 2—3-х очень крупных, разноцветных надувных мячей и нескольких мячей меньших размеров будет способствовать стимулированию ходьбы.

Предметная среда группы организуется так, чтобы стимулировать восприятие детей, способствовать развитию анализаторов, подсказывать способы обследования и действий. Подбираются предметы чистых цветов, четких несложных форм, разных размеров, выполненные из разнообразных (но безопасных для здоровья ребенка) материалов. Хорошо, если из предметов можно извлекать звуки, чувствовать аромат, запах, познавать характер поверхности (гладкость, шероховатость), прозрачность, твердость-мягкость и другие разнообразные свойства. Для развития мелкой моторики кроме специальных дидактических игрушек — вкладышей, пирамидок, шнуровок — нужно включать в обстановку пластиковые контейнеры с крышками разных форм и размеров, коробки, другие хозяйственные предметы, вышедшие из употребления. Примеряя крышки к коробкам, ребенок накапливает опыт сравнения величин, форм, цветов. Игра способствует созданию у детей веселого, жизнерадостного настроения, пробуждает стремление к общению со взрослыми и сверстниками. В группе для четырехлетних детей можно использовать игрушки, отражающие реальную жизнь (например, машина «скорой помощи», грузовая, легковая машины, кукла-доктор и т. п.). Ряд игровых атрибутов нужно заменить предметами-заместителями дляразвития воображения ребенка, расширения творческих возможностей игры. Маленькие дети предпочитают крупное игровое оборудование. Необходимо размещать материалы на открытых полках. Следует подбирать внешне привлекательные и яркие материалы и довольно часто их менять (не реже одного раза в неделю). Все игрушки и пособия, находящиеся в группе, должны быть доступны для ребенка, это способствует развитию его активности, самостоятельности. Разнообразные конструктивные и строительные наборы (напольные, настольные), легкий модульный материал (специальные поролоновые и обтянутые клеенкой блоки разных форм, цветов и размеров), а также разнообразные большие коробки, оклеенные бумагой или покрашенные в разные цвета, — материал, обладающий бесконечной привлекательностью для ребенка, предоставляющий малышам возможность изменять и выстраивать пространство для себя. Много возможностей развития детей заложено в игре-экспериментировании. Игры с песком, водой, глиной, красками требуют специального оборудования. Лучше размещать материалы для таких «неопрятных» игр ближе к источнику воды, обязательно в этом месте постелить пластиковый коврик или клеенку, иметь несколько комплектов защитной одежды (халатики, нарукавники, старые папины рубашки). Рядом в коробке, контейнере или на полках находятся необходимые предметы: емкости для переливания воды, мелкие резиновые игрушки, игрушки-забавы для игр с водой и песком (плавающие игрушки, водяные мельницы, сита, шарики от пинг-понга, поролоновые губки, формочки, ведерки, штампы, воронки, камешки, мелкие пластмассовые игрушки для закапывания в песок и подобные предметы). Из дидактических игр предпочтительны игры типа лото и парных картинок. Также должны быть мозаика (крупная пластиковая, магнитная и крупная гвоздиковая),пазл из 3—15 частей, наборы кубиков из 4—12 штук, развивающие игры (например, «Сложи узор», «Сложи квадрат»), игры с элементами моделирования и замещения. Разнообразные мягкие конструкторы на ковролиновой основе позволяют организовать игру по-разному: сидя за столом, стоя у стены, лежа на полу.

Ребенок младшего возраста начинает проявлять все более активный интерес к рисованию. Для накопления опыта изобразительной деятельности лучше всего иметь специальные самостирающиеся или восковые доски с палочкой для рисования или простые белые обои и восковые мелки (они не пачкают руки, не осыпаются). Рулон обоев закрепляется на стене, покрытой пленкой, или на столе и перематывается по мере использования. Малыши любят рисовать ладошками: для такого рисования лучше использовать гуашь с добавлением жидкого мыла или специальные краски. Практически каждый ребенок младшего возраста испытывает интерес и влечение к книжке с яркими картинками. В своем исследовательском поведении ребенок может порвать страницы, познавая свойства бумаги. Для удовлетворения этой познавательной потребности достаточно внести в группу кипу старых газет и журналов, но разместить их далеко от книжного уголка. Запрет воспитателя на порчу книг и одновременное разрешение рвать газеты поможет решить эту проблему педагогически верно. Маленький ребенок познает не только окружающий предметный и природный мир, но и мир людей, в том числе — себя. Для того чтобы ребенок мог учитывать в своем поведении чувства и интересы других людей, нужно на уровне глаз детей прикреплять фотографии, картинки с изображениями людей разного возраста (дети, взрослые), пола (мужчины, женщины), с разным выражением эмоционального состояния (грустные, веселые, смеются, плачут), с разными особенностями внешности, прически, одежды, обуви. Можно вывешивать фотографии семьи ребенка и его самого. Воспитатель обращает внимание ребенка на разные эмоциональные проявления человека, учит находить общее и отличное во внешнем виде людей. Очень полезно в группе иметь зеркала в разных местах (не менее 4—5), поскольку малыш сможет видеть себя среди других детей, наблюдать свои движения, мимику, внешний вид. А уголок ряженья позволит ему изменять свой облик и наблюдать эти изменения, познавая себя, такого знакомого и незнакомого одновременно

**3.5 Организация педагогической диагностики и мониторинга**

Согласно ФГОС ДО п.3.2.3 результаты диагностики (мониторинга) могут использоваться для решения следующих задач:

1) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизация работы в группе детей.

Режим организации системы мониторинга:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| п/п | Этапы мониторинга | Срок проведения | Ответственный |
| 1. | Первичные диагностические измерения | Сентябрь | Воспитатель группы. |
| 2. | Промежуточное диагностическое измерение | Март | Педагог-психолог |
| 3. | Итоговые диагностические измерения | Май-июнь | Воспитатель группы. |

По результатам диагностики проводится оценка степени

решения поставленных задач и определяется перспектива дальнейшего проектирования педагогического процесса с учетом новых задач развития каждого ребенка

**Методическое обеспечение педагогической диагностики и мониторинга в группе.**

решения поставленных задач и определяется перспектива дальнейшего проектирования педагогического процесса с учетом новых задач развития каждого ребенка.

**Методическое обеспечение педагогической диагностики и мониторинга в группе.**

|  |  |
| --- | --- |
| Авторский коллектив:  Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, М.В. Крулехт, З.А. Михайлова и др. | Мониторинг в детском саду. Научно-методическое пособие. – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011г. |

**Методическое обеспечение диагностики педагога-психологав группе.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Параметры | Методики | Источник |
| 1 | Наглядно-образное мышление | Разрезные картинки | Н.Я Семаго, М.М. Семаго Методическое руководство по оценке психического развития ребенка: Дошкольный и младший школьный возраст: Методическое пособие.-2-е изд., перераб. и дополн. – М.: АПКи ПРО, 2004. – С. 108 - 113 |
| 2 | Понятийное мышление | Предметная классификация | Н.Я Семаго, М.М. Семаго Методическое руководство по оценке психического развития ребенка: Дошкольный и младший школьный возраст: Методическое пособие.-2-е изд.,перераб. и дополн. – М.: АПКи ПРО, 2004. – С. 143 - 151 |
| 3 | Игровая деятельность | Наблюдение, экспертная оценка (по схеме Д.Б. Эльконина) | Эльконин Д.Б. Психология игры. – М., 1978. – С. 257 - 270 |
| 4 | Конструирование по образцу | Наглядно-действенное мышление | Психолог в детском дошкольном учреждении: Методические рекомендации к практической деятельности/ Под ред. Т.В. Лаврентьевой. – М.: Новая школа, 1996. – С.34 |

**3.6 Комплексно-тематическое планирование в младшей группе.**

**Организованная образовательная деятельность.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Сентябрь |  |
| 1-я неделя | Мой детский сад | Стр. 2 |
|  | Осень. Осенние дары природы | Стр.3 |
| 3-я неделя | Игрушки | Стр.4 |
| 4-я неделя | Золотая осень | Стр.5 |
|  | Октябрь |  |
| 1-я неделя | Домашние животные | Стр.6 |
| 2-я неделя | Транспорт | Стр.7 |
| 3-я неделя | Я человек | Стр.8 |
| 4-я неделя | Труд взрослых. Профессии | Стр.9 |
|  | Ноябрь |  |
| 1-я неделя | Дикие животные. | Стр.10 |
| 2-я неделя | Моя семья. | Стр.11 |
| 3-я неделя | Я-хороший. Ты-хороший. Как себя вести. Учимся дружить | Стр.12 |
| 4-я неделя | Музыка | Стр.13 |
|  | Декабрь |  |
| 1-я неделя | Мой дом | Стр.15 |
| 2-я неделя | Я и моё тело. | Стр.16 |
| 3-я неделя | Зима. | Стр.17 |
| 4-я неделя | Новый год | Стр.18 |
|  | Январь |  |
| 1-я неделя |  |  |
| 2-я неделя | Русское народное творчество. | Стр.19 |
| 3-я неделя  4-я неделя | Мир предметов вокруг нас.  мальчики и девочки | Стр.20  Стр.21 |
|  | Февраль |  |
| 1-я неделя | Мир животных и птиц. | Стр. 22 |
| 2-я неделя | Я в обществе. | Стр.23 |
| 3-я неделя | Наш папы. Защитники Отечества. | Стр.24 |
| 4-я неделя | Неделя безопасности. | Стр.25 |
|  | Март |  |
| 1-я неделя | Праздник 8 Марта. | Стр.26 |
| 2-я неделя | Мы – помощники. Что мы умеем. | Стр.27 |
| 3-я неделя | Мой город. Моя малая родина. | Стр.28 |
| 4-я неделя |  |  |
|  | Апрель |  |
| 1-я неделя | Растём здоровыми, крепкими, жизнерадостными | Стр.30 |
| 2-я неделя | Весна красна | Стр.31 |
| 3-я неделя | Птицы | Стр.32 |
| 4-я неделя | Добрые волшебники | Стр.33 |
|  | Май |  |
| 1-я неделя | На улицах города | Стр.35 |
| 2-я неделя | Следопыты | Стр.36 |
| 3-я неделя | Мир вокруг нас. | Стр.37 |
| 4-я неделя | Зелёные друзья | Стр.38 |

**Организованная образовательная деятельность. Рисование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Сентябрь |  |
| 1-я неделя | «Мой дружок – веселый мячик…» | Стр.20 |
| 3-я неделя | Разноцветные шарики | Стр.24 |
|  | Октябрь |  |
| 1-я неделя | Ягодка за ягодкой (на кустиках) | Стр.32 |
| 3-я неделя | Падают, падают листья – в нашем саду листопад | Стр.44 |
|  | Ноябрь |  |
| 1-я неделя | Полосатые полотенца для лесных зверушек | Стр.64 |
| 3-я неделя | Сороконожка в магазине | Стр.60 |
|  | Декабрь |  |
| 1-я неделя | Вьюга-завируха | Стр.66 |
| 3-я неделя | Нарядная ёлочка | Стр.74 |
|  | Январь |  |
| 1-я неделя |  |  |
| 3-я неделя | Праздничная елочка | Стр.63 |
|  | Февраль |  |
| 1-я неделя | Цветок в горшке | Стр.71 |
| 3-я неделя | Российский флаг | Стр.77 |
|  | Март |  |
| 1-я неделя | Цветы для мамочки | Стр.108 |
| 3-я неделя | Солнышко, солнышко, раскидай колечки! | Стр.120 |
|  | Апрель |  |
| 1-я неделя | Почки и листочки | Стр.126 |
| 3-я неделя | «Я флажок держу в руке» | Стр.136 |
|  | Май |  |
| 1-я неделя | Божья коровка | Стр.132 |
| 3-я неделя | Цыплята и одуванчик | Стр.142 |

**Организованная образовательная деятельность. Аппликация**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Сентябрь |  |
| 2-я неделя | Яблоко с листочками | Стр.26 |
| 4-я неделя | Шарики воздушные | Стр.22 |
|  | Октябрь |  |
| 2-я неделя | Машина | Стр.87 |
| 4-я неделя | Листопад, листопад – листья по ветру | Стр.42 |
|  | Ноябрь |  |
| 2-я неделя | Грибок | Стр.141 |
| 4-я неделя | Дождь, дождь! | Стр.52 |
|  | Декабрь |  |
| 2-я неделя | Снежинки-сестрички | Стр.68 |
| 4-я неделя | Праздничная ёлочка | Стр.76 |
|  | Январь |  |
| 2-я неделя | Красивые тарелочки | Стр.165 |
| 4-я неделя | Снеговик | Стр.188 |
|  | Февраль |  |
| 2-я неделя | Красивые салфетки для комнатных растений | Стр.151 |
| 4-я неделя | Летящие самолёты | Стр.152 |
|  | Март |  |
| 2-я неделя | Букет цветов для мамочки | Стр.106 |
| 4-я неделя | Ходит в небе солнышко | Стр.118 |
|  | Апрель |  |
| 2-я неделя | Корзина с цветами (коллективная работа) | Стр.313 |
| 4-я неделя | Ручеёк и кораблик | Стр.122 |
|  | Май |  |
| 2-я неделя | Флажки такие разные | Стр.134 |
| 4-я неделя | «Носит одуванчик жёлтый сарафанчик» | Стр.144 |

**Организованная образовательная деятельность. Лепка.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Сентябрь |  |
| 1-я неделя | Ягодки на тарелочке | Стр.30 |
| 3-я неделя | «Мой веселый, звонкий мяч…» | Стр.103 |
|  | Октябрь |  |
| 1-я неделя | Чашка парного молока для детенышей животных | Стр.107 |
| 3-я неделя | Грибы на пенёчке | Стр.46 |
|  | Ноябрь |  |
| 1-я неделя | Запасы на зиму | Стр.116 |
| 3-я неделя | Сороконожка | Стр.58 |
|  | Декабрь |  |
| 1-я неделя | Снег идет! | Стр.111 |
| 3-я неделя | Новогодние игрушки | Стр.70 |
|  | Январь |  |
| 1-я неделя |  |  |
| 3-я неделя | Снеговик | Стр.114 |
|  | Февраль |  |
| 1-я неделя | Цветы | Стр.119 |
| 3-я неделя | Самолет летит | Стр.120 |
|  | Март |  |
| 1-я неделя | Для любимой мамочки испеку я … | Стр.250 |
| 3-я неделя | Цветы в подарок городу | Стр.280 |
|  | Апрель |  |
| 1-я неделя | Мостик | Стр.124 |
| 3-я неделя | Птенчики в гнёздышке | Стр.128 |
|  | Май |  |
| 1-я неделя | Улитка | Стр.132 |
| 3-я неделя | Цыпленок | Стр.348 |

**Организация образовательной деятельности. Математика.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Сентябрь |  |
| 1-я неделя | Ориентировка во времени. Утро. Величина.Большой –маленький. Количество и счет. Один-много. | Стр.19 |
| 3-я неделя | Ориентировка во времени. День. Геометрические фигуры. Круг. Количество и счет. Число 1. | Стр.21 |
|  | Октябрь |  |
| 1-я неделя | Ориентировка во времени. Вечер. Величина. Высокий-низкий. Закрепление большой- маленький. Количество и счет. Закрепление один-много. | Стр.23 |
| 3-я неделя | Ориентировка во времени. Ночь. Количество и счет. Закрепление число 1. Геометрические фигуры. Закрепление круг | Стр.25 |
|  | Ноябрь |  |
| 1-я неделя | Количество и счет. Число 2. Ориентировка в пространстве. Слева, справа, над. Величина. Толстый тонкий. | Стр.28 |
| 3-я неделя | Ориентировка во времени. Осень. Количество и счет. Закрепление число 2. Геометрические фигуры. Треугольник. | Стр.29 |
|  | Декабрь |  |
| 1-я неделя | Количество и счет. Число 3. Величина. Большая поменьше маленькая. Геометрические фигуры. Треугольник | Стр.32 |
| 3-я неделя | Количество и счет. Закрепление число 3. Ориентировка в пространстве. Слева справа наверху. Величина Закрепление. Большой поменьше маленький. | Стр.34 |
|  | Январь |  |
| 1-я неделя |  | Стр.36 |
| 3-я неделя | Ориентировка во времени. Зима. Количество и счет. Число 4. Геометрические фигуры. Квадрат. | Стр.37 |
|  | Февраль |  |
| 1-я неделя | Количество и счет. Закрепление число 4. Геометрические фигуры. Квадрат. Логическая задача | Стр.40 |
| 3-я неделя | Количество и счет. Сравнение чисел 3 и 4. Геометрические фигуры. Прямоугольник. | Стр.42 |
|  | Март |  |
| 1-я неделя | Ориентировка во времени. Весна. Количество и счет. Число 5.  Геометрические фигуры. Прямоугольник. | Стр.43 |
| 3-я неделя | Количество и счет. Закрепление чисел 4 и 5. Ориентировка во времени. Утро день вечер ночь. Логическая задача. | Стр.46 |
|  | Апрель |  |
| 1-я неделя | Количество и счет.Сравнение чисел 4 и 5.Геометрические фигуры. Овал.Логическая задача. | Стр.48 |
| 3-я неделя | Ориентировка во времени. Времена года. Геометрические фигуры. Закрепление овал. Ориентировка в пространстве. Закрепление слева справа. | Стр.49 |
|  | Май |  |
| 1-я неделя | Повторение |  |
| 3-я неделя | Повторение |  |

**Организация образовательной деятельности. Развитие речи.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Сенябрь |  |
| 1-я неделя | Пересказ сказки<< Курочка Ряба>>. | Стр.14 |
| 2-я неделя | Рассматривание игрушек –поезда коровы кукушки петуха | Стр.16 |
| 3-я неделя | Описание игрушек-котенка жеребенка мышонка | Стр.18 |
| 4-я неделя | Рассматривание картины<< Мы играем в кубики>> | Стр.21 |
|  | Октябрь |  |
| 1-я неделя | Описание внешнего вида куклы Оли. | Стр.23 |
| 2-я неделя | Составление сюжетного рассказа по набору игрушек совместно с воспитателем. | Стр.27 |
| 3-я неделя | Составление рассказа об игрушках – котенке зайчонке | Стр. 29 |
| 4-я неделя | Описание игрушек –козлика ослика парохода | Стр.33 |
|  | Ноябрь |  |
| 1-я неделя | Пересказ сказки <<Репка>> | Стр.36 |
| 2-я неделя | Описание предметов одежды куклы Оли. | Стр.38 |
| 3-я неделя | Составление описательного рассказа об игрушках – мишке и мышке | Стр.41 |
| 4-я неделя | Составление описательного рассказа об игрушках- кошке мишке мышке | Стр.43 |
|  | Декабрь |  |
| 1-я неделя | Составление рассказа по картине  << катаемся на санках >>. | Стр.45 |
| 2-я неделя | Описание кукол Даши и Димы | Стр.47 |
| 3-я неделя | Проведение игры  << что в мешке у буратино >>. | Стр.50 |
| 4-я неделя | Составление описательного рассказа о животных по картинкам. | Стр.53 |
| Январь |
| 2-я неделя | Пересказ сказки К. Чуковского  << Цыпленок>>. | Стр.55 |
| 3-я неделя | Составление рассказа по картине  << Троллейбус и игрушки». | Стр.57 |
| 4-я неделя | Составление описательного рассказа об игрушках пароходе лисе петухе | Стр.59 |
| Февраль |
| 1-я неделя | Проведение игры  << У Кати день рождения>>. | Стр.61 |
| 2-я неделя | Составление описательного рассказа об игрушках –лисенке. медвежонке | Стр.64 |
| 3-я неделя | Составление сюжетного рассказа по набору игрушек | Стр.67 |
| 4-я неделя | Описание овощей и фруктов. | Стр.70 |
| Март |
| 1-я неделя | Составление сюжетного рассказа о кукле Фае и Феде | Стр.72 |
| 2-я неделя | Пересказ сказки  << Козлята и волк>>. | Стр.75 |
| 3-я неделя | Описание предметов посуды. | Стр.76 |
| 4-я неделя | Называние предметов мебели. Употребление пространственных предлогов. | Стр.79 |
| Апрель |
| 1-я неделя | Составление рассказа на тему из личного опыта. | Стр.81 |
| 2-я неделя | Составление рассказа по картине << Кошка с котятами >>. | Стр.83 |
| 3-я неделя | Составление рассказа по картине  << Куры>>. | Стр.85 |
| 4-я неделя |  |  |
|  | Май |  |
| 1-я неделя | Составление описательного рассказа о животных по картинкам. | Стр.88 |
| 2-я неделя | Составление описания по предметной картине. | Стр.89 |
|  |  |  |
|  |  |  |

**Организация образовательной деятельности. Чтение**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Сентябрь |  | |
| 2-я неделя | Рассказ М. Пришвина«Листопад.» | Т. М. Бондаренко  Стр.44 |
| 4-я неделя | Рассказ Л. Толстого  << У Вари был чиж>>. | Стр.54 |
| Октябрь |
| 2-я неделя | Рассказ Г.Цыферовой<< Когда не хватает игрушек>>. | Стр.65 |
| 4-я неделя | Рассказ Г. Балл  << Новичок на прогулке>>. | Стр.76 |
| Ноябрь |
| 2-я неделя | Сказка << У солнышка в гостях>>. | Стр.88 |
| 4-я неделя | Рассказ Л. Толстого  <<Ёж>>. | Стр. 95 |
| Декабрь |
| 2-я неделя | Сказка << Рукавичка>>. | Стр.109 |
| 4-я неделя | Рассказ М. Пришвина << Дятел>>. | Стр.119 |
| Январь |
| 2-я неделя | Стихотворение А. Кушнера << Кто разбил большую вазу>>. | Стр.132 |
| 4-я неделя | Стихотворение В. Маяковского << Что такое хорошо что такое плохо>>. | Стр.145 |
| Февраль |
| 2-я неделя | Стихотворение К. Чуковского <<Айболит>>. | Стр.154 |
| 4-я неделя | Стихотворение Е. Благиной<< Посидим в тишине>>. | Стр.161 |
| Март |
| 2-я неделя | Рассказ Л. Толстого  << Птица свила гнездо>>. | Стр.182 |
| 4-я неделя | Рассказ Б. Козлова  <<Дружба>>. | Стр.195 |
| Апрель |
| 2-я неделя | Рассказ К. Чуковского << Краденое солнце>>. | Стр.207 |
| 4-я неделя | Рассказ Л. Толстого  << Таня знала буквы>>. | Стр.220 |
| Май |
| 2-я неделя | Рассказ Е. Чарушина<<Волчишко>>. | Стр.233 |
| 4-я неделя | Стихотворение К. Чуковского << Муха- Цокотуха>>. | Стр.245 |