ПРИНЯТО УТВЕРЖДАЮ

На заседании Педагогического совета Заведующий МБДОУ д/с № 101

МБДОУ д/с № 101 Л.А. Майстерук

Протокол № \_1\_ Приказ № 151 от «01» 09 2021г.

От «26» 08 2021г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учителя - логопеда

группы компенсирующей направленности для детей от 4лет

до прекращения образовательных отношений

с тяжелыми нарушениями речи в соответствии с требованиями ФГОС ДО

на основе АООП МБДОУ д/с № 101

Составители:

Учитель - логопед высшей категории

Жданова О.А.

Учитель - логопед высшей категории

Онипченко К.А.

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

**1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**…………………………………………………………………………………………………………..3

1.1. Пояснительная записка……………………………………………………………………………………………………..3

1.2. Цели и задачи Программы…………………………………………………………………………………………………4

1.3. Принципы реализации Программы……………………………………………………………………………………….5

**2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**…………………………………………………………………………………………….7

2.1. Содержание коррекционной работы по преодолению речевых нарушений детей………………………………………..7

2.2. Возрастные особенности развития детей…………………………………………………………………………………….8

2.3. Объем образовательной нагрузки…………………………………………………………………………………………...18

2.4. Система мониторинга………………………………………………………………………………………………………...22

2.5. Система взаимодействия субъектов коррекционно-образовательного процесса………………………………………...24

2.6. Организация развивающей предметно-пространственной среды………………………………………………………....29

**ПРИЛОЖЕНИЕ**………………………………………………………………………………………………………………….32

1. Перспективно-тематическое планирование содержания организованной деятельности детей.
2. Речевая карта.
3. **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**
	1. **Пояснительная записка**

Рабочая программа по коррекционно-развивающей работе в группе компенсирующей направленности для детей от 4 до 7 лет с речевыми нарушениями (далее – Программа) разработана в соответствии с адаптированной основной образовательной программой дошкольного образования детей с тяжелыми нарушениями речи (далее АООП ДО ТНР) МБДОУ д/с № 101 с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее ФГОС ДО).

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса группы компенсирующей направленности муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №101» (Далее МБДОУ д/с № 101)

Данная Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральным законом «Об образовании в Российской федерации» от 29 12 2012 года № 273 – ФЗ;
2. Приказом Минобразования и науки РФ от 30.08.2013г. № 1014 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
3. СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
4. Приказом Минобразования и науки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования»;
5. Уставом МБДОУ д/с № 101;
6. Адаптированной основной образовательной программой дошкольного образования детей с тяжелыми нарушениями речи МБДОУ д/с № 101.

Разработанная Рабочая программа представляет собой интеграцию основной образовательной программы дошкольного образования «Детство» / под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой и «Комплексной образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет», под редакцией Н.В. Нищевой.

Рабочая программа предусматривает интеграцию действий всех субъектов дошкольного образовательного учреждения и родителей дошкольников. Планирование работы во всех образовательных областях строится с учетом особенностей речевого и общего развития детей с речевыми нарушениями, предполагает комплексное педагогическое воздействие и направлено на полную коррекцию речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития.

Коррекционно-развивающий процесс в группе компенсирующей направленности для детей с нарушениями речи организуется в соответствии с возрастными потребностями и индивидуально-типологическими особенностями развития воспитанников, объединяющей характеристикой которых является наличие у них специфических нарушений речи, обусловленных несформированностью или недоразвитием психологических или физиологических механизмов речи на ранних этапах онтогенеза, при наличии нормального слуха и зрения и сохранных предпосылках интеллектуального развития.

Установление причин речевых нарушений, квалификации их характера, степени выраженности, структуры речевого дефекта позволяют определить цель, задачи, содержание и формы логопедического воздействия.

* 1. **Цели и задачи Программы**

**Целью** данной Программы является построение системы коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности для детей с общим недоразвитием речи в возрасте с 4 до 7 лет, предусматривающей полное взаимодействие и преемственность действий всех специалистов дошкольного образовательного учреждения и родителей дошкольников. Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечивает их всестороннее гармоничное развитие.

Для реализации поставленной цели определены следующие **задачи** Программы:

1. Изучение уровня речевого, познавательного, социально-личностного, физического развития и индивидуальных особенностей детей, нуждающихся в логопедической поддержке, определение основных направлений и содержание работы с каждым ребёнком.
2. Систематическое проведение необходимой профилактической и коррекционной работы с детьми в соответствии с планами индивидуальной и подгрупповой НОД.
3. Проведение мониторинговых исследований результатов коррекционной работы, определение степени речевой готовности детей к школьному обучению.
4. Формирование у педагогического коллектива МБДОУ и родителей информационной готовности к логопедической работе, оказание помощи в организации полноценной речевой среды.
5. Координация деятельности педагогов и родителей в рамках речевого развития детей (побуждение родителей к сознательной деятельности по речевому развитию дошкольников в семье).
	1. **Принципы реализации Программы**

Коррекционно-развивающая работа строится на общедидактических и специфических **принципах**.

Одним из основных принципов Программы является принцип *природосообразности*, который учитывает общность развития нормально развивающихся детей и детей с общим недоразвитием речи и основывается на онтогенетическом принципе, учитывая закономерности развития детской речи в норме.

Другим немаловажным принципом является принцип *интеграции* взаимодействия специалистов, систематичности и взаимосвязи учебного материала, его конкретности и доступности, постепенности; концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп по всем направлениям работы, что позволяет ребенку опираться на имеющиеся у него знания и умения и в последующем обеспечивает поступательное развитие.

Реализация принципа интеграции способствует более высоким темпам общего и речевого развития детей и предусматривает совместную работу учителя-логопеда, воспитателя, музыкального руководителя, руководителя физического воспитания и других узких специалистов, если они имеются в ДОУ.

Кроме того, Программа имеет в своей основе также принципы *систематичности* и *взаимосвязи* учебного материала, его конкретности и доступности, постепенности, концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп по всем направлениям работы, что позволяет ребенку опираться на уже имеющиеся у него знания и умения, и в конечном итоге обеспечивает поступательное развитие.

Реализация принципа *комплексности* способствует более высоким темпам общего и речевого развития детей и предусматривает совместную работу учителя-логопеда, педагога-психолога, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, медицинского работника МБДОУ, воспитателей.

*Коррекционное* направление работы является ведущим, а *общеобразовательное* – подчиненным. Все педагоги следят за речью детей и закрепляют речевые навыки, сформированные логопедом. Кроме того, все специалисты под руководством логопеда занимаются коррекционной работой, участвуют в исправлении речевого нарушения и связанных с ним процессов. Все специалисты в своей работе учитывают возрастные и личностные особенности детей, состояние их двигательной сферы, характер и степень нарушения речевых и неречевых процессов: пространственного гнозиса и праксиса, слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти и т.д. Воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре осуществляют общеобразовательные мероприятия, предусмотренные программой массового детского сада, занимаются умственным, нравственным, эстетическим, физическим, патриотическим воспитанием, обеспечивая тем самым гармоничное всестороннее развитие детей.

Программа предназначена для детей с общим недоразвитием речи первого, второго, третьего уровня речевого развития от 4 до 7 лет в группе компенсирующей направленности для детей с нарушениями речи.

Работой в образовательной области «Речевое развитие» руководит учитель-логопед, а другие специалисты планируют свою образовательную деятельность в соответствии с его рекомендациями.

В работе в образовательной области «Познавательное развитие» и «Социально-коммуникативное развитие» участвуют воспитатель и учитель-логопед. Учитель-логопед помогает воспитателям выбрать адекватные методы и приемы работы с учетом особенностей развития детей с ОНР. Воспитатели организуют работу по формированию у дошкольников целостной картины мира и расширению кругозора, координируют познавательно-исследовательскую деятельность, работают над развитием навыков конструирования и математических представлений.

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие » работой руководят воспитатели при условии, что другие специалисты подключаются к его работе. Все специалисты ДОУ под руководством учителя-логопеда занимаются коррекционно-развивающей работой, участвуют в исправлении речевого нарушения и связанных с ним процессов.

Работу в образовательной области «Физическое развитие» осуществляют инструктор по физической культуре и воспитатели при обязательном участии остальных педагогов.

Таким образом, целостность Программы обеспечивается установлением связей между образовательными областями, интеграцией взаимодействия специалистов и родителей дошкольников.

В группе компенсирующей направленности коррекционное направление работы является приоритетным, так как его цель – выравнивание речевого и психофизического развития детей. Программа предусматривает то, что все педагоги должны следить за речью детей-логопатов и закреплять речевые навыки, сформированные учителем - логопедом. Все специалисты ДОУ под руководством учителя-логопеда занимаются коррекционно-развивающей работой, участвуют в исправлении речевого нарушения и связанных с ним процессов.

1. **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**
	1. **Содержание коррекционной работы по преодолению речевых нарушений детей**

Содержание коррекционной работы направлено на обеспечение коррекции недостатков детей, имеющих проблемы речевом развитии.

Содержание коррекционной работы обеспечивает:

1. Выявление особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, обусловленных недостатками в их физическом и речевом развитии;
2. Осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с учетом особенностей психофизического и речевого развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);

Содержание программы обеспечивает вариативность и личностную ориентацию образовательного процесса с учетом индивидуальных возможностей и потребностей детей. Содержание подгрупповой НОД отражено в календарно-тематическом планировании.

При планировании НОД учитель-логопед и воспитатель учитывают тематический принцип отбора материала, с постоянным усложнением заданий. При изучении каждой темы определяется словарный минимум (пассивный и активный), исходя из речевых возможностей детей. Тему рекомендуется соотносить со временем года, праздниками, яркими событиями в жизни детей. В рамках изучения каждой темы учитель-логопед и воспитатели проводят работу по уточнению, обогащению и активизации словаря, формированию навыков словоизменения и словообразования, развитию связного высказывания. Обязательным требованием к организации обучения является создание условий для практического применения формируемых знаний. Перспективно-тематическое планирование по образовательной области «Развитие речи» представлено в Приложении 1.

**2.2. Возрастные особенности развития детей**

**Возрастные особенности развития детей 4-5 лет**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на упоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети мог сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мыслительное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже сохранение количества, объема и величины.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, к оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти; при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнёры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другими, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

*Основные достижения возраста связаны с развитием:*

- игровой деятельности;

- явлением ролевых и реальных взаимодействий;

- с развитием изобразительной деятельности;

- конструированием по замыслу, планированием;

- совершенствован восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричное познавательной позиции;

- развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия;

- формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, детализацией.

**Возрастные особенности развития детей 5-6 лет**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети различают по светлоте и называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, старшие дошкольники при группировании объектов могут учитывать два признака.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

*Основные достижения возраста связаны с развитием:*

- структурированием игрового пространства;

- развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью;

- применением в конструировании обобщенного способа обследования образца;

- развитием сложных форм восприятия;

- развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представлении о цикличности изменений);

- развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

**Возрастные особенности развития детей 6-7 лет**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая

гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям – он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных в различных условиях.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая речь и некоторые виды монологической речи.

*Основные достижения возраста:*

- завершается дошкольный возраст;

- осваивается мир вещей как предметов человеческой культуры;

- осваиваются формы позитивного общения с людьми;

- развивается половая идентификация;

- формируется позиция школьника.

**Особенности развития детей, имеющих проблемы в речевом развитии**

Внешний вид, специфика поведения детей-логопатов, как правило, соответствуют возрастным показателям. Часто ребенок моторно неловок, скован, присутствуют те или иные знаки левшества (неустоявшаяся или смешанная латерализация).

У этих детей быстро наступают признаки утомления, темп неравномерен, чаще снижен, особенно при работе с вербальными заданиями. На фоне утомления может проявляться как импульсивность, так и выраженная вялость, потеря интереса. Незначительная несформированность регуляторных функций, особенно на фоне утомления. В этом случае контроль за собственными действиями снижается более заметно.

Речевая активность у детей-логопатов невысокая, наблюдается сужение объема активного внимания, слухоречевого запоминания, выраженная несформированность пространственных представлений. За счет несформированности пространственных представлений на всех уровнях у детей затруднено понимание и продуцирование причинно-следственных отношений, понимание сложных речевых конструкций, всех форм

**Характеристика дошкольников с общим недоразвитием речи**

В теории и практике логопедии под общим недоразвитием речи (в дальнейшем ОНР) понимается такая форма речевой патологии, при которой нарушается формирование каждого из компонентов речевой системы: словарного запаса, грамматического строя, звукопроизношения, при нормальном слухе и сохранном интеллекте. В группу с ОНР объединяются дети с различными формами речевых нарушений (дизартрия, алалия, ринолалия, заикание). Но, несмотря на различную природу дефектов, у детей с ОНР имеются типичные проявления, позднее появление экспрессивной речи, резко ограниченный словарный запас, выраженный аграмматизм, дефекты произношения и фонемообразования, специфические нарушения слоговой структуры слов, несформированность связной речи.

У детей с ОНР наблюдаются и особенности познавательной деятельности. Для детей с общим недоразвитием речи характерен низкий уровень развития основных свойств внимания*.* У некоторых из них отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения.

Речевое отставание отрицательно сказывается и на развитии памяти*.* При относительно сохранной смысловой, логической памяти у таких детей заметно снижены по сравнению с нормально говорящими сверстниками вербальная память и продуктивность запоминания. Дети часто забывают сложные инструкции, опускают некоторые их элементы, меняют последовательность предложенных заданий. Нередки ошибки дублирования при описании предметов, картинок. Отмечается низкая активность припоминания, которая сочетается с ограниченными возможностями развития познавательной деятельности.

Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обусловливает некоторые специфические особенности мышления*.* Обладая полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, дети, однако, отстают в развитии наглядно-образной сферы мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением. Для многих из них характерна ригидность мышления.

Наряду с общей соматической ослабленностью этим детям присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы, которая характеризуется плохой координацией движений, неуверенностью в выполнении дозированных движений, снижением скорости и ловкости выполнения. Наибольшие трудности выявляются при выполнении движений по словесной инструкции.

Логопедическую группу посещают дети 4-7 года жизни с тяжёлыми нарушениями речи (общее недоразвитие речи 1, 2 и 3 уровней речевого развития).

Выделяют четыре уровня речевого развития, которые отражают типичное состояние компонентов языка у детей с ОНР:

* I уровень речевого развития характеризуется отсутствием речи (т.е. «безречевые дети»). Такие дети пользуются «лепетными» словами, звукоподражаниями, сопровождают «высказывания» мимикой и жестами. Например, «би-би» может означать самолет, самосвал, пароход.
* II уровень речевого развития. Кроме жестов и «лепетных» слов появляются хотя и искаженные, но достаточно постоянные общеупотребительные слова. Например, «лябока» вместо «яблоко». Произносительные возможности детей значительно отстают от возрастной нормы. Нарушена слоговая структура. Например, наиболее типично сокращение количества слогов: «тевики» вместо «снеговики».
* III уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Свободное общение затруднено. Дети этого уровня вступают в контакты с окружающими только в присутствии знакомых (родителей, воспитателей), вносящих соответствующие пояснения в их речь. Например, «мамой ездиля асьпак. а потом ходиля де летька, там звяна. потом асьпалькинебили. потом посьли пак» вместо «С мамой ездила в зоопарк, А потом ходила, где клетка - там обезьяна. Потом в зоопарке не были. Потом пошли в парк».
* IV уровень характеризуется отсутствием нарушений звукопроизношения, а имеет место лишь недостаточно четкое различие звуков в речи. Эти дети допускают перестановки слогов и звуков, сокращения согласных при стечении, замены и пропуски слогов в речевом потоке. У них недостаточно внятная дикция, вялая артикуляция, «каша во рту». Лексические ошибки проявляются в замене слов, близких по значению («Мальчик чистит метлой двор» – вместо «Мальчик подметает метлой двор»), в смешении признаков («большой дом» вместо «высокий дом»). В грамматическом оформлении речи детей данной категории отмечаются ошибки в употреблении существительных родительного и винительного падежей множественного числа («дети увидели медведев, воронов»). Имеют место нарушения согласования прилагательных с существительными («Я раскрашиваю шарик красным фломастером и красным ручком»). Но все ошибки детей, которые можно отнести к 4 уровню речевого развития при ОНР, встречаются в незначительных количествах и носят непостоянный характер. Причем, если предложить детям сравнить верный и неверный ответы, то ими будет сделан правильный выбор.

**2.3. Объем образовательной нагрузки**

Объём образовательной нагрузки (как непосредственно образовательной деятельности, так и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов) является примерным, дозирование нагрузки – условным, обозначающим пропорциональное соотношение продолжительности деятельности педагогов и детей по реализации и освоению содержания дошкольного образования в различных образовательных областях.

Общий объём самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН (3-4 ч в день). Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку.

По действующему СанПиНу (2.4.1.3049-13) для детей возраста от 4-5 лет планируют не более 10 занятий в неделю, продолжительностью не более 20минут, 5-6 лет планируют не более 15 занятий в неделю, продолжительностью не более 25 минут, 6-7 лет планируют не более 15 занятий в неделю, продолжительностью не более 30минут.

В середине времени, отведенного на непрерывно образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

Образовательный процесс в ДОУ реализуется не только в непосредственно – образовательной деятельности, но и в образовательной деятельности в ходе режимных моментов, что дает возможность снизить учебную нагрузку и позволяет осуществлять дифференцированный подход к детям, индивидуальную работу.

Начало учебного года начинается с комплексного обследования речи и связанных с ней неречевых психических процессов детей, зачисленных в группу компенсирующей направленности, которое длится первые две недели сентября.

Правильно организованное коррекционное обучение и воспитание детей дошкольного возраста в логопедической группе строится на всестороннем обследовании их речевых и неречевых процессов, сенсомоторной сферы, интеллектуального развития, а также личностных особенностей и социального окружения.

При изучении детей старшего и подготовительного дошкольного возраста учитываются следующие принципы: онтогенетический, этиопатогенетический (учет симптоматики речевой аномалии), деятельностный (учет ведущей возрастной деятельности), взаимосвязь речевого и общего психического развития.

В процессе обследования учитель-логопед выявляет объем речевых навыков у ребенка с речевой аномалией, сопоставляет его с возрастными нормативами, а также с уровнем психического развития, определяет соотношение дефекта и компенсаторного фона, речевой и коммуникативной активности и других видов психической деятельности.

При выявлении речевых дефектов учитель-логопед анализирует взаимодействие между процессом овладения звуковой стороной речи, развитием лексического запаса и грамматического строя, определяет соотношение развития экспрессивной и импрессивной речи ребенка, выявляет компенсаторную роль сохранных звеньев речевой функции, сопоставляет уровень развития языковых средств с их активным использованием в речевом общении.

В соответствии с ФГОС ДО основой перспективного и календарного планирования является комплексно-тематический подход, обеспечивающий постепенное концентрированное изучение материала, с учетом индивидуальных речевых и психических возможностей детей и зон ближайшего развития дошкольников. Концентрированное изучение материала служит эффективным средством установления более тесных связей между специалистами ДОУ, так как они работают на протяжении недели в рамках одной общей лексической темы.

Основной формой работы с детьми дошкольного возраста является игровая деятельность. Однако данная рабочая Программа предусматривает НОД как одну из форм работы с детьми. Вся коррекционно-развивающая работа в группе компенсирующей направленности делится по форме проведения на фронтальную (групповую) и индивидуальную.

Свободное от фронтальной формы проведения непосредственно-образовательной деятельности время отводится на индивидуальную работу с детьми по коррекции звукопроизношения и других речевых и неречевых нарушенных процессов, которая, составляет 15-20 минут и проводится с каждым ребенком 2-3 раза в неделю (в зависимости от сложности дефекта, по усмотрению логопеда). Работа организуется индивидуально или малыми подгруппами (по 2-3 ребенка), в соответствии с речевым дефектом и этапом работы над ним.

На подгрупповой НОДизучаются те звуки, которые правильно произносятся всеми детьми или уже отработанные на индивидуальных занятиях звуки. После уточнения, расширения и обогащения словарного запаса и отработки грамматических категорий проводится работа по развитию связной речи – на базе пройденного речевого материала.

Индивидуальная НОДнаправлена на формирование артикуляционных укладов нарушенных звуков, их постановку, автоматизацию и развитие фонематического слуха и восприятия, уточнение и расширение словарного запаса, отработку лексико-грамматических категорий. Последовательность устранения выявленных дефектов звукопроизношения определяется индивидуально, в соответствии с речевыми особенностями каждого ребенка и индивидуальным перспективным планом. Постановка звуков осуществляется при максимальном использовании всех анализаторов.

Внимание детей обращается на основные элементы артикуляции звуков в период первоначальной постановки, которая является лишь одним из этапов изучения нового звука. Частные приемы коррекции определяются и детализируются в зависимости от состояния строения и функции артикуляционного аппарата. При закреплении артикуляции последовательность позиции звука от наиболее благоприятной для произнесения к наименее благоприятной, от легкой к трудной устанавливается логопедом с учетом особенностей артикуляционной базы родного языка.

Учитывается следующее:

- для первоначальной постановки отбираются звуки, принадлежащие к различным фонетическим группам;

- звуки, смешиваемые в речи детей, поэтапно отрабатываются отсроченно во времени;

- окончательное закрепление изученных звуков достигается в процессе дифференциации всех близких звуков.

Материал для закрепления правильного произношения звуков подбирается таким образом, чтобы он одновременно способствовал расширению и уточнению словаря, грамматически правильной речи, умению правильно строить предложения и способствовал развитию связной речи.

*Планирование коррекционных мероприятий учителя-логопеда ДОУ*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Содержание работы | Срок проведения |
| 1 | Анализ адаптационного периода и обсуждение плана работы на первый квартал.  | сентябрь |
| 2 | Комплексное обследование выявления уровня речевого развития детей.  | сентябрь |
| 3 | Комплектование подгрупп для индивидуально-подгрупповых занятий.  | сентябрь |
| 4 | Разработка перспективных планов по коррекционной работе. | сентябрь |
| 5 | Индивидуальные консультации, беседы с родителями по проблеме динамики развития речи ребёнка. | 1 раз в неделю |
| 6 | Консультации для воспитателей по проблеме речевого нарушения у дошкольников. | 1 раз в неделю |
| 7 | Родительское собрание по проблеме совместной работы педагогов и родителей. | сентябрь |
| 8 | Стендовая информация для родителей | 1 раз в неделю |
| 9 | Проведение мастер-классов для родителей | 1 раз в квартал |
| 10 | Комплексное обследование выявления уровня речевого развития детей. | май |
| 11 | Подготовка документации для заседания ПМПК. | апрель |
| 12 | Родительское собрание: «Итоги коррекционно-образовательной деятельности за год». | май |

* 1. **Система мониторинга речевого развития детей группы компенсирующей направленности**

Мониторинг детского развития проводится два раза в год (сентябрь, май). В проведении мониторинга участвуют педагоги. Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие дошкольника.

При организации мониторинга учитывается положение Л.С. Выготского о ведущей роли обучения в детском развитии, поэтому он включает в себя два компонента: мониторинг образовательного процесса и мониторинг детского развития.

Мониторинг образовательного процесса осуществляется через отслеживание результатов освоения образовательной программы, а мониторинг детского развития проводится на основе оценки развития интегративных качеств ребенка.

Она строится на основе реального поведения ребенка и на результате выполнения специальных заданий. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, в процессе организованной образовательной деятельности).

Мониторинг образовательного процесса проводится педагогами, работающими с дошкольниками. Он основывается на анализе достижения детьми промежуточных результатов, которые описаны в разделе образовательной программы по областям.

С помощью средств мониторинга образовательного процесса можно оценить степень продвижения дошкольника в образовательной программе. Форма проведения мониторинга представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в ДОУ, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом. Результаты мониторинга заносятся в речевую карту ребенка. (Приложение 2)

**Параметры усвоения образовательной области «Речевое развитие» детей 4-5 лет**

- Может рассказывать о себе и своих игрушках.

- Имеет соответствующий возрасту словарный запас; называет предметы, а качества, свойства, действия (существительные, прилагательные, глаголы); правильно употребляет слова, обозначающие пространственные отношения, согласовывает существительные и прилагательные в роде, числе и падеже, ориентируется на окончание слов; образовывает формы глаголов.

- Понимает смысл загадок, умеет отгадывать загадки, построенные на описании предметов, явлений, их свойств, действий с ними.

- Имеет развитый речевой слух, может подобрать слова с определенным звуком, выделяет первый звук в слове.

- Владеет интонационной выразительностью, говорит с разными интонациями (повествовательной, вопросительной, восклицательной), дикция достаточно четкая.

- Умеет пересказывать содержание небольших сказок и рассказов, как уже знакомых, так и впервые прочитанных, отвечает на простые вопросы по тексту, может восстановить сюжет по картинкам.

- Составляет небольшие рассказы по картине или из личного опыта, описывает игрушки и предметы, используя разные типы высказываний: описание, повествование и некоторые компоненты рассуждения.

**Параметры усвоения образовательной области «Речевое развитие» детей 5-6 лет**

- Активно использует вербальные и невербальные средства общения, употребляет в речи образные слова и выражения.

- Правильно согласовывает существительные, числительные и прилагательные в роде, числе и падеже; согласовывает несклоняемые существительные; образовывает сравнительную и превосходную степени прилагательным: образовывает глаголы с помощью приставок и суффиксов; умеет образовывать название детенышей животных и название предметов посуды; подбирает об покоренные слова.

- Имеет представление о предложении, умеет определять количество слов в предложении, составлять предложения из заданного количества слов. Может конструировать разнообразные предложения: сложносочиненные и сложноподчиненные.

- Умеет производить звуковой анализ слов: вычленять изученные звуки, слоги, давать им характеристику (гласный, согласный, твердый, мягкий, звонкий, глухой). Делит слова на слоги, составляет слова из заданных слогов.

**Параметры усвоения образовательной области «Речевое развитие» детей 6-7 лет**

- Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, употребляет в речи яркие слова и выражения, использует эпитеты, сравнения.

- Правильно согласовывает существительные, числительные и прилагательные в роде, числе и падеже; согласовывает несклоняемые существительные; образовывает сравнительную и превосходную степени прилагательным: образовывает глаголы с помощью приставок и суффиксов; умеет образовывать название детенышей животных и название предметов посуды; подбирает об покоренные слова.

- Имеет представление о предложении, умеет определять количество слов в предложении, составлять предложения из заданного количества слов. Может конструировать разнообразные предложения: сложносочиненные и сложноподчиненные.

- Умеет производить звуковой анализ слов: вычленять определенные звуке, слоги, ставить ударение, давать им характеристику (гласный, согласный, твердый, мягкий, звонкий, глухой, ударный, безударный). Делит слова на слоги, составляет слова из заданных слогов.

- Умеет составлять связное высказывание из нескольких предложений на заданную тему или из жизненного опыта. Пересказывает короткие знакомые тексты близко к содержанию, подробно отвечает на вопросы по тексту.

* 1. **Система взаимодействия субъектов коррекционно-образовательного процесса**

**Преемственность в планировании НОД учителя-логопеда и воспитателя**

Большой проблемой в реализации основных направлений содержательной работы с детьми с ОНР является осуществление конкретного взаимодействия воспитателя и логопеда, обеспечение единства их требований при выполнении основных задач программного обучения. Без этой взаимосвязи невозможно добиться необходимой коррекционной направленности образовательно-воспитательного процесса и построения «индивидуального образовательного маршрута», преодоления речевой недостаточности и трудностей социальной адаптации детей.

Основными задачами совместной коррекционной работы логопеда и воспитателя являются:

1.Практическое усвоение лексических и грамматических средств языка.

2.Формирование правильного произношения.

3.Подготовка к обучению грамоте, овладение элементами грамоты.

4.Развитие навыка связной речи.

**Совместная коррекционная деятельность учителя-логопеда и воспитателя**

|  |  |
| --- | --- |
| Задачи, стоящие перед учителем-логопедом | Задачи, стоящие перед воспитателем |
| 1. Создание условий для проявления речевой активности и подражательности, преодоления речевого негативизма | 1. Создание обстановки эмоционального благополучия детей в группе |
| 2. Обследование речи детей, психических процессов, связанных с речью, двигательных навыков | 2. Обследование общего развития детей, состояния их знаний и навыков по программе предшествующей возрастной группы |
| 3. Заполнение речевой карты, изучение результатов обследования и определение уровня речевого развития ребенка | 3. Изучение результатов с целью перспективного планирования работы |
| 4.Обсуждение результатов обследования. |
| 5. Развитие слухового внимания детей и сознательного восприятия речи | 5. Воспитание общего и речевого поведения детей, включая работу по развитию слухового внимания |
| 6. Развитие зрительной, слуховой, вербальной памяти | 6. Расширение кругозора детей |
| 7. Обучение детей процессам анализа, синтеза, сравнения предметов по их составным частям, признакам, действиям | 7. Развитие представлений детей о времени и пространстве, форме, величине и цвете предметов (сенсорное воспитание детей) |
| 8. Развитие подвижности речевого аппарата, речевого дыхания и на этой основе работа по коррекции звукопроизношения | 8. Развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики детей |
| 9. Развитие фонематического восприятия детей | 9. Выполнение заданий и рекомендаций логопеда |
| 10. Обучение детей процессам звуко-слогового анализа и синтеза слов, анализа предложений | 10. Закрепление речевых навыков, усвоенных детьми на логопедических занятиях |
| 11. Развитие восприятия ритмико-слоговой структуры слова | 11. Развитие памяти детей путем заучивания речевого материала разного вида |
| 12. Формирование предложений разных типов в речи детей по моделям, демонстрации действий, вопросам, по картине и по ситуации | 12. Контроль за речью детей по рекомендации логопеда, тактичное исправление ошибок |
| 13. Подготовка к овладению диалогической формой общения | 13. Развитие диалогической речи детей через использование подвижных, речевых, настольно-печатных игр, сюжетно-ролевых и игр-драматизаций, театрализованной деятельности детей, поручений соответствии с уровнем развития детей |
| 14. Развитие умения объединять предложения в короткий рассказ, составлять рассказы - описания, рассказы по картинкам, сериям картинок, пересказы на основе материала занятий воспитателя для закрепления его работы | 14. Формирование навыка составления короткого рассказа, пересказа. |

В целом логопедическая работа с детьми дошкольного возраста подчиняется общей логике развертывания коррекционно-образовательного процесса и, следовательно, может быть представлена в виде алгоритма с разбивкой на ряд этапов, которые для достижения конечного результата – устранения недостатков в речевом развитии дошкольников – реализуются в строго определенной последовательности.

**Работа с родителями**

В группе компенсирующей направленности учитель-логопед и другие специалисты проводят для родителей дни открытых дверей и совместную НОД, пытаются привлечь родителей к коррекционно-развивающей работе через систему методических рекомендаций. Эти рекомендации родители получают в устной форме на вечерних консультациях, еженедельно в письменной форме в виде индивидуальных заданий и на стендах родительского уголка. Рекомендации родителям и домашние занятия родителей с детьми необходимы для того, чтобы как можно скорее ликвидировать отставание детей, как в речевом, так и в общем развитии.

Задания пособий подобраны в соответствии с изучаемыми в логопедических группах детского сада лексическими темами и требованиями Программы. Для каждого ребенка учтены его индивидуальные особенности развития. Речевую активность детей родители должны поддерживать и всячески стимулировать.

Родители должны стремиться создавать такие ситуации, которые будут побуждать детей применять знания и умения, имеющиеся в их жизненном багаже. Опора на знания, которые были сформированы ранее, становятся одной из основ домашней работы с детьми. Родители должны стимулировать познавательную активность детей, создавать творческие игровые ситуации.

В свою очередь работа с детьми седьмого года жизни строится на систематизации полученных ранее знаний, что создаст предпосылки для успешной подготовки детей к обучению в школе.

Взаимодействие с родителями основано на принципах:

- информационность

- выбор – поощрение

**План взаимодействия с семьями воспитанников логопедической группы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Вид работы***  | ***Тема***  | ***Сроки***  |
| Беседа, беседа-практикум  | «Виды речевых нарушений»  | Сентябрь  |
| «Активизация и мотивация речи детей дома» | Октябрь |
| «Артикуляционная гимнастика в домашних условиях» (беседа-практикум)  | Ноябрь  |
| «Дыхательная гимнастика как залог правильной речи» | Декабрь  |
| «Страна пальчиковых игр » (семинар-практикум)  | Январь  |
| «Развитие слоговой структуры слова в игре» | Февраль  |
| «Развитие пересказа» | Март  |
| «Развитие самостоятельного рассказывания» | Апрель  |
| «Динамика развития речи вашего ребёнка» (индивидуальные беседы)  | Май  |
| Стендовые консультации  | «Причины нарушений речи у детей дошкольного возраста»  | Сентябрь  |
| «Виды и формы нарушений речи» | Октябрь  |
| Почему нужно выдувать воздушные пузыри» | Ноябрь  |
| «Азбука дыхания» | Декабрь  |
| «Форма. Цвет. Величина» | Январь  |
| «Готовим руку к письму» | Февраль  |
| «Развиваем словарный запас в игре» | Март  |
| «Учимся вырезать ножницами» | Апрель  |
| «Развитие оптико-пространственный функций» | Май  |
| Памятки для родителей Буклеты  | «Закрепляем изученное» | Еженедельно  |
| «Артикуляционная гимнастика» | Сентябрь  |
| «Речь развиваем – звукам подражаем» | Октябрь  |
| «Пальчиковая гимнастика» | Ноябрь  |
| «Формирование речевого дыхания» | Декабрь  |
| «Словесные игры» | Январь  |
| «Учим кроху говорить» | Февраль  |
| «Учимся логически объяснять» | Март  |
| «Развиваем пространственную ориентировку» | Апрель  |
| «Развиваем самостоятельную речь» | Май  |

* 1. **Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Обязательным требованием к организации обучения является создание условий для практического применения формируемых знаний.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря в кабинете учителя-логопеда и групповом помещении в соответствии с ФГОС ДО обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность детей, экспериментирование с доступными детям материалами;

- двигательную активность, в том числе развитие крупной, мелкой, мимической, артикуляционной моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно -пространственным окружением;

- возможность самовыражения детей.

Логопедический кабинет имеет зональную структуру**,** где представлены следующие развивающие центры, имеющие необходимое оснащение: центр индивидуальной коррекции речи, цент развития слухового восприятия, центр игрового развития речи, центр моторного развития.

**Методическое обеспечение**

Настенное зеркало для логопедических занятий.

Зеркала для индивидуальной работы (9х12).

Шкафы для пособий.

Стол письменный канцелярский.

Стул взрослый.

Столы детские (для индивидуальной и подгрупповой работы).

Стулья детские.

Доска магнитно-маркерная.

Азбука настенная.

Дидактический материал для обследования речи ребенка.

Средства для постановки звуков (ватные палочки, шпатели деревянные одноразовые, вата, ватные диски, салфетки марлевые)

Настольные игры лексико-грамматического содержания.

Настольные игры на развитие памяти, внимания, мышления, зрительного и слухового внимания.

Настольные дидактические игры для развития фонематического слуха и фонематического восприятия.

Настольные дидактические игры на развитие связной речи.

Схемы составления предложений.

Цветные магниты (красные, синие, зеленые).

Схемы обозначения звуков.

Схемы определения места звука в слове.

Счетные палочки.

Цветные карандаши.

Предметные картинки для артикуляционной гимнастики.

Предметные картинки на каждый звук для автоматизации, дифференциации звуков, развития фонематического слуха.

Демонстрационные материалы по лексическим темам.

Сюжетные картинки для развития связной речи.

Детские книги для развития связной речи.

Картотека материалов для автоматизации и дифференциации свистящих, шипящих звуков, аффрикат, сонорных и йотированных звуков (слоги, слова, словосочетания, предложения, потешки, чистоговорки, скороговорки, тексты).

Игровые пособия для выработки воздушной струи.

Игровые пособия для развития правильного речевого дыхания.

Картотеки пальчиковых игр, физкультурных и логопедических минуток, загадок.

Игровой материал для самомассажа и развития мелкой моторики.

Мягкие, резиновые, пластмассовые игрушки.

Игры и игрушки для развития мелкой моторики (мозаики, шнуровки, пазлы, бусы на леске)

Игрушки шумовые (погремушки, барабан, телефон, дудочка, гитара).

Игрушки для выработки сильной воздушной струи («вертушки»).

Фигурки животных.

«Волшебный мешочек» с мелкими пластиковыми фигурками животных.

Конструктор деревянный.

**Приложение 1**

**Перспективное планирование НОД**

**группа компенсирующей направленности для детей с ОНР**

**средняя группа**

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц/****неделя** | **Программное содержание занятий** |
| **Лексико-грамматический строй речи** | **Связная речь** | **Звуковая культура речи** | **Развитие графических навыков** |
| **1 период обучения** |
| Сентябрь1 неделя | **«Игрушки»**Обобщающее понятие «Игрушки».Согласование с местоимениями «мой, моя, моё».Один – много (одна кукла – много кукол).Уменьшительно-ласкательный суффикс. | Составление предложений по картинкам.Загадки-описания | **Звук. Слог. Слово. Предложение.**Упражнять в подборе слов по картинкам. Учить отвечать на вопрос словосочетанием. | **«Азбука. Алфавит»**Познакомить с понятием «Звук» и «Буква».Штриховка по образцу. |
| Сентябрь2 неделя | **«Огород. Овощи»**Обобщающее понятие «Овощи».Согласование с местоимениями «мой, моя, моё». Один – много (один огурец – много огурцов). Уменьшительно-ласкательный суффикс.  | Составление предложений по картинкам.Загадки-описания. | Звук и буква **А**Артикуляция звука. Характеристика звука. Интонирование звука в словах. Фонетическая сказка. | Выделение звука **А** из ряда гласных звуков.Развитие зрительного восприятия и графических навыков. |
| Сентябрь3 неделя | **«Сад. Фрукты»**Обобщающее понятие «Фрукты».Согласование с местоимениями «мой, моя, моё». Один – много (одно яблоко – много яблок). Уменьшительно-ласкательный суффикс. | Составление предложений по картинкам.Загадки-описания. | Звук и буква **У**Артикуляция звука. Характеристика звука. Интонирование звука в словах. Фонетическая сказка. | Выделение звука **У** из ряда гласных звуков.Развитие зрительного восприятия и графических навыков. |
| Сентябрь4 неделя | **«Ягоды»**Обобщающее понятие «Ягоды».Согласование с местоимениями «мой, моя, моё». Один – много (одна клубника – много клубники). Уменьшительно-ласкательный суффикс. | Составление предложений по картинкам.Загадки-описания. | Звук и буква **О**Артикуляция звука. Характеристика звука. Интонирование звука в словах. Фонетическая сказка. | Выделение звука **О** из ряда гласных звуков.Развитие зрительного восприятия и графических навыков. |
| Октябрь1 неделя | **«Деревья. Кустарники»**Обобщающее понятие «Деревья. Кустарники».Согласование с местоимениями «мой, моя, моё». Один – много (одна берёза – много берёз). Уменьшительно – ласкательный суффикс. | Составление предложений по картинкам.Загадки-описания. | Звуки **М-Мь** и буква **М** Артикуляция звуков. Характеристика звуков.Интонирование звуков в словах. Фонетическая сказка. | Выделение звуков из ряда других звуков. Развитие зрительного восприятия и графических навыков. |
| Октябрь2 неделя | **«Осень в лесу. Грибы»**Обобщающее понятие «Грибы».Согласование с местоимениями «мой, моя, моё». Один – много (один мухомор – много мухоморов).  | Составление предложений по картинкам.Загадки-описания. | Звуки **Н-Нь** и буква **Н** Артикуляция звуков. Характеристика звуков.Интонирование звуков в словах. Фонетическая сказка. | Выделение звуков из ряда других звуков. Развитие зрительного восприятия и графических навыков. |
| Октябрь3 неделя | **«Осень в городе»**Согласование слов с местоимениями «мой, моя, моё». Один – много (одна лужа – много луж). Предложно-падежное управление (из-за, из-под). | Составление предложений по картинкам.Загадки-описания. | Звук и буква **И** Артикуляция звука. Характеристика звука. Интонирование звука в словах. Фонетическая сказка. | Выделение звука **И** из ряда гласных звуков.Развитие зрительного восприятия и графических навыков. |
| Октябрь4 неделя | **«Злаки. Хлеб»**Обобщающее понятие «Хлебобулочные изделия».Согласование с местоимениями «мой, моя, моё». Один – много.  | Составление предложений по картинкам.Загадки-описания. | Звук и буква **Ы** Артикуляция звука. Характеристика звука. Интонирование звука в словах. Фонетическая сказка. | Дифференциация звуков **Ы-И** Дифференциация звуков на слух и в произношении.Развитие зрительного восприятия и графических навыков. |
| Ноябрь1 неделя | **«Перелетные птицы»**Обобщающее понятие «Перелетные птицы». Один – много. Уменьшительно – ласкательный суффикс.Предложно-падежное управление (за, в, на, под, у). | Составление предложений по картинкам.Загадки-описания. | Звуки **Ф-Фь** и буква **Ф** Артикуляция звуков. Характеристика звуков.Интонирование звуков в словах. Фонетическая сказка.  | Выделение звуков из ряда других звуков. Развитие зрительного восприятия и графических навыков. |
| Ноябрь2 неделя | **«Зимующие птицы»**Обобщающее понятие «Зимующие птицы». Уменьшительно – ласкательный суффикс.Предложно-падежное управление (за, в, на, под, у). | Составление предложений по картинкам.Загадки-описания. | Звуки **В-Вь** и буква **В** Артикуляция звуков. Характеристика звуков.Интонирование звуков в словах. Фонетическая сказка.  | Выделение звуков из ряда других звуков. Развитие зрительного восприятия и графических навыков. |
| Ноябрь3 неделя | **«Дикие лесные животные»**Обобщающее понятие «Дикие лесные животные». Один – много. Уменьшительно – ласкательный суффикс.Предложно-падежное управление (за, в, на, под, у). | Составление предложений по картинкам.Загадки-описания. | Звуки **Т-Ть** и буква **Т** Артикуляция звуков. Характеристика звуков.Интонирование звуков в словах. Фонетическая сказка.  | Выделение звуков из ряда других звуков. Развитие зрительного восприятия и графических навыков. |
| Ноябрь4 неделя | **«Дикие животные жарких и холодных мест обитания»**Обобщающее понятие «Дикие животные жарких и холодных мест обитания». Один – много. Уменьшительно – ласкательный суффикс.Предложно-падежное управление (за, в, на, под, у). | Составление предложений по картинкам.Загадки-описания. | Звуки **Д-Дь** и буква **Д** Артикуляция звуков. Характеристика звуков.Интонирование звуков в словах. Фонетическая сказка.  | Выделение звуков из ряда других звуков. Развитие зрительного восприятия и графических навыков. |
| **2 период обучения** |
| Декабрь1 неделя | **«Домашние животные»**Обобщающее понятие «Домашние животные». Один – много. Уменьшительно – ласкательный суффикс. | Составление предложений по картинкам.Загадки-описания. | Звуки **К-Кь** и буква **К** Артикуляция звуков. Характеристика звуков.Интонирование звуков в словах. Фонетическая сказка.  | Выделение звуков из ряда других звуков. Развитие зрительного восприятия и графических навыков. |
| Декабрь2 неделя | **«Домашние птицы»**Обобщающее понятие «Домашние птицы». Один – много. Уменьшительно – ласкательный суффикс.Предложно-падежное управление (за, в, на, под, у). | Составление предложений по картинкам.Загадки-описания. | Звуки **Г-Гь** и буква **Г** Артикуляция звуков. Характеристика звуков.Интонирование звуков в словах. Фонетическая сказка.  | Выделение звуков из ряда других звуков.Развитие зрительного восприятия и графических навыков. |
| Декабрь3 неделя | **«Животный мир морей и океанов»**Обобщающее понятие «Морские животные». Один – много. Уменьшительно – ласкательный суффикс. | Составление предложений по картинкам.Загадки-описания. | Звуки **Х-Хь** и буква **Х** Артикуляция звуков. Характеристика звуков.Интонирование звуков в словах. Фонетическая сказка.  | Выделение звуков из ряда других звуков. Развитие зрительного восприятия и графических навыков. |
| Декабрь4 неделя | **«Новый год»**Обобщающее понятие «Новый год». Один – много. Предлоги (под, над, в, из, из-за, у). | Составление предложений по картинкам.Загадки-описания. | Звуки **П-Пь** и буква **П** Артикуляция звуков. Характеристика звуков.Интонирование звуков в словах. Фонетическая сказка.  | Выделение звуков из ряда других звуков. Развитие зрительного восприятия и графических навыков. |
| Январь 2 неделя | **«Зима»**Обобщающее понятие «Зима». Один – много. Предлоги (в, из, из-за, из-под). | Составление предложений по картинкам.Загадки-описания. | Звуки **Б-Бь** и буква **Б** Артикуляция звуков. Характеристика звуков.Интонирование звуков в словах. Фонетическая сказка.  | Выделение звуков из ряда других звуков. Развитие зрительного восприятия и графических навыков. |
| Январь 3 неделя | **«Посуда»**Согласование числительных с существительными 1-3-5.Уменьшительно – ласкательный суффикс. | Составление предложений по картинкам.Загадки-описания. | Звуки **С-Сь** и буква **С**Артикуляция звуков. Характеристика звуков.Фонетическая сказка.  | Выделение звуков из ряда других звуков. Развитие зрительного восприятия и графических навыков. |
| Январь 4 неделя | **«Продукты»**Подбор признаков к предмету. Образование множественного числа существительных (котлета - котлеты). Предложно-падежное управление (Р.п., В.п., Т.п., П.п.) | Составление предложений по картинкам.Загадки-описания. | Звуки **З-Зь** и буква **З** Артикуляция звуков. Характеристика звуков.Интонирование звуков в словах. Фонетическая сказка.  | Выделение звуков из ряда других звуков. Развитие зрительного восприятия и графических навыков. |
| Февраль1 неделя | **«Дом»**Согласование числительных с существительными 1-3-5Уменьшительно – ласкательный суффикс.Предложно-падежное управление, предлоги (в, из, из-за, к, от). | Составление предложений по картинкам.Загадки-описания. | Звук **Ц** и буква **Ц** Артикуляция звука. Характеристика звука.Интонирование звуков в словах. Фонетическая сказка.  | Выделение звука из ряда других звуков. Развитие зрительного восприятия и графических навыков. |
| Февраль2 неделя | **«Мебель»** Согласование слов в словосочетаниях в роде, числе и падеже.Уменьшительно-ласкательный суффикс. | Составление предложений по картинкам.Загадки-описания. | Звук и буква **Ш** Артикуляция звука. Характеристика звука.Интонирование звуков в словах. Фонетическая сказка.  | Выделение звука из ряда других звуков. Развитие зрительного восприятия и графических навыков. |
| Февраль3 неделя | **«Наша армия»**Согласование существительных с глаголами и прилагательными.Предложно-падежное управление (Р.п., Д.п., П.п., Т.п.) | Составление предложений по картинкам.Загадки-описания. | Звук и буква **Ж** Артикуляция звука. Характеристика звука.Интонирование звуков в словах. Фонетическая сказка.  | Выделение звука из ряда других звуков. Развитие зрительного восприятия и графических навыков. |
| Февраль4 неделя | **«Человек. Семья»**Образование множественного числа существительных (руки, уши).Предложно-падежное управление (В.п., Т.п.)  | Составление предложений по картинкам.Загадки-описания. | Звук и буква **Ч** Артикуляция звука. Характеристика звука.Интонирование звуков в словах. Фонетическая сказка.  | Выделение звука из ряда других звуков. Развитие зрительного восприятия и графических навыков. |
| Март1 неделя | **«8 марта»**Образование уменьшительно-ласкательных слов.Предложно-падежное управление (Д.п., Т.п.).Согласование слов в словосочетаниях. | Составление предложений по картинкам.Загадки-описания. | Звук и буква **Щ** Артикуляция звука. Характеристика звука.Интонирование звуков в словах. Фонетическая сказка.  | Выделение звука из ряда других звуков. Развитие зрительного восприятия и графических навыков. |
| Март2 неделя | **«Профессии»**Подбор глаголов к существительным. Предложно-падежное управление (Д.п., Т.п.). | Составление предложений по картинкам.Загадки-описания. | Звуки **Л-Ль** и буква **Л** Артикуляция звуков. Характеристика звуков. Интонирование звуков в словах. Фонетическая сказка.  | Выделение звука из ряда других звуков. Развитие зрительного восприятия и графических навыков. |
| Март3 неделя | **«Одежда. Головные уборы»**Согласование числительных с существительными 1-3-5.Уменьшительно – ласкательный суффикс.Предложно-падежное управление (Р.п., Д.п., П.п.) | Составление предложений по картинкам.Загадки-описания. | Звук **j** и буква **Й** Артикуляция звука. Характеристика звука. Интонирование звука в словах. Фонетическая сказка.  | Выделение звука из ряда других звуков. Развитие зрительного восприятия и графических навыков. |
| Март4 неделя | **«Обувь»**Согласование числительных с существительными 1-3-5.Уменьшительно – ласкательный суффикс. | Составление предложений по картинкам.Загадки-описания. | Звуки **Р-Рь** и буква **Р** Артикуляция звуков. Характеристика звуков. Выделение звука из ряда других звуков.  | Звуки **Л – Р, Ль – Рь**Артикуляция звуков. Характеристика звуков. Развитие зрительного восприятия и графических навыков. |
| **3 период обучения** |
| Апрель1 неделя | **«Весна»**Предлоги (за, перед, от, из-за, к, у, между, через).Согласование существительных и прилагательных: ручей – быстрый, глубокий. | Составление предложений по картинкам.Загадки-описания. | Звуки **Ль-j** Артикуляция звуков. Характеристика звуков. Подбор слов на заданный звук.Фонетическая сказка.  | Выделение звука из ряда других звуков. Развитие зрительного восприятия и графических навыков. |
| Апрель2 неделя | **«Космос»**Согласование числительных с существительными 1-3-5.Многозначные слова (летит ракета – летит время). Предложно-падежное управление (Р.п., Д.п., П.п.) | Составление предложений по картинкам.Загадки-описания. | Звуки **Л – Р, Ль – Рь**Артикуляция звуков. Характеристика звуков. Интонирование звука в словах. Фонетическая сказка.  | Выделение звука из ряда других звуков. Развитие зрительного восприятия и графических навыков. |
| Апрель3 неделя | **«Улица. Транспорт»**Предлоги (за, перед, от, из-за, к, у, между, через). | Составление предложений по картинкам.Загадки-описания. | Звук и буква **Э** Артикуляция звука. Характеристика звука. Интонирование звука в словах. Фонетическая сказка.  | Выделение звука из ряда гласных звуков.Развитие зрительного восприятия и графических навыков. |
| Апрель4 неделя | **«Приборы»**Согласование слов в словосочетании в роде, числе и падеже.Подбор признаков и действий к предмету. | Составление предложений по картинкам.Загадки-описания. | Звук **jэ** и буква **Е** Артикуляция звуков. Характеристика звуков. Интонирование звука в словах. Фонетическая сказка.  | Дифференциация со звуком Э. Развитие зрительного восприятия и графических навыков. |
| Май1 неделя | **«Инструменты»**Согласование числительных с существительными 1-3-5. Уменьшительно-ласкательный суффикс.Предложно-падежное управление (Р.п., Д.п., П.п.) | Составление предложений по картинкам.Загадки-описания. | Звук **jо** и буква **Ё** Артикуляция звуков. Характеристика звуков. Интонирование звука в словах. Фонетическая сказка.  | Дифференциация со звуком О.Развитие зрительного восприятия и графических навыков. |
| Май2 неделя | **«Растения садовые и луговые»**Согласование слов в словосочетании в роде, числе и падеже.Подбор признаков и действий к предмету.Падежное согласование: (В.п., Д.п., Р.п.). | Составление предложений по картинкам.Загадки-описания. | Звук **jу** и буква **Ю**Артикуляция звуков. Характеристика звуков. Интонирование звука в словах. Фонетическая сказка.  | Дифференциация со звуком У. Развитие зрительного восприятия и графических навыков. |
| Май3 неделя | **«Насекомые»**Образование множественного числа существительных. Уменьшительно – ласкательный суффикс.Подбор признаков к предмету. | Составление предложений по картинкам.Загадки-описания. | Звук **jа** и буква **Я** Артикуляция звуков. Характеристика звуков. Интонирование звука в словах. Фонетическая сказка.  | Дифференциация со звуком А. Развитие зрительного восприятия и графических навыков. |
| Май4 неделя | **«Явления природы»**Образование множественного числа существительных.Согласование числительных с существительными 1-3-5 | Составление предложений по картинкам.Загадки-описания. | **Ь** и **Ъ** знаки | Развитие зрительного восприятия и графических навыков. |

**Перспективное планирование НОД**

**группа компенсирующей направленности для детей с ОНР**

**старшая группа**

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц/****неделя** | **Программное содержание занятий** |
| **Лексико-грамматический строй речи** | **Связная речь** | **Звуковая культура речи** | **Обучение грамоте** | **Чтение**  |
| **1 период обучения** |
| Сентябрь1 неделя | **«Игрушки»**Согласование с местоимениями «мой, моя, моё». Образование относительных прилагательных (дерево – деревянный).Один – много. Согласование существительного с числительным 1-3-5.Уменьшительно-ласкательный суффикс. | Описание игрушки по схеме. Составление предложений по картинкам.Загадки-описания | **Звук. Слог. Слово. Предложение.**Дать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение». Познакомить со структурой слога, слова и предложения. Упражнять в подборе слогов и слов по картинкам.Упражнять в составлении предложений по картинкам и по образцу.  | **«Азбука. Алфавит»**Дать понятие «азбука» и «алфавит».Познакомить с русским алфавитом.Познакомить с понятием «Буква»Закрепить понятие «звук» и его отличие от буквы.Учить подбирать слова на заданную букву.  |
| Сентябрь2 неделя | **«Огород. Овощи»**Образование прилагательных от существительных (капуста-капустный). Согласование существительного с числительным 1-3-5.Предложно-падежное управление (Р.п., Т.п., П.п.) (мешок картошки, салат из капусты, суп с картофелем). Уменьшительно-ласкательный суффикс.  | Описание овощей по схеме. Загадки-описания | Звук и буква **А**Артикуляция звука. Характеристика звука. Интонирование звука в словах. Подбор слов на заданный звук.Фонетическая сказка. | Выделение звука **А** из ряда гласных звуков, из начала слова в ударной позиции. Определение места в слове. Соотнесение с буквой. Развитие зрительного восприятия и графических навыков. |
| Сентябрь3 неделя | **«Сад. Фрукты»**Образование прилагательных от существительных (апельсин-апельсиновый). Согласование существительного с числительным 1-3-5.Согласование существительного с прилагательным в роде, числе и падеже.Уменьшительно-ласкательный суффикс. | Описание фруктов по схеме. Загадки-описания | Звук и буква **У**Артикуляция звука. Характеристика звука. Интонирование звука в словах. Подбор слов на заданный звук.Фонетическая сказка. | Выделение звука **У** из ряда гласных звуков, из начала слова в ударной позиции. Определение места в слове. Соотнесение с буквой. Развитие зрительного восприятия и графических навыков.Анализ слов АУ, УА |
| Сентябрь4 неделя | **«Фрукты. Ягоды»**Образование прилагательных от существительных (малина-малиновый). Согласование существительного с числительным 1-3-5.Согласование существительного с прилагательным в роде, числе и падеже.Уменьшительно-ласкательный суффикс. | Описание ягод по схеме. Загадки-описания | Звук и буква **О**Артикуляция звука. Характеристика звука. Интонирование звука в словах. Подбор слов на заданный звук.Фонетическая сказка. | Выделение звука **О** из ряда гласных звуков, из начала слова в ударной позиции. Определение места в слове. Соотнесение с буквой. Развитие зрительного восприятия и графических навыков. |
| Октябрь1 неделя | **«Деревья. Кустарники»**Образование прилагательных от существительных (осина – осиновый)Согласование числительных с существительными 1-3-5Уменьшительно – ласкательный суффикс.Образование сложных слов (лесоруб, белоствольная). | Сравнительно – описательные рассказы(куст – дерево, сосна – ель) | Звуки **М-Мь** и буква **М** Артикуляция звуков. Характеристика звуков.Интонирование звуков в словах. Подбор слов на заданные звуки.Фонетическая сказка. | Выделение звуков из ряда других звуков. Выделение звуков из состава слова. Дифференциация звуков. Соотнесение с буквой. Анализ слогов МА, АМ, МУ, слов МАМА, МЫ, УМ.Развитие зрительного восприятия и графических навыков. |
| Октябрь2 неделя | **«Осень в лесу. Грибы»**Подбор признаков к предмету.Образование прилагательных от наречий.Родственные слова.Предложно-падежное управление (из-за, из-под).Образование притяжательных прилагательных (чей лист?).Сложные слова (подосиновик, подберёзовик). | Составление рассказа по картине «Звери готовятся к зиме» с использованием опорных картинок. | Звуки **Н-Нь** и буква **Н** Артикуляция звуков. Характеристика звуков.Интонирование звуков в словах. Подбор слов на заданные звуки.Фонетическая сказка. | Выделение звуков из ряда других звуков. Выделение звуков из состава слова. Дифференциация звуков. Соотнесение с буквой. Анализ слогов НО, НА, слов ОН, ОНА.Развитие зрительного восприятия и графических навыков. |
| Октябрь3 неделя | **«Осень в городе»**Подбор признаков к предмету.Образование прилагательных от наречий.Родственные слова.Предложно-падежное управление (из-за, из-под).Синонимы, многозначные слова (идет, льет). | Составление рассказа по картине «Осень на улицах города» с использованием опорных сигналов | Звук и буква **И** Артикуляция звука. Характеристика звука. Интонирование звука в словах. Подбор слов на заданный звук.Фонетическая сказка. | Выделение звука **И** из ряда гласных звуков, из начала и середины слова в ударной позиции. Соотнесение с буквой.Развитие зрительного восприятия и графических навыков. |
| Октябрь4 неделя | **«Злаки. Хлеб»**Согласование слов в словосочетании в роде, числе и падеже.Подбор признаков и действий к предмету.Подбор антонимов.Падежное согласование: (В.п., Д.п., Р.п.) | Загадки-описания.Сравнительное описание (ячмень – пшеница, колос – початок) | Звук и буква **Ы** Артикуляция звука. Характеристика звука. Интонирование звука в словах. Выделение звука из ряда гласных звуков, определение места в слове в ударной позиции. Соотнесение с буквой.Фонетическая сказка. | Дифференциация звуков **Ы-И** Дифференциация звуков на слух и в произношении.Дифференциация слов с заданными звуками. Анализ слогов МЫ, МИ, слов МЫШКА, МИШКА.Развитие зрительного восприятия и графических навыков. |
| Ноябрь1 неделя | **«Перелетные птицы»**Понятие «Перелетные птицы». Притяжательные прилагательные (чей хвост, чья лапа).Согласование числительных с существительными 1-3-5Уменьшительно – ласкательный суффикс.Предложно-падежное управление (за, в, на, под, у).Сложные слова (перелетный, красногрудый). | Описание птиц по схеме. Загадки-описания | Звуки **Ф-Фь** и буква **Ф** Артикуляция звуков. Характеристика звуков.Интонирование звуков в словах. Подбор слов на заданные звуки.Фонетическая сказка.  | Выделение звуков из ряда других звуков. Выделение звуков из состава слова. Дифференциация звуков. Соотнесение с буквой. Анализ слогов ФА, ФИ.Развитие зрительного восприятия и графических навыков. |
| Ноябрь2 неделя | **«Зимующие птицы»**Понятие «Зимующие птицы». Притяжательные прилагательные (чей хвост, чья лапа).Согласование числительных с существительными 1-3-5Уменьшительно – ласкательный суффикс.Предложно-падежное управление (за, в, на, под, у). | Описание птиц по схеме. Загадки-описания | Звуки **В-Вь** и буква **В** Артикуляция звуков. Характеристика звуков.Интонирование звуков в словах. Подбор слов на заданные звуки.Фонетическая сказка.  | Выделение звуков из ряда других звуков. Выделение звуков из состава слова. Дифференциация звуков. Соотнесение с буквой. Анализ слогов ВЫ, ВИ, слов ИВА, ВАННА.Развитие зрительного восприятия и графических навыков. |
| Ноябрь3 неделя | **«Дикие лесные животные»**Притяжательные прилагательные (чей хвост, чья лапа).Согласование числительных с существительными 1-3-5Уменьшительно – ласкательный суффикс.Предложно-падежное управление (за, в, на, под, у).Сложные слова (рыжехвостая, косолапый, длинноухий, куцехвостый). | Описание животных по схеме. Загадки-описания | Звуки **Т-Ть** и буква **Т** Артикуляция звуков. Характеристика звуков.Интонирование звуков в словах. Подбор слов на заданные звуки.Фонетическая сказка.  | Выделение звуков из ряда других звуков. Выделение звуков из состава слова. Дифференциация звуков. Соотнесение с буквой. Анализ слов ТОК, ТИНА.Развитие зрительного восприятия и графических навыков. |
| Ноябрь4 неделя | **«Дикие животные жарких и холодных мест обитания»**Притяжательные прилагательные (чей хвост, чья лапа).Согласование числительных с существительными 1-3-5Уменьшительно – ласкательный суффикс.Предложно-падежное управление (за, в, на, под, у). | Описание животных по схеме. Загадки-описания | Звуки **Д-Дь** и буква **Д** Артикуляция звуков. Характеристика звуков.Интонирование звуков в словах. Подбор слов на заданные звуки.Фонетическая сказка.  | Выделение звуков из ряда других звуков. Выделение звуков из состава слова. Дифференциация звуков. Соотнесение с буквой. Анализ слов ДЫМ, ДИМА.Развитие зрительного восприятия и графических навыков. |
| **2 период обучения** |
| Декабрь1 неделя | **«Домашние животные»**Притяжательные прилагательные (чей хвост).Согласование числительных с существительными 1-3-5Уменьшительно – ласкательный суффикс.Родственные слова (конь, конюшня, конюх)Предложно-падежное управление (за, в, на, под, у).Подбор глаголов к существительным. | Описание животных по схеме. Загадки-описания | Звуки **К-Кь** и буква **К** Артикуляция звуков. Характеристика звуков.Интонирование звуков в словах. Подбор слов на заданные звуки.Фонетическая сказка.  | Выделение звуков из ряда других звуков. Выделение звуков из состава слова. Дифференциация звуков. Соотнесение с буквой. Анализ слова КОТ, КИТ.Развитие зрительного восприятия и графических навыков. |
| Декабрь2 неделя | **«Домашние птицы»**Притяжательные прилагательные (чей клюв, чьи лапы).Согласование числительных с существительными 1-3-5Уменьшительно – ласкательный суффикс.Родственные слова (птица, птичница, птичник)Предложно-падежное управление (за, в, на, под, у). | Описание птиц по схеме. Загадки-описания | Звуки **Г-Гь** и буква **Г** Артикуляция звуков. Характеристика звуков.Интонирование звуков в словах. Подбор слов на заданные звуки.Фонетическая сказка.  | Выделение звуков из ряда других звуков.Выделение звуков из состава слова. Дифференциация звуков. Соотнесение с буквой. Анализ слогов ГА, ГО, ГУ, ГИ.Развитие зрительного восприятия и графических навыков. |
| Декабрь3 неделя | **«Животный мир морей и океанов»**Образование множественного числа существительных. Притяжательные прилагательные (чей хвост, чьи лапы).Согласование числительных с существительными 1-3-5Уменьшительно – ласкательный суффикс.Сложные слова (большеротый) | Описание животных по схеме. Загадки-описания | Звуки **Х-Хь** и буква **Х** Артикуляция звуков. Характеристика звуков.Интонирование звуков в словах. Подбор слов на заданные звуки.Фонетическая сказка.  | Выделение звуков из ряда других звуков. Выделение звуков из состава слова. Дифференциация звуков. Соотнесение с буквой. Анализ слов АХ, ОХ, УХ, УХО, УХА, МОХ.Развитие зрительного восприятия и графических навыков. |
| Декабрь4 неделя | **«Новый год»**Согласование существительных с местоимениями и числительными.Предложно-падежное управление (Р.п., В.п., П.п.)Предлоги (под, над, в, из, из-за, у).Подбор родственных слов (снег, снежинка, снеговик, снегурочка). | Загадки-описания.Рассказ-описание «Подарок Деда Мороза» | Звуки **П-Пь** и буква **П** Артикуляция звуков. Характеристика звуков.Интонирование звуков в словах. Подбор слов на заданные звуки.Фонетическая сказка.  | Выделение звуков из ряда других звуков. Выделение звуков из состава слова. Дифференциация звуков. Соотнесение с буквой. Анализ слов ПАПА, ПОНИ.Развитие зрительного восприятия и графических навыков. |
| Январь 2 неделя | **«Зима»**Образование приставочных глаголов от слова «лепить».Сложные слова (красногрудый снегирь, белобокая сорока)Родственные слова.Предложно-падежное управление (Р.п., Д.п., П.п.)Предлоги (в, из, из-за, из-под). | Описание времени года по схеме. Загадки-описания | Звуки **Б-Бь** и буква **Б** Артикуляция звуков. Характеристика звуков.Интонирование звуков в словах. Подбор слов на заданные звуки.Фонетическая сказка.  | Выделение звуков из ряда других звуков. Выделение звуков из состава слова. Дифференциация звуков. Соотнесение с буквой. Анализ слов БАК, БЫК.Развитие зрительного восприятия и графических навыков. |
| Январь 3 неделя | **«Посуда»**Согласование числительных с существительными 1-3-5.Уменьшительно – ласкательный суффикс.Образование прилагательных от существительных (глина – глиняный).Предложно-падежное управление (Р.п., Д.п., П.п., Т.п.).Образование существительных значения вместимости (соль – солонка). | Загадки-описания.Сравнительное описание (стакан – чашка). | Звуки **С-Сь** и буква **С**Артикуляция звуков. Характеристика звуков.Интонирование звуков в словах. Подбор слов на заданные звуки.Фонетическая сказка.  | Выделение звуков из ряда других звуков. Выделение звуков из состава слова. Дифференциация звуков. Соотнесение с буквой. Анализ слов СОМ, СИМА.Развитие зрительного восприятия и графических навыков. |
| Январь 4 неделя | **«Продукты»**Подбор признаков к предмету. Образование множественного числа существительных (котлета - котлеты). Согласование существительных с числительными и местоимениями (одна сосиска, моё молоко, много яиц). Предложно-падежное управление (Р.п., В.п., Т.п., П.п.) | Сравнительно-описательные рассказы (конфета-шоколадка, торт – пирожное) | Звуки **З-Зь** и буква **З** Артикуляция звуков. Характеристика звуков.Интонирование звуков в словах. Подбор слов на заданные звуки.Фонетическая сказка.  | Выделение звуков из ряда других звуков. Выделение звуков из состава слова. Дифференциация звуков. Соотнесение с буквой. Анализ слов ЗИМА, ЗОНТ.Развитие зрительного восприятия и графических навыков. |
| Февраль1 неделя | **«Дом»**Согласование числительных с существительными 1-3-5Уменьшительно – ласкательный суффикс.Предложно-падежное управление, предлоги (в, из, из-за, к, от).Образование прилагательных от существительных (кирпич-кирпичный). | Загадки-описания.Описание своей комнаты | Звук **Ц** и буква **Ц** Артикуляция звука. Характеристика звука.Интонирование звуков в словах. Подбор слов на заданный звук.Фонетическая сказка.  | Выделение звука из ряда других звуков. Выделение звука из состава слова. Соотнесение с буквой. Анализ слогов ЦА, ЦИ, слов ЦЫПА, ЦОК.Развитие зрительного восприятия и графических навыков. |
| Февраль2 неделя | **«Мебель»** Согласование слов в словосочетаниях в роде, числе и падеже.Уменьшительно-ласкательный суффикс.Образование относительных прилагательных (дерево – деревянный). | Загадки-описания.Сравнительное описание (стол – стул). | Звук и буква **Ш** Артикуляция звука. Характеристика звука.Интонирование звуков в словах. Подбор слов на заданный звук.Фонетическая сказка.  | Выделение звука из ряда других звуков. Выделение звука из состава слова. Дифференциация звуков С-Ш. Соотнесение с буквой. Анализ слов ШИНА, ШУМ, УШИ.Развитие зрительного восприятия и графических навыков. |
| Февраль3 неделя | **«Наша армия»**Согласование существительных с глаголами и прилагательными.Предложно-падежное управление (Р.п., Д.п., П.п., Т.п.)Предлоги (в, из, от, по).Образование существительных обозначающих профессию по родам войск (танк – танкист).Многозначные слова (гусеница, дуло). | Составление рассказа на тему: «В каких войсках служили мужчины моей семьи». | Звук и буква **Ж** Артикуляция звука. Характеристика звука.Интонирование звуков в словах. Подбор слов на заданный звук.Фонетическая сказка.  | Выделение звука из ряда других звуков. Выделение звука из состава слова. Дифференциация звуков Ш-Ж, З-Ж. Соотнесение с буквой. Анализ слов ЖУК, ЖАБА, УЖИН.Развитие зрительного восприятия и графических навыков. |
| Февраль4 неделя | **«Человек. Семья»**Образование множественного числа существительных (руки, уши).Предложно-падежное управление (В.п., Т.п.) (моем руки, слушаем ушами).Синонимы (друг, товарищ).Многозначные слова (золотые руки, светлая голова).Антонимы (добрый-злой, высокий-низкий, больной-здоровый) | Загадки-описания.Описание ребенка группы | Звук и буква **Ч** Артикуляция звука. Характеристика звука.Интонирование звуков в словах. Подбор слов на заданный звук.Фонетическая сказка.  | Выделение звука из ряда других звуков. Выделение звука из состава слова. Дифференциация звуков Ч-Ть. Соотнесение с буквой. Анализ слов ЧАСЫ, ЧИХ.Развитие зрительного восприятия и графических навыков. |
| Март1 неделя | **«8 марта»**Образование уменьшительно-ласкательных слов.Предложно-падежное управление (Д.п., Т.п.).Предлоги (для, от, к).Многозначные слова (золотые руки, золотое сердце, золотая голова)Образование сложных слов (голубоглазая, черноволосая).Согласование слов в словосочетаниях. | Составление рассказа на тему «Что умеет моя мама» | Звук и буква **Щ** Артикуляция звука. Характеристика звука.Интонирование звуков в словах. Подбор слов на заданный звук.Фонетическая сказка.  | Выделение звука из ряда других звуков. Выделение звука из состава слова. Дифференциация звуков Щ-Сь, Ч-Щ. Соотнесение с буквой. Анализ слов ЩУКА, ЩИТ.Развитие зрительного восприятия и графических навыков. |
| Март2 неделя | **«Профессии»**Подбор глаголов к существительным. Предложно-падежное управление (Д.п., Т.п.).Подбор слов со сходным значением (варит, жарит, печет).Подбор синонимов (летчик – пилот, врач – доктор).  | Рассказ – рассуждение «Кем я хочу быть» | Звуки **Л-Ль** и буква **Л** Артикуляция звуков. Характеристика звуков. Интонирование звуков в словах. Подбор слов на заданные звуки.Фонетическая сказка.  | Выделение звука из ряда других звуков. Выделение звуков из состава слова. Дифференциация звуков. Соотнесение с буквой. Анализ слов УГОЛ, УГОЛЬ.Развитие зрительного восприятия и графических навыков. |
| Март3 неделя | **«Одежда. Головные уборы»**Согласование числительных с существительными 1-3-5.Уменьшительно – ласкательный суффикс.Предложно-падежное управление (Р.п., Д.п., П.п.)Многозначные слова (шляпка, поля, перо).Предлоги (по, на, с). | Загадки-описания.Описание одежды по схеме.Сравнительное описание (платье-пальто). | Звук **j** и буква **Й** Артикуляция звука. Характеристика звука. Интонирование звука в словах. Подбор слов на заданный звук.Фонетическая сказка.  | Выделение звука из ряда других звуков. Выделение звука из состава слова. Соотнесение с буквой. Анализ слов ЧАЙ, МАЙКА.Развитие зрительного восприятия и графических навыков. |
| Март4 неделя | **«Обувь»**Согласование числительных с существительными 1-3-5.Образование прилагательных от существительных (сапоги из резины – резиновые сапоги).Многозначные слова (носок, язык, узел). | Загадки-описания.Сравнительное описание (сандалии – сапоги) | Звуки **Р-Рь** и буква **Р** Артикуляция звуков. Характеристика звуков. Выделение звука из ряда других звуков. Выделение звуков из состава слова. Дифференциация звуков. Соотнесение с буквой. Анализ слов РОВ, РЁВ. | Звуки **Л – Р, Ль – Рь**Артикуляция звуков. Характеристика звуков. Выделение звука из ряда других звуков. Выделение звуков из состава слова. Дифференциация звуков. Анализ слов ЛОВ – РОВ, ЛЁВА – РЁВА.Развитие зрительного восприятия и графических навыков. |
| **3 период обучения** |
| Апрель1 неделя | **«Весна»**Предлоги (за, перед, от, из-за, к, у, между, через).Согласование числительных, местоимений, наречий с существительными: один скворец, много цветов, мой.Падежное согласование: (В.п., Д.п., Р.п.)Подбор глаголов к существительным (ручьи текут, почки распускаются). | Загадки-описания.Составление описательного рассказа по сюжетной картине «Весна» | Звуки **Ль-j** Артикуляция звуков. Характеристика звуков. Интонирование звука в словах. Подбор слов на заданный звук.Фонетическая сказка.  | Выделение звука из ряда других звуков. Выделение звуков из состава слова. Дифференциация звуков. Анализ слов ЛЯМКА, ЯМКА.Развитие зрительного восприятия и графических навыков. |
| Апрель2 неделя | **«Космос»**Согласование числительных с существительными 1-3-5.Многозначные слова (летит ракета – летит время). Предложно-падежное управление (Р.п., Д.п., П.п.)Образование сложных слов: летит в космосе – космолет, с иной планеты – инопланетянин. | Загадки-описания. Составление рассказа по готовому началу: «Однажды Незнайка с друзьями отправились в космическое путешествие на Марс. Летели они на космической ракете и вдруг…» | Звуки **Л – Р, Ль – Рь**Артикуляция звуков. Характеристика звуков. Интонирование звука в словах. Подбор слов на заданный звук.Фонетическая сказка.  | Выделение звука из ряда других звуков. Выделение звуков из состава слова. Дифференциация звуков. Анализ слов ЛОВ – РОВ, ЛЁВА – РЁВА.Развитие зрительного восприятия и графических навыков. |
| Апрель3 неделя | **«Улица. Транспорт»**Предлоги (за, перед, от, из-за, к, у, между, через).Подбор синонимов (быстрый, скорый, стремительный).Подбор глаголов к существительным.Образование приставочных глаголов от слова «ехать».Образование причастий от глаголов (объехавший, подъехавший). | Описание пути от дома до детского сада. Описание транспорта по схеме. Загадки-описания. | Звук и буква **Э** Артикуляция звука. Характеристика звука. Интонирование звука в словах. Подбор слов на заданный звук.Фонетическая сказка.  | Выделение звука из ряда гласных звуков, из начала слова в ударной позиции. Соотнесение с буквой. Анализ слов ЭХ, ЭХО.Развитие зрительного восприятия и графических навыков. |
| Апрель4 неделя | **«Приборы»**Согласование слов в словосочетании в роде, числе и падеже.Подбор признаков и действий к предмету.Подбор антонимов.Сложные слова (соковыжималка, кофеварка, мясорубка, овощерезка, пылесос). | Загадки-описания.Сравнительное описание (холодильник – микроволновая печь, пылесос – фен, телевизор – лампа) | Звук **jэ** и буква **Е** Артикуляция звуков. Характеристика звуков. Интонирование звука в словах. Подбор слов на заданный звук.Фонетическая сказка.  | Дифференциация со звуком Э. Выделение звука из ряда других звуков. Соотнесение с буквой. Анализ слов ЭХО, ЕХАЛ.Развитие зрительного восприятия и графических навыков. |
| Май1 неделя | **«Инструменты»**Согласование числительных с существительными 1-3-5. Уменьшительно-ласкательный суффикс.Предложно-падежное управление (Р.п., Д.п., П.п.)Предлоги (по, на, с)Подбор глаголов к существительным: молоток – забивает, стучит. | Составление предложений по картинкам | Звук **jо** и буква **Ё** Артикуляция звуков. Характеристика звуков. Интонирование звука в словах. Подбор слов на заданный звук.Фонетическая сказка.  | Дифференциация со звуком О.Выделение звука из ряда других звуков. Соотнесение с буквой. Анализ слов НОС, НЁС.Развитие зрительного восприятия и графических навыков. |
| Май2 неделя | **«Растения садовые и луговые»**Согласование слов в словосочетании в роде, числе и падеже.Подбор признаков и действий к предмету.Подбор антонимов.Родственные слова (луг – лужайка – лужок, сад – садовод – посадка – рассада).Падежное согласование: (В.п., Д.п., Р.п.). | Загадки-описания.Сравнительное описание (репейник – роза, ромашка луговая – ромашка садовая) | Звук **jу** и буква **Ю**Артикуляция звуков. Характеристика звуков. Интонирование звука в словах. Подбор слов на заданный звук.Фонетическая сказка.  | Дифференциация со звуком У. Выделение звука из ряда других звуков. Соотнесение с буквой. Анализ слов ЛУК, ЛЮК.Развитие зрительного восприятия и графических навыков. |
| Май3 неделя | **«Насекомые»**Образование множественного числа существительных. Притяжательные прилагательные (чьи лапы, чьи крылья).Согласование числительных с существительными 1-3-5Уменьшительно – ласкательный суффикс. | Загадки-описания.Сравнительное описание (пчела – муха) | Звук **jа** и буква **Я** Артикуляция звуков. Характеристика звуков. Интонирование звука в словах. Подбор слов на заданный звук.Фонетическая сказка.  | Дифференциация со звуком А. Выделение звука из ряда других звуков. Соотнесение с буквой. Анализ слов МАЛ, МЯЛ.Развитие зрительного восприятия и графических навыков. |
| Май4 неделя | **«Явления природы»**Образование множественного числа существительных.Сложные слова (разноцветная)Подбор к существительным глаголов и прилагательных.Согласование числительных с существительными 1-3-5Образование причастий от глаголов (гремящий, летящая, парящая, падающий). | Загадки-описания.Пересказ рассказа «Гроза» (КП «Учимся говорить правильно» | **Ь** и **Ъ** знакиДифференциация значений знаков.  | Дифференциация слов МЕЛ – МЕЛЬ, СЕЛ – СЕЛЬ – СЪЕЛ.Развитие зрительного восприятия и графических навыков. |

**Перспективное планирование НОД**

**группа компенсирующей направленности для детей с ОНР**

**подготовительная группа**

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц/****неделя** | **Программное содержание занятий** |
| **Лексико-грамматический строй речи** | **Связная речь** | **Звуковая культура речи** | **Обучение грамоте** |
| **1 период обучения** |
| Сентябрь1 неделя | **«Игрушки»**Согласование с местоимениями «мой, моя, моё». Образование относительных прилагательных (дерево – деревянный).Один – много. Согласование существительного с числительным 1-3-5.Уменьшительно-ласкательный суффикс. | Описание игрушки по схеме. Составление предложений по картинкам.Загадки-описания | **Звук. Слог. Слово. Предложение.**Дать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение». Познакомить со структурой слога, слова и предложения. Упражнять в подборе слогов и слов по картинкам.Упражнять в составлении предложений по картинкам и по образцу.  | **«Азбука. Алфавит»**Дать понятие «азбука» и «алфавит».Познакомить с русским алфавитом.Познакомить с понятием «Буква»Закрепить понятие «звук» и его отличие от буквы.Учить подбирать слова на заданную букву.  |
| Сентябрь2 неделя | **«Огород. Овощи»**Образование прилагательных от существительных (капуста-капустный). Согласование существительного с числительным 1-3-5.Предложно-падежное управление (Р.п., Т.п., П.п.) (мешок картошки, салат из капусты, суп с картофелем). Уменьшительно-ласкательный суффикс.  | Описание овощей по схеме. Загадки-описания | Звук и буква **А**Артикуляция звука. Характеристика звука. Интонирование звука в словах. Подбор слов на заданный звук.Фонетическая сказка. | Выделение звука **А** из ряда гласных звуков, из начала слова в ударной позиции. Определение места в слове. Соотнесение с буквой. Развитие зрительного восприятия и графических навыков.Анализ слов АСТРА, АНАНАС, РОЗА, цветовое обозначение звуков.Печатание предложений. |
| Сентябрь3 неделя | **«Сад. Фрукты»**Образование прилагательных от существительных (апельсин-апельсиновый). Согласование существительного с числительным 1-3-5.Согласование существительного с прилагательным в роде, числе и падеже.Уменьшительно-ласкательный суффикс. | Описание фруктов по схеме. Загадки-описания | Звук и буква **У**Артикуляция звука. Характеристика звука. Интонирование звука в словах. Подбор слов на заданный звук.Фонетическая сказка. | Выделение звука **У** из ряда гласных звуков, из начала слова в ударной позиции. Определение места в слове. Соотнесение с буквой. Развитие зрительного восприятия и графических навыков.Анализ слов УШИ, ЛУК, ПИШУ, цветовое обозначение звуков.Печатание предложений. |
| Сентябрь4 неделя | **«Ягоды»**Образование прилагательных от существительных (малина-малиновый). Согласование существительного с числительным 1-3-5.Согласование существительного с прилагательным в роде, числе и падеже.Уменьшительно-ласкательный суффикс. | Описание ягод по схеме. Загадки-описания | Звук и буква **О**Артикуляция звука. Характеристика звука. Интонирование звука в словах. Подбор слов на заданный звук.Фонетическая сказка. | Выделение звука **О** из ряда гласных звуков, из начала слова в ударной позиции. Определение места в слове. Соотнесение с буквой. Развитие зрительного восприятия и графических навыков.Анализ слов ОСЛИК, НОС, ПИСЬМО, цветовое обозначение звуков.Печатание предложений. |
| Октябрь1 неделя | **«Деревья. Кустарники»**Образование прилагательных от существительных (осина – осиновый)Согласование числительных с существительными 1-3-5Уменьшительно – ласкательный суффикс.Образование сложных слов (лесоруб, белоствольная).Многозначные слова (лист, серёжка). | Сравнительно – описательные рассказы(куст – дерево, сосна – ель) | Звуки **М-Мь** и буква **М** Артикуляция звуков. Характеристика звуков.Интонирование звуков в словах. Подбор слов на заданные звуки.Фонетическая сказка. | Выделение звуков из ряда других звуков. Выделение звуков из состава слова. Дифференциация звуков. Соотнесение с буквой. Анализ слогов МА, АМ, МУ, слов МАМА, МЫ, УМ.Развитие зрительного восприятия и графических навыков.Анализ слов МАК, КОМАР, ДОМ, цветовое обозначение звуков.Печатание предложений. |
| Октябрь2 неделя | **«Осень в лесу. Грибы»**Подбор признаков к предмету.Образование прилагательных от наречий.Родственные слова.Предложно-падежное управление (из-за, из-под).Образование притяжательных прилагательных (чей лист?).Синонимы, многозначные слова (шляпка, ножка, лист).Сложные слова (подосиновик, подберёзовик). | Составление рассказа по картине «Звери готовятся к зиме» с использованием опорных картинок. | Звуки **Н-Нь** и буква **Н** Артикуляция звуков. Характеристика звуков.Интонирование звуков в словах. Подбор слов на заданные звуки.Фонетическая сказка. | Выделение звуков из ряда других звуков. Выделение звуков из состава слова. Дифференциация звуков. Соотнесение с буквой. Развитие зрительного восприятия и графических навыков.Анализ слов НОС, ПЕНА, БАНАН, цветовое обозначение звуков.Печатание предложений. |
| Октябрь3 неделя | **«Осень в городе»**Подбор признаков к предмету.Образование прилагательных от наречий.Родственные слова.Предложно-падежное управление (из-за, из-под).Синонимы, многозначные слова (идет, льет). | Составление рассказа по картине «Осень на улицах города» с использованием опорных сигналов | Звук и буква **И** Артикуляция звука. Характеристика звука. Интонирование звука в словах. Подбор слов на заданный звук.Фонетическая сказка. | Выделение звука **И** из ряда гласных звуков, из начала и середины слова в ударной позиции. Соотнесение с буквой.Развитие зрительного восприятия и графических навыков.Анализ слов ИВА, ПИРОГ, КОНЬКИ, цветовое обозначение звуков.Печатание предложений. |
| Октябрь4 неделя | **«Злаки. Хлеб»**Согласование слов в словосочетании в роде, числе и падеже.Подбор признаков и действий к предмету.Подбор антонимов.Падежное согласование: (В.п., Д.п., Р.п.) | Загадки-описания.Сравнительное описание (ячмень – пшеница, колос – початок) | Звук и буква **Ы** Артикуляция звука. Характеристика звука. Интонирование звука в словах. Подбор слов на заданный звук.Выделение звука из ряда гласных звуков, определение места в слове в ударной позиции. Соотнесение с буквой.Фонетическая сказка. | Звук и буква **Ы-И** Дифференциация звуков на слух и в произношении.Дифференциация слов с заданными звуками. Анализ слогов МЫ, МИ, слов МЫШКА, МИШКА.Печатание предложений.Развитие зрительного восприятия и графических навыков. |
| Ноябрь1 неделя | **«Перелетные птицы»**Понятие «Перелетные птицы». Притяжательные прилагательные (чей хвост, чья лапа).Согласование числительных с существительными 1-3-5Уменьшительно – ласкательный суффикс.Предложно-падежное управление (за, в, на, под, у).Сложные слова (перелетный, красногрудый). | Описание птиц по схеме. Загадки-описания | Звуки **Ф-Фь** и буква **Ф** Артикуляция звуков. Характеристика звуков.Интонирование звуков в словах. Подбор слов на заданные звуки.Фонетическая сказка.  | Выделение звуков из ряда других звуков. Выделение звуков из состава слова. Дифференциация звуков. Соотнесение с буквой. Анализ слов ФАРА, КЕФИР, цветовое обозначение звуков.Печатание предложений. Развитие зрительного восприятия и графических навыков. |
| Ноябрь2 неделя | **«Зимующие птицы»**Понятие «Зимующие птицы». Притяжательные прилагательные (чей хвост, чья лапа).Согласование числительных с существительными 1-3-5Уменьшительно – ласкательный суффикс.Предложно-падежное управление (за, в, на, под, у).Сложные слова (белобокая, сизокрылый) | Описание птиц по схеме. Загадки-описания | Звуки **В-Вь** и буква **В** Артикуляция звуков. Характеристика звуков.Интонирование звуков в словах. Подбор слов на заданные звуки.Фонетическая сказка.  | Выделение звуков из ряда других звуков. Выделение звуков из состава слова. Дифференциация звуков. Соотнесение с буквой. Анализ слов ВАЗА, ВИЛКА. цветовое обозначение звуков.Печатание предложений.Развитие зрительного восприятия и графических навыков. |
| Ноябрь3 неделя | **«Дикие лесные животные»**Притяжательные прилагательные (чей хвост, чья лапа).Согласование числительных с существительными 1-3-5Уменьшительно – ласкательный суффикс.Предложно-падежное управление (за, в, на, под, у).Сложные слова (рыжехвостая, косолапый, длинноухий, куцехвостый). | Описание животных по схеме. Загадки-описания | Звуки **Т-Ть** и буква **Т** Артикуляция звуков. Характеристика звуков.Интонирование звуков в словах. Подбор слов на заданные звуки.Фонетическая сказка.  | Выделение звуков из ряда других звуков. Выделение звуков из состава слова. Дифференциация звуков. Соотнесение с буквой. Анализ слов ТОК, ТИГР, КОТ, цветовое обозначение звуков.Печатание предложений.Развитие зрительного восприятия и графических навыков. |
| Ноябрь4 неделя | **«Дикие животные жарких и холодных мест обитания»**Притяжательные прилагательные (чей хвост, чья лапа).Согласование числительных с существительными 1-3-5Уменьшительно – ласкательный суффикс.Предложно-падежное управление (за, в, на, под, у).Сложные слова (толстошкурый, ластоногий). | Описание животных по схеме. Загадки-описания | Звуки **Д-Дь** и буква **Д** Артикуляция звуков. Характеристика звуков.Интонирование звуков в словах. Подбор слов на заданные звуки.Фонетическая сказка.  | Выделение звуков из ряда других звуков. Выделение звуков из состава слова. Дифференциация звуков. Соотнесение с буквой. Анализ слов ДОМ, ДИМА, цветовое обозначение звуков.Печатание предложений.Развитие зрительного восприятия и графических навыков. |
| **2 период обучения** |
| Декабрь1 неделя | **«Домашние животные»**Притяжательные прилагательные (чей хвост).Согласование числительных с существительными 1-3-5Уменьшительно – ласкательный суффикс.Родственные слова (конь, конюшня, конюх)Предложно-падежное управление (за, в, на, под, у).Сложные слова (длинноухий, куцехвостый, длинногривый).Подбор глаголов к существительным. | Описание животных по схеме. Загадки-описания | Звуки **К-Кь** и буква **К** Артикуляция звуков. Характеристика звуков.Интонирование звуков в словах. Подбор слов на заданные звуки.Фонетическая сказка.  | Выделение звуков из ряда других звуков. Выделение звуков из состава слова. Дифференциация звуков. Анализ слов КОТ, КИТ, МАК, цветовое обозначение звуков.Печатание предложений.Развитие зрительного восприятия и графических навыков. |
| Декабрь2 неделя | **«Домашние птицы»**Притяжательные прилагательные (чей клюв, чьи лапы).Согласование числительных с существительными 1-3-5Уменьшительно – ласкательный суффикс.Родственные слова (птица, птичница, птичник)Предложно-падежное управление (за, в, на, под, у). | Описание птиц по схеме. Загадки-описания | Звуки **Г-Гь** и буква **Г** Артикуляция звуков. Характеристика звуков.Интонирование звуков в словах. Подбор слов на заданные звуки.Фонетическая сказка.  | Выделение звуков из ряда других звуков.Выделение звуков из состава слова. Дифференциация звуков. Соотнесение с буквой. Анализ слов ГОРА, ГИРЯ, цветовое обозначение звуков.Печатание предложений.Развитие зрительного восприятия и графических навыков. |
| Декабрь3 неделя | **«Животный мир морей и океанов»**Образование множественного числа существительных. Притяжательные прилагательные (чей хвост, чьи лапы).Согласование числительных с существительными 1-3-5Уменьшительно – ласкательный суффикс.Сложные слова (большеротый) | Описание животных по схеме. Загадки-описания | Звуки **Х-Хь** и буква **Х** Артикуляция звуков. Характеристика звуков.Интонирование звуков в словах. Подбор слов на заданные звуки.Фонетическая сказка.  | Выделение звуков из ряда других звуков. Выделение звуков из состава слова. Дифференциация звуков. Соотнесение с буквой. Анализ слов ХОМЯК, МОХ, цветовое обозначение звуков.Печатание предложений.Развитие зрительного восприятия и графических навыков. |
| Декабрь4 неделя | **«Новый год»**Согласование существительных с местоимениями и числительными.Предложно-падежное управление (Р.п., В.п., П.п.)Предлоги (под, над, в, из, из-за, у).Подбор родственных слов (снег, снежинка, снеговик, снегурочка).Образование сложных слов (белоснежный). | Загадки-описания.Рассказ-описание «Подарок Деда Мороза» | Звуки **П-Пь** и буква **П** Артикуляция звуков. Характеристика звуков.Интонирование звуков в словах. Подбор слов на заданные звуки.Фонетическая сказка.  | Выделение звуков из ряда других звуков. Выделение звуков из состава слова. Дифференциация звуков. Соотнесение с буквой. Анализ слов ПАПА, ПИРОГ, СУП, цветовое обозначение звуков.Печатание предложений.Развитие зрительного восприятия и графических навыков. |
| Январь 2 неделя | **«Зима»**Образование приставочных глаголов от слова «лепить».Сложные слова (красногрудый снегирь, белобокая сорока)Родственные слова.Предложно-падежное управление (Р.п., Д.п., П.п.)Предлоги (в, из, из-за, из-под).Образование причастий от глаголов. | Описание времени года по схеме. Загадки-описания | Звуки **Б-Бь** и буква **Б** Артикуляция звуков. Характеристика звуков.Интонирование звуков в словах. Подбор слов на заданные звуки.Фонетическая сказка.  | Выделение звуков из ряда других звуков. Выделение звуков из состава слова. Дифференциация звуков. Соотнесение с буквой. Анализ слов БУЛКА, БЕЛКА, цветовое обозначение звуков.Печатание предложений.Развитие зрительного восприятия и графических навыков. |
| Январь 3 неделя | **«Посуда»**Согласование числительных с существительными 1-3-5.Уменьшительно – ласкательный суффикс.Образование прилагательных от существительных (глина – глиняный).Предложно-падежное управление (Р.п., Д.п., П.п., Т.п.).Образование существительных значения вместимости (соль – солонка). | Загадки-описания.Сравнительное описание (стакан – чашка). | Звуки **С-Сь** и буква **С**Артикуляция звуков. Характеристика звуков.Интонирование звуков в словах. Подбор слов на заданные звуки.Фонетическая сказка.  | Выделение звуков из ряда других звуков. Выделение звуков из состава слова. Дифференциация звуков. Соотнесение с буквой. Анализ слов САНИ, СЕНО, НОС, цветовое обозначение звуков.Печатание предложений.Развитие зрительного восприятия и графических навыков. |
| Январь 4 неделя | **«Продукты»**Подбор признаков к предмету. Образование множественного числа существительных (котлета - котлеты). Согласование существительных с числительными и местоимениями (одна сосиска, моё молоко, много яиц). Предложно-падежное управление (Р.п., В.п., Т.п., П.п.)Предлоги (в, из, с, на) | Сравнительно-описательные рассказы (конфета-шоколадка, торт – пирожное) | Звуки **З-Зь** и буква **З** Артикуляция звуков. Характеристика звуков.Интонирование звуков в словах. Подбор слов на заданные звуки.Фонетическая сказка.  | Выделение звуков из ряда других звуков. Выделение звуков из состава слова. Дифференциация звуков. Соотнесение с буквой. Анализ слов ЗАЯЦ, ЗИМА, цветовое обозначение звуков.Печатание предложений.Развитие зрительного восприятия и графических навыков. |
| Февраль1 неделя | **«Дом»**Согласование числительных с существительными 1-3-5Уменьшительно – ласкательный суффикс.Предложно-падежное управление, предлоги (в, из, из-за, к, от).Образование прилагательных от существительных (кирпич-кирпичный).Сложные слова (многоэтажный, многоквартирный). | Загадки-описания.Описание своей комнаты | Звук **Ц** и буква **Ц** Артикуляция звуков. Характеристика звуков.Интонирование звуков в словах. Подбор слов на заданные звуки.Фонетическая сказка.  | Выделение звуков из ряда других звуков. Выделение звуков из состава слова. Дифференциация звуков. Соотнесение с буквой. Анализ слов ЦЫПА, ЦИРК, ЗАЯЦ, цветовое обозначение звуков.Печатание предложений.Развитие зрительного восприятия и графических навыков. |
| Февраль2 неделя | **«Мебель»** Согласование слов в словосочетаниях в роде, числе и падеже.Уменьшительно-ласкательный суффикс.Образование относительных прилагательных (дерево – деревянный).Образование прилагательных от словосочетаний (стол для обеда – обеденный). | Загадки-описания.Сравнительное описание (стол – стул). | Звук и буква **Ш** Артикуляция звуков. Характеристика звуков.Интонирование звуков в словах. Подбор слов на заданные звуки.Фонетическая сказка.  | Выделение звуков из ряда других звуков. Выделение звуков из состава слова. Дифференциация звуков. Соотнесение с буквой. Анализ слов ШИНА, ШАПКА, ШАЛАШ, цветовое обозначение звуков.Печатание предложений.Развитие зрительного восприятия и графических навыков. |
| Февраль3 неделя | **«Наша армия»**Согласование существительных с глаголами и прилагательными.Предложно-падежное управление (Р.п., Д.п., П.п., Т.п.)Предлоги (в, из, от, по).Образование существительных обозначающих профессию по родам войск (танк – танкист).Многозначные слова (гусеница, дуло). | Составление рассказа на тему: «В каких войсках служили мужчины моей семьи». | Звук и буква **Ж** Артикуляция звуков. Характеристика звуков.Интонирование звуков в словах. Подбор слов на заданные звуки.Фонетическая сказка.  | Выделение звуков из ряда других звуков. Выделение звуков из состава слова. Дифференциация звуков. Соотнесение с буквой. Анализ слов ЖУК, УЖИ, цветовое обозначение звуков.Печатание предложений.Развитие зрительного восприятия и графических навыков. |
| Февраль4 неделя | **«Человек. Семья»**Образование множественного числа существительных (руки, уши).Предложно-падежное управление (В.п., Т.п.) (моем руки, слушаем ушами).Синонимы (друг, товарищ).Многозначные слова (золотые руки, светлая голова).Антонимы (добрый-злой, высокий-низкий, больной-здоровый) | Загадки-описания.Описание ребенка группы | Звук и буква **Ч** Артикуляция звуков. Характеристика звуков.Интонирование звуков в словах. Подбор слов на заданные звуки.Фонетическая сказка.  | Выделение звуков из ряда других звуков. Выделение звуков из состава слова. Дифференциация звуков. Соотнесение с буквой. Анализ слов ЧАЙ, МЯЧ, НОЧЬ, цветовое обозначение звуков.Печатание предложений.Развитие зрительного восприятия и графических навыков. |
| Март1 неделя | **«8 марта»**Образование уменьшительно-ласкательных слов.Предложно-падежное управление (Д.п., Т.п.).Предлоги (для, от, к).Многозначные слова (золотые руки, золотое сердце, золотая голова)Образование сложных слов (голубоглазая, черноволосая).Согласование слов в словосочетаниях. | Составление рассказа на тему «Что умеет моя мама» | Звук и буква **Щ** Артикуляция звуков. Характеристика звуков.Интонирование звуков в словах. Подбор слов на заданные звуки.Фонетическая сказка.  | Выделение звуков из ряда других звуков. Выделение звуков из состава слова. Дифференциация звуков. Соотнесение с буквой. Анализ слов ЩИТ, ПЛАЩ, ОВОЩИ, цветовое обозначение звуков.Печатание предложений.Развитие зрительного восприятия и графических навыков. |
| Март2 неделя | **«Профессии»**Подбор глаголов к существительным. Предложно-падежное управление (Д.п., Т.п.).Подбор слов со сходным значением (варит, жарит, печет).Подбор синонимов (летчик – пилот, врач – доктор). Образование профессии от вида деятельности (печет - пекарь, стеклит – стекольщик, сапоги шьет – сапожник). | Рассказ – рассуждение «Кем я хочу быть» | Звуки **Л-Ль** и буква **Л** Артикуляция звуков. Характеристика звуков. Артикуляция звуков. Характеристика звуков.Интонирование звуков в словах. Подбор слов на заданные звуки.Фонетическая сказка.  | Выделение звука из ряда других звуков. Выделение звуков из состава слова. Дифференциация звуков. Соотнесение с буквой. Анализ слов УГОЛ –УГОЛЬ, ЛЕС, ЛУЧ, цветовое обозначение звуков.Печатание предложений.Развитие зрительного восприятия и графических навыков. |
| Март3 неделя | **«Одежда. Головные уборы»**Согласование числительных с существительными 1-3-5.Уменьшительно – ласкательный суффикс.Образование прилагательных от словосочетаний (ткань в полоску – полосатая ткань).Предложно-падежное управление (Р.п., Д.п., П.п.)Многозначные слова (шляпка, поля, перо).Предлоги (по, на, с). | Загадки-описания.Описание одежды по схеме.Сравнительное описание (платье-пальто). | Звук **j** и буква **Й** Артикуляция звука. Характеристика звука. Интонирование звуков в словах. Подбор слов на заданные звуки.Фонетическая сказка.  | Выделение звука из ряда других звуков. Выделение звуков из состава слова. Дифференциация звуков. Соотнесение с буквой. Анализ слов ЙОД, МАЙКА, ЧАЙ, цветовое обозначение звуков.Печатание предложений.Развитие зрительного восприятия и графических навыков. |
| Март4 неделя | **«Обувь»**Согласование числительных с существительными 1-3-5.Уменьшительно – ласкательный суффикс.Образование прилагательных от существительных (сапоги из резины – резиновые сапоги).Многозначные слова (носок, язык, узел). | Загадки-описания.Сравнительное описание (сандалии – сапоги) | Звуки **Р-Рь** и буква **Р** Артикуляция звуков. Характеристика звуков. Выделение звука из ряда других звуков. Выделение звуков из состава слова. Дифференциация звуков. Соотнесение с буквой. Анализ слов РОВ, РЁВ, цветовое обозначение звуков.Печатание предложений.Развитие зрительного восприятия и графических навыков. | Звуки **Л – Р, Ль – Рь**Артикуляция звуков. Характеристика звуков. Выделение звука из ряда других звуков. Выделение звуков из состава слова. Дифференциация звуков. Анализ слов ЛОВ – РОВ, ЛЁВА – РЁВА, цветовое обозначение звуков.Печатание предложений.Развитие зрительного восприятия и графических навыков. |
| **3 период обучения** |
| Апрель1 неделя | **«Весна»**Предлоги (за, перед, от, из-за, к, у, между, через).Согласование существительных и прилагательных: ручей – быстрый, глубокий.Согласование числительных, местоимений, наречий с существительными: один скворец, много цветов, мой.Падежное согласование: (В.п., Д.п., Р.п.)Подбор глаголов к существительным (ручьи текут, почки распускаются). | Загадки-описания.Составление описательного рассказа по сюжетной картине «Весна» | Звуки **Ль-j** Артикуляция звуков. Характеристика звуков.Интонирование звуков в словах. Подбор слов на заданные звуки.Фонетическая сказка.  | Выделение звука из ряда других звуков. Выделение звуков из состава слова. Дифференциация звуков. Анализ слов ЛЯМКА, ЯМКА, цветовое обозначение звуков.Печатание предложений.Развитие зрительного восприятия и графических навыков. |
| Апрель2 неделя | **«Космос»**Согласование числительных с существительными 1-3-5.Образование прилагательных от существительных (пришелец из космоса – космический пришелец, грунт с Марса – марсианский грунт).Многозначные слова (летит ракета – летит время). Предложно-падежное управление (Р.п., Д.п., П.п.)Образование сложных слов: летит в космосе – космолет, с иной планеты – инопланетянин. | Загадки-описания. Составление рассказа по готовому началу: «Однажды Незнайка с друзьями отправились в космическое путешествие на Марс. Летели они на космической ракете и вдруг…» | Звуки **Л – Р, Ль – Рь**Артикуляция звуков. Характеристика звуков.Интонирование звуков в словах. Подбор слов на заданные звуки.Фонетическая сказка.  | Выделение звука из ряда других звуков. Выделение звуков из состава слова. Дифференциация звуков. Анализ слов ЛОВ – РОВ, ЛЁВА – РЁВА, цветовое обозначение звуков.Печатание предложений.Развитие зрительного восприятия и графических навыков. |
| Апрель3 неделя | **«Улица. Транспорт»**Предлоги (за, перед, от, из-за, к, у, между, через).Сложные слова (площадь около вокзала – привокзальная площадь).Подбор синонимов (быстрый, скорый, стремительный).Подбор глаголов к существительным.Образование приставочных глаголов от слова «ехать».Образование причастий от глаголов (объехавший, подъехавший). | Описание пути от дома до детского сада. Описание транспорта по схеме. Загадки-описания. | Звук и буква **Э** Артикуляция звука. Характеристика звука. Интонирование звуков в словах. Подбор слов на заданные звуки.Фонетическая сказка.  | Выделение звука из ряда гласных звуков, из начала слова в ударной позиции. Соотнесение с буквой. Анализ слов ЭХ, ЭХО, цветовое обозначение звуков.Печатание предложений.Развитие зрительного восприятия и графических навыков. |
| Апрель4 неделя | **«Приборы»**Согласование слов в словосочетании в роде, числе и падеже.Подбор признаков и действий к предмету.Подбор антонимов.Сложные слова (соковыжималка, кофеварка, мясорубка, овощерезка, пылесос). | Загадки-описания.Сравнительное описание (холодильник – микроволновая печь, пылесос – фен, телевизор – лампа) | Звук **jэ** и буква **Е** Артикуляция звуков. Характеристика звуков. Дифференциация со звуком Э.Интонирование звуков в словах. Подбор слов на заданные звуки.Фонетическая сказка.  | Выделение звука из ряда других звуков. Соотнесение с буквой. Анализ слов ЭХО, ЕХАЛ, цветовое обозначение звуков.Печатание предложений.Развитие зрительного восприятия и графических навыков. |
| Май1 неделя | **«Инструменты»**Согласование числительных с существительными 1-3-5. Уменьшительно-ласкательный суффикс.Предложно-падежное управление (Р.п., Д.п., П.п.)Предлоги (по, на, с)Подбор глаголов к существительным: молоток – забивает, стучит. | Составление предложений по картинкам | Звук **jо** и буква **Ё** Артикуляция звуков. Характеристика звуков. Дифференциация со звуком О. Интонирование звуков в словах. Подбор слов на заданные звуки.Фонетическая сказка.  | Выделение звука из ряда других звуков.Соотнесение с буквой. Анализ слов НОС, НЁС, цветовое обозначение звуков.Печатание предложений.Развитие зрительного восприятия и графических навыков. |
| Май2 неделя | **«Растения садовые и луговые»**Согласование слов в словосочетании в роде, числе и падеже.Подбор признаков и действий к предмету.Подбор антонимов.Родственные слова (луг – лужайка – лужок, сад – садовод – посадка – рассада).Падежное согласование: (В.п., Д.п., Р.п.).Малознакомые слова (клумба, бордюр, почва) | Загадки-описания.Сравнительное описание (репейник – роза, ромашка луговая – ромашка садовая) | Звук **jу** и буква **Ю**Артикуляция звуков. Характеристика звуков. Дифференциация со звуком У.Интонирование звуков в словах. Подбор слов на заданные звуки.Фонетическая сказка.  | Выделение звука из ряда других звуков. Соотнесение с буквой. Анализ слов ЛУК, ЛЮК, цветовое обозначение звуков.Печатание предложений.Развитие зрительного восприятия и графических навыков. |
| Май3 неделя | **«Насекомые»**Образование множественного числа существительных. Притяжательные прилагательные (чьи лапы, чьи крылья).Согласование числительных с существительными 1-3-5Уменьшительно – ласкательный суффикс.Сложные слова (пучеглазый, яркокрылая, бесшумный). | Загадки-описания.Сравнительное описание (пчела – муха) | Звук **jа** и буква **Я** Артикуляция звуков. Характеристика звуков. Дифференциация со звуком А. Интонирование звуков в словах. Подбор слов на заданные звуки.Фонетическая сказка.  | Выделение звука из ряда других звуков. Соотнесение с буквой. Анализ слов МАЛ, МЯЛ, цветовое обозначение звуков.Печатание предложений.Развитие зрительного восприятия и графических навыков. |
| Май4 неделя | **«Явления природы»**Образование множественного числа существительных.Сложные слова (разноцветная)Подбор к существительным глаголов и прилагательных.Согласование числительных с существительными 1-3-5Образование причастий от глаголов (гремящий, летящая, парящая, падающий). | Загадки-описания.Пересказ рассказа «Гроза» (КП «Учимся говорить правильно» | **Ь** и **Ъ** знакиДифференциация значений знаков.  | Соотнесение с буквой. Анализ слов СЕЛЬ, СЕЛ, СЪЕЛ, цветовое обозначение звуков.Печатание предложений.Развитие зрительного восприятия и графических навыков. |

**Приложение 2**

РЕЧЕВАЯ КАРТА

1.Дата поступления ребенка в группу\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Фамилия, имя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.Возраст\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.Домашний адрес\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5.Откуда поступил ребенок\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6.Фамилия, имя, отчество родителей

Мать\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Отец\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Анамнез:

От какой беременности по счету\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Как протекала беременность и роды\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Как протекало физическое развитие:

Стал держать голову\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_сидеть\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Вставать\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ходить\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Речевое развитие ребенка:

Гуление\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_лепет\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Первые слова\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_речь фразой\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Не прерывалось ли речевое развитие (если прерывалось, по какой причине, как долго длилось, с какими последствиями)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Как быстро наращивался словарный запас\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8.Слух\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9.Зрение\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10.Интеллект\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11.Речевая среда и социальные условия:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Обращались ли раньше к логопеду, как долго длились занятия:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Как сам ребенок относится к речевому дефекту\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Общее звучание речи:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Темп\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_голос\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дыхание\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_тембр\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

12.Обследование артикуляционного аппарата:

Подвижность\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Строение нёба\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_зубов\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Правильность прикуса\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Состояние подъязычной уздечки\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

13.Состояние общей моторики (координирование движений, состояние тонкой моторики, какой рукой предпочитает работать ребенок):\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

14.Общее развитие ребенка:

а) разговорно-описательная беседа:

как тебя зовут?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ сколько тебе лет?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

где ты живешь?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

как зовут маму?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_папу?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

как зовут твоих друзей?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

б) счёт прямой\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_обратный\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

в) геометрические формы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

г) основные цвета\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_оттеночные\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

д) классификация предметов\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

е) выделение четвертого лишнего предмета\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ж) ориентация во времени\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

з) ориентация в пространстве\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

15. Обследование речи: выполнение инструкций\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Понимание предлогов\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_числа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Рода\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_падежи\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

16. Обследование связной речи:

а) составление рассказа по картинке\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

б) составление рассказа по серии картинок\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

в) пересказ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

г) рассказ описание или рассказ по представлению\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

17. Обследование грамматического строя:

а) образование множеств. числа. имени сущ. и род. падежа имени сущ. множеств. числа

вагон\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

гриб\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

стол\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

письмо\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ухо\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

кошка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

кровать\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

б) образование уменьшительно-ласкательных форм:

дом\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ елка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Маша\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

стул\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ гриб\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ваня\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

в) префиксальное словообразование:

шел (ехал)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

г) согласование прилагательных с существительными:

синий автобус\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ красный флажок\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

синяя сумка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ красное кресло\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

синее полотенце\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ красная роза\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

д) согласование существительных с числительными:

1 3 5

Машина\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Карандаш\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Яблоко\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

е) предложно - падежные формы:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

18. Состояние словаря:

Предметный словарь:

а) объясните значение слов:

холодильник\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

пылесос\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

б) назвать и показать части предмета:

чайник донышко\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ стул сиденье\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

носик\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ спинка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

крышка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ножки\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ручка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

в) уровень обобщения:

свитер, платье, шорты, юбка, колготки - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

сапоги, туфли, тапочки, ботинки - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

блюдца, сковорода, ложка, тарелка - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

шкаф, стол, кресло, тумбочка - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

помидор, морковь, капуста, огурец \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

яблоко, персик, груша, лимон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

кошка, собака, ёж, волк \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

голубь, утка, воробей \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

автобус, электричка, трамвай, самолёт \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Словарь признаков

а) подбор прилагательных к имени существительному:

лимон - какой?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_платье - какое?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

белка - какая?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

б) подбор антонимов:

широкий \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ длинный \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ высокий\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

весёлый \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ светлый \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ больной\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

прямой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ сухой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ холодный\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

в) образование прилагательных от имен существительных:

матрешка из дерева\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ сумка из кожи \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ручка из пластмассы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ стакан из стекла\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

сок из апельсина \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ из клюквы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

г) образование притяжательных прилагательных:

чей хвост?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_чей дом?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Глагольный словарь

а) что делает?

повар \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ учительница \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

врач \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ почтальон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

б) кто как голос подает?

кошка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ собака \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ гусь \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

утка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ петух \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ мышь \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

корова \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ лягушка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ свинья \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

19.Звукопроизношение

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| С | С` | З | З` | Ц | Ч | Щ | Ш | Ж | Л | Л` | Р | Р` | Г | К | Х | Б | П | Д | Т | В | Ф | j | М | Н |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

20.Фонематический слух

а) дифференциация звуков:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| С-Ш | С-З | Ш-Ж | Ж-З | Ш-Щ | Щ-С` | Ц-С | Ц-Т` | Ч-С | Ч-Т` | Ч-Ц | Ч-Щ | Л-Р | П-Б | Т-Д | К-Г | К-Х | Л`- j | Ы -И |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

та-да-та \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

да-та-та \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ка-га-га \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Повтори! ка-ха-ка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

па-ба-па \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

кот-год-кот \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

том-дом-ком \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

21.Анализ звукового состава речи

а) выделение первого звука в слове \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

б) выделение звука в середине слова \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

в) выделение последнего звука в слове \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

22.Произношение слов сложного слогового состава:

строительство \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ велосипед \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

милиционер \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ аквариум \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

23. Повторение предложений:

Экскурсовод проводит экскурсию \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Сапожник чистит сапоги \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

24.Логопедическое заключение \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

25.Результат логопедической работы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_