Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №101»

«Решение» «УТВЕРЖДЕНА»

Педагогического Заведующий МБДОУ д/с № 101

совета № 1 МБДОУ д/с № 101 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.А. Майстерук

от «26» 08 2021 г. Приказ № 479 от 26.08.2021.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ «МАЛИНКА»
ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 6 ДО 7 ЛЕТ
НА 2021-2022 УЧЕБНЫЙ ГОД**

 Составитель:

воспитатель высшей категории Медведкова Ирина Александровна

г. Таганрог

**Содержание**

**I. Целевой раздел**

1.1.Пояснительная записка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2

1.1.1.Цели и задачи реализации Программы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_3

1.1.2.Принципы и подходы к формированию Программы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 5

1.1.3. Психолого – педагогическая характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста 6-7 лет\_\_\_\_\_\_\_\_ 6

1.2.Планируемые результаты освоения рабочей программы детьми \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_10

**2.Содержательный раздел**

2.1. Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей 6-7 лет\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 11

1. 2.Региональный компонент \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 19

2.4. Взаимодействие с семьями воспитанников \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 21

**3.Организационный раздел**

1. 1.Материально- техническое обеспечение Программы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 23

3.2.Организация жизнедеятельности в подготовительной группе ДОУ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 24

3.2.1.Режим дня в подготовительной группе \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_24

3.2.2. Сетка НОД\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 25

3.3.Планирование образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей подготовительной к

школе группы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 26

1. 4.План работы по организации и проведению традиционных событий, праздников и мероприятий группы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 38

3.5. Создание и обновление предметно-развивающей среды\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 40

3.6.Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 44

 **Приложения №1** Инклюзивное воспитание.

Коррекционный раздел, направленный на воспитанников с девиантным поведением в ДОУ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 45

**1.1.Пояснительная записка**

Реализуемая программа строится на принципе личностно–развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми. Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

-Конституция РФ, ст. 43, 72.

-Конвенция о правах ребенка

-Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральным государственным образовательным стандартом образования (приказ Минобрнауки России от 17.10.2013г. №155 «об утверждении ФГОС ДО»)

-Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013г. № 26 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (СанПин 2.4.1.3049-13).

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 “Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи” (СП 2.4.3648-20).

-Приказом Минобрнауки РФ от 28.05.2014 №594 «Об утверждении порядка разработки примерных основных образовательных программ, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ»

-Распоряжения Правительства РФ от 29.05.2015г №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025года»

- Устав МБДОУ д/с № 101.

Рабочая программа по развитию детей группы от 6 до 7 лет разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой МБДОУ д/с № 101.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса группы от 6 до 7 лет муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 101 Ростовской области, города Таганрога.

**Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с детьми группы, обеспечивает:**

- социально – коммуникативное развитие;

- познавательное развитие;

- речевое развитие;

- художественно – эстетическое развитие;

- физическое развитие.

от 6 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

**В рамках реализации основной образовательной деятельности ДОУ применяются парциальные программы:**

Е.В. Колесникова Программа «Математические ступеньки». Математика для детей 6-7лет.

Парциальная программа: «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р.Б.Стеркина, О.Л.Князева, Н.Н.Авдеева.

Программа «Гармония» для детей дошкольного возраста К. Л. Тарасовой, Т. В. Нестеренко, Т. Г. Рубан, под общей редакцией К. Л. Тарасовой

И.А. Лыкова парциальная программа «Умные пальчики».

И.А. Лыкова – «Цветные ладошки»

Н.Н. Леонова – Художественное творчество

О.А. Воронкевич. Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на 1 год.

**1.1.1. Цели и задачи реализации программы:**

**Целью Рабочей программы** является развитие физических, интеллектуальных, духовно-нравственных, эстетических и личностных качеств ребѐнка, творческих способностей, а также развитие предпосылок учебной деятельности.

Содержание Рабочей программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают социальную ситуацию развития личности ребенка.

Рабочая программа направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребѐнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности.

**Задачи реализации Рабочей программы**:

● охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

● обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребѐнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

● обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;

● создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребѐнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

● объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

● формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребѐнка, формирования предпосылок учебной деятельности;

● обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учетом образовательных потребностей и способностей воспитанников;

● формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

● обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

Рабочая программа сформирована с учѐтом особенностей базового уровня системы общего образования с целью формирования общей культуры личности воспитанников, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребѐнка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Учитываются также возраст детей и необходимость реализации образовательных задач в ***определенных видах деятельности***. Для детей дошкольного возраста это:

- ***игровая деятельность*** (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);

- ***коммуникативная*** (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);

- ***познавательно-исследовательская*** (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);

- ***самообслуживание и элементарный бытовой труд*** (в помещении и на улице);

- ***конструирование*** из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;

- ***изобразительная***(рисования, лепки, аппликации);

- ***музыкальная***(восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);

- ***двигательная*** (овладение основными движениями) активность ребенка.

Содержание Рабочей программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

● ***социально-коммуникативное развитие;***

***● познавательное развитие;***

***● речевое развитие;***

***● художественно-эстетическое развитие;***

***● физическое развитие.***

**1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы**

Содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Основные **принципы** построения и реализации программы:

* научной обоснованности и практической применимости;
* единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
* интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
* комплексно-тематического построения образовательного процесса;
* решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образовании.

**Задачи:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Педагоги**  | **Дети**  | **Родители**  |
| 1. Охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья детейв том числе их эмоционального благополучия;
2. Построение комплексно-тематической модели образовательного процесса.
3. Обеспечение социально – коммуникативного, познавательного, речевого, физического и художественно-эстетического развития;
	1. Обеспечение рациональной организации и реализации приоритетных направлений в ДОУ.
	2. Создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам.
	3. Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса.
	4. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
	5. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

**9)** Объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества; формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности; **10)** Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей; **11)** Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повы**ш**ение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.  | Стимулирование и обогащение развития во всех видах деятельности (познавательной, игровой, продуктивной и трудовой).  | 1. Осуществление преемственности детского сада и семьи в воспитании и обучении детей.
2. Повышение компетентности родителей в области воспитания.
3. Оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей
 |

**1.1.3.Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей 6-7 лет**

В целом ребенок 6-7 лет осознает себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям («добрый человек – это такой, который, всем помогает и хорошо относится, защищает слабых») и достаточно тонко их различать, например, очень хорошо различают положительную окрашенность слова «экономный» и отрицательную - слова «жадный». Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях (например, могут самостоятельно, без внешнего принуждения, отказаться от чего-то приятного в пользу близкого человека). Социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы.

К 6-7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приема пищи; одевается в соответствие с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно. Старший дошкольник уже может объяснить ребенку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы (алгоритм действий) и готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть глаза, промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью) в подобных ситуациях.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержаны и избирательны в эмоциональных проявлениях. Продолжает развиваться способность детей понимать

состояние другого человека - сочувствие - даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения – ребенок не только может отказаться от нежелательных действий или вести себя «хорошо», но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т.п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится ***общение*** ребенка со взрослым. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении и сотрудничестве взрослого, ребенок при этом стремится, как можно больше узнать о нем, причем круг его интересов выходит за рамки конкретного повседневного взаимодействия. Так, дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т.п. Развитие общения детей со взрослыми к концу 7-го года жизни создает отчасти парадоксальную ситуацию. С одной стороны, ребенок становится более инициативным и свободным в общении и взаимодействии со взрослым, с другой, очень зависим от его авторитета. Для него чрезвычайно важно делать все правильно и быть хорошим в глазах взрослого.

Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают о том, где были, что видели и т.п., то есть участвуют в ситуациях «чистого общения», не связанных с осуществлением других видов деятельности. При этом они могут внимательно слушать друг друга, эмоционально сопереживать рассказам друзей. В этом возрасте дети владеют обобщенными представлениям (понятиями) о своей *гендерной* принадлежности, устанавливают взаимосвязи между различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, прическа, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства). Начинают осознанно выполнять правила поведения, соответствующие роли в быту, общественных местах, в общении и т.д., владеют различными способами действий и видами деятельности, доминирующими у людей разного пола, ориентируясь на типичные для определенной культуры особенности поведения мужчин и женщин.

В ***играх***дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события - рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной, к другой. Могут вступать во взаимодействия с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роли (например, медсестра выполняет распоряжения врача, но пациенты, в свою очередь выполняют ее указания).

Продолжается дальнейшее развитие ***моторики***ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. Могут выполнять разнообразные сложные упражнения на равновесие на месте и в движении, способны четко метать различные предметы в цель. В силу накопленного двигательного опыта и достаточно развитых физических качеств дошкольник этого возраста часто переоценивает свои возможности, совершает необдуманные физические действия.

В этом возрасте происходит расширение и углубление представлений детей о *форме, цвете, величине* предметов. Дошкольник 6-7 лет не только может различать основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (например, красный и темно-красный), так и по цветовому тону (например, зеленый и бирюзовый). То же происходит и с восприятием формы – ребенок успешно различает как основные геометрические формы (квадрат, треугольник, круг и т.п.), так и их разновидности, например, овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы и т.п. При сравнении предметов по. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форму, величину и др.).

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного ***внимания*,** что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

В 6-7 лет у детей увеличивается объем ***памяти*,** что позволяет им непроизвольно (т.е. без специальной цели) запомнить достаточно большой объем информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания – повторение.

В 6-7 лет продолжается развитие наглядно-образного ***мышления*,** которое позволяет решать ребенку более сложные задачи, с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Упорядочивание предметов дети могут осуществлять уже не только по убыванию или возрастанию наглядного признака предмета или явления (например, цвета или величины), но и какого-либо скрытого, непосредственно не наблюдаемого признака. Например, упорядочивание изображений видов транспорта, в зависимости от скорости их передвижения.

 ***Речевые*** умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Более того, в этом возрасте дети чутко реагируют на различные грамматические ошибки как свои, так и других людей, у них наблюдаются первые попытки осознать грамматические особенности языка. В 6-7 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т.п. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. Они уже могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов (в поговорках и пословицах).

В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи – монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. В этом возрасте высказывания детей все больше теряют черты ситуативной речи. С тем, чтобы его речь была более понятна собеседнику, старший дошкольник активно использует различные экспрессивные средства: интонацию, мимику, жесты. К 7 годам появляется речь-рассуждение.

***Музыкально-художественная деятельность***характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получения знаний о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

 В ***продуктивной деятельности***дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании дети могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью , использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Становятся доступны приемы декоративного украшения.

 В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

 В аппликации осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков.

 Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями. Путем складывания бумаги в разных направлениях делать игрушки. Из природного материала создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений.

**1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы детьми.**

**Социально – коммуникативное развитие**

-Поведение ребенка положительно направлено. Ребенок хорошо ориентирован в правилах культуры поведения, охотно выполняет их.

-Доброжелательно настроен по отношению к взрослым и сверстникам, вступает в общение, в совместную деятельность, стремится к взаимопониманию, случае затруднений апеллирует к правилам.

- Имеет представления о нравственных качествах людей, оценивает поступки с позиции известных правил и норм.

-Внимателен к эмоциональному и физическому состоянию людей, хорошо различает разные эмоции, проявляет участие и заботу о близких и сверстниках.

-Имеет близких друзей (друга), с удовольствием общается, участвует в общих делах, обсуждает события, делится своими мыслями, переживаниями.

-Имеет представления о школе, стремится к своему будущему положению школьника, проявляет уверенность в себе, положительную самооценку, чувство собственного достоинства.

**Познавательное развитие.**

Отличается широтой кругозора, интересно и с увлечением делится впечатлениями.

- Организует и осуществляет познавательно-исследовательскую деятельность в соответствии с собственными замыслами.

-Проявляет интерес к предметам окружающего мира, символам, знакам, моделям, пытается устанавливать различные взаимосвязи; владеет системой эталонов; осуществляет сенсорный анализ, выделяя в сходных предметах отличие, в разных – сходство.

- Может длительно целенаправленно наблюдать за объектами, выделять их проявления, изменения во времени.

- Проявляет познавательный интерес к своей семье, социальным явлениям, к жизни людей в родной стране. Задает вопросы о прошлом и настоящем жизни страны.

- Рассказывает о себе, некоторых черт характера, интересах, увлечениях, личных предпочтениях и планах на будущее.

- Проявляет интерес к социальным явлениям, к жизни людей в разных странах и многообразию народов мира.

- Знает название своего города и страны, ее государственные символы, имя действующего президента некоторые достопримечательности города и страны.

- Имеет некоторые представления о жизни людей в прошлом и настоящем, об истории города, страны.

**Речевое развитие.**

 - Ребенок проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения;

- проявляет эстетические чувства, окликается на прекрасное в окружающем мире и в искусстве; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства;

-экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; демонстрирует высокую техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует рабочие место, проявляет аккуратность и организованность.

-адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми.

**Художественно – эстетическое развитие**.

- Ребенок проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения.

-Проявляет эстетические чувства, окликается на прекрасное в окружающем мире и в искусстве; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства.

-Экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения.

-Демонстрирует высокую техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует рабочие место, проявляет аккуратность и организованность;

- Адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми.

**Художественная литература.**

- Ребенок легко включается в процесс восприятия книги, охотно обсуждает произведение, выражает свое отношение к событиям и героям, красоте некоторых художественных средств, представляет героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, объясняет явные мотивы поступков героев.

-Имеет представления о некоторых особенностях таких литературных жанров, как загадка, сказка, рассказ, стихотворение, небылица.

-Охотно пересказывает знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы, выразительно рассказывает наизусть прибаутки, стихи и поэтические сказки, придумывает поэтические рифмы, короткие описательные загадки;

- С желанием рисует иллюстрации, активно участвует в театрализованных играх стремится к созданию выразительных образов.

**Музыка.**

- Может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа.

-Различает выразительный и изобразительный характер в музыке.

-Владеет элементарными вокальными приемами. Чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов.

-Ритмично музицирует, слышит сильную долю в 2х, 3х-дольном размере;

-Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении характера музыкальных образов и средств их выражения.

**Физическое развитие.**

- Двигательный опыт ребенка богат; результативно, уверенно, мягко, выразительно и точно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные).

- В двигательной деятельности успешно проявляет быстроту, ловкость, выносливость, силу и гибкость.

-Осознает зависимость между качеством выполнения упражнения и его результатом.

-Проявляет элементы творчества в двигательной деятельности: самостоятельно составляет простые варианты из освоенных физических упражнений и игр, через движения передает своеобразие конкретного образа (персонажа, животного), стремится к неповторимости в своих движениях.

-Проявляет постоянно самоконтроль и самооценку. Стремится к лучшему результату, к самостоятельному удовлетворению потребности вдвигательной активности за счет имеющегося двигательного опыта.

-Имеет начальные представления о некоторых видах спорта.

- Имеет представления о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его.

- Ребенок владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены, может определять состояние своего здоровья.

- Может оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, приложить холод к ушибу, обратиться за помощью ко взрослому).

**2.Содержательный раздел**

**2.1. Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей 6-7 лет.**

Содержание рабочей программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, выстроено по принципу развивающего образования, целью которого всестороннее развитие ребенка, и обеспечивает единство воспитательных и обучающих целей и задач.

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | Основные задачи воспитания |
| **Социально-коммуникативное развитие** | 1. Способствовать усвоению норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
2. Поощрять стремление в своих поступках следовать положительному примеру, быть полезным обществу.
3. Развивать коммуникативные качества: способность устанавливать и поддерживать межличностные контакты.
4. Воспитывать уважительное и доброжелательное отношение к окружающим людям.
5. Воспитывать чувство любви и привязанности к своей Родине, родному дому, семье.
6. Поощрять проявление таких качеств, как отзывчивость, справедливость, скромность, трудолюбие, дисциплинированность.
7. Обогащать представления о труде взрослых, о значении их труда для общества.

Воспитывать уважение к народам мира, их культуре и традициям. |
| **Познавательное развитие** | 1. Приобщать детей к истории, культуре и традициям народов родного края.
2. Формировать представления о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей.
3. Формировать положительное и бережное отношение к природе.
4. Способствовать желанию самостоятельно добывать знания посредством наблюдения, слушания книг, экспериментирования, обсуждения, рассматривания иллюстраций.
5. Формировать позитивное и ценностное отношение к планете Земля как общему дому человеческого сообщества.
 |
| **Речевое развитие** | 1. Развивать все стороны устной речи дошкольников для общения с другими людьми на различные темы.2. Формировать умение оптимально использовать речевые возможности и средства в конкретных условиях общения.3. Воспитывать культуру речевого общения, доброжелательность и корректность. 4. Способствовать эмоционально-ценностному восприятию литературных произведений, умению высказать свое личностное отношение к героям сказок, рассказов, стихотворений.5. Поощрять способность аргументированно отстаивать свою точку зрения в разговоре, приучать к самостоятельности суждений. |
| **Художественно-эстетическоеразвитие** | 1. Создавать благоприятные условия для раскрытия творческих способностей детей.
2. Развивать эстетический вкус, эмоции, чувство прекрасного при восприятии произведений словесного, музыкального и изобразительного искусства.
3. Обращатьвнимание дошкольниковнакрасоту окружающих предметов и объектов природы.
4. Способствовать становлению эстетического отношения к окружающему миру.
5. Воспитывать любовь к родному краю и Отчизне посредством художественно-эстетической деятельности.
6. Стимулировать сопереживание персонажам музыкальных и изобразительных произведений.
 |
| **Физическое развитие** | 1. Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни.
2. Формировать привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически.
3. Воспитывать культуру еды.
4. Развивать физические качества дошкольников через приобщение к народным играм и забавам.
5. Поощрять стремление детей участвовать в спортивно-оздоровительных мероприятиях.
 |

**Мир социальных отношений.**

**Эмоции**. Различение и называние широкого круга эмоций (радость, грусть, любовь, удивление, страх, нежность, печаль, злость, восхищение). Представление о богатстве эмоционального мира человека, средствах внешнего выражения эмоций (мимика, пантомимика, интонации голоса, движения, позы). Понимание созвучности эмоциональных переживаний с природой, музыкой, поэзией. Разнообразие форм и способов проявления эмоциональной отзывчивости и сопереживания. Отражение эмоций в театрализованной деятельности, в рисовании, играх. Взаимоотношения и сотрудничество.

 **Мы самые старшие в детском саду**. Представления о нравственных качествах людей, их проявлении в по- ступках и взаимоотношениях (доброта, справедливость, ответственность, уважение, честность, чувство собственного достоинства). Оценка поступков с позиции норм и правил. Жизнь человека как ценность. Представления о дружбе, о качествах и поступках настоящих друзей. Развитие у детей чувства единой семьи в детском саду, интереса к сверстнику, желания лучше узнать личностные особенности друг друга. Освоение при поддержке воспитателя организационных умений: определять общий замысел, планировать работу, уметь договориться о распределении обязанностей в небольшой подгруппе, распределять роли, материалы, согласовывать свои действия со сверстниками, оценивать результат и взаимоотношения («Играли дружно, и получился красивый дворец»). Умение использовать разные способы и приемы справедливого распределения ролей, игровых материалов (считалки, жеребьевка, очередность, предварительная договоренность). Готовность помогать тому, кому трудно, поделиться своими знаниями и умениями, научить, проявлять справедливость. Приучение самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать свою активность: учитывать права других детей, соблюдать очередность, проявлять терпение, не вступать в ссоры, не перекладывать свою работу на других детей, проявлять настойчивость. Представление о том, что шестилетки — самые старшие среди детей в детском саду, они показывают другим хороший пример, заботятся о малы- шах, помогают взрослым, готовятся к школе. Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками. Дальнейшее освоение правил культуры общения со взрослыми и детьми (сверстники и малыши), норм этикета (культура поведения за столом, по- ведение в гостях, культурные нормы разговора и пр.). Правила поведения в общественных местах, правила уличного движения. Представления, конкретные формы проявления уважения к старшим, заботливого отношения к пожилым людям, людям с ограниченными возможностями.

 **Семья**. Активное проявление добрых чувств по отношению к родителям, близким родственникам, членам семьи. Представления о семейных и родственных отношениях, некоторые сведения о родословной семьи. Досуг семьи, взаимные чувства, правила общения в семье, семейный бюджет, значимые и памятные события. Гордость своей семьей, умение выразить близким свою любовь, внимание, готовность помочь. Интерес детей к школьным годам родителей, желание общаться в семье на школьную тему. Знание стихов, песен о школе, школьниках.

**Школа.** Представления о школе, школьниках, учителе; стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширение представлений детей о роли школы в жизни людей, о том, что школа открывает человеку окно в удивительный мир знаний, что люди разных профессий (врачи, писатели, создатели космических кораблей и пр.) учились в школе.

**Познавательное развитие.**

**Развитие сенсорной культуры** Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов (черный, серый, белый), оттенков цвета (темно-красный, светло-серый), 3—5 тонов цвета (малиновый, лимонный, салатный, бирюзовый, сиреневый...), теплых и холодных оттенков. Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, ромб, трапеция), освоение способов воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; освоение умения выделять (с по- мощью взрослого) структуру плоских геометрических фигур (стороны, углы, вершины). Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (фуражка темно-синяя, значок в форме ромба, стакан глубже чашки, книга тяжелее тетрадки). Освоение умений выделять сходство и отличие между группами предметов. Проявление умения сравнивать предметы, выделять 3—5 признаков сходства и отличия, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; различать звуки (музыкальные звуки по разным характеристикам: высоте, тембру, громкости, длительности; звуки родного языка).

 Формирование первичных представлений о себе, других людях Развитие интереса к людям разного пола и возраста. Овладение пониманием особенностей проявления характерных мужских и женских качеств, умениями оценивать поступки людей разного пола с учетом гендерной принадлежности. Освоение разнообразия мужских и женских имен, происхождения некоторых имен, имени и отчества. Освоение представлений о многообразии социальных ролей, выполняемых взрослыми. Понимание труда людей как основы создания богатства окружающего мира. Освоение представлений о себе и семье: о своих имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей. Овладение некоторыми сведениями об организме, понимание назначения отдельных органов и условий их нормального функционирования.

 Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира Освоение представлений о своем городе (селе) — названия родного города (села), его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Освоение представлений о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений города (села) — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Понимание особенностей правил поведения в общественных учреждениях города. Проявление интереса к родной стране. Освоение представлений о ее сто- лице, государственном флаге и гербе. Освоение представлений о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России. Понимание многообразия россиян разных национальностей — особенностей их внешнего вида, одежды, традиций. Развитие интереса к сказкам, песням, играм разных народов. Развитие толерантности по отношению к людям разных национальностей. Понимание того, что все люди трудятся, чтобы жить счастливо и сделать свою страну богатой и счастливой. Освоение представлений о других странах и народах мира. Понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. Развитие интереса к жизни людей в разных странах. Понимание того, что люди из разных стран стремятся беречь Землю и дружить.

**Ребенок открывает мир природы** Увеличение объема представлений о многообразии мира растений, животных, грибов. Умение видеть различия в потребностях у конкретных животных и растений (во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежище). Обнаружение признаков благоприятного или неблагоприятного состояния при- родных объектов и их причин (у растения сломана ветка, повреждены корни, листья опутаны паутиной). Сравнение растений и животных по разным основаниям, отнесение их к определенным группам (деревья, кусты, травы; грибы; рыбы, птицы, звери, насекомые) по признакам сходства. Установление сходства между животными, растениями и человеком (питается, дышит воздухом, двигается и т. д.) и отличия (думает, говорит и т. д.). Представления о неживой природе как среде обитания животных и растений, ее особенности (состав, качества и свойства). Особенности жизни живых существ в определенной среде обитания. Установление последовательности сезонных изменений в природе (смена условий в неживой природе влечет изменения в жизни растений, насекомых, птиц и других животных) и в жизни людей. Понимание причин этих явлений. Накопление представлений о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на Севере (особенности климата, особенности приспособления растений и животных к жизни в пустыне, на Севере). Установление стадий роста и развития хорошо знакомых детям животных и растений, яркие изменения внешнего вида и повадок детенышей животных в процессе роста. Развитие представлений о природных сообществах растений и животных (лес, водоем, луг, парк), их обитателях, установление причин их совместного существования (в лесу растет много деревьев, они создают тень, поэтому под деревьями произрастают тенелюбивые кустарники, травы и грибы и т. д.). Понимание разнообразных ценностей природы (эстетическая, познавательная, практическая природа как среда жизни человека). Осознание правил поведения в природе.

 **Первые шаги в математику**. Исследуем и экспериментируем Использование приемов сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений: подобия (такой же, как..; столько же, сколько...), порядка (тяжелый, легче, еще легче...), включения (часть и целое). Понимать и находить, от какого целого та или иная часть, на сколько частей разделено целое, если эта часть является половиной, а другая четвертью. Овладение умениями пользоваться числами и цифрами для обозначения количества и результата сравнения в пределах первого десятка. Освоение измерения (длины, ширины, высоты) мерками разного размера, фиксация результата числом и цифрой. Освоение умения увеличивать и уменьшать числа на один, два, присчитывать и отсчитывать по одному, освоение состава чисел из двух меньших. Проявление умения устанавливать простейшие зависимости между объектами: сохранения и изменения, порядка следования, преобразования, пространственные и временные зависимости.

**Развитие речи.**

Владение речью как средством общения и культуры Освоение умений коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий (организовать работу группы, распре- делить обязанности, согласовать действия, регулировать активность друг друга, дать отчет о выполненном поручении). Использование вариативных этикетных формул эмоционального взаимодействия с людьми: в ситуациях приветствия («Как я рад тебя видеть!», «Как я по вам соскучился). Использование правил этикета в новых ситуациях: кто здоровается первым при встрече со взрослыми, когда следует подавать руку, что означает рукопожатие, кто первым подает руку; почему следует вставать при приветствии; почему нельзя держать руки в карманах, здороваться и прощаться через порог или другое препятствие. Умение представить своего друга родителям, товарищам по игре: кого представляют первым — девочку или мальчика, мужчину или женщину; познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; умение делать комплименты другим и принимать их; использовать формулы речевого этикета в процессе спора. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи Освоение умений пересказа литературных произведений по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц. Понимание и запоминание авторских средств выразительности, использование их при пересказе, в собственной речи, умение замечать в рассказах сверстников. Умение в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности. Составление повествовательных рассказов по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования. Составление рассказов-контаминаций (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения). Различение литературных жанров: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение. Соблюдение в повествовании основных характерных особенностей жанра сказки, рассказа, загадки, стихотворения. Самостоятельное использование в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительной речи, речи-доказательства, речевого планирования. Умение образовывать сложные слова посредством слияния основ (кофемолка, посудомоечная машина). Самостоятельное использование в речи разных типов предложений (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные) в соответствии с содержанием высказывания. Развитие речевого творчества Освоение умений самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем, моделирование рассказа, сказки, загадки; придумывание диафильмов, рассказы по «кляксографии», по пословицам, с использованием приемов ТРИЗа. В творческих рассказах использование личного и литературного опыта, индивидуальных интересов и способностей. Умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, добро- желательно и конструктивно исправлять их. Обогащение активного словаря. Освоение умений: — подбирать точные слова для выражения мысли; — выполнять операцию классификации — деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков. Находить в художественных текстах и понимать средства языковой выразительности: полисемию, олицетворения, метафоры; использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха Автоматизация и дифференциация сложных для произношения звуков в речи; коррекция имеющихся нарушений в звукопроизношении. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте Освоение звукового анализа четырехзвуковых и пятизвуковых слов (лиса, слон, аист, школа): интонационное выделение звуков в слове, определение их последовательности, характеристика звуков (гласный — согласный, согласный твердый — согласный мягкий), составление схемы слова, выделение ударного гласного звука в слове. Освоение умений: определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентации на листе, выполнения графических диктантов; выполнения штриховки в разных направлениях, обводки; чтения простых слов и фраз; разгадывания детских кроссвордов и решения ребусов.

**Художественно-эстетическое развитие.**

Развивать интерес к проявлениям красоты в окружающем мире, желание задавать вопросы и высказывать собственные предпочтения, рассматривать произведения искусства, привлекательные предметы быта и природные объекты. Представления и опыт восприятия различных произведений изобразительного искусства, разных видов архитектурных объектов: о специфике видов искусства (скульптуры, живописи, графики, архитектуры), используемых изобразительных и строительных материалах и инструментах. Представления и опыт восприятия произведений искусства Народное декоративно-прикладное искусство разных видов на примере промыслов России и зарубежья; разнообразие и сходство, назначение и особенности, связь декора с назначением предмета; традиционность образов, узоров, отражение в них природы, народного быта, культуры. Стилевые особенности. Ценность народного искусства; воспитание гордости и желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства; виды. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок. Профессиональное прикладное искусство. Графика: виды и особенности средств выразительности. Специфики труда художника-иллюстратора, способы создания иллюстрации. Макет книги. Художники-анималисты, сказочники-иллюстраторы, иллюстраторы «веселой» книги.

Живопись: жанровое разнообразие, особенности средств выразительности. Авторская манера известных художников-живописцев (на ознакомительном уровне). Скульптура: виды скульптуры, особенности средств выразительности. Специфика труда скульптора. Памятники и монументы, известные памятники и скульптура региона, России и мира. Архитектура: особенности и виды архитектуры, материалы, используемые в строительстве. Понимание типичного, обобщенного характерного и индивидуального образа сооружения. Особенности архитектурных сооружений, зданий. Декоративные элементы. Гармония объекта с окружающим пространством. Эстетический образ города. Известные архитектурные сооружения России и мира. Труд архитектора. Эмоционально-эстетический отклик на выразительность художественного образа, предмета народного промысла, архитектурного объекта. Совершенствование умений художественного восприятия: внимательно рассматривать произведение, выделять сходство и различие при сравнении разных по тематике используемых средств выразительности. Понимание идеи произведения, установлению связи между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделение настроения произведения, отношения автора к изображенному; эстетическая оценка, высказывание собственного суждения.

Развивать интерес к посещению музеев, галерей. Представления о произведениях искусства в музее; разнообразие музейных экспонатов и виды музея. Понимание ценности музейного предмета. Стремление соблюдать правила поведения в музее, отражать впечатления в деятельности, проявлять уважительное отношение к художественному наследию России.

**Технические умения**

Совершенствование моторных характеристик умений. Развитие умений рисования контура предмета простым карандашом, создавать набросок.

**В рисовании:** применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов, их сочетания. Создание новых цветовых тонов и оттенков. Самостоятельное применение освоенных изобразительных живописных и графических техник.

**В аппликации**: самостоятельное использование разнообразных материалов. Применение техник симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезания; разнообразных способов прикрепления деталей на фон, по- лучения объемной аппликации; освоения последовательности работы над сюжетной аппликацией. Умения создавать разнообразные формы, преобразовывать их.

**В лепке**: самостоятельное создание объемных и рельефных изображений; лепка смешанным и пластическим способом; использование разнообразных пластических материалов и дополнительных материалов для декорирования; самостоятельное использование инструментов. Стремление создавать аккуратные и качественные работы.

**В конструировании** из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, создавать интересные образы, постройки, сооружения с опорой на опыт освоения архитектуры. Применение некоторых правил создания прочных построек; проектирование сооружений по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям, фотографиям. Конструирование из бумаги, природного и бросового материалов: создание интересных игрушек, предметов по замыслу и по схеме сложения; самостоятельное применение разных способов и приемов создания, способов крепления деталей, различных инструментов; создание интересных образов в технике оригами.

 Освоение и применение способов плоского, объемного и объемно- пространственного оформления. Умения моделирования и макетирования простых предметов. Совершенствование умений планировать процесс создания предмета; создавать разметки по шаблону. Развитие умений работы с тканью, плетение: самостоятельное и качественное изготовление игрушек; безопасное использование ряда инструментов. Создание аппликации из ткани, умения наносить контур мелком; подбирать фактуру, цвет ткани к создаваемому образу. Совместное со взрослым и детьми коллективное изобразительное творчество, наряду с успешной индивидуальной деятельностью. Потребность в достижении качественного результата. Развитие адекватной оценки результатов деятельности, стремление к совершенствованию умений, качественному результату; желания прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

**Музыка.** Узнавание музыки разных композиторов, стилей и жанров. Владение элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. Различение музыки разных жанров и стилей. Знание характерных признаков балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности. Умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные. Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений.

## 2.2.Региональный компонент

Внедрение в образовательный процесс дошкольного учреждения регионального компонента дает детям первоначальные представления основ региональной истории и культуры на основе краеведения. Развивает у дошкольников интерес к малой Родине, ее культурно-историческим и природным особенностям. Реализация регионального содержания образования осуществляется во всех образовательных областях с учетом природно-климатических, национально-культурных исторических особенностей Донского края и малой Родины- города Таганрога.

 Представление о Родине начинается у детей с картинки, слышимой ребенком музыки, окружающей его природы, жизни знакомых улиц. Год от года оно расширяется, обогащается, совершенствуется.

 История развития Донского края, как многонационального региона, сложна и многообразна. Она вбирает в себя историю поселений, хуторов, слобод и городов.

 Задача воспитателя при ознакомлении детей с историей родного края- показать сложность, противоречивость, неоднозначность исторического пути развития родной им земли на примере своего города- Таганрога.

 Помочь дошкольникам шире познакомиться с Донским краем, понять его историю, культуру и их взаимосвязь с предметами и объектами окружающей действительности и жизни общества.

**Целевой ориентир:**развитие у дошкольников ценностного отношения к культуре и истории Донского края, родного города,создание условий открытия ребенком личностных смыслов как культурно-эмоциональных переживаний.

 **Задачи** строятся в зависимости от целей и форм организации деятельности детей, и реализуются в совместной образовательной деятельности. Они ориентированы на восприимчивости произведений искусства родного края (изобразительного искусства, литературы, музыки, архитектуры, скульптуры).

1.Развитие эмоционально-эстетической сферы ребенка, ценностных отношений, потребностей, основ эстетического вкуса, чуткости к красоте произведений искусства.

2.Развитие духовно- ценностной личности ребенка, его внутреннего «Я»: познавательно-эстетических интересов и способности творчески воспринимать искусство родного края .

3.Воспитание патриотических чувств- любви к Родине, родному краю, посредством знакомства с трудом взрослых и их достижениями в развитии своего края и города, подвигом и мужеством защитников города в ВОВ, приобщения к архитектурным, историческим памятникам и достопримечательностям .

**Методы и средства реализации регионального компонента**

**Содержания образования**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательная область** | **Методы обучения** | **Средства обучения** |
| *Социально-коммуникативное развитие* | - Чтение рассказов, сказок, сказаний;- показ сказок;- рассматривание книжных иллюстраций,репродукций, предметов;- дидактические игры. | Флаг, герб Ростовской области и г.Таганрога.Портреты писателей и композиторов Дона.Дидактические куклы в традиционной одежде.Семейные альбомы. |
| *Познавательное развитие* | -Экскурсии, целевые прогулки;-наблюдения;-изготовления с детьми наглядных пособий. | Дидактические куклы в традиционной одежде.Предметы быта, домашней утвари,одежды казаков и казачек. Фотоальбомы. |
| *Речевое развитие* | -Чтение литературных произведений, стихотворений.-беседы с элементами диалога.-обобщающие рассказы.-словесные игры.-загадки.-викторины.-конкурсы. | Иллюстрированные книги донских писателей.Сказки.Портреты писателей Дона |
| *Художественно-эстетическое развитие* | -Продуктивная деятельность.-игры.-конкурсы, викторины.-пособия | Произведения искусства донских художников: пейзажная живопись, портрет, натюрморт, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство.Литературные произведения и сказки донских авторов.Музыкальные народные инструменты. |
| *Физическое развитие* | Подвижные игры, соревнования. | Атрибуты к подвижным играм и соревнованиям. |

**2.3.Взаимодействие с семьёй.**

**Цель:**создание единого пространства сотрудничества с родителями для полноценного развития ребенка и достижения эффективных результатов в реализации образовательной программы на основе обеспечения психолого – педагогической поддержки семьи и повышения их компетентности в вопросах развития и образования,охраны и укрепления здоровья детей.

**Задачи:**

**1.**Создания благоприятного климата взаимодействия с родителями.

**2**.Активизация и обогащение воспитательных умений родителей.

**3**. Реализация единого подхода к воспитанию и обучению детей в семье и д/с на основе ФГОС ДО.

**Перспективный план по взаимодействию с родителями.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц** | **Название мероприятия** |
| *Сентябрь* | 1.Организационное родительское собрание.2.Беседа с родителями «Одежда детей в разные сезоны».3.Индивидуальные беседы с родителями о необходимости проводить вакцинацию против гриппа и ОРВИ.4.Памятка для родителей «Возрастные особенности детей 6-7 лет» |
| *Октябрь* | 1.Консультация «Игра как средство воспитания дошкольников».2. Консультация «Азбука дорожного движения»3.Выставка поделок |
| *Ноябрь* | 1.Консультация «Игра как средство физического, нравственного и духовного здоровья и гармонично-развитой личности».2.Индивидуальные беседы с родителями. Тема «Спортивная обувь, форма для занятий физкультурой».3.Беседа «Одежда детей в группе».4.Выставка детских рисунков ко Дню матери «Мамочка любимая!» |
| *Декабрь* | 1.Оформление родительского уголка на зимнюю тему «Здравствуй зимушка зима!»2.Памятка для родителей «Как помочь птицам зимой»3.Подготовка к новогоднему празднику.4.Подготовка подарков на Новый год.5.Памятка для родителей «Как отвечать на детские вопросы?»6.Выставка поделок |
| *Январь* | 1.Консультация «Самостоятельность ребенка. Трудовые поручения».2.Родительское собрание «Готовность детей к школе».3.Памятка для родителей «Чаще читайте детям». |
| *Февраль* | 1.Выставка детских рисунков «Мой папа».2.Соревнование-состязание,посвященное празднику 23 Февраля.3.Консультация для родителей «Праздники, традиции и быт»(к празднику Масленица).4.Фото выставка «Мой Таганрог. Там, где мы были». |
| *Март* | 1.Тематическая выставка детских работ «Цветы для мамы».2.Оформление родительского уголка на весеннюю тему «Весна- красна снова в гости к нам пришла!».3.Подготовка к празднику 8 Марта.4. Папка передвижка со стихами и поздравлениями «Нашим любимым мамочкам,скажем добрые слова!».5.Просмотр видеофильма «Экскурсия по родному краю» |
| *Апрель* | 1.Консультация для родителей «Взаимоотношения в семье».2.Тематическая выставка детских рисунков, поделок «День космонавтики».3.Родительское собрание.4.Видеоэкскурсия «Достопримечательности г.Таганрога» |
| *Май* | 1.Консультация «Воспитание культуры поведения».2.Родительское собрание (подведение итогов за год)3.Подготовка к празднику «День Победы!» |

**3.Организационный раздел.**

**3.1.Материально-техническое обеспечение Программы**

Большая роль в эффективности качества образовательного процесса отводится материально-техническому обеспечению ДОУ и оснащенности образовательного процесса группы.

В рекреацию группы входит: помещение для игр и занятий, спальная, умывальная и приемная (раздевалка) комнаты.

В группе созданы все условия для полноценного развития детей. Оформлены и функционируют различные зоны и уголки: игровые, познавательные, уголки природы, уголки всестороннего развития детей с учетом гендерного подхода и другие, оснащенные разнообразными материалами в соответствии с возрастом детей.

На территории ДОУ имеются различные виды деревьев и кустарников, клумбы и розарий. На участке группы расположены игровые комплексы, клумба и мини-огород.

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательное направление** | **Программы и пособия** |
| Социально-коммуникативное развитие | Т.Г. Кобзева - Организация деятельности детей на прогулке – Подготовительная группа, - Издание 3-е. – Волгоград.Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 6-7 лет.Авдеева Н.Н., Князева О.Л. Основы безопасности детей дошкольного возраста. – СПб.: Детство- Пресс,2004.Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона» **/** Р.М. Чумичева, Н.А. Платохина. - Ростов н/Д.,2005 |
| Познавательное развитие | Т.М. Бондаренко – Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада – Воронеж, 2009г.Е.В. Колесникова – Математика для детей 6-7 лет, - Издание 4-е. – Творческий центр Сфера.А.В. Аджи – Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе детского сада – ТЦ «Учитель» – Воронеж, 2010г.Возрождение истории и культуры Росси и г.ТаганрогаМетодическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона» **/** Р.М. Чумичева, Н.А. Платохина. - Ростов н/Д.,2005 |
| Речевое развитие | Т.М. Бондаренко – Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада – Воронеж, 2009г.А.В. Аджи – Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе детского сада – ТЦ «Учитель» – Воронеж, 2010г.Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона» **/** Р.М. Чумичева, Н.А. Платохина. - Ростов н/Д.,2005 |
| Художественно-эстетическое развитие | Т.М. Бондаренко – Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада – Воронеж, 2009г.И.А. Лыкова – Изобразительная деятельность в детском саду – Подготовительная к школе группа – Издательский дом «Цветной Мир» – Москва, 2015г.Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона» **/** Р.М. Чумичева, Н.А. Платохина. - Ростов н/Д.,2005И.А. Лыкова – Конструирование в детском саду – Подготовительная к школе группа – Издательский дом «Цветной Мир» – Москва, 2016г.Н.Н. Леонова – Художественное творчество – Опыт освоения образовательной области по программе «Детство»– Подготовительная к школе группа – Издательство «Учитель» – Волгоград, 2013г.Л.В. Куцакова – Конструирование и художественный труд в детском саду – Творческий центр Сфера – Москва, 2005г. |
| Физическое развитие | Т.Г. Кобзева - Организация деятельности детей на прогулке – Подготовительная группа, - Издание 3-е. – Волгоград. |

**3.2.Организация жизнедеятельности в подготовительной группе**

**3.2.1.Режим дня**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Режимные моменты | Холодный период |
| **I половина дня** | **В детском саду**Прием, осмотр, измерение температуры, игры, | 6.30-8.30 |
| Утренняя гимнастика | 8.27-8.35 |
| Подготовка к завтраку | 8.35-8.40 |
| ЗАВТРАК | 8.40-9.00 |
| НОД | 9.00-11.55 |
| Второй завтрак | 10.10 |
| Подготовка и выход на прогулку, прогулка, возвращение с прогулки | 11.55-12.40 |
| **II половина дня** | Подготовка к обеду | 12.40-12.45 |
| ОБЕД | 12.45-13.05 |
| Подготовка к дневному сну, измерение температуры, сон | 13.05-15.00 |
| Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры | 15.00-15.10 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.10-15.30 |
| Игры, досуги, деятельность по интересам. | 15.30-16.05 |
| Подготовка и выход на прогулку, прогулка | 16.10-18.00 |
| Возвращение с прогулкиИгры, общение, уход детей домой | 18.00-18.30 |

**3.2.2.Сетка непосредственно образовательной деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Понедельник | 9.00-9.309.35-10.0510.10-10.4010.50-11.20 | Рисование (1 подгр.)Рисование ( 2 подгр.)Р.РФизкультура |
| Вторник | 9.00-9.309.35-10.0510.40-12.1012.15-12.45 | Математика (1 подгр.)Математика (2 подгр.)ЛепкаМузыка |
| Среда | 9.00-9.309.35-10.0510.50-11.20 | Грамота/ЧтениеПриродный мир Физкультура |
| Четверг | 9.00-9.309.35-10.0510.10-10.4010.50-11.20 | Математика (1 подгр.)Математика (2 подгр.)Р.Р.Музыка |
| Пятница | 9.00-9.309.35-10.05 | Аппликация/КонструированиеСоц. мирФизкультура (У) |

**3.3. Планирование образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей подготовительной к школе группы**

 *Игровая деятельность.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Сюжетно-ролевая игра** | **Дидактические игры** |
| Сентябрь | Магазин канцтоваров. Едем в школу. Школьный урок. Овощи-фрукты в магазине. Семья. Всей семьей едем в зоопарк. Кафе г. Таганрога. Магазины г. Таганрога. | Природа и человек. Наоборот. Назови растение с нужным звуком. Что растет в лесу? Что изменилось? Назови три предмета. Добавь слог. Скажи по-другому. Мое облако. Найди листок, как на дереве. Закончи предложение. Не ошибись. Летает – не летает. Кто больше знает? Найди предмет той же формы. Отгадай, что за растение. Похож – не похож. Что за птица? Угадай что в мешочке. Придумай сам. Отгадай-ка! Вершки и корешки. Лесник. Бывает – не бывает. Что это такое? |
| Октябрь | Путешествие на самолете по родной стране. Мы пожарные. Спасатели. Травмпункт. Аптека. Магазин. Супермаркет. Салон красоты. | Узнай, чей лист. Расскажи без слов. Найдите, что опишу. К названному дереву беги. Похож – не похож. Летает – не летает. Что растет в лесу? Назови три предмета. Отгадываем загадки. Что вокруг нас. Что за птица? Скажи, что ты слышишь. Кто же я? Лесник. Найди пару. Исправь ошибку. Так бывает или нет. |
| Ноябрь | Магазин художественных промыслов. Будущие спортсмены. Физкультурное занятие. | Вспомни разные слова. Стоп! Палочка, остановись. Лесник. Кто где живет? Назови птицу с нужным звуком. Третий лишний (птицы). Птицы (звери, рыбы). Кому что нужно? Какая? Какой? Какое? Где что можно делать? Когда это бывает? Какое время года? Какое что бывает? Ищи. Кто больше слов придумает. Придумай другое слово. Кто больше слов вспомнит. О чем я сказала? Как сказать по-другому? Что это значит? |
| Декабрь | Детское телевидение. К малышам приехал цирк. Кругосветное путешествие. Встречаем гостей. Новый год в семье. | Природа и человек. Добавь слог. Закончи предложение. Летает – не летает. Придумай сам. Отгадай-ка! Что за птица? Сколько предметов? |
| Январь | Путешествие в страну игрляндию. Зоопарк. Путешествие в зимнее царство. | Отгадайте загадки. Мое облако. Вчера, сегодня, завтра. Исправь ошибку. Кому что нужно. Что это такое? Кто ты? Не зевай (птицы зимующие, перелетные). И я. Дополни предложение. Так бывает или нет? Где я был? Это правда или нет? Найди противоположное слово. Надо сказать по-другому. Вспомни разные слова. Кто найдет короткое слово? Что вокруг нас? Кто же я? Говори, не задерживай. Отгадай слово. |
| Февраль | Мы едем в музей. Кругосветное путешествие. Мы - пожарные. Библиотека. | Стук да стук, найди слово, милый друг. Какое время года? Отгадайте что за растение? Где что можно делать? Какое что бывает? Придумай другое слово. Путешествие. Кто где живет? О чем я сказала? Что это за птица? О чем еще так говорят? |
| Март | Семья. День рождения мамы. Дочки – матери. Прогулки по весеннему лесу. | Когда это бывает? Закончи предложение. Придумай сам. Придумай другое слово. Да – нет. Наоборот. Добавь слог. Назови три предмета. Путешествие. Найди предмет той же формы. Угадай, что в мешочке. Что это за птица? Кто (что) летает? |
| Апрель | Больница. Покорители космоса. Путешествие в…(Африку, и т. д.). Путешествие по России. | Загадай, мы отгадаем. Природа и человек. Что это за насекомое? Похож – не похож. Кто больше слов придумает? Охотник. Лесник. Кто где живет? Отгадайте загадки. Помнишь ли ты эти стихи? Сколько предметов? Ищи. Кто больше слов придумает? |
| Май | Семья. Первое сентября. | Что это значит? Вершки – корешки. Скажи, что ты слышишь? Что происходит в природе? Хорошо – плохо. Кто знает, пусть продолжит. Кто больше вспомнит. Что это такое? Это правда или нет? Наоборот. |

**Познавательное развитие.**

*Ребенок и окружающий мир.*

**Природный мир.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц** | **Темы** |
| Сентябрь | 1.Планета Земля в опасности.2.Что такое природа? Живая и неживая природа. |
| Октябрь | 1.Лекарственные растения-средства оздоровления организма человека.2.Почему белые медведи не живут в лесу? |
| Ноябрь | 1.Беседа о кроте.2.Беседа об осени (обобщающая). |
| Декабрь | 1.Беседа о лесе.2.Волк и лиса – лесные хищники. |
| Январь | 1.Сравнение диких и домашних животных.2.Беседа «Что мы знаем о птицах?» |
| Февраль | 1.Рассказ об экологических пирамидах.2.Обобщающая беседа «Как узнать зиму?» |
| Март | 1.Беседа «Вода вокруг нас. Круговорот воды в природе».2.Беседа «Кто живет в воде». |
| Апрель | 1.Беседа о дождевых червях.2.Красная книга-сигнал опасности. |
| Май | 1.Знакомство со свойствами воздуха.2.Диагностика. |

**Социальный мир.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц** | **Темы** |
| Сентябрь | 1.День знаний.2.Таганрог |
| Октябрь | 1.Кому, что нужно для работы.2.Чем пахнут ремесла? |
| Ноябрь | 1.Путешествие Буратино.2.День матери. |
| Декабрь | 1.Беседа о транспорте.2.Правила дорожного движения. |
| Январь | 1.Русские традиции (Рождество).2.Чеховские места в городе Таганроге. |
| Февраль | 1.Наши добрые сказки.2.День защитника Отечества. |
| Март | 1.Умные машины.2.О пользе общения друг с другом. |
| Апрель | 1.День космонавтики.2.Труд взрослых. |
| Май | 1.День Победы.2.Диагностика. |

**Формирование элементарных математических представлений.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц** | **Темы** |
| Сентябрь | 1.Занятие 1.2. Занятие 2.3. Занятие 3.4. Занятие 4. |
| Октябрь | 1.Занятие 5. 2. Занятие 6. 3. Занятие 7. 4. Занятие 8. |
| Ноябрь | 1.Занятие 9.2. Занятие 10.3. Занятие 11.4. Занятие 12. |
| Декабрь | 1.Занятие 13.2. Занятие 14.3. Занятие 15.4. Занятие 16.  |
| Январь | 1.Занятие 17 2. Занятие 18.3. Занятие 19.4. Занятие 20. |
| Февраль | 1.Занятие 21.2. Занятие 22.3. Занятие 23.4. Занятие 24. |
| Март | 1.Занятие 25.2. Занятие 26.3. Занятие 27.4. Занятие 28. |
| Апрель | 1.Занятие 29.2. Занятие 30.3. Занятие 31.4. Занятие 32. |
| Май | 1.Повторение.2. Повторение.3. Повторение.4.Диагностика. |

**Речевое развитие.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц** | **Темы** |
| Сентябрь | 1.Пересказ сказки «Лиса и козел».2.Пересказ рассказа К.Д. Ушинского «Четыре желания».3.Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат».4.Составление описательного рассказа по картине «Заяц».5.Рассказывание на тему «Домашние животные»6.Составление рассказа «Первый день Наташи в детском саду».7. Составление рассказа «Как животные готовятся к зиме».8.Пересказ рассказа Е. Пермяка «Как Маша стала большой». |
| Октябрь | 1.Составление рассказа «Все работы хороши».2.«Россия-Москва».3.«Россия-Москва».4. «Перелетные птицы».5. «Перелетные птицы».6.Пересказ были Л.Н.Толстого «Косточка».7.Пересказ сказки «Лиса и журавль».8.Рассказывание на заданную тему. |
| Ноябрь | 1.Пересказ были Л.Н.Толстого «Котенок».2.Пересказывание сказки на тему «Как ежик выручил зайца».3.Пересказывание сказки на тему «День рождения зайца».4.Пересказ сказки «сестрица Аленушка и братец Иванушка».5.Сравнение и описание предметов.6. Составление описательного рассказа на тему «Зимующие птицы в наших парках».7.Пересказ рассказа Е. Чарушина «Сова».8.Составление описательного рассказа на тему «Времена года». |
| Декабрь | 1.«Прогулка в зимний лес».2. Пересказ сказки Д. Мамин - Сибиряк «Про зайца – длинные уши». 3.Пересказ рассказа Е. Пермяк «Первая рыбка».4.Рассказывание на тему «Моя любимая игрушка».5.Пересказ рассказа В. Бианки «Холодно в лесу, холодно».6.Пересказ рассказа К.Д. Ушинский «Каждой вещи свое место».7.Пересказ рассказа К.Д. Ушинский «Мышки».8.Пересказ рассказа Е. Чарушин «Что за зверь». |
| Январь | 1.Пересказ сказки «У страха глаза велики».2.Рассказывание сказки «Вежливый Кролик».3.Составление описательных рассказов (ТРИЗ)4.Составление описательных рассказов (ТРИЗ)5.Народные названии зимних месяцев.6.Рассказывание на тему из личного опыта «Как мы играем зимой на участке».7.Пересказ рассказа Е. Чарушин «Лиса».8.Пересказ рассказа Е. Чарушин «Дятел». |
| Февраль | 1.Пересказ рассказа Л. Пантелеева «Две лягушки».2.Знакомство с понятиями «диалог», «монолог», «косвенная речь».3.Пересказ сказки В. Сутеева «Мышонок и карандаш».4.Пересказ рассказа К.Д. Ушинского «Голуби».5.Пересказ рассказа Е. Чарушина «Заяц».6.Пересказ рассказа А. Суконцева «Как ежик шубу менял».7.Пересказ рассказа Е. Чарушина «Корова».8.Пересказ рассказа Е. Чарушина «Свинья». |
| Март | 1.Беседа о весне.2.Составление рассказа о маме.3.Составление описательного рассказа «Весна».4.Пересказ рассказа «Весна вступила в свои права».5.Описание предметных картинок.6.Пересказ рассказа М.М. Пришвина «Еж».7.Пересказ сказки Л.Н.Толстого «Белка прыгала с ветки на ветку» 8.Сравнение и описание предметов. |
| Апрель | 1.Придумывание сказки на заданную тему.2.Пересказ сказки «Как аукнется, так и откликнется».3.Пересказ рассказа В. Сухомлинского «Моя мама пахнет хлебом. 4.Пересказ рассказа Е. Пермяка «Мамина работа».5.Путешествие в страну «Помощники».6.Пересказ диалога Н.Сладкова «Лисица и Еж».7.Рассказывание по картинке «Если бы мы были художниками».8. Пересказ диалога Н.Сладкова «Сорока и заяц». |
| Май | 1.Составление описательного рассказа на тему «Бабочка».2.Рассказывание на заданную тему «Насекомые».3.Пересказ рассказа М.М. Пришвина «Золотой луг».4.Рассказывание на заданную тему «Береза и Клен».5. Пересказ рассказа Т. Нуждиной «Лето».6. Пересказ сказки С. Кремневой «Сказка о дочери Грома и Тучи».7.Диагностика.8.Диагностика. |

**Обучение грамоте.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц** | **Темы** |
| Сентябрь | 1.Закрепить понятия «буква», «звук», «гласный», «согласный».2.Буквы А, О, У, Ы, Э. Гласные звуки [ а, о, у, ы, э]. |
| Октябрь | 1.Буквы Л, М, Н, Р. Согласные звуки [л, м, н, р].2.Буква И. Гласный звук [и]. |
| Ноябрь | 1.Буквы Г, К. Согласные звуки [г, к].2.Буквы Д, Т. Согласные звуки [д, т]. |
| Декабрь | 1.Буквы В, Ф. Согласные звуки [в, ф].2.Буквы З, С. Согласные звуки [з, с]. |
| Январь | 1.Буквы Б, П. Согласные звуки [б, п].2.Буква Й. Согласный звук [й’]. |
| Февраль | 1.Буквы Е, Ё. Особенности йотированных гласных.2.Буквы Ю, Я. Особенности йотированных гласных. |
| Март | 1.Буква Х. Согласный звук [х].2.Буквы Ж, Ш. Согласные звуки [ж, ш]. |
| Апрель | 1.Буква Ц. Согласный звук [ц].2.Буква Ь. |
| Май | 1. Буквы Ч, Щ. Согласные звуки[ч’, щ’].2. Буква Ъ. |

**Физическое развитие**

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц** | **Подвижные игры** |
| Сентябрь | Бездомный заяц. Зайцы и волк. Охотник и зайцы. Красочки. Пчелки и ласточка. Садовник. Пустое место. Гуси - лебеди. Хитрая лиса. Медведь и пчелы. Горелки. Караси и щука. Волк во рву. Капуста. Не попадись. Не замочи ног. |
| Октябрь | Угадай что поймал. Большой мяч. Лягушки. Замри. Волк. К названному дереву беги. Пробеги тихо. Космонавты. Песенка стрекозы. Пузырь. Стайка. Блуждающий мяч. Липкие пеньки. Совушка. Стоп! Ванюша и лебеди. Кто сделает меньше шагов! Ловишки на одной ноге. Водяной. Успей подхватить. |
| Ноябрь | Шоферы. Круговой. Ловля оленей. Кот на крыше. Угадай и догони. Ключи. Я есть. Стадо. Прела-горела. Колечко. Подними игрушку. Лягушки и цапля. Ловушка. Ловишка, бери ленту. Два Мороза. |
| Декабрь | Лиса в курятнике. Мороз, Красный нос. Узнай по звуку. Снайперы. Мяч водящему. Рыбак и рыбки. Кто дальше. Снежная карусель. Голубь. Дети и волк. Пробеги и не задень. Зайцы и медведи. |
| Январь | Повар. Кто быстрее? Снежная баба. Иголка, нитка, узелок. Проезжай и собирай. Волк и ягнята. День и ночь. Кто первый? Заяц-месяц. Дети и петух. Мороз. |
| Февраль | Хлопушки. Лисички и курочки. Точно в цель. Попади в обруч. Ловля оленей. Ловишки с приседанием. Круговорот. |
| Март | Мышеловка. Мячик кверху. Сделай фигуру. Удочка. Быстро возьми. Кот Васька. Ловишки парами. Птички и кошка. |
| Апрель | Солнечные зайчики. Охотники и утки. Не дай мяч водящему. Где мы были, не скажем. Считайте ногами. С кочки на кочку. Волшебное зеркало. Мяч передавай – слово называй. |
| Май | Взрослому мяч бросай и животных называй. Ловишка, бери ленту. Карусель. Ручейки и озера. Пятнашки. Сороконожка идет по детсадовской дорожке. Маргаритки. |

**Художественно-эстетическое развитие.**

*Ознакомление с художественной литературой.*

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц** | **Темы** |
| Сентябрь | 1.Рассказывание русской народной сказки «Царевна - лягушка».2.Рассказывание русской народной сказки «Сивка - бурка». |
| Октябрь | 1.Ознакомление с малыми фольклорными формами.2.Заучивание стихотворения А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало». |
| Ноябрь | 1.Чтение басни И.А. Крылова «Стрекоза и Муравей».2.Чтение «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина |
| Декабрь | 1. Рассказывание русской народной сказки «Снегурочка».2. Рассказывание сказки В.И. Одоевского «Мороз Иванович». |
| Январь | 1.Чтение басни И.А. Крылова «Ворона и Лисица».2.Чтение рассказа В. Драгунского «Тайное становится явным». |
| Февраль | 1. Малые фольклорные формы.2.Чтение сказки В. Катаева «Цветик - семицветик». |
| Март | 1. Чтение басни Л. Толстого «Собака и ее тень».2. Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства». |
| Апрель | 1. Рассказывание сказки С. Аксакова «Аленький цветочек».2.Чтение сказки Г.Х. Андерсена «Гадкий утенок». |
| Май | 1. Чтение басни И.А. Крылова «Лебедь, щука и рак».2.Литературная викторина. |

*Конструирование.*

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц** | **Темы** |
| Сентябрь | 1.«Как хорош дом, в котором ты живешь».2.Микрорайон города.3.Как «растет» генеалогическое дерево.4.Где живет семейная память |
| Октябрь | 1.Как мы дружно строим домик.2.Фигурки зверушек и человечков.3.Как весело превращать фрукты в пейзаж.4.По замыслу. |
| Ноябрь | 1.Флаг России – символ государства.2.Азбука юного россиянина.3.Русское гостеприимство.4.Мебель. |
| Декабрь | 1.Как бумажный конус стал игрушкой.2.Мост.3.Елочные игрушки.4.Волшебный сундучок с сюрпризом. |
| Январь | 1.Конструирование из снега на прогулке.2.Как мы возвели сказочные дома и дворцы.3.Коврик.4.«Мы поедем, мы помчимся» - зимняя упряжка. |
| Февраль | 1.По замыслу.2.Закладка.3.Что подарим папам? Галстук со звездой.4.Мухомор (оригами). |
| Март | 1. Что подарим мамам? Открытка «поп-ап».2.Чем славится наша земля – матушка.3.Транспорт.4.Дорожные знаки. |
| Апрель | 1.Чудесные сюжеты: Шутки небылицы.2.Сюжетная композиция.3.По замыслу.4.Мебель. |
| Май | 1.На планете маленького принца.2.По замыслу.3.Диагностика |

*Рисование.*

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц** | **Темы** |
| Сентябрь | 1.Улетает наше лето.2.Цветные зонтики.3.Веселые качели.4.Царица Осень. |
| Октябрь | 1.С чего начинается Родина.2.Лес, точно терм расписной…3.Веселые ладошки.4.Винни-пух. |
| Ноябрь | 1.Посуда.2.Праздничный стол.3.Дикие животные.4.Образ женщины-матери. |
| Декабрь | 1.Волшебные снежинки.2.Дремлет лес под сказку сна.3.Елочные украшения.4.Мы у елочки танцуем. |
| Январь | 1.Зимние напевы.2.Дом моей мечты.3.Перо Жар-птицы.4.По произведениям А.П. Чехова. |
| Февраль | 1.Пир на весь мир.2.Мы ухаживаем за комнатными растениями.3.Я с папой.4.Зимний огород. |
| Март | 1.Мама.2.Всенние мелодии.3.Русские матрешки.4.Портрет клоуна. |
| Апрель | 1.Золотые облака.2.Мир космоса.3.Животные жарких стран.4.Животный мир морей и океанов. |
| Май | 1.День Победы.2.Цветет сирень в саду.3.Моя семья в выходные.4.Диагностика. |

*Лепка*

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц** | **Темы** |
| Сентябрь | 1.Бабочки красавицы.2.Мы - будущие школьники.3.Наш уголок природы.4.Азбука в картинках. |
| Октябрь | 1.Грибное лукошко.2.Овощи – фрукты.3.Лебедушка.4.Кто в лесу живет? |
| Ноябрь | 1.Декоративная посуда.2.Туристы в горах.3.Поросята.4.Орлы на горных кручах. |
| Декабрь | 1.Птицы.2.Зимние превращения пугала.3.Новогодние игрушки.4.Елкины игрушки – шишки, мишки и хлопушки. |
| Январь | 1.Бабушкины сказки.2.Снеговик.3.Лягушонка в коробчонке.4.Черепаха. |
| Февраль | 1.Чудо - плоды.2.На морском дне.3.Карандашница в подарок папе.4.Учимся лепить птиц.  |
| Март | 1.Конфетница для мамочки.2.Чудо – цветок.3.Чудо – букет.4.Клоун всегда улыбается нам – слепим его и подарим друзьям. |
| Апрель | 1.В далеком космосе.2.Наш космодром.3.Два жадных медвежонка.4.На дне морском. |
| Май | 1.Мы на луг ходили, мы лужок лепили.2.Чудо – дерево.3.Диагностика.4.Диагностика. |

*Аппликация.*

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц** | **Темы** |
| Сентябрь | 1.Наша клумба. 2.Качели – карусели.3.Ажурная закладка для букваря.4.Лес, точно терем расписной… |
| Октябрь | 1.Плетеная корзинка для натюрморта.2.Осенний натюрморт.3.Кудрявые деревья.4.Свитер для Степашки. |
| Ноябрь | 1.Детский сад мы строим сами.2.Рюкзачок с кармашками.3.Тихо ночь ложится на вершину сосен.4.Розы для мамы. |
| Декабрь | 1.Кормушка для птиц.2.Шляпы, короны, кокошники.3.Цветочные снежинки.4.Новогодние игрушки. |
| Январь | 1.Избушка на курьих ножках.2.Деревянные каменные избы.3.Домикс трубой и сказочный дым.4.Старичок – лесовичок. |
| Февраль | 1.Горшочек с фиалками.2. Морские коньки играют в прятки.3.Подарок папе.4.Рыбки играют, рыбки сверкают. |
| Март | 1.Букет весенних цветов для мамочки.2.Салфетка под конфетницу.3.Весна идет.4.Русский народный головной убор. |
| Апрель | 1.Голуби на черепичной крыше.2.Звезды кометы.3.Наш космодром.4.«Вкусная» профессия |
| Май | 1.Праздний салют.2.Дорога в школу.3.Лягушонок и водяная лилия.4.Диагностика. |

**3.4. План работы по организации и проведению традиционных событий, праздников, мероприятий группы.**

**КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Развернутое содержание работы** | **Итоговые мероприятия**  |
| *Осень* (2-я — 4-я недели сентября)  | Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасности поведения в природе; о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитывать бережное отношение к природе. Расширять представления детей об особенностях отображения осени в произведениях искусства. Развивать интерес к изображению осенних явлений в рисунках, аппликации. Расширять знания о творческих профессиях.  | Праздник «Осень». Выставка детского творчества.  |
| *Мой город, моя страна, моя планета* (1-я — 2-я недели октября)  | Расширять представления детей о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения родной страны. Рассказать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран, важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.  | Выставка детского творчества.  |
| *День народного единства* (3-я неделя октября — 2-я неделя ноября)  | Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. | Праздник день народного единства. Выставка детского творчества.  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Новый год* (3-я неделя ноября — 4-я неделя декабря)  | Привлекать детей к активному и разнообразному участию в подготовки к празднику и его проведении. Поддерживать чувство удовлетворения, возникающее при участии в коллективной предпраздничной деятельности. Знакомить с основами праздничной культуры. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в разных странах.  | Праздник Новый год. Выставка детского творчества.  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Зима* (1-я — 4-я недели января)  | Продолжать знакомить с зимой, с зимними видами спорта. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветра), деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Формировать первичный исследовательский интерес через экспериментирование с водой и льдом. Продолжать знакомить с природой Арктики и Антарктики. Формировать представления об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях земли.  | Праздник «Зима». Зимняя олимпиада. Выставка детского творчества.  |
| *День защитника Отечества* (1-я — 3-я недели февраля)  | Расширять представления детей о Российской армии. Рассказать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.  | Праздник 23 февраля — День защитника Отечества. Выставка детского творчества.  |
| *Международный женский день* *(4-я неделя февраля — 1-я**неделя марта)* | Организовать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.Воспитывать уважение воспитателям.Воспитывать у мальчиков представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относится к женщинам.Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, формировать потребность радовать близких добрыми делами. | Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества.  |

 .

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Народная культура и традиции* (2-я — 4-я недели марта)  | Знакомить с народными традициями и обычаями. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (разные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.  | Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.  |
| *Весна* *(1-я — 2-я недели апреля)*  | Формировать у детей обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе.  | Праздник «Весна-красна». День Земли — 22 апреля. Выставка детского творчества.  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *День Победы* (3-я неделя апреля — 1-я неделя мая)  | Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Рассказать детям о военных наградах дедушек и бабушек. Рассказывать о преемственности поколений защитников Родины: от былинных богатырей до героев Великой Отечественной войны.  | Праздник День Победы. Выставка детского творчества.  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *До свидания, детский сад!* (2-я — 4-я недели мая)  | Организовать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы прощания с детским садом и поступления в школу. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1-й класс.  | Праздник «До свидание, детский сад!»  |

**3.5.Создание и обновление предметно-развивающей среды.**

Создание и обновление предметно - развивающей среды в детском саду связано с её позитивным влиянием на физическое, психическое и интеллектуальное развитие ребёнка, с развитием самостоятельности детей, включенностью в игровую или другую детскую деятельность, их эмоциональным комфортом, а также, с реализацией ФГОС ДО.

В соответствии с комплексно – тематическим принципом планирования образовательного процесса в группе создаются следующие уголки развития детей:

1. Уголок двигательной активности; 2.Уголок сюжетных и развивающих игр; 3.Уголок познавательно-исследовательской и экспериментальной деятельности; 4.Уголок конструирования; 5.Уголок изобразительного творчества;

6.Уголок трудовой деятельности;

7.Уголок музыкально-художественного творчества.

**Уголок «Будем говорить правильно»:**

1.Полка или этажерка для пособий.

2.Картотека предметных и сюжетных картинок.

3.«Алгоритмы» для составления рассказов о предметах и объектах.

4.Материалы для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений (разноцветные фишки, магниты,

семафоры, флажки, светофорчики и т. п.).

5.Дидактические игры по развитию речи

6.Лото и домино.

7.Азбука на кубиках, магнитная азбука.

**Патриотический уголок:**

1. Альбомы и наборы открыток с видами Таганрога, Ростова, Москвы, Российская атрибутика.
2. Куклы в русских костюмах.
3. Дидактические игры.

**Уголок «Наша библиотека»:**

1.Стеллаж или открытая витрина для книг.

2.Стол, два стульчика, мягкий диван.

3.Детские книги по программе и любимые книги детей, два-три постоянно сменяемых детских журнала, детские энциклопедии, справочная литература, словари и словарики. Книги по интересам о достижениях в различных областях.

4.Книги, знакомящие с культурой русского народа: сказки, загадки, потешки, игры.

5.Книжки-раскраски, книжки-самоделки.

**Уголок «Играем в театр»:**

1. Маленькая ширма.
2. Стойка-вешалка для костюмов.
3. Костюмы, маски, атрибуты для обыгрывания 4—5 сказок.
4. Куклы и игрушки для различных видов театра .

**Уголок «Учимся строить»:**

1.Строительный конструктор с блоками среднего размера.

2.Строительный конструктор с блоками маленького размера.

3.Тематические строительные наборы.

4. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, макеты деревьев и кустарников, дорожные знаки, светофоры).

5. Макет железной дороги.

6. Транспорт (мелкий, средний, крупный).

7. Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики фургоны, специальный транспорт).

**Уголок «Учимся конструировать»:**

1. Мозаики.
2. Конструкторы типа «Lego» с блоками маленького и среднего размеров.
3. Разрезные картинки (8—12 частей, все виды разрезов), пазлы.
4. Различные сборные игрушки и схемы их сборки.
5. Игрушки-трансформеры, игрушки-шнуровки, игрушки-застежки.
6. Кубики с изображениями.

**Уголок «Учимся считать»:**

1. Раздаточный счетный материал (игрушки, мелкие предметы, предметные картинки).
2. Комплекты цифр, математических знаков, геометрических фигур, счетного материала для магнитной доски и фланелеграфа.
3. «Волшебные часы» (части суток, времена года, дни недели)

**Уголок художественного творчества:**

1.Восковые и акварельные мелки.

2.Цветной мел.

3.Гуашевые, акварельные краски.

4.Фломастеры, цветные карандаши.

5.Пластилин, глина, соленое тесто.

6. Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, ткани, нитки, ленты, самоклеящаяся пленка, старые открытки, природные материалы (сухие листья, лепестки цветов, травы, семена различных растений, мелкие ракушки и т.п.).

7. Кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, печатки, трафареты по темам.

**Уголок «Мы играем»:**

1. Куклы обоих полов в костюмах представителей разных профессий.
2. Комплекты одежды по сезонам для кукол.
3. Постельные принадлежности для кукол, мебель и посуда кукол, коляски.
4. Предметы-заместители.
5. Большое зеркало.
6. Атрибуты для 4—5 сюжетно-ролевых игр.
7. Атрибуты для ряжения.

**Музыкальный уголок:**

1.Детские музыкальные инструменты (металлофон, пианино, дудочки, барабан, бубен, губная гармошка, гармошка, маракасы, «поющие» игрушки).

2.Звучащие предметы-заместители.

**Физкультурный уголок:**

1. Мячи средние разных цветов.
2. Мячи малые разных цветов.
3. Мячики массажные разных цветов и размеров.
4. Обручи.
5. Канат, веревки, шнуры.
6. Флажки разных цветов.
7. Гимнастические палки.
8. Кегли.
9. Нетрадиционное спортивное оборудование.

**Раздевалка:**

1.Шкафчики с определителем индивидуальной принадлежности (яркими картинками), маркировка.

2.Скамейки.

3.Стенд для взрослых «Наши работы» (постоянно обновляющаяся выставка работ детей).

4.Уголок «Безопасность»

5.«Консультации для родителей» (рекомендации родителям по организации досуга детей, материалы для игр и домашних занятий, рекомендации специалистов и т.д.).

6. Информационный стенд (режим работы детского сада и группы, сетка занятий, объявления).

**3.6.Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы**

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы обеспечивает комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов освоения Программы, позволяет осуществлять оценку динамики достижений. В проведении мониторинга участвуют педагоги, психологи и медицинские работники. Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка. Мониторинг образовательного процесса (мониторинг освоения образовательной программы) проводится педагогами, ведущими занятия с дошкольниками. Он основывается на анализе достижения детьми промежуточных результатов, которые описаны в каждом разделе образовательной программы. С помощью средств мониторинга образовательного процесса можно оценить степень продвижения дошкольника в образовательной программе. Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом. Данные о результатах мониторинга заносятся в специальную карту развития ребенка в рамках образовательной программы. Анализ карт развития позволяет оценить эффективность образовательной программы и организацию образовательного процесса в группе детского сада. Мониторинг освоения образовательной программы проводится педагогом на основе наблюдения и анализа продуктов детских видов деятельности. В ходе мониторинга заполняются диагностические карты.

Мониторинг для вновь прибывших детей и детей, имеющих недостаточный уровень освоения программы по итогам мониторинга предыдущего учебного года, осуществляется в начале учебного года в сентябре. Оценка результатов развития дошкольников строится на основе показателей развития, данных в программе «Детство» под ред. Т.И.Бабаевой, А.А.Гогоберидзе, З.А.Михайловой и др. – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2011. по основным областям развития:

Режим организации системы мониторинга:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Этапы мониторинга | Сроки проведения | ответственный |
| 1 | Первичные диагностические измерения | Сентябрь | Воспитатели групп |
| 2 | Промежуточное диагностическое измерение | Март  | Педагог-психолог |
| 3 | Итоговые диагностические измерения | Май-июнь | Воспитатели групп |

**3.7. Приложения № 1**

**Инклюзивное воспитание. Коррекционный раздел направленный на воспитанников с девиантным поведением в ДОУ.**

**«Инклюзивное» образование** – это признание ценности различий всех детей и их способности к обучению, которое ведётся тем способом, который наиболее подходит этому ребёнку. Это гибкая система, где учитывают потребности всех детей, не только с проблемами развития, но и разных этнических групп, пола, возраста, принадлежности к той или иной социальной группе. Система обучения подстраивается под ребёнка, а не ребёнок под систему. Преимущества получают все дети, а не какие-то особые группы, часто используются новые подходы к обучению, применяются вариативные образовательные формы и методы обучения и воспитания, дети с особенностями могут находиться в группе полное время или частично, обучаясь с поддержкой и по индивидуальному учебному плану. Распространение в нашей стране процесса интеграции и инклюзии детей с особыми образовательными потребностями психического здоровья в образовательном учреждении является не только отражением времени, но и представляет собой реализацию прав детей на образование в соответствии с “Законом об образовании” Российской Федерации.

Для осуществления инклюзивного воспитания и обучения необходимо формировать у дошкольников умение строить взаимодействия на основе сотрудничества и взаимопонимания. Основой жизненной позиции общества должна стать толерантность.

Проблема воспитания и обучения детей с особыми образовательными потребностями в общеобразовательном пространстве требует деликатного и гибкого подхода, так как не все дети, имеющие нарушения в развитии, могут успешно адаптироваться в среду здоровых сверстников.

**Принцип индивидуального подхода** предполагает выбор форм, методов и средств обучения и воспитания с учетом индивидуальных образовательных потребностей каждого из детей группы.Индивидуальный подход предполагает не только внешнее внимание к нуждам ребенка, но предоставляет самому ребенку возможности реализовывать свою индивидуальность.

Важным условием успешности инклюзивного образования является обеспечение условий для самостоятельной активности ребенка.

## Каким бывает инклюзивное дошкольное образование?

**Инклюзивное дошкольное образование реализуется в двух основных формах.**

* При ДОУ могут быть организованны специальные группы для детей с особыми потребностями. Несмотря на то, что особенные дети обучаются отдельно, они остаются включёнными в социальную жизнь ДОУ, наравне со здоровыми детьми участвуют в общественных мероприятиях и т.д. Обыкновенно, в специальных группах обучаются дети, имеющие отклонения и задержки в психическом и интеллектуальном развитии.
* В другой форме инклюзивное дошкольное образование реализуется путём непосредственного включения детей с особыми потребностями в состав группы, где они занимаются на общих основаниях со всеми детьми. Этот вариант чаще применяется при условии сохранности интеллекта у детей-инвалидов.

## Как влияет инклюзивное дошкольное образование на результаты обучения и социальной интеграции детей?

Совместное обучение и развитие здоровых детей и детей с особыми потребностями необходимо, в первую очередь, для того, чтобы решить проблемы с социальной адаптацией последних. В детском сообществе воспитывается толерантность и равноправное отношение к детям-инвалидам. В ситуации, когда инклюзивным становится именно дошкольное образование, этот путь наиболее эффективен, ведь дети дошкольного возраста не имеют опасных предубеждений насчёт сверстников, которые волею судьбы являются не такими, как все.

Многолетний опыт инклюзивного образования в Англии позволил исследователям доказать, что дети, обучающиеся в подобных группах, показывают более высокие результаты. Причём, имеются ввиду как результаты здоровых детей, так и результаты детей с особыми потребностями.

Индивидуальный образовательный маршрут предполагает постепенное включение таких детей в коллектив сверстников с помощью взрослого, что требует от педагога новых психологических установок на формирование у детей с нарушениями, умения взаимодействовать в едином детском коллективе. Дети с особыми образовательными потребностями могут реализовать свой потенциал лишь при условии начатого и адекватно организованного процесса воспитанников, удовлетворение как общих с нормально развивающимися детьми, так и особых образовательных потребностей, заданных характером нарушения их психического развития

**Дети с девиантным поведением в ДОУ.**

**Девиантное поведение** –это поведение, характеризующееся отклонением от принятых нравственных, а в некоторых случаях и правовых норм.

Чаще это поведение -  реакции детей на трудные обстоятельства жизни. Оно находится на грани нормы и болезни и потому должно оцениваться не только педагогом, но и врачом .Возможность появления отклонений в поведении  связана также с особенностями физического развития, условиями воспитания и социального окружении.

**Причины** отклонения в поведении детей

1. Социально – педагогической запущенностью, когда ребенок, ведет себя неправильно в силу своей невоспитанности, отсутствия у него необходимых позитивных знаний, умений.

2. глубоким психическим дискомфортом, вызванным неблагополучием семейных взаимоотношений, отрицательным психологическим микроклиматом в семье.

3.безнадзорностью, отрицательным влиянием окружающей среды.

**Факторы:**

1. неполная семья

2. материальное положение семьи

3.стиль воспитания в семье (отсутствие единых требований к ребенку, жестокость родителей

4. злоупотребление родителями алкоголя и наркотиков.

Повышенная агрессивность детей является одной из наиболее острых проблем не только для врачей, педагогов и психологов, но и для общества в целом. Актуальность темы несомненна, поскольку число детей с таким поведением стремительно растет. Это вызвано суммацией целого ряда **неблагоприятных факторов**:
1. ухудшением социальных условий жизни детей;
2. кризисом семейного воспитания;
3. невниманием школы к нервно-психическому состоянию детей;
4. увеличением доли патологических родов, оставляющих последствия в виде повреждений головного мозга ребенка.

Свою долю вносят и средства массовой информации, кино- и видеоиндустрия, регулярно пропагандирующие культ насилия.

В последние годы научный интерес к проблемам детской агрессивности существенно возрос, но, к сожалению, работы большей частью заключают в себе теоретические рассуждения о ее механизмах и проявлениях. В то же время, исследований, основанных на реальном опыте коррекции и терапии, относительно немного. Между тем, особенно важной является помощь дошкольникам, агрессивность которых находится только в стадии становления. Это позволяет предпринять своевременные корригирующие меры.

**Практические рекомендации родителям по тому, как правильно вести себя с детьми, проявляющими агрессию в отношении взрослых или сверстников.**
В ряде случаев при проявлениях детской агрессии требуется срочное вмешательство взрослых. Экстренное вмешательство нацелено на уменьшение или избегание агрессивного поведения в напряженных, конфликтных ситуациях. Для более конструктивного воздействия на агрессивные реакции детей разработаны специальные рекомендации для педагогов и родителей, но их знание не повредит и психологам.

**Правила экстренного вмешательства позволят в конфликтной ситуации обеспечить позитивное разрешение конфликтов.**
**1. Спокойное отношение в случае незначительной агрессии.**
В тех случаях, когда агрессия детей не опасна и объяснима, можно использовать следующие позитивные стратегии:
- полное игнорирование реакций ребенка/подростка - весьма мощный способ прекращения нежелательного поведения;
- выражение понимания чувств ребенка ("Конечно, тебе обидно...");
- переключение внимания, предложение какого-либо задания ("Помоги мне, пожалуйста, достать посуду с верхней полки, ты ведь выше меня");
- позитивное обозначение поведения ("Ты злишься потому, что ты устал").

Так как агрессия естественна для людей, то адекватная и неопасная агрессивная реакция часто не требует вмешательства со стороны. Дети нередко используют агрессию просто для привлечения к ним внимания. Если ребенок/подросток проявляет гнев в допустимых пределах и по вполне объяснимым причинам, нужно позволить ему отреагировать, внимательно выслушать и переключить его внимание на что-то другое.

**2. Акцентирование внимания на поступках (поведении), а не на личности.**
Проводить четкую границу между поступком и личностью позволяет техника объективного описания поведения. После того как ребенок успокоится, целесообразно обсудить с ним его поведение. Следует описать, как он вел себя во время проявления агрессии, какие слова говорил, какие действия совершал, не давая при этом никакой оценки. Критические высказывания, особенно эмоциональные, вызывают раздражение и протест, и уводят от решения проблемы.

Анализируя поведение ребенка, важно ограничиться обсуждением конкретных фактов, только того, что произошло "здесь и сейчас", не припоминая прошлых поступков. Иначе у ребенка возникнет чувство обиды, и он будет не в состоянии критично оценить свое поведение. Вместо распространенного, но неэффективного "чтения морали", лучше показать ему негативные последствия его поведения, убедительно продемонстрировав, что агрессия больше всего вредит ему самому. Очень важно также указать на возможные конструктивные способы поведения в конфликтной ситуации.

Один из важных путей снижения агрессии - установление с ребенком обратной связи.

 Для этого используются следующие **приемы:**
- констатация факта ("ты ведешь себя агрессивно");
- констатирующий вопрос ("ты злишься?");
- раскрытие мотивов агрессивного поведения ("Ты хочешь меня обидеть?", "Ты хочешь продемонстрировать
силу?");
- обнаружение своих собственных чувств по отношению к нежелательному поведению ("Мне не нравится, когда со мной говорят в таком тоне", "Я сержусь, когда на меня кто-то громко кричит");
- апелляция к правилам ("Мы же с тобой договаривались!").

Давая обратную связь агрессивному поведению ребенка/подростка, взрослый человек должен проявить, по меньшей мере, три качества: заинтересованность, доброжелательность и твердость. Последняя касается только конкретного проступка, ребенок/подросток должен понять, что родители любят его, но против того, как он себя ведет.

**3. Контроль над собственными негативными эмоциями.**
Родителям и специалистам необходимо очень тщательно контролировать свои негативные эмоции в ситуации взаимодействия с агрессивными детьми. Когда ребенок или подросток демонстрирует агрессивное поведение, это вызывает сильные отрицательные эмоции - раздражение, гнев, возмущение, страх или беспомощность. Взрослым нужно признать нормальность и естественность этих негативных переживаний, понять характер, силу и длительность возобладавших над ними чувств.

Когда взрослый человек управляет своими отрицательными эмоциями, то он не подкрепляет агрессивное поведение ребенка, сохраняет с ним хорошие отношения и демонстрирует, как нужно взаимодействовать с агрессивным человеком.

**4. Снижение напряжения ситуации.**
Основная задача взрослого, сталкивающегося с детско-подростковой агрессией - уменьшить напряжение ситуации. Типичными неправильными действиями взрослого, усиливающими напряжение и агрессию, являются:
- повышение голоса, изменение тона на угрожающий;
- демонстрация власти ("Учитель здесь пока еще я", "Будет так, как я скажу");
- крик, негодование;
- агрессивные позы и жесты: сжатые челюсти, перекрещенные или сцепленные руки, разговор "сквозь зубы";
- сарказм, насмешки, высмеивание и передразнивание;
- негативная оценка личности ребенка, его близких или друзей;
- использование физической силы;
- втягивание в конфликт посторонних людей;
- непреклонное настаивание на своей правоте;
- нотации, проповеди, "чтение морали",
- наказания или угрозы наказания;
- обобщения типа: "Вы все одинаковые", "Ты, как всегда...", "Ты никогда не...";
- сравнение ребенка с другими детьми - не в его пользу;
- команды, жесткие требования, давление;
- оправдания, подкуп, награды.
Некоторые из этих реакций могут остановить ребенка на короткое время, но возможный отрицательный эффект от такого поведения взрослого приносит куда больше вреда, чем само агрессивное поведение.

**5. Обсуждение проступка.**
Анализировать поведение в момент проявления агрессии не нужно, этим стоит заниматься только после того, как ситуация разрешится и все успокоятся. В то же время, обсуждение инцидента необходимо провести как можно скорее. Лучше это сделать наедине, без свидетелей, и только затем обсуждать в группе или семье (и то не всегда). Во время разговора важно сохранять спокойствие и объективность. Нужно подробно обсудить негативные последствия агрессивного поведения, его разрушительность не только для окружающих, но, прежде всего, для самого маленького агрессора.

**6. Сохранение положительной репутации ребенка.**
Ребенку, тем более подростку, очень трудно признать свою неправоту и поражение. Самое страшное для него - публичное осуждение и негативная оценка. Дети и подростки стараются избежать этого любой ценой, используя различные механизмы защитного поведения. И действительно, плохая репутация и негативный ярлык опасны: закрепившись за ребенком/подростком, они становятся самостоятельной побудительной силой его агрессивного поведения.

Для сохранения положительной репутации целесообразно:
- публично минимизировать вину подростка ("Ты не важно себя чувствуешь", "Ты не хотел его обидеть"), но в беседе с глазу на глаз показать истину;
- не требовать полного подчинения, позволить подростку/ребенку выполнить ваше требование по-своему;
- предложить ребенку/подростку компромисс, договор с взаимными уступками.

Настаивая на полном подчинении (то есть на том, чтобы ребенок не только немедленно сделал то, что вы хотите, но и тем способом, каким вы хотите), можно спровоцировать новый взрыв агрессии.

**7. Демонстрация модели неагрессивного поведения.**
Важное условие воспитания "контролируемой агрессии" у ребенка - демонстрация моделей неагрессивного поведения. При проявлениях агрессии обе стороны теряют самообладание, возникает дилемма - бороться за свою власть или разрешить ситуацию мирным способом. Взрослым нужно вести себя неагрессивно, и чем меньше возраст ребенка, тем более миролюбивым должно быть поведение взрослого в ответ на агрессивные реакции детей.

Поведение взрослого, позволяющее показать образец конструктивного поведения и направленное на снижение напряжения в конфликтной ситуации, включает следующие приемы:
- нерефлексивное слушание (***нерефлексивное слушание*** - это слушание без анализа (рефлексии), дающее возможность собеседнику высказаться. Оно состоит в умении внимательно молчать. Здесь важны оба слова. Молчать - так как собеседнику хочется, чтобы его услышали, и меньше всего интересуют наши замечания; внимательно - иначе человек обидится и общение прервется или превратится в конфликт. Все, что нужно делать - поддерживать течение речи собеседника, стараясь, чтобы он полностью выговорился.);
- пауза, дающая возможность ребенку успокоиться;
- внушение спокойствия невербальными средствами;
- прояснение ситуации с помощью наводящих вопросов;
- использование юмора;
- признание чувств ребенка.
Дети довольно быстро перенимают неагрессивные модели поведения. Главное условие - искренность взрослого, соответствие его невербальных реакций словам.

**Типы агрессии у детей и способы построения отношений.**
**1. Гиперактивно-агрессивный ребенок.**

[Двигательно- расторможенным детям](http://adalin.mospsy.ru/r_02_00/r_02_05l.shtml) труднее быть дисциплинированными и послушными. Такие дети, воспитываясь в семье по типу "кумира" или в атмосфере вседозволенности, попадая в коллектив сверстников, могут становиться агрессивными. Необходимо грамотно выстраивать систему ограничений, используя в том числе и игровые ситуации с правилами. Стимулируйте умение у детей признавать собственные ошибки. Учите их не сваливать свою вину на других. Развивайте чувство эмпатии, сочувствия к другим, сверстникам, взрослому и живому миру.

**2. Агрессивно-обидчивый и истощаемый ребенок.**

Обидчивость ребенка может быть связана не только с недостатками в воспитании или трудностями обучения, но и с болезнью роста, особенностями созревания нервной системы и организма. Повышенная чувствительность, раздражительность, ранимость могут провоцировать агрессивное поведение. Помогите ребенку разрядить психическое напряжение, повозитесь вместе с ним в шумной игре, поколотите что-нибудь. И стремитесь избегать ситуаций перенапряжения, если ребенок почти всегда агрессивен.

**3. Агрессивный ребенок с оппозиционно-вызывающим поведением.**

Если ребенок часто грубит, но не всем, а только родителям, знакомым ему людям, то, наверное, в ваших взаимоотношениях что-то не так: вы редко занимаетесь и общаетесь с ребенком; вы уже не образец для подражания, как раньше; ребенку скучно, нечем заняться, и он переносит на вас собственное настроение и проблемы, перекладывает ответственность за свое поведение. Попытайтесь решать проблемы вместе, в сотрудничестве с ребенком, но не за него.

**4. Агрессивно-боязливый ребенок.**

Враждебность, подозрительность могут быть средством защиты ребенка от мнимой угрозы, "нападения". Работайте со страхами, моделируйте, т.е. создавайте опасную ситуацию и вместе с ребенком преодолевайте ее, при этом ситуация должна быть на грани приятного с неприятным с преобладанием приятного.

**5. Агрессивно-бесчувственный ребенок.**

Есть дети, у которых способность к эмоциональному отклику, сопереживанию, сочувствию к другим нарушена. Причины могут быть в неблагоприятных условиях семейного воспитания, нарушениях интеллектуального развития ребенка, а также в чертах эмоциональной холодности, черствости, уплощенности, повышенной аффективной (эмоциональной) возбудимости, которые передаются от родителей или близких ребенка.

Такой ребенок часто раздражается или, наоборот, равнодушен, толкается, дерется, говорит обидные слова, грубо обращается с животными, и при этом ему трудно понять, что другому, т.е. обиженному, плохо или больно.

Старайтесь стимулировать гуманные чувства у такого ребенка: жалейте, гладьте кошек и собак, ухаживайте за животными; обращайте внимание ребенка на грустное, подавленное состояние другого человека и стимулируйте желание помочь.

Приложение 2.

**Игра как средство и реализация норм поведения.**

**Ведущая деятельность в дошкольном возрасте - игра.** Она оказывает большое влияние на развитие ребенка. В игре дети учатся полноценному общению друг с другом. В процессе сюжетно-ролевой творческой игры дети берут на себя роли взрослых и в обобщенной форме, в игровых условиях воспроизводят деятельность взрослых и отношения между ними. Ребенок, выбирая и исполняя определенную роль, имеет соответствующий образ — мамы, доктора, водителя, пирата — и примеры его действий.

Но, хотя жизнь в игре протекает в форме представлений, она эмоционально насыщена и становится для ребенка его реальной жизнью. Игра способствует становлению не только общения со сверстниками, но и произвольного поведения ребенка.

Механизм управления своим поведением складывается именно в игре, а затем проявляется в других видах деятельности.

В игре развивается мотивационно-потребностная сфера ребенка. Возникают новые мотивы деятельности и связанные с ними цели. Происходят качественные изменения в психике ребенка.

**Средства организации работы в группе :**

1. Уменьшать объем заданий

2. Предоставлять дополнительное время для выполнения заданий

3. Делать перерывы

4. Пользоваться средствами манипуляции

5. Вводить больше новшеств и стимулировать выполнение заданий

6. Иметь минимальное количество отвлекающих предметов

7. Энергию гиперактивного ребенка направлять в нужное русло (разложить карандаши и т.д.)

8. Создать ситуацию успеха

9. Задания в соответствии с рабочим темпом и способностями воспитанника.

10. Важно формировать внимание, т.е. использовать планомерно-поэтапное формирование умственных действий.

**Ориентировочная основа действий:**

 1. Составить полный алгоритм, схему ориентировочной основы действий.

2. Дать ребенку задания в материализованной форме (карточки, схемы, таблицы).

3. Дать устное указание и объяснение.

4. Ребенок должен научиться выполнять каждое действие по алгоритму, при этом активно пользоваться карточками (отработка алгоритма) и проговаривать вслух каждый шаг. Это этап «громкой речи».

5. Этап «Внешней речи про себя». Проговаривать про себя всю последовательность необходимых действий.

6. Этап «Действий в скрытой речи». Собственно «умственное действие» (интериоризация).

**Работа с детьми ведется в 3-х направлениях:**

1. Развитие дефицитарных функций (внимания, контроль поведения, двигательный контроль).

2. Отработка конкретных навыков взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

 3. При необходимости должна осуществляться работа с гневом.

**Примеры проводимых заданий, упражнений:**

1. Пальчиковые игры (развивающая кинезиологическая программа)

**Цель** развитие межполушарного взаимодействия, синхронизация работы полушарий, развитие мелкой моторики, способностей, памяти, внимания, речи, мышления, устранение дислексии. 1. Постучите по столу расслабленной кистью правой, затем левой руки.

1. Кулак – ребро – ладонь. Сначала правой, затем левой (кол-во повторений 8-10 раз).
2. Постучите каждым пальцем правой руки по столу под счет «1,1-2,1- 2-3….»
3. Раскатывайте небольшой комочек пластилина по очереди пальцами правой, затем левой руки.
4. Колечко. Поочередно и как можно быстрее перебирайте пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно с указательным, средним и т.п. Вначале правой, затем левой и после двумя руками вместе.
5. Зеркальное рисование. Положите на стол чистый лист бумаги. Возьмите в обе руки по карандашу или фломастеру. Начните рисовать одновременно обеими руками зеркально-симметричные рисунки, буквы.
6. Ухо – нос. Левой рукой возьмите за кончик носа, а правой за противоположное ухо. Одновременно отпустите ухо и нос, хлопните в ладоши, поменяйте положение рук «с точностью до наоборот» и т.д.

**Упражнения на отработку агрессии**

1. Боксировать грушу, подушку.

2. Побегать

3. Покидать мячики в цель

4. Громко спеть любимую песню

5. Попрыгать на 1 ноге

6. Использовать стаканчик для криков, выкрикивая все свои отрицательные эмоции

7. Пускать мыльные пузыри

8. Погонять мяч

9. Отжаться от пола

10. Устроить соревнование: кто громче крикнет, кто выше прыгнет и т.д.

11. Скомкать несколько листов, а затем их выбросить.

12. Нарисовать обидчика быстро и зачеркать его

13. Сжать кулак и сказать «Я сержусь», а затем, разгибая каждый палец, все тише «Я не сержусь»