Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №101»

«ПРИНЯТА» «УТВЕРЖДЕНА»

Решение Педагогического Заведующий МБДОУ д/с № 101

совета № 1 МБДОУ д/с № 101 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.А. Майстерук

от «26» 08 2021 г. Приказ № 479 от 26.08.2021.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**группы «Вишенка»**

(группа раннего возраста общеобразовательной направленности)

для детей от 1,5 до 3 лет

на 2021-2022 учебный год

Составитель:воспитатель Пан М.С.

г. Таганрог

2021г.

# СОДЕРЖАНИЕ

1. **Целевой раздел Программы** (**обязательная часть**)
   1. Пояснительная записка………………………………………………….1-2
   2. Цели и задачи реализации Программы…………………………..............2
   3. Принципы и подходы к формированию программы……………………3

1.4. Возрастные особенности детей от 1,5 до 3-х лет...................................4-7

1.5. Планируемые результаты………………………........................................8

## Содержательный раздел Программы (обязательная часть)

* 1. Содержание образовательной деятельности по областям………….…9
     1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»10-14
     2. Образовательная область «Познавательное развитие»……………..14-18
     3. Образовательная область «Речевое развитие»……………………….18-21
     4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»21-25
     5. Образовательная область «Физическое развитие»……………………....26
     6. Описание форм, способов, методов и средств реализации Программы 27-28

2.2 Взаимодействие со специалистами ДОУ…………………………………29-30

2.3 Региональный компонент………………………………………………….. 31

2.4. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников……………….31-33

## Организационный раздел. Приложения

3.1 Организация жизни и деятельности детей (режим дня, сетка занятий)…....34-35

3.2. Методическое обеспечение Программы, средства обучения и воспитания.35-36

* 1. Циклограмма работы воспитателя……………………………………………37
  2. Материально – техническое обеспечение группы……...................................38-40

3.5.Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений.59

3.6. Перспективное планирование…………………………………………………60-67

3.7.Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов ……..68

* + 1. **Целевой раздел Программы (обязательная часть)**
  1. **Пояснительная записка**

Рабочая программа образовательной деятельности в группе раннего возраста «Вишенка» на 2021-2022 учебный год разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трёх лет и образовательной программой МБДОУ д/с № 101. Рабочая программа рассчитана на 1,5 года.

*Программа реализуется* на государственном языке Российской Федерации.

Образовательная программа «Теремок» носит стратегический, комплексный, инновационный и вариативный характер.

*Программа разработана* в соответствии с принципами и подходами, определенными Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

*Основная идея программы* – гармоничное соединение современных технологий с традиционными средствами развития ребенка для формирования психических процессов, ведущих сфер личности, развития творческих способностей.

*Программа опирается* на междисциплинарные исследования природы детства как особого культурно-исторического феномена в развитии человечества, на историко-эволюционный подход к развитию растущего человека в природе и обществе, культурно-деятельную психологию социализации ребенка, педагогическую антропологию, педагогику достоинства и педагогику сотрудничества.

*Программа направлена* на обеспечение здоровья и безопасности детей, создание социальной и этнокультурной ситуации развития детей раннего возраста, обеспечение социальных и материальных условий, открывающих возможности позитивной социализации ребенка, формирования у него доверия к миру, отношения к людям и к самому себе, его личностного и познавательно развития, поддержки инициативы и становления предпосылок субъекта деятельности во взаимодействии с близкими взрослыми и другими детьми в культуросообразных и возрастосообразных видах деятельности.

*Программа учитывает* индивидуальные потребности ребенка, возможности освоения программы на разных этапах ее реализации.

При разработке рабочей программы использовались следующие нормативно -правовые документы:

-Конституции РФ от 12.12.1993г.

-Федеральным законом «Об образовании в Российской федерации» от 29.12.2012 г №273-ФЗ,

-Федеральным государственным образовательным стандартом образования (приказ Минобрнауки России от 17.10.2013г. №155 «об утверждении ФГОС ДО»)

-Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013г. № 26 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (СанПин 2.4.1.3049-13).

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 “Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи” (СП 2.4.3648-20).

-Приказом Минобрнауки РФ от 28.05.2014 №594 «Об утверждении порядка разработки примерных основных образовательных программ, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ»

-Распоряжения Правительства РФ от 29.05.2015г №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025года»

# 1.2.Цели и задачи реализации программы:

**Цель программы** - создание мотивирующей образовательной среды для освоения ребенком социокультурного опыта по вектору амплификации развития с учетом его возрастных особенностей и образовательного запроса его семьи .

**Ключевые задачи программы** :

1. Поддержка у каждого ребенка чувства базового доверия к миру, обеспечения эмоционального комфорта и успешной адаптации к новым условиям социальной жизни в образовательной организации.
2. Создание условий для сохранения здоровья и жизни детей, обеспечение комплексной безопасности.
3. Расширение представлений о мире, амплификация его развития с учетом индивидуальных особенностей образовательного запроса семьи.
4. Содействие успешной социализации и становлению социокультурного опыта ребенка в соответствии с возрастными особенностями.
5. Формирование позитивного опыта общения в разных ситуациях, взаимодействия с разными людьми.
6. Развитие понимания речи разных людей, поддержка становления собственной речи ребенка как основного средства коммуникации и познания окружающего мира.
7. Организация условий для системного освоения детьми доступных видов активности в их разнообразии.
8. Поддержка становления детской инициативы и предпосылок субъекта деятельности.
9. Создание условий для становления образа «Я», включающего представление о своем теле, своих умениях, привычках, желаниях, интересах, достижениях.
10. Развитие личностных качеств : доброжелательности, активности, самостоятельности, уверенности в себе.

## 

## 1.3. Принципы и подходы к формированию РП

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

В Программе отсутствует жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

- Программа соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка. Развивающий характер образования реализуется через деятельность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития;

- Сочетает принцип научной обоснованности и практической применимости. Содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики;

- Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности, то есть позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»;

- Обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников.

- Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей:

*- -социально-коммуникативное развитие;*

*- - познавательное развитие;*

*- - речевое развитие;*

*- - художественно-эстетическое развитие;*

*- - физическое развитие.*

- Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

- Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми ; основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

**1.4.Возрастные особенности детей (от 1,5 до 3 лет)**

Темпы физического развития детей второго года жизни несколько снижаются по сравнению с первым годом. Ребенок окреп физически, освоил прямохождение, стал более свободно владеть своим телом и пространством. Он много и разнообразно двигается (ходит, бегает, прыгает, лазает, поднимается по ступенькам и др.). Трудности и преграды вызывают у малыша желание их преодолевать и позитивные эмоции.

В детей повышается работоспособность центральной нервной системы. На втором году жизни периоды бодрствования составляют 4–4,5 часа, в течение которых ребенок активно познает окружающий мир и самого себя. Совершенствуются все психические процессы, в первую очередь — зрительное восприятие, а во взаимосвязи с ним — память, наглядно действенное мышление и предпосылки наглядно - образного мышления

. Характерная особенность этого периода жизни — высокая познавательная активность и на этой основе — развитие инициативных предметных действий. Каждый предмет обладает для ребенка огромной притягательной силой . Ребенок активно познает не только разнообразные предметы, но и их основные свойства — форму, цвет, величину, фактуру, вес, назначение, разные способы использования и др.

Свобода перемещения в пространстве открывает ребенку большие возможности познания и освоения различных предметов, открытия новых свойств и связей между ними. Он начинает постигать зафиксированные в культуре значения предметов (чашка, что- бы пить; полотенце, чтобы вытираться и др.). На этой основе может сопоставить реальный предмет с его изображением на картинке и названием (звучащим словом), что становится основой формирования знаковой функции мышления. Формируются сенсорно-моторные ориентировки, от которых зависит успешность предметной деятельности и наглядно-действенного познания. Обследование хорошо знакомых предметов начинает выполняться не только зрительно-двигательным, но и зрительным способом. Ребенок активно использует «инструментальные движения» (орудийные действия) — ест ложкой, расчесывается, оставляет «след» на бумаге карандашом и кистью, действует с дидактическими игрушками и др.

Двухлетний ребенок способен к обобщению предметов по функции (действию, способу, назначению) и к пере- носу действия в новые условия. Многие действия может выполнять двумя руками одновременно (экспериментирование с песком, снегом, тестом, тканью, бумагой, красками). Проявляет интерес к разным видам художественной деятельности, основанной на ассоциациях и подражании взрослому. Но движения зачастую нестабильны, спонтанны. Ребенок быстро переключается с одного предмета или вида занятий на другой, привлекший его внимание в данный момент. В этот период жизни поведение и вся психическая жизнь ребенка зависят от конкретной жизненной ситуации (ситуативны).

Усиливается стремление к автономности и самостоятельности, но ребенок по-прежнему нуждается в участии взрослого в его жизни и деятельности. Появляется потребность в поддержке, признании, одобрении, похвале. Противоречие между стремлением к самостоятельности и объективной зависимостью от взрослого разрешается в совместной деятельности ребенка и взрослого. Форма взаимодействия — сотрудничество, которое активно развивается в предмет- ной деятельности как ведущей в этом возрасте и в складывающемся «ансамбле» других видов деятельности (познание, исследование, конструирование и др.). Предметная деятельность за- рождается в ситуативно-деловом общении еще в младенчестве и становится ведущей на втором году жизни. Содержание предметной деятельности — передача взрослым и освоение ребенком культурных норм и образцов (способов) употребления предметов. Мотив предметной деятельности ребенка — интерес к миру людей и миру вещей. Речь становится средством познания окружающего мира и общения. Быстро развивается понимание речи других людей и связная речь самого ребенка.

К концу второго года жизни дети уже воспринимают все звуки родного языка, у них активно развивается слуховое восприятие и фонематический слух. Двухлетний ребенок владеет активным словарным запасом из 300 слов, может строить предложения из 3– 4 и более слов, начинает задавать свои первые вопросы, обращается к близким взрослым за помощью.

Ребенок выражает разные эмоции и чувства — радость, удивление, огорчение, тревогу, страх, обиду, смущение, удовлетворение собой и своими «успехами». На основе складывающегося представления о себе начинает формироваться отношение к себе самому (самой), что в последующем станет основной образа «Я».

Ребенок начинает осваивать элементарные правила поведения в социуме и позитивных взаимоотношений с другими людьми. Проявляет чувство привязанности и доброжелательности к близким людям, выражает их разными способами: мимикой (сопереживание, нежность, сочувствие, сострадание); жестом (заглядывает в глаза, гладит по голове, обнимает); словом, фразой или даже вопросом («хороший», «не надо плакать», «тебе больно?»). К концу второго года жизни появляется интерес ребенка к другим детям. Он стремится привлечь к себе внимание, выражает желание играть такой же игрушкой, выполнять такие же действия. Наблюдаются элементарные взаимодействия (обмен игрушками, подражание действиям), но это деятельность «рядом».

Социальная ситуация развития расширяется, переходит на новый уровень взаимодействия с близкими взрослыми и обогащается зарождающимися отношениями в детском сообществе.

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее.

Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребёнка и взрослого; совершенствуется восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с условием культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребёнка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребёнку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трём годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре с взрослыми используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1 000 – 1 500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребёнка сосверстниками.В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней – действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближёнными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребёнок уже способен сформулировать намерение изобразить какой либо предмет.Типичным является изображение человека в виде «голова-нога» - окружности и отходящих от неё линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух.К трём годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно - действенная. Её особенность заключается в том, что возникающее в жизни ребёнка проблемные ситуации разрешаются путём реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т.п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трёх лет. Ребёнок осознаёт себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

**1.5.Планируемые результаты**

К трем годам ребенок:

- Активно познает окружающий мир, интересуется бытовыми и природными объектами, разнообразно действует с ними, исследует их свойства и функции, апробирует способы действий, экспериментирует; проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;

- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение предметов (ложки, расчески, зубной щетки, карандаша, кисти и пр.) и умеет пользоваться ими;

- Стремится к общению с другими людьми (взрослыми и детьми), активно подражает им, осваивая культурные способы и нормы; умеет согласовывать свои действия и поведение с принятыми нормами и действиями других людей; начинает проявлять интерес к сверстникам;

- Понимает речь взрослых, обращается к ним с вопросами и просьбами, участвует в диалогах (может выступить инициатором разговора);

- Владеет связной речью, может выразить мысль, желание, чувство; знает названия знакомых игрушек и бытовых предметов; называет признаки, функции, действия с ними;

- В игре воспроизводит действия и речь взрослого, использует не только игрушки, но и предметы-заместители; • проявляет самостоятельность в бытовых ситуациях и разных видах деятельности;

- Владеет простейшими навыками самообслуживания;

- Любит слушать потешки, стихи, песни, народные и авторские сказки, рассматривать иллюстрации, двигаться под музыку; проявляет эмоциональный отклик на эстетические объекты (красивые игрушки, бытовые предметы, объекты и явления природы);

- Охотно включается в конструирование и разные виды изобразительной деятельности (лепку, аппликацию, рисование), экспериментирует;

-С удовольствием двигается — ходит, бегает в разных направлениях, стремится самостоятельно осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание, ходьба по лестнице и пр.); пытается использовать приобретенные двигательные навыки в новых предлагаемых условиях (преодоление препятствий, расстояний в изменившихся условиях);

- Знает и называет членов своей семьи; ориентируется в отношении возраста людей (дедушка, бабушка, тетя, дядя, дети) и гендерных представлений о себе и других людях (мальчик, девочка, тетя, дядя);

- Имеет начальные представления о некоторых профессиях (воспитатель, врач, продавец, водитель).

# II.Содержательный раздел (обязательная часть)

## 2.1 Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей раннего возраста

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 2-3лет дается по образовательным областям:

-«Социально-коммуникативное развитие»

-«Познавательное развитие»

-«Речевое развитие»

-«Художественно-эстетическое развитие»

-«Физическое развитие»

Общие образовательные задачи:

- Системно расширять, уточнять, обобщать представления детей о социальном и природном окружении в их взаимосвязи. Содействовать формированию позитивного мировосприятия и образа мира.

- Обеспечивать развитие основных движений и физических качеств с учетом возрастных, индивидуальных особенностей ребенка; дать начальное представление о своем теле; знакомить с элементарными правилами поведения, безопасного для жизни и здоровья.

- Развивать восприятие, память, мышление (наглядно-действенное и предпосылки наглядно-образного ).

- Поддерживать постепенное развитие произвольности (управления своими физиологическими и психическими процессами, настроением, поведением).

- Поддерживать интерес к общению и освоению способов взаимодействия в разных видах деятельности.

- Содействовать развитию речи как средства общения, познания, управления своими действиями и поведением.

- Инициировать дальнейшее развитие предметных и орудийных действий; создавать условия для их свободного применения, усложнения, изменения и переноса в новые условия.

- Содействовать развитию элементарного эстетического восприятия, способности эмоционально реагировать на эстетические особенности природы, предметы ближайшего окружения, на литературные, музыкальные и изобразительные художественные образы.

- Создавать условия для освоения различных культурных практик, экспериментирования, самостоятельной активности каждого ребенка.

|  |
| --- |
| 2.1.1. Социально-коммуникативное развитие. |
| *Образовательные задачи:*  - Содействовать формированию позитивного восприятия окружающего мира, доброжелательного отношения ко всему живому (людям, животным, растениям), бережного отношения к игрушкам и бытовым предметам.  - Расширять инициативное общение с людьми — взрослыми и детьми, знакомыми и незнакомыми (в безопасных ситуациях).  - Инициировать освоение способов (речь, жесты, мимика), норм и правил общения, соответствующих возрастным возможностям детей.  - Поддерживать развитие речи как основного средства коммуникации.  - Создавать условия для содержательного общения в разных видах деятельности.  - Содействовать постепенному становлению произвольности на основе развивающейся способности управлять своим поведением и настроением.  - Поддерживать принятие взрослого как носителя норм и образцов поведения в социуме, помощника и партнера, объясняющего и помогающего, организующего деятельность и оценивающего ее результат.  - Создавать основу для формирования положительного образа «Я», развития позитивной самооценки, появления потребности быть успешным.  - Воспитывать личностные качества - общительность, инициативность, самостоятельность , активность, самоуважение, уверенность в себе. |
| *«Социально-коммуникативное развитие»**направлено* на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками;  становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, сообществу детей и взрослых в учреждении; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе». |
| *Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.*  Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям. Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.  Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого. Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят. |
| *Ребенок в семье и сообществе*  *Образ Я.*Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя. Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.  *Семья.*Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.  *Детский сад.*Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.). Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кроватки. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха. Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.  *Родная страна.*Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут. |
| *Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.*  *Воспитание культурно-гигиенических навыков.*Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем. Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым плат ком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком). Формировать умение во время еды правильно держать ложку.  *Самообслуживание.*Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.  *Общественно-полезный труд.*Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр. Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.  *Уважение к труду взрослых***.** Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый : (как ухаживает за растениями (поливает); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца). |
| Формирование основ безопасности. *Безопасное поведение в природе.*Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать, и не брать в рот растения и пр.).  *Безопасность на дорогах***.** Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.  *Безопасность собственной жизнедеятельности.*Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно». Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой. |
| Развитие игровой деятельности.  В действующем ФГОС ДО игровая деятельность не включена ни в одну из образовательных областей. Это объясняется тем, что в дошкольном возрасте игра — ведущий вид деятельности и должна присутствовать во всей психолого-педагогической работе, а не только в одной из областей. Учитывая исключительную важность развития игровой деятельности дошкольника, игре посвящается отдельная глава. В этой главе раскрывается содержание психолого-педагогической работы по развитию игровой деятельности детей средней группы, что позволяет педагогу комплексно видеть все аспекты игровой деятельности в поступательном развитии. |
| Основные цели и задачи Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально- коммуникативное).  Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации. |
| Содержание психолого - педагогической работы. *Сюжетно-ролевые игры.* Учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу. Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы- заместители. Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью. Развивать предпосылки творчества.  *Подвижные игры*. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием. Приучать к совместным играм небольшими группами. Поддерживать игры, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег, бросание, катание).  *Театрализованные игры.* Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов с взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор). Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм). Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками. Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).  *Дидактические игры.* Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. Закреплять знания о величине, форме, цвете предметов. Учить собирать пирамидку (башенку) из 5-8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие одно- родных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина). Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т.п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т.п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый —холодный», «Легкий —тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.). |

|  |
| --- |
| 2.1.2. Познавательное развитие. |
| *Образовательные задачи:*  - Постепенно расширять, уточнять, обобщать представления детей о социальном и природном окружении, их взаимосвязи. Содействовать формированию радостного мировосприятия.  - Развивать восприятие, память, наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, речь.  - Продолжать развивать все сенсорные системы : (зрительную, слуховую, вкусовую, обонятельную, осязательную), знакомить с сенсорными характеристиками объектов (форма, цвет, величина, фактура, масса и др.), сенсорными эталонами, обобщениями.  - Активизировать способы действий с различными предметами, доступными орудиями труда ,или имитационными игрушками: (щетка, совок, сачок, черпак), материалами, веществами (бумага, ткань, глина, песок, снег, тесто и др.).  - Поддерживать поисково-исследовательскую деятельность, свободное экспериментирование. Содействовать переносу полученной информации и освоенных способов в новые ситуации.  - Создавать условия для освоения способов познания (мыслительных операций) : наблюдение, сравнение, группировка, классификация, выделение общего признака, обобщение, эксперимент и др.  - Инициировать отражение впечатлений и представлений в речевых высказываниях, игровой и художественной деятельности.  - Развивать личностные качества — любознательность, познавательную активность, инициативность, уверенность, самостоятельность |
| *«Познавательное развитие»*предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях; объектах окружающего мира; о свойствах и отношениях объектов окружающего мира :(форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.); о малой родине и Отечестве; представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира». |
| *Развитие познавательно-исследовательской деятельности.*  *Первичные представления об объектах окружающего мира.*Формировать представления о предметах ближайшего окружения, о простейших связях между ними.  Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны : (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.); подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару); группировать их по способу использования (из чашки пьют и т.д.)  Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик).  Учить детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.  *Сенсорное развитие.*Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).  *Дидактические игры.*Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5–8 колец разной величины); «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2–4 частей), складные кубики (4–6 шт.) и др.); развивать аналитические способности: (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков - цвет, форма, величина). Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало? и т.п); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек»; «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).  *Формирование элементарных математических представлений*  *Количество.*Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один — много).  *Величина.*Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).  *Форма.*Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).  *Ориентировка в пространстве.*Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада). Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина). Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.  *Ознакомление с миром природы***.** Знакомить детей с доступными явлениями природы. Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их. Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, подкармливать птиц. Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.). Помогать детям замечать красоту природы в разное время года. Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).  *Сезонные наблюдения*  *Осень.*Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.  *Зима.*Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).  *Весна.*Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки. *Лето.*Наблюдать природные явления. |
| *Взаимосвязь познавательного и социально-коммуникативного развития.*  Опробуя различные способы обращения с людьми и предметами, ребенок ждет реакции взрослых : что они скажут, одобрят или нет такое поведение. обобщая отношение взрослых к себе, малыш продолжает выстраивать «автопортрет», понимая, какую реакцию вызывают его поступки. похвалы заставляют все время пробовать новое, безразличие или порицание тормозят творчество. Лучше радоваться новому достижению и поддерживать его. Как известно, мы поощряем действие и результат, но не самого ребенка, потому что наше отношение к маленькому человеку не зависит от отдельных поступков, оно всегда ровное. в тоже время ежедневно мы должны найти повод похвалить ребенка за что-то конкретное.  Для ребенка важно знать границы, за пределы которых он не должен выходить, потому что безнаказанность формирует повышенную самооценку, при которой все остальные люди не имеют такой ценности, как сам ребенок, что приводит к пренебрежительному отношению к окружающим, конфликтом с ними и т.д. правила поведения должны обсуждаться в семье и детском саду и потом соблюдаться. Важно, чтобы были соблюдены интересы как взрослых, так и всех детей. Однако, в вопросах безопасности обсуждения невозможны : существует безусловный приоритет сохранения жизни и здоровья. |
| *Взаимосвязь познавательного и социально-эмоционального развития*  Дети способны сильно и индивидуализировано проявлять чувства, пока еще неконтролируемо и спонтанно. состояния быстро сменяют друг друга. спектр эмоций широк и объяснять их нужно все : любовь, ненависть, радость, грусть, печаль, страх, тревога, досада, удивление, восторг, обида, разочарование – все это сопровождается определенными жестами, позами, мимикой. Постепенно, под руководством взрослого ребенок учится называть свои состояния. Очень важна регулярность и однотипность реакции взрослых и взаимодействие педагогического персонала с родителями. стоит признать индивидуальность каждого ребенка и исходить из того, что дети развиваются в своей манере и в своем темпе.  В социальном плане необходимо предупреждать ( а если это произошло. то тут же пресекать) издевательство над другими людьми, помыкание, обзывательство, приставание, неуважение). Взрослые дают пример такого поведения, при котором к любому человеку относятся заботливо, любезно, с почтением. воспитатели заботятся о том, чтобы между детьми складывались доброжелательные отношения. |

|  |
| --- |
| 2.1.3. Речевое развитие. |
| Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой.  *Образовательные задачи:*  - Формировать интерес к освоению родного языка как средства общения с другими людьми и познания окружающего мира.  - Совершенствовать понимание речи в общении с разными людьми (взрослыми и детьми), в процессе слушания стихов и сказок, просмотра мультфильмов и инсценировок.  - На основе расширения представлений об окружающем мире (о природе, растениях, животных, рукотворных предметах, о людях) помогать устанавливать связи между реальными предметами и их названиями, зрительными и слуховыми образами.  - Комплексно развивать все стороны речи: обогащение активного и пассивного словаря, формирование грамматического строя, воспитание звуковой культуры, развитие связной речи.  - Поддерживать и развивать инициативную речь, вербальное общение в форме диалога (ребенок вступает в контакт, слушает, слышит, понимает, задает вопросы, высказывает свои желания, выражает согласие или несогласие, передает отношение). |
| *Развивающая речевая среда.*Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться с сверстникам и взрослыми.  Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом. Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.). |
| *Формирование словаря.*На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь. Учить понимать речь взрослого без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру ,называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из леечки», «Походи, как медвежонок»).  Обогащать словарь детей:   * существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок),   одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей :(одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;   * глаголами, обозначающими трудовые действия: (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению: (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей: (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние: (плакать, смеяться, радоваться, обижаться); * прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий); * наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко). * Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей. |
| *Воспитание звуковой культуры речи.*Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов). Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания. Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»). |
| *Грамматический строй речи.*Работать над развитием понимания и использования в речи грамматических средств. Работа над морфологией (изменением слов по падежам, согласование существительных и прилагательных в роде и числе), активизация пространственных предлогов (*в, на ,за ,под ,около*) подводит ребенка к употреблению падежных форм. Особое место уделить работе с глагольной лексикой. учить детей правильно употреблять форму повелительного наклонения глаголов единственного и множественного чисел (*беги, лови, потанцуйте, покружитесь) .*Обучать разным способам словообразования( названия животных и их детенышей, наименования предметов посуды образуются с помощью разнообразных суффиксов (*заяц – зайчонок - зайчата, сахар-сахарница, хлеб-хлебница*). Проводить работу по формированию у детей умения строить предложения разных типов. Работу над грамматическими формами слова и предложения надо рассматривать в тесном единстве со словарной работой и развитием связной речи. В течение всей образовательной работы планировать проведение игр с грамматическим содержанием. |
| Приобщение к художественной литературе Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста. Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения. Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями. Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений. Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку. Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?». |

|  |
| --- |
| 2.1.4. Художественно-эстетическое развитие. |
| Художественно – эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового воспитания и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; воспитание музыки, художественной литературы, фольклора; развитию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, музыкальной, конструктивно-модельной и др.)  *Образовательные задачи:*  - Создавать условия для эстетизации образовательной среды с применением изделий народного декоративно - прикладного искусства, детских рисунков и коллажей, выполненных в сотворчестве с педагогом и родителями.  - Развивать эстетическое восприятие красивых предметов, объектов и явлений природы, произведений разных видов искусства (литературы, музыки, народной игрушки, книжной иллюстрации, скульптуры малых форм и др.) и разных жанров фольклора (потешек, прибауток, закличек, загадок, сказок и др.).  - Продолжать знакомить с разными видами и жанрами искусства в соответствии с возрастными особенностями.  - Содействовать установлению связи между объектами реального мира и художественными образами; развивать ассоциативное мышление.  - Поддерживать интерес к художественной деятельности — самостоятельной или организованной в сотворчестве с близким взрослым и другими детьми.  - Начинать знакомить с «языком» разных видов искусства: (слово, интонация, цвет, форма, пятно, линия, ритм, динамика, пауза и др.).  - Инициировать практическое освоение доступных способов художественной деятельности и культурных практик.  - Создавать условия для художественного экспериментирования с цветом, формой, линией, ритмом, звуком, интонацией, словом и пр.  - Учить различать внешний вид, характеры, состояния и настроения контрастных художественных образов в разных видах искусства (добрый/ злой, ласковый/строгий, веселый/грустный, тихий/громкий, светлый/темный, высокий/низкий, быстрый/медленный, далеко/близко и др.). |
| *Художественная литература и фольклор*  Продолжать знакомить с разными жанрами фольклора (пестушки, потешки, прибаутки, заклички, загадки, народные сказки) и детской художественной литературы (стихи, короткие рассказы, авторские сказки). Побуждать к выражению индивидуального эмоционального отклика на описываемые события, характер и действия персонажей, красоту слова, ритм и мелодику поэтического произведения.  Знакомить с книгой как предметом культуры (люди придумали сказки, поэты сочинили стихи, художники нарисовали картинки, чтобы мы радовались и узнали много нового). Систематически читать детям книги и поддерживать чувство удовольствия, радости от слушания и рассматривания иллюстраций. Вовлекать в совместное «чтение»: повторять слова и фразы, исполнять песенки, выполнять игровые действия, находить изображения, соответствующие тексту. Задавать вопросы по содержанию картинок (Кто это? Что это? Где мышка? Где у лисы хвост? и др.) и побуждать отвечать жестом, словом, самостоятельно или с помощью взрослого. Подбирать тексты, в которых присутствуют диалоги персонажей, и вовлекать детей в обыгрывание, инсценировки.  Одни и те же потешки, стихи, сказки читать и затем рассказывать многократно, в разных образовательных ситуациях (на занятиях, прогулках, в инсценировках). Предлагать для самостоятельного рассматривания книги, спе циально изданные для детей раннего возраста (картонные или из прочной бумаги, с достаточно большими, красочными, лаконичными иллюстрациями).  При выборе книг учитывать интересы и желания каждого ребенка. Оставлять книги на столе для самостоятельного рассматривания картинок детьми.  Рассказывать о правилах обращения с книгой (не рвать, аккуратно листать странички, не выхватывать из рук другого ребенка, не бросать на пол). Постоянно применять художественное слово в разных образовательных ситуациях и в повседневной жизни детей (гигиенические процедуры, прогулки, игры).  Включать имя ребенка в потешку или песенку, подходящую к конкретному моменту («Баю-бай, баю-бай, ты, собачка, не лай, мою Олю не пугай»). Побуждать узнавать героев известных произведений в образных игрушках, на картинках, называть их, используя фольклорные или устойчивые литературные обороты («котенька-коток», «зайчикпобегайчик», «петушок — золотой гребешок», «птичка-невеличка», «солнышко-колоколнышко»). Советовать родителям иметь дома иллюстрированные книги, адресованные детям раннего возраста (народные и авторские сказки, стихи, потешки), показывать мультфильмы по сюжетам литературных произведений. |
| *Изобразительная деятельность и конструирование*  Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.  *Рисование*.  Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно -то одной, то другой рукой. Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.  Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти).  Учить следить за движением карандаша по бумаге.  Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям.  Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.  Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов.  Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.  Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.  *Лепка.*  Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить детей с разнообразием пластических материалов (глина, пластилин, соленое тесто), знакомить с их свойствами (пластичность, вязкость, масса, объем).  Активизировать базовые способы лепки шара и цилиндра (валика, столбика). Показать способы их преобразования: шара в диск (сплющивание в лепешку), цилиндра в тор (замыкание в кольцо) и др. Поддерживать интерес к лепке фигурок, состоящих из двух-трех частей (грибок, птичка, самолет).  *Аппликация.*  Знакомить с бумагой и ее свойствами (тонкая, белая или цветная, мягкая или жесткая, «послушная» — можно рвать, сминать, складывать). Инициировать создание образов из  бумажных кусочков и комочков, фантиков, силуэтов, вырезанных воспитателем из одноцветной и многоцветной бумаги. Конструктивно-модельная деятельность. В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно. Способствовать пониманию пространственных соотношений. Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). По окончании игры приучать убирать все на место. Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учить - совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. Поддерживать желание детей строить самостоятельно. В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.). Музыкально-художественная деятельность. Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.  *Слушание.*  Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).  *Пение.*  Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.  *Музыкально-ритмические движения.*  Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. |

|  |
| --- |
| 2.1.5. Физическое развитие. |
| Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».  *Образовательные задачи:*  -Создавать условия для гармоничного физического и психического развития ребенка с учетом его индивидуальных особенностей.  - Развивать устойчивый интерес к движениям и физическим упражнениям. Поддерживать двигательную активность.  -Совершенствовать умение ребенка управлять своим телом и движениями в разных условиях, свободно ориентироваться в пространстве и активно осваивать его в процессе разных движений.  - Обогащать и разнообразить двигательный опыт, изменяя способы и характер движений.  - Продолжать развивать основные двигательные умения (ходьба, бег, прыжки, лазание, бросание, ловля и др.), сохраняя индивидуальный темп и ритм.  - Содействовать становлению образа и чувства своего тела (телесности). Продолжать знакомить с телом человека.  - Формировать культурно-гигиенические навыки; развивать потребность в чистоте и опрятности.  - Приобщать к здоровому образу жизни.  - Содействовать формированию физических и личностных качеств.  -Охрана жизни и укрепление здоровья детей. |

**2.1.6. Описание  форм, способов,  средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

Реализация содержания образовательных областей осуществляется в следующих видах деятельности (активности):

- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и другими детьми);

-игровая (народные, подвижные, первые сюжетно-ролевые и др. игры); двигательная (овладение основными движениями);

- познавательно-исследовательская, в т.ч. экспериментирование; самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице); изобразительная (рисование, лепка, аппликация);

- музыкальная (восприятие музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);

- театрализованная (театр кукол, пальчиковый, теневой, настольный, бибабо и др.);

- конструирование из разного материала (строительного, бытового, природного) и др.;

-восприятие фольклора и произведений разных видов искусства — художественной литературы, народной игрушки, живописи, книжной графики (иллюстрации), скульптуры малых форм, фотографии, музыки, театра и др. Особое место занимают культурные практики ребенка.

Для успешной реализации Программы целесообразно использовать следующие **организационные формы:** культурно-гигиенические процедуры в течение дня, прогулки и тематические экскурсии (с участием родителей), игры-забавы, игры-занятия (игровые образовательные ситуации), игры с правилами (подвижные, дидактические), свободные игры (поддержка становления и развития сюжетно-ролевой игры), ситуационные беседы (разговоры педагога с детьми), экспериментирование, развивающие занятия, связанные с организацией таких видов детской деятельности, как познание окружающего мира, конструирование, лепка рисование, аппликация, труд в природе, моделирование жизненных ситуаций, связанных с культурными практиками, в т.ч. основами безопасности жизни и здоровья и др.

Для успешной реализации Программы мы применяем **вариативные формы, методы и средства,** описанные в методических пособиях, сопровождающих Программу, выбирая их с учетом многообразия конкретных условий (географических, климатических, социокультурных), возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, образовательного запроса родителей (или их законных представителей). Все формы, способы, методы и средства реализации Программы призваны обеспечивать активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии с его возможностями и интересами, поддерживать личностно-развивающий характер общения и взаимодействия. При подборе форм, методов, способов достижения планируемых образовательных результатов важно учитывать общие характеристики развития детей и образовательные задачи для каждого возрастного периода.

**2.2 взаимодействие со специалистами ДОУ**

**Просмотр и анализ открытых занятий**

**Анкетирование**

**Консультации**

**Паспорт здоровья воспитанников**

**Педсоветы**

**Контроль за адаптацией воспитанников**

**Создание предметно-развивающей среды**

**группы**

**Индивидуальные консультации по запросу родителей**

* 1. Региональный компонент.

Формировать интерес к освоению родного языка как средства общения с другими людьми и познания окружающего мира. Продолжать знакомить с различными жанрами фольклора ( пестушки, потешки, прибаутки, заклички, народные сказки). Поддерживать интерес малышей к слушанию народных мелодий, поощрять пляски под народную плясовую музыку.

Поддерживать и развивать эмоционально положительное реагирование (радость восприятия) на объекты родной донской природы – красоту растений, плодов юга России, Азовского моря.

**2.4. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.**

### Основные цели и задачи:

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития, компетентности родителей (способности разрешать разные типы социальнo - педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

### Основные задачи взаимодействия с семьей:

* изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам

воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной

деятельности в группе и семье;

* знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в группе и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников.
* информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
* создание в группе условий для разнообразного по содержанию и формам

сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;

привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в ДОУ

поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

### Основные направления и формы взаимодействия с семьей

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если педагоги группы

знакомы с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

В группе проводится специально организуемая социально-педагогическая

диагностика с использованием бесед, анкетирования, посещение педагогами семей воспитанников; организация Дней открытых дверей в детском саду; разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон.

Целью первых собраний-встреч является разностороннее знакомство педагогов с семьями и семей воспитанников между собой, знакомство семей с педагогами.

Педагоги и родители постоянно сообщают друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений.

Такое информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов, разнообразных буклетов, интернет-сайтов (детского сада, органов управления образования).

**Стенды.** На стендах размещается стратегическая (многолетняя), тактическая (годичная) и оперативная информация.

К стратегической относятся сведения о целях и задачах развития детского сада на дальнюю и среднюю перспективы, о реализуемой образовательной программе, об инновационных проектах дошкольного учреждения. К тактической информации относятся сведения о педагогах и графиках их работы, о режиме дня, о задачах и со- держании воспитательно-образовательной работы в группе на год.

Оперативная стендовая информация, предоставляющая наибольший интерес для воспитывающих взрослых, включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе: акциях, конкурсах, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т. д.

### Совместная деятельность педагогов, родителей, детей

Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов.

**Взаимодействие с семьями воспитанников:**

-индивидуальные консультации для родителей.

-информирование родителей посредством объявлений, родительских чатов,

- проказ утренников и мероприятий с детьми на сайте ДОУ и в видеозаписи.

-проведение родительских собраний (при благоприятной эпидемической ситуации в городе Таганроге).

-участие в конкурсах, выставках ( в том числе дистанционно).

-создание альбома «Моя семья».

**III . Организационный раздел**

**3.1 Организация жизни и деятельности детей (режим дня, сетка НОД)**

**Режим дня**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Режимные моменты | Холодный период |
| **Первая половина дня** | **В детском саду**  Прием, осмотр, измерение температуры, самостоятельные игры | 6.30-8.20 |
| Утренняя гимнастика | 8.05-8.10 |
| Подготовка к завтраку, | 8.20-8.30 |
| ЗАВТРАК | 8.30-8.50 |
| Самостоятельные игры, подготовка к НОД (непосредственно образовательная деятельность. Образовательные ситуации на игровой основе) | 8.50-9.15 |
| НОД | 9.15-10.00 |
| Второй завтрак | 10.00-10.15 |
| Подготовка и выход на прогулку, прогулка  1 подгруппа  2 подгруппа  Возвращение с прогулки  1 подгруппа  2 подгруппа | 10.15-10.30  10.30-10.50  11.20-11.30  11.30-11.40 |
| **Вторая половина дня** | Подготовка к обеду, обед | 11.40-12.10 |
| Подготовка к дневному сну, сон | 12.10-15.00 |
| Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, игры | 15.00-15.30 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.30-16.00 |
| Игры, общение, индивидуальная деятельность с детьми | 16.00-16.25 |
| Подготовка и выход на прогулку, прогулка  Возвращение с прогулки | 16.25  17.50 |
| Игры, уход детей домой | 17.50-18.30 |

**Сетка непосредственной образовательной деятельности (НОД)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дни недели | Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |
| Вид НОД | 9.30-9.40  Развитие  речи  9.50-10.00  Физкультурное  занятие | 9.10 - 9.20  Математика/  чтение  9.40-9.55  Музыкальное занятие | 9.10-9.20  рисование/  лепка  9.50-10.00  Физкультурное  занятие | 9.20-9.30  Познание предметного, социального, природного мира  9.40-9.50  Музыкальное занятие | 9.10-9.20  9.30-9.40  Аппликация/  конструирование  Физкультурное занятие на воздухе |

**3.2. Методическое обеспечение Программы, средства обучения и воспитания.**

**(Перечень методических пособий и др.)**

Перечень пособий для реализации программы «Теремок»:

Образовательная программа дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет // Науч. рук. И.А. Лыкова / Под общей ред. Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллова, И.А Лыковой, О.С.Ушаковой. — М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018.

Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познавательное развитие детей. Третий год жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2018.

Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познавательное развитие детей. Первый и второй годы жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2018.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Второй год жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.

Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Третий год жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019.

Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Второй год жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2020

Александрова Е.Ю., Воробьева И.Н., Кривенко Е.Е., Лаврентьева И.А.,

Лыкова И.А. и др. Арт-методики для развития малышей. Мето- дическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2018

Ушакова О.С. Речевое развитие детей третьего года жизни. Ме- тодическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2018.

Николаева С.Н. Экологическое воспитание детей. Третий год жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2018. Николаева С.Н.

Волошина Л.Н., Курилова Т.В. Физическое развитие детей третьего года жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019

Ушакова О.С., Лыкова И.А. Кисонька-мурысонька. — М.: ИД «Цветной мир», 2017.

Ушакова О.С., Лыкова И.А. Курочка-рябушечка. — М.: ИД «Цветной мир», 2017.

Ушакова О.С., Лыкова И.А. Сорока-белобока. — М.: ИД «Цветной мир», 2017. Иллюстрированные развивающие

Файзуллаева Е.Д. Взаимодействие педагога с родителями детей раннего возраста. Учебно-методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2018.

Касаткина Е.И. Дидактические игры для детей раннего возраста. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2018.

Кривенко Е.Е. Адаптационные игры для малышей. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2018.

**3.3.Циклограмма деятельности воспитателя 1 младшей группы «Вишенка»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Время | Вид деятельности | Примечание |
| 6.30-7.00 | Проверка состояния группы. Проветривание помещений. |  |
| 7.00-8.20 | Прием, осмотр, измерение температуры, игры, индивидуальная работа, утренняя гимнастика |  |
| 8.20-9.00 | Подготовка к завтраку, завтрак, гигиенические процедуры. |  |
| 9.00-9.15 | Подготовка к НОД. |  |
| 9.15-10.00 | 1.2 НОД ( по подгруппам) |  |
| 10.00-10.15 | Второй завтрак |  |
| 10.15-10.30  10.30-10.50 | Подготовка и выход на прогулку, прогулка  1 подгруппа  2 подгруппа |  |
| 10.50-11.20 | Прогулка (подвижные игры, наблюдения, индивидуальная работа, организация самостоятельной деятельности) |  |
| 11.20-11.30  11.30-11.40 | Возвращение с прогулки. Переодевание детей, гигиенические процедуры.  1 подгруппа (воспитатель 1 смены)  2 подгруппа (воспитатель 2 смены) |  |
| 11-40-12.10 | Подготовка к обеду, организация обеда |  |
| 12.10-13.00 | Подготовка к дневному сну. Создание условий для сна. |  |
| 13.00 -13.30 | Перерыв на обед на рабочем месте |  |
| 13.30-15.00 | Сдача своей смены воспитателю следующей смены.  Планирование деятельности, подготовка к НОД, изготовление наглядного и дидактического материала, консультации. |  |
| 15.00-15.30 | Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, одевание, организация игр. |  |
| 15.30-16.00 | Подготовка к полднику, полдник |  |
| 16.00-16.25 | Организация игр, общения, индивидуальной деятельности с детьми. |  |
| 16.25-17.50 | Подготовка и выход на прогулку, организация прогулки. Возвращение с прогулки |  |
| 17.50-18.30 | Индивидуальная работа. Наведение порядка на рабочем месте. |  |

**3.4.Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса группы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование направлений в соответствии с ФГОС ДО** | **Элементы предметно-пространственной среды для детей раннего возраста** |
| **Пространство групп организовано в виде хорошо разграниченных зон, оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.).**  уголок для сюжетно-ролевых игр; • уголок ряжения, книжный уголок; уголок для настольно-печатных игр; • уголок природы (наблюдений за природой); • спортивный уголок; • уголок для игр с водой и песком; • уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.; • игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства; • игровой уголок (с игрушками, строительным материалом). | | |
| 1 | **ОО**  **«Социально-коммуникативное развитие»** | Наглядные пособия (книги, иллюстрации), отражающие разнообразные занятия детей и взрослых;  Материалы и игрушки для процессуальных и сюжетных игр  игрушки-персонажи: куклы разных размеров в одежде, животные (мишки, собачки, кошечки и т. д.); стационарная и настольная кукольная мебель (столики, стульчики, скамеечки, шкаф, кроватки и пр.); стационарные и настольные наборы «кухня» (плита, стол); игрушки для разыгрывания различных сюжетов: кормления кукол (посуда, столовые приборы), укладывания спать (подушечки, простынки, одеяльца), лечения (игрушечные наборы, в которые входят градусник, шприц, трубочка для прослушивания, и пр.), прогулок (коляски с подушечкой и одеяльцем, машинки); игры в парикмахерскую (зеркало, расчёска,), перчаточные куклы, маски,фигурки дикие и домашние животные. |
| 2 | **ОО «Познавательное развитие»** | Пирамидки и стержни для нанизывания с цветными элементами разнообразных форм для индивидуальных занятий; матрёшки; наборы кубиков и объёмных тел (цилиндры, бруски, шары, ); игрушки-орудия (совочки, лопатки с наборами формочек, удочки грабельки, молоточки, и др.); наборы разнообразных объёмных вкладышей; мозаики, рамки-вкладыши с различными геометрическими формами, пазлы; конструкторы; игрушки-забавы ( неваляшки, пищалки, колокольчики и др.); заводные игрушки (большие волчки).  Материалы и игрушки для развития познавательной активности, экспериментирования: столы- с песком и водой; плавающие и тонущие предметы (дощечки, предметы из резины, пластмассы и пр.); приборы, в том числе детские; игрушки из материалов разного качества и разной плотности (резины, дерева, пластика и др.) игрушки с секретами и сюрпризами: домики с разными застёжками, головоломки, наборы для игр, направленных на решение проблемных ситуаций); игрушки со светозвуковым эффектом - гитара; наборы предметных картинок и сюжетных картин по разным темам («Домашние и дикие животные», «Деревья. Кустарники. , «Насекомые», , «Профессии», «Сезонные изменения в природе» и т. д.); книги, открытки, альбомы, знакомящие детей с явлениями природы, жизнью животных и растений. |
| 3 | **ОО**  **«Речевое развитие»** | **Материалы для развития речи:** книжки с картинками (сборники потешек, стишков, прибауток, песен, сказок, рассказов); предметные и сюжетные картинки, наборы картинок для группировки (одежда, посуда, мебель, животные,профессии, и др.). |
| 4 | **ОО «Художественно-эстетическое развитие»** | Книги с красочными иллюстрациями, стенд для демонстрации детских рисунков и поделок; ёмкости для хранения материалов для изобразительной деятельности.  **Материалы для изобразительной деятельности:**  Материалы для детского творчества в изобразительной деятельности, лепке, аппликации, рисовании,  **Материалы для музыкального развития детей:**  Игрушечные музыкальные инструменты (бубны, барабаны, ложки, колокольчики, дудочки, металлофоны.аудиосредства (магнитофон, аудиоматериалы с записями музыкальных произведений).  **Материалы для театрализованной деятельности:**  Различные виды театров (бибабо, настольный плоскостной,); |
| 5 | **ОО**  **«Физическое развитие»** | массажные дорожки и коврики с разным покрытием; «сухой бассейн»; Игрушки и материалы, развивающие мелкую и крупную моторику, в том числе: мячи разных размеров, кегли; ; разноцветные предметы различной формы для нанизывания; доски с пазами, стержнями; специальные приспособления, предназначенные для развития разнообразных движений кисти руки и пальцев (застёжки -молнии, пуговицы, петли, крючки, шнуровки и др.); коробки с разными крышками и прорезями. |

**Приложение**

**3.5. Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений**

**Картотека: «НАРОДНЫЕ ИГРЫ».**

|  |  |
| --- | --- |
| **«Заинька»**  **Цель**:  Развивать ритмический слух, внимание, импровизацию по тексту песни.  **Ход игры**: Дети вместе с педагогом становятся в круг. Педагог поет песенку и показывает детям движения.  ***Заинька топни ножкой, серенький топни ножкой , Вот так этак, топни ножкой!*** (2 раза) (дети топают ножкой руки на поясе) ***Заинька, бей в ладоши, серенький, бей в ладоши! Вот так этак, бей в ладоши****!* (2 раза) (дети хлопают в ладоши) ***Заинька, повернись, серенький, повернись* . *Вот так этак повернись!***(2 раза) (повороты в стороны, руки на поясе) ***Заинька попляши, серенький попляши! Вот так этак попляши*** (2 раза) (дети подпрыгивают на двух ногах кто как может). ***Заинька поклонись, серенький* *поклонись Вот так этак поклонись*** (2 раза) (дети кланяются, разводя руки в стороны). | **Игра «Гуси-лебеди»**  Участники игры выбирают волка и хозяина, остальные – гуси-лебеди. На одной стороне площадки чертят дом, где живут хозяин и гуси, на другой – живет волк под горой. Хозяин выпускает гусей в поле погулять, зеленой травки пощипать. Гуси уходят от дома довольно далеко. Через некоторое время хозяин зовет гусей. Идет перекличка между хозяином и гусями:    ***Гуси-гуси! Га-га-га.***  ***Есть хотите? Да, да, да.***  ***Гуси-лебеди! Домой!***  ***Серый волк под горой!***  ***Что он там делает?***  ***Рябчиков щиплет.***  ***Ну, бегите же домой!***  Гуси бегут в дом, волк пытается их поймать. Пойманные выходят из игры. Игра заканчивается, когда почти все гуси пойманы. Последний оставшийся гусь, самый ловкий и быстрый, становится волком.**Правила игры**. Гуси должны «лететь» по всей площадке. Волк может ловить их только после слов*:* ***«Ну, бегите же домой!»*** |

|  |  |
| --- | --- |
| **«Ходит Ваня»**  **Цель:**учить стоять в кругу, подпевать песни, воспитывать доброжелательное отношения друг к другу. **Ход игры:**Дети и воспитатель становятся в круг. Воспитатель и дети ходят по кругу и приговаривают слова:  ***Ходит Ваня, ходит Ваня,***  ***Посреди кружочка***  ***Ищет Ваня, ищет Ваня,***  ***Для себя дружочка***  ***Нашел Ваня. Нашел Ваня***  ***Для себя дружочка***  Один ребенок находится в кругу и выбирает себе дружочка на слова: ***Нашел Ваня, нашел Ваня для себя дружочка.***  Стоя в кругу, они танцую, а остальные дети хлопают в ладоши. Затем воспитатель меняет ведущего, игра продолжается  **«Колпачок»**  **Цель**: учить детей браться за руки, выполнять движения, согласно тексту игры. **Ход игры:**Дети и воспитатель становятся в круг. Воспитатель выбирает одного из детей, он будет колпачком. Воспитатель, и дети ходят по кругу и приговаривают по тексту: ***Колпачок, колпачок Тоненькие ножки, Красные сапожки Мы тебя кормили, Мы тебя поили, На ноги поставили, Танцевать заставили. Танцуй сколько хочешь. Выбирай кого захочешь!*** Когда произносятся слова ***«мы тебя кормили, мы тебя поили****»,* круг сужается, затем снова дети расходятся назад, образую большой круг, и хлопают в ладоши. Ребенок, стоящий в круге выбирает пару и дети танцуют под музыку | **Игра «Снег, снег кружится…»**  **(по стихотворению А. Барто)**  **Цель:**научить соотносить собственные действия с действиями участников игры. **Х од игры *Снег, снег кружится, Белая вся улица! Собрались мы в кружок, Завертелись, как снежок*** Воспитатель напоминает детям, что снег легкий, он медленно падает на землю, кружится когда подует ветерок. Воспитатель, предлагает покружиться,произнося: ***«Снег, снег кружится, белая вся улица!»*** Затем жестом приглашая детей приблизиться, произносит: ***«Собрались мы все в кружок! вертелись, как снежок».*** Дети выполняют действия произвольно и в конце медленно приседают. Воспитатель произносит: **«*Подул холодный ветер. Как? В-в-в-в! («В-в-в!» -***произносят дети***). Разлетелись, разлетелись снежинки в разные стороны».*** Дети разбегаются по площадке. Игра по желанию детей повторяется 3-4 раза.    **«Угадай чей голосок»**  **Цель:**Развитие слухового внимания **Ход игры:**Один участник игры становится в круг и закрывает глаза. Дети идут по кругу, не держась за руки, и говорят:  ***Мы собрались в ровный круг,***  ***Повернемся разом вдруг,***  ***И как скажем скок - скок - скок! -***  ***Угадай чей голосок?***  Слова ***"Скок - скок - скок****!"* произносит один ребенок по указанию воспитателя. Стоящий в центре должен узнать его. Тот, кого узнали, становится на место водящего. |

|  |  |
| --- | --- |
| **«Мороз Красный Нос»**  **Цель:**развитие умения выполнять характерные движения; упражнять детей в беге. **Ход игры**: Воспитатель стоит напротив детей на расстоянии 5 метров и произносит слова:  ***Я – Мороз Красный Нос. Бородою весь зарос. Я ищу в лесу зверей. Выходите поскорей! Выходите, зайчики! Девочки и мальчики!*** (Дети идут навстречу воспитателю.) **- *Заморожу! Заморожу!*** Воспитатель пытается поймать ребят – «зайчат». Дети разбегаются**.** | **«Курочка – хохлатка»**  **Цель:**упражнять детей быстро реагировать на сигнал воспитателя; упражнять детей в ходьбе. **Ход игры:**Воспитатель изображает «курицу», дети – «цыплят». Один ребёнок (постарше) – «кошка». «Кошка» садится на стул в сторонке. «Курочка» и «цыплята» ходят по площадке. Воспитатель говорит:  ***Вышла курочка – хохлатка, с нею жёлтые цыплятки, Квохчет курочка: «Ко-ко, не ходите далеко». Приближаясь к «кошке», воспитатель говорит: На скамейке у дорожки улеглась и дремлет кошка… Кошка глазки открывает и цыпляток догоняет.***  «Кошка» открывает глаза, мяукает и бежит за «цыплятами», которые убегают в определённый угол площадки – «дом» - к курице-маме. Воспитатель («курица») защищает «цыплят», разводя руки в стороны, и говорит при этом: **«Уходи, кошка, не дам тебе цыпляток!»** При повторении игры роль «кошки» поручается другому ребёнку. |

|  |  |
| --- | --- |
| **«Хоровод»**  **Цель:**учить детей водить хоровод; упражнять в приседании. Дети за воспитателем проговаривают слова. Взявшись за руки, ходят по кругу.  ***Вокруг розовых кустов, среди травок и цветов, Кружим, кружим хоровод, ох, весёлый мы народ! До того мы закружились, что на землю повалились. Бух!***  При произнесении последней фразы выполняют приседания. | **«Каравай»**  Все встают в круг и берутся за руки. Именинник встает в центр хоровода. Хоровод начинает двигаться по кругу в сопровождении слов:  ***Как на …  именины* (**называют имя ребенка-именинника) ***Испекли мы Каравай.* *Вот такой вышины!*** (руки поднимают как можно выше) ***Вот такой нижины****!* (присаживаются на корточки, руки практически кладутна пол) ***Вот такой ширины****!* (расходятся в стороны, стараясь сделать хоровод как можно большего диаметра) ***Вот такой ужины!*** (хоровод сходится, сжимается, подходит вплотную к имениннику) ***Каравай, каравай, кого* *любишь выбирай!*** (хоровод приходит к своему «нормальному» размеру и останавливается*)* Именинникговорит***: Я люблю, конечно всех, но вот … больше всех!*** (называет имя выбранного ребенка, берет его за руку и ведет в центр хоровода)Теперь именинник становится в хоровод, а выбранный им ребенок становится «именинником» |

|  |  |
| --- | --- |
| **«Мыши водят хоровод»**  **Цель**: развивать внимание, образное мышление. **Ход игры**: Выбирают «кота». Остальные дети – мышки. «Кот» встает в середину хоровода и делает вид, что спит. Мышки водят хоровод  и говорят:  ***«Мышки водят хоровод, А на печке дремлет кот. Тише, мыши, не шумите, Кота Ваську не будите! Вот проснется Васька-кот, Разобьет весь хоровод!»***  После этого «кот» охотиться на «мышек». Осаленная «мышка» становится новым «котом» и игра повторяется сначала. | **«Зайка»**  **Цель:** Учить детей передавать настроение, вызывать радость. **Ход игры:** Дети становятся в круг, держась за руки. В центре круга стоит грустный зайка. Дети поют:  ***Зайка, зайка! Что с тобой? Ты сидишь совсем больной. Ты вставай, вставай, скачи! Вот морковку получи!*** (2 раза) ***Получи и попляши!***  Все дети подходят к зайке и дают ему воображаемую морковку. Зайчик берёт морковку, делается весёлым и начинает плясать. А дети хлопают в ладоши. Потом выбирается другой зайка |

|  |  |
| --- | --- |
| **«Зайцы и волк»**    **Цель:** приучать детей внимательно слушать воспитателя, выполнять  прыжки и другие действия в соответствии с текстом; учить ориентироваться в пространстве, находить своё место.    **Ход игры**: Дети – «зайцы» прячутся за кустами и деревьями. В стороне, за кустом, находится «волк». «Зайцы» выбегают на полянку, прыгают, щиплют травку, резвятся. По сигналу воспитателя: «Волк идёт!» - «зайцы» убегают и прячутся за кусты, деревья. «Волк» пытается их догнать. В игре можно использовать стихотворный текст:  ***Зайки скачут: скок, скок, скок –***  ***На зелёный на лужок.***  ***Травку щиплют, кушают,***  ***Осторожно слушают,***  ***Не идёт ли волк?*** | **Русская народная потешка  «Где вы были?»**  Дети ведут диалог с педагогом.    Воспитатель: ***Ножки, ножки, где вы были?***  Дети: ***За грибами в лес ходили***.                              *Ходят на месте.*  Воспитатель: ***Что вы, ручки, работали?***  Дети: ***Мы грибочки собирали.***                               *Приседают и «собирают грибы».*  Воспитатель***: А вы глазки помогали?***        Дети: ***Мы искали да смотрели,***                       *Смотрят из- под руки, поворачиваясь                     вправо и   влево.*  ***Все пенечки оглядели***.                                 ***Вот и Ванюшка с грибком***,                       *Сжимают пальцы одной руки в кулак и прикрывают его      сверху*  *ладонью другой.*  ***С подосиновичком!*** |

|  |  |
| --- | --- |
| **«Зайка шел»**  **Цель**: Учить детей ходить по кругу и выполнять движения, согласно тексту.  **Ход игры**:  Возьмитесь за руки, образуя круг. Идите по кругу, приговаривая слова:    ***Зайка шел, шел, шел,***  ***Морковку нашел,***  ***Сел, поел и дальше пошел.***  ***Зайка шел, шел, шел,***  ***Капустку нашел,***  ***Сел, поел и дальше пошел.***  ***Зайка шел, шел, шел,***  ***Картошку нашел,***  ***Сел, поел и дальше пошел****.*    На словах «***сел***» - останавливайтесь и присаживайтесь на корточки. | **«Кружок»**    **Цель**: Выполнять движения в соответствии с текстом, не путаться с нарастанием темпа.  **Ход игры**: Встаем в круг, держась за руки. Ведущий предлагает повторить за ним движения:  ***Мы сперва пойдем направо***  ***А затем пойдем налево***  ***А потом в кружок сойдемся***  ***И присядем на немножко***  ***А теперь назад вернемся***  ***И на месте покружимся***  ***И похлопаем в ладоши.***  ***А теперь в кружок все вместе.***  (Повтор игры несколько раз, но в ускоряющемся темпе) |
| **«Козлик»**    **Ход игры:** В центре круга, в котором стоят дети, - «козлик». Дети поизносят слова потешки и выполняют движения в соответствии с текстом.    ***Вышел козлик погулять,***  ***Свои ножки поразмять.***  ***Козлик ножками стучит,***  ***По-козлиному кричит:***  ***«Бе-е-е, бе-е!»***    Дети двигаются в центр круга и обратно. Дети стоят в кругу, а «козлик» стучит «копытцами» и показывает «рожки». «Козлик» кричит и догоняет детей, которые разбегаются. | **Игра с «петушком»**  **Ход игры:** Дети стоят лицом в руг. В центре – ребенок в шапочке петушка. Произносится текст потешки и выполняются движения.  ***Трух-тух-тух-тух! Ходит по двору петух.***  ***Сам – со шпорами,***  ***Хвост – с узорами!***  ***Под окном стоит,***  ***На весь двор кричит,***  ***Кто услышит –***  ***Тот бежит!***  ***- Ку-ка-ре-ку!***   Дети идут по кругу, высоко поднимая согнутые в коленях ноги и размахивая крыльями. «Петух» также идет по круг, но противоходом. Дети разворачиваются лицом в круг, продолжая размахивать «крыльями». «Петух» останавливается в центре круга, хлопает себя «крыльями» и кричит. Дети разбегаются, «петух» старается их догнать. |

**КАРТОТЕКА «ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ»**

|  |  |
| --- | --- |
| **«По ровненькой дорожке»**  **Цель:** развивать у детей согласованность движения рук и ног; приучать ходить свободно в колонне по одному; развивать чувство равновесия, ориентировке в пространстве.  ***Описание :*** Дети, свободно группируясь, идут вместе с воспитателем. Воспитатель в определённом темпе произносит следующий текст, дети выполняют движения согласно тексту:  ***По ровненькой дорожке***,(Идти шагом). ***По ровненькой******дорожке Шагают наши ножки: Раз – два, раз – два. По камешкам, по******камешкам****,* (Прыгать на двух ногах с продвижением вперёд.)***По камешкам, по камешкам… В ямку – бух!*(**Присесть на корточки. Подняться).Стихотворение повторяется снова. После нескольких повторений воспитатель произносит другой текст:***По ровненькой дорожке, по ровненькой дорожке Устали наши ножки, устали наши ножки, Вот наш дом – здесь мы живём.*** По окончании текста дети бегут в «дом» - заранее обусловленное место за кустом, под деревом и т.п. | **«Ромашки на лугу»**  **Цель**: развитие слухового внимания, воображения, активизация словарного запаса по теме «Цветы», выполнение согласованных действий.  **Дополнительно**: аудиозаписи небольших отрывков грустной и веселой мелодий  Воспитатель предлагает детям поиграть. ***«Представьте, что игровой зал – это большой луг. Все дети – это ромашки на лугу. Звучит веселая музыка – значит, наступило утро, все Ромашки радуются, раскачиваются на месте, поднимая вверх руки. Когда звучит грустная музыка, идет сильный дождь, Ромашки закрывают глаза, обнимают себя за плечи, им холодно и страшно. Если наступает тишина, наступила ночь, Ромашки присаживаются на корточки, подкладывают ладошки под щеку и спокойно спят».***  Педагог ходит среди детей, поощряет их актерские способности. |

|  |  |
| --- | --- |
| **«У оленя дом большой»**  **Цель**: активизация словарного запаса по теме «Дикие животные», развитие товарищеских отношений.  На каждую фразу стиха выполняется своё движение:  ***У оленя*** (руки вверх к голове, как рога оленя) ***Дом большой*** (руки над головой «домиком») ***Он глядит*** (правую руку над глазами) ***В своё окошко*** (двумя руками сначала вертикально, потом горизонтально изображается окно) ***Заяц*** (ладони к голове, как уши зайца) ***по лесу бежит*** (руки сжать в кулаках, локти согнуть, изобразить бег) ***В дверь к нему стичится****:* (кулаком «постучаться») ***«Стук-стук* *Дверь открой*** (изобразить, как открывается дверь) ***Там в лесу*** (показать большим пальцем назад через плечо) ***Охотник злой!»*** (сердитое лицо) ***«Заяц, заяц, забегай*** (опять изобразить зайца) ***Лапу мне давай!»*** (подать руку)  Для ребят [постарше](https://bosichkom.com/%D0%B8%D0%B3%D1%80%D1%8B/%D0%B4%D0%BB%D1%8F-%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9-3-5-%D0%BB%D0%B5%D1%82) можно предложить вариант, когда все игроки стоя в кругу, поют песню, водящий (Олень), когда «глядит в своё окошко», выбирает «Зайца» и вытаскивает его в круг. Дальше «Олень» и «Заяц» изображают все действия. В конце «Олень» уходитв круг, а «Заяц» становится новым водящим «Оленем». | **«Прокати мяч»**  **Задачи: обучать простым играм с мячом; развивать внимание и быстроту реакции.**  **Описание игры*:*воспитатель усаживает детей в круг (диаметром 3—4 м) или полукруг. Ребенок сидит на полу, раздвинув ноги в стороны. Воспитатель сидит в центре и катит мяч по очереди каждому ре­бёнку, называя при этом его имя. Ребенок ловит мяч, а потом катит его назад воспитателю.** |

|  |  |
| --- | --- |
| **«Кошка и мышки»**  **Задачи:**упражнять детей в умении реагировать на сигнал, выполнять движения в соответствии с текстом стихотворения.  **Описание игры:** игра проводится с подгруппой детей (8-10) в комнате  (на ковре) или на лужайке, покрытой мягкой травой. Выбирают кошку. Она садится на стул или пенёк. Мышки сидят в норках. Воспитатель говорит:  ***Кошка мышек сторожит,***  ***Притворилась, будто спит.***  Мышки вылезают из норок Через некоторое время воспитатель говорит:  ***Тише мышки, не шумите,***  ***Кошку вы не разбудите…***  Кошка слезает со стула, встаёт на четвереньки, выгибает спину, громко произносит: «мяу» - и ловит мышей. Роль кошки вначале выполняет воспитатель, затем поручается наиболее активному ребёнку, затем к этой роли привлекаются и другие дети. Игра повторяется каждый раз с новой кошкой. | **«Ножки»**  **Задачи:** учить прислушиваться к взрослому, выполнять движения в соответствии с текстом; развивать воображение.  **Описание игры***:* воспитатель проводит на земле черту. «Это будет наш дом, - говорит воспитатель, -  отсюда наши ножки побегут по дорожке, а куда они побегут, сейчас покажу». Воспитатель отходит от детей на расстояние 20-25 шагов и проводит на земле параллельную черту: «Здесь остановятся дети».  Вернувшись к ребятам, он помогает им построиться у первой (стартовой) черты и произносит слова, под которые они будут выполнять действия, Затем предлагает повторить их.  ***Ножки, ножки,***  ***Бежали по дорожке,***  ***Бежали лесочком,***  ***Прыгали по кочкам,***  ***Прыг-скок, прыг-скок,***  ***Прибегали на лужок,***  ***Потеряли сапожок.***  Под эти слова дети бегут по направлению  к другой линии, прыгают на двух ногах, приближаясь к взрослому (всего четыре прыжка). С последним словом останавливаются, приседают на корточки, поворачиваются то в одну, то в другую сторону, будто ищут сапожок. «Нашли сапожок!» - говорит воспитатель, и все бегут обратно к исходной линии. Игра начинается сначала. |

|  |  |
| --- | --- |
| **«Пузырь»**  **Задачи:**закреплять у детей умение становиться в круг, постепенно расширять и сужать его; учить согласовывать движения; развивать внимание.  **Описание игры*:***  Дети вместе с воспитателем берутся за руки, образуют круг, начинают «раздувать пузырь»: наклонив головы вниз, малыши дуют в кулачки, составленные один под другим, как в дудочку. При каждом раздувании, все делают шаг назад, будто пузырь немного увеличился. Эти действия повторяются 2-3 раза. Затем все берутся за руки и постепенно расширяют круг, двигаясь и произнося следующие слова:  ***Раздувайся, пузырь,***  ***Раздувайся, большой,***  ***Оставайся такой,***  ***Да не лопайся.***  Получается большой растянутый круг.  Воспитатель говорит: ***«Лопнул пузырь!»*** Все хлопают в ладоши,говорят: ***«Хлоп!»*** и сбегаются в кучку (к центру).  После этого игра начинается сначала.  Закончить игру можно так. Когда пузырь лопнет, сказать: ***«Полетели маленькие пузырики***…» Дети разбегаются в разные стороны. | **«Бабушка Маланья"**  **Задачи:**учить становиться в круг, выполнять движения в соответствии с текстом, показом.  **Описание игры***:*дети берутся за руки, образуют круг, взрослый произносит слова:  ***У Маланьи, у старушки***  ***Жили в маленькой избушке***  ***Семь сыновей, все без бровей,***  ***Вот с такими глазами,***  ***Вот с такими ушами,***  ***Вот с такими носами,***  ***С такой головой,***  ***С такой бородой…***  ***Ничего не ели,***  ***Целый день сидели,***  ***На неё глядели,***  ***Делали вот так…***  Под эти слова дети сначала идут в одну сторону по кругу, держась за руки. Потом останавливаются и с помощью жестов и мимики изображают то, о чём говорится в тексте: закрывают руками брови, делают «Круглые глаза». «Большой нос», большую голову, бороду и т.п. Присаживаются на корточки и одной рукой подпирают подбородок. В конце они повторяют за ведущим любое движение: сделать рожки, помахать рукой, попрыгать, покружиться, поклониться, покачаться из стороны в сторону и т.д. |

|  |  |
| --- | --- |
| **«Колокольчик»**  **Задачи**. Учить ориентироваться в пространстве. Развивать умение бегать в разных направлениях. Вызывать чувство радости от совместных действий.  **Содержание игры**. Воспитатель привлекает внимание детей звучанием колокольчика, показывает его малышам, звенит им и быстро прячет за спину (повторяет это несколько раз). Ребята могут приговаривать: «Динь-динь». Затем взрослый бежит в противоположную сторону, звеня колокольчиком и напевая***: «Я бегу, бегу, бегу, в колокольчик я звоню»***. Добежав до противоположной стороны комнаты, он быстро поворачивается, садится на корточки, прячет колокольчик позади себя, широко разводит руки в стороны и говорит: ***«Все сюда ко мне бегите, колокольчик мой найдите».***  Ребенок, прибежавший раньше других и нашедший колокольчик, звонит и отдает его воспитателю. Игра повторяется. Взрослый дает возможность всем позвонить в колокольчик. | **«Дождик»**  **Задачи.** Обогащать двигательный опыт детей. Вызывать желание играть со взрослым. Поощрять самостоятельность детей, проявление инициативы.  **Содержание игры**. Дети сидят на стульчиках (это домики детей), положив ладошки под щечку. Воспитатель говорит:  ***«Дождик, дождик Хватит тебе, дождик, лить,  Сидят дома деточки , Словно птички в клеточке                  Солнышко, солнышко,***  ***Посвети немножко,***  ***Выйдут детки погулять,***  ***Станут бегать и играть».***  Дети встают и бегают по группе, хлопают в ладошки, топают ножками, прыгают или делают «пружинку», подражая взрослому и проявляя свою самостоятельность. Под слова воспитателя ***«Опять пошел дождь»*** ребята бегут в домики. |

|  |  |
| --- | --- |
| **«Карусели»**  **Задачи:** учить согласовывать движения друг с другом и ритмом текста; развивать внимание.  **Описание игры:** ***«Сейчас мы будем*** ***кататься на карусели,*** - говорит воспитатель. - ***Повторяйте слова за мной*** ***и двигайтесь дружно по кругу, чтобы карусель не сломалась».*** Держась за руки, дети вместе с воспитателем движутся по кругу и произносят следующие слова:  ***Еле-еле-еле-еле***  ***Завертелись карусели.***  ***А потом, потом, потом***  ***Все бегом, бегом, бегом!***  ***Побежали, побежали, побежали!***  ***Тише, тише, не спешите,***  ***Карусель остановите.***  ***Раз-два, раз-два…***(пауза)***,***  ***Вот и кончена игра.***  Под эти слова карусель сначала медленно движется в одну сторону, потом темп речи и движений ускоряются, На слова «побежали» карусель меняет направление движения и кружится быстрее. Потом темп движений постепенно замедляется, и на слова ***«Вот и кончена игра»*** все останавливаются. | **«Зернышко»**  Воспитатель говорит: ***«Посадили*** ***зернышки в землю»*** — дети садятся на пол, обхватывают колени руками. Взрослый продолжает: ***«Полил дождь, а потом засветило солнце. Стало зернышко прорастать, появились росточки», —*** дети широко позевывают, медленно поднимаются, потягиваются, поднимая ручки-росточки вверх и поворачиваясь к солнышку. Воспитатель все действия выполняет вместе с малышами. |

|  |  |
| --- | --- |
| **«Мой веселый, звонкий мяч»**  **Задачи.** Учить прыгать на двух ногах, внимательно слушать текст, действовать по сигналу. Вызывать чувство радости от активных действий.  **Содержание игры.** Взрослый читает стихи:  ***Мой веселый, звонкий мяч,           Желтый, красный, голубой,***  ***Ты куда помчался вскачь?              Не угнаться за тобой!»***  (С. Маршак)  Малыши имитируют движения мяча, прыгают на месте. На слова: ***«Не угнаться за тобой!»*** — дети бегут от взрослого, который догоняет их. Ребята, не умеющие прыгать, делают «пружинку». | **«Лохматый пёс»**  **Задачи:** учить внимательно слушать текст, бегать по сигналу в разных направлениях.  **Описание игры:** В центре зала ставится стул, на него сажают игрушку-собаку. Дети ходят вокруг собаки со словами:  ***Вот лежит лохматый пёс***  ***В лапы свой уткнувши нос.***  ***Тихо, смирно он лежит,***  ***Не то дремлет, не то спит.***  ***Подойдём к нему, разбудим.***  ***И посмотрим, что же будет?!***  Под этот текст дети, приближаются к псу. На последние слова текста они протягивают руки и дотрагиваются до лохматого пса. Воспитатель берёт игрушку и догоняет детей. Дети бегают по залу в разных направлениях. Затем пёс «устаёт», опять ложится спать. |

**Картотека : «СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫЕ ИГРЫ»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Игры в магазин.**  **Игра-ситуация «делаем Покупки» №1**  Воспитатель берет сумку и произносит, не обращаясь к детям: «Пойду я в магазин, надо купить муки. В магазине очередь. Что продают? Муку сахар. Вот кукла Рита. Рита, что ты хочешь купить? Муку? Я встану в очередь за тобой. Кто у нас продавец? (Обращается к девочке.) Лиза, ты сегодня продавец? Мы с Ритой пришли в твой магазин».  Покупатель (воспитатель). Здравствуйте, я хочу испечь пирог, мне нужна мука. дайте мне один пакет муки.  П рода вец (ребенок). Вот, берите.  П о к упа тел ь. Мне еще нужно что-нибудь для начинки. Я люблю пироги с капустой. Капуста есть?  Продавец. Есть.  Поку п ател ь. Дайте кочан капусты. А теперь мне нужен творог, я напеку ватрушек. Люблю ватрушки с изюмом. У вас есть творог и изюм? Продавец. Есть.  Покупатель. А пряники есть? Они мятные или шоколадные? Продавец. Мятные.  Покупатель. Возьму пряников. Спасибо. Моя дочка будет довольна. Она любит пирожки и прянички. До свидания! | . **Игры в магазин**  **Игра-ситуация « Что надеть на ножки?№2**  Воспитатель обращается к кукле, стоящей босиком: Катя, почему у тебя босые ножки? Ты можешь замерзнуть! Некому тебя пожалеть. Где твоя мама? Оля, это не твоя дочка бегает босиком? Потом с ней хлопот не оберешься: горлышко заболит, температура поднимется, гулять нельзя будет. (Оля подходит к кукле и берет ее на руки.) Где ее обувь? Нет? Тогда надо идти в магазин. Пойдем подберем твоей дочке ботинки. Я работаю в магазине обуви. Там много товара. Бери сумку.  Воспитатель и девочка <(идут в магазина.  Продавец (воспитатель). В нашем магазине вы можете подобрать все, что хотите. Какую обувь вы хотите купить? Ботиночки?  Покупатель (ребенок). да.  Продавец. Вам больше нравятся красные или белые ботинки?  Покупатель. Красные.  Продавец. Примерьте ботиночки вашей дочке. Подошли они ей?  Покупатель (примеряет кукле ботинки). Подошли.  Продавец. Спасибо за покупку. Вы довольны?  Покупатель. Да. Спасибо. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Игры в парикмахерскую**  **Игра-ситуация Модная прическа№1**  **Вариант 1**. Воспитатель спрашивает у куклы, где она сделала такую красивую прическу. Кукла отвечает», что ходила в парикмахерскую. Воспитатель сообщает, что открывает парикмахерскую и приглашает ребят посетить ее.  Воспитатель. Ко мне пришла кукла Полина. Полина, что ты хочешь делать с волосами? Стрижку прическу? Прическу. Тогда садись поудобнее. (делает прическу.) Прическа готова. Посмотри в зеркало. Нравится? до свидания. Кто ко мне следующий? Здравствуй, Петя. Тебя Постричь? Садись. Вот ножницы, вот расческа. Стрижка готова. Тебе нравится? Приходи еще.  **Вариант 2** Воспитатель говорит: «я — парикмахер. Очередь большая, мне одной тяжело работать. Кто будет работать парикмахером вместе со мной? Лена, давай работать вместе. Вот мишка пришел стричься>.  Лена работает, подражая педагогу. дети приходят с игрушками или сами выступают в роли клиентов.  Воспитатель. Все, я закончила работу. Пойду в больницу, горло заболело. Кто будет вместо меня? Лиза, побудь вместо меня парикмахером. Поработаешь вместе с Леной?  Приходит новый парикмахер—Лиза—и принимает клиентов. | **«Игры в почту №1»**  **Игра-ситуация « Почтальон приносит телеграмму»**  Воспитатель играет роль почтальона. Он стучится в дверь и говорит: «Откройте дверь почтальону! Лена, открой мне дверь, пожалуйста. Здравствуйте, дети, я — почтальон, вы меня узнали? У меня есть фуражка, сумка на ремне. Я приношу почту. Вам пришло письмо:  ,,Дорогие дети, поздравляю вас с Новым годом, ваш дедушка Мороз”. Вы знаете, кто такой дедушка Мороз? Он приносит подарки детям. А вот еще одно письмо. Его написала Катина бабушка. Она приглашает Катю в деревню, в гости. Катя, прочитай письмо. Кто хочет написать бабушке письмо? Пишите, я отправлю письмо по почте. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Игры в почту №2**  **Игра-ситуация «Пришла посылка».**  Воспитатель приносит посылку и сообщает детям, что она пришла от мамы Козы. Говорит: «Коза любит своих козляток, поит их молоком, охраняет от волка. Коза прислала детям свежей сметаны. Что мы козочке пошлем? давайте пошлем ей яблоки в посылке. Дети берут шарики и кладут в посылку) Козочка обрадуется, угостит своих козлят.  Воспитатель отдает детям посылку и они играют самостоятельно:  кладут в нее разные подарки (для бабушки, для мамы, для кукол). | **Игры с игрушечными животными**  **Игра-ситуация «Игры с Жучкой»№1**  Воспитатель подходит к игрушечной собачке и обращается к играющим детям: «Возле нашего детского сада гуляет собачка. Как ее зовут, я не знаю. Кто ее хозяин? Миша, ты? Что же ты так далеко ушел, твоя собачка испугалась. Смотри, она прижала ушки, испуганно смотрит по сторонам. (Ребенок берет собачку.) Собачка, ты любишь своего хозяина? А ты, Миша, любишь свою собачку? Давайте, ребятки, спросим у хозяина собачки, как ее зовут. (Ребенок называет имя собачки.) Ее зовут Жучка. А что она умеет делать? Жучка, ты умеешь прыгать? Прыгай через палочку (Мальчик держит палочку, а воспитатель берет собачку и собачка «перескакивает через барьер».) Ай да молодец, Жучка. Еще раз, еще раз. Ты хочешь кушать, Жучка? Скоро хозяин покормит тебя. Где твоя миска? (Ребенок дает собачке «корм», она «ест».) Смотри, Мишенька, твоя собачка виляет хвостиком, радостно скулит, ластится. Она наелась и повеселела. А теперь, Жучка, можешь идти спать. Где твое место? На коврике? А где коврик?» (Ребенок показывает.)  Далее дети играют с собачкой самостоятельно. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Игры с куклами**  **Игра-ситуация «Наводим чистоту в комнате»№2**  Воспитатель говорит детям: Вера наконец-то поправилась. Можно всем вместе наводить порядок. Кто возьмет пылесос? Бери, Га- ля. Кто тряпку? Бери, Валя. Миша, принеси-ка нам воды. Начнем, пожалуй. Вера у нас такая чистюля. Она любит, чтобы в комнате было чисто, красиво. Вера подметает, Валя моет пол, Галя вытирает пыль. Миша, помоги отодвинуть стулья. Ловко у вас, ребята, получается. Пол блестит, пыли нет. Вместе получается быстро: раз-два и — готово! Посмотрите вокруг — чистота! Хорошая у нас хозяйка Вера. И вы, ребята, молодцы — старались. Теперь отдыхайте, труженики». | **Игры с машинами и другим транспортом**  **Игра-ситуация Машина едет по улице»№1**  Воспитатель подходит к ребенку, везущему игрушечный автомобиль, в спрашивает, что он делает, куда едет его машина. Если ребенок затрудняется, подсказывает ему игровую ситуацию: машина едет по городу, потом в гараж. Воспитатель с помощью показа, советов помогает ребенку разнообразить игровые действия: катать машину туда-обратно, везти ее с поворотами, препятствиями (объезжал их) к конкретному месту, объекту. Помогает ребенку ощутить себя водителем, который может планировать свои действия. «Я поеду в гараж», «Мне надо на дачу».Примечание. К З годам ребенок постепенно вживается в роль, называет себя шофером, то есть принимает эту роль на себя**.** |

**3.6. Тематическое планирование занятий по социальному и природному миру в 1 младшей группе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Октябрь | | | |
| 1 неделя/Социальный мир | 2 неделя/Природный мир | 3 неделя/Социальный мир | 4 неделя/Природный мир |
| Образовательная ситуация:  «Напоим куклу чаем» (Е.И. Касаткина стр.28) | Образовательная ситуация:  «Цветы у нас на клумбе »  (С. Н. Николаева стр.7) | Образовательная ситуация:  «Угадай, кто позвал»  (Е.И. Касаткина стр.31) | Образовательная ситуация:  «Знакомство с корнеплодами»  (С. Н. Николаева стр.10) |
| Ноябрь | | | |
| 1 неделя/Социальный мир | 2 неделя/Природный мир | 3 неделя/Социальный мир | 4 неделя/Природный мир |
| Образовательная ситуация:  «Оденем куклу на прогулку»  (Е.И. Касаткина стр.26) | Образовательная ситуация:  «Знакомство со свеклой и картофелем»  (С. Н. Николаева стр.14) | Образовательная ситуация:  «Ёжик шёл» (Е.И. Касаткина стр.26) | Образовательная ситуация:  «Знакомство с помидором, огурцом, капустой и картофелем»  (С. Н. Николаева стр.16) |
| Декабрь | | | |
| 1 неделя/Социальный мир | 2 неделя/Природный мир | 3 неделя/Социальный мир | 4 неделя/Природный мир |
| Образовательная ситуация:  «Овощной магазин»  (Е.И. Касаткина стр.15) | Образовательная ситуация: «Знакомство с куриным семейством»  (С. Н. Николаева стр.19) | Образовательная ситуация:  «У куклы Маши новоселье»  (Е.И. Касаткина стр.28) | Образовательная ситуация:  «Знакомство с фруктами»  (С. Н. Николаева стр.24) |
| Январь | | | |
| 1 неделя/Социальный мир | 2 неделя/Природный мир | 3 неделя/Социальный мир | 4 неделя/Природный мир |
|  | Образовательная ситуация:  «Знакомство с коровой и теленком»  (С. Н. Николаева стр.27) | Образовательная ситуация:  «Отгадай, кто спрятался»  (Е.И. Касаткина стр.30) | Образовательная ситуация:  «Что есть у ели?»  (С. Н. Николаева стр.29) |
| **Тематическое планирование занятий по социальному и природному миру в 1 младшей группе** | | | |
| Февраль | | | |
| 1 неделя/Социальный мир | 2 неделя/Природный мир | 3 неделя/Социальный мир | 4 неделя/Природный мир |
|  |  |  |  |
| Образовательная ситуация:  «Наши игрушки»  (Е.И. Касаткина стр.34) | Образовательная ситуация:  «Знакомство с козой и козлёнком»  (С. Н. Николаева стр.30) | Образовательная ситуация:  «Игра с пальчиками».  (Е.И. Касаткина стр.34) | Образовательная ситуация «Заяц и волк – лесные жители»  (С. Н. Николаева стр.37) |
| Март | | | |
| Образовательная ситуация:  «Что хочет делать Маша?»  (Е.И. Касаткина стр.32) | Образовательная ситуация  «Заяц, волк, медведь– обитатели леса» (С. Н. Николаева стр.40) | Образовательная ситуация  «Помоги маме»  (Е.И. Касаткина стр.32) | Образовательная ситуация:  «Знакомство с фруктами»  (С. Н. Николаева стр.47) |
| Апрель | | | |
| 1 неделя | 2 неделя | 3 неделя | 4 неделя |
| Образовательная ситуация:  « Что из чего ?»  (Е.И. Касаткина стр.33) | Образовательная ситуация:  «Знакомство с комнатными растениями».  (С. Н. Николаева стр.55) | Образовательная ситуация:  «Узнай игрушку»  (Е.И. Касаткина стр.36) | Образовательная ситуация:  «Знакомство с лошадью и жеребёнком».  (С. Н. Николаева стр.59) |
| Май | | | |
| 1 неделя | 2 неделя | 3 неделя | 4 неделя |
| Образовательная ситуация:  «Варим компот»  (Е.И. Касаткина стр.37) | Образовательная ситуация:  «Знакомство с кошкой и собакой»  (С. Н. Николаева стр.64) | Образовательная ситуация:  Знакомство с профессиями «Отгадай, чей инструмент»,  (Е.И. Касаткина стр.25) | Образовательная ситуация:  «Одуванчиков много - они разные и красивые».  (С. Н. Николаева стр.68) |

**Тематическое планирование занятий по развитию сенсорных способностей в 1 младшей группе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Октябрь | | | |
| 1 неделя/ | 2 неделя/ | 3 неделя/ | 4 неделя/ |
| Дидактические игры «Вкладыши», «Длинный -короткий» (Е.И. Касаткина стр.16) | Дидактические игры  «Один-много», «Разноцветные клубочки и прищепки»  (Е.И. Касаткина стр.16) | Дидактические игры  «В каком домике яйцо?», «Подбери колечко»  (Е.И. Касаткина стр.15) | Дидактические игры  «Подбери блюдце к чашке», «Матрёшки»  (Е.И. Касаткина стр.17) |
| Ноябрь | | | |
| 1 неделя/ | 2 неделя/ | 3 неделя/ | 4 неделя/ |
| Дидактические игры «Разноцветные капли», «Один - много»  (Е.И. Касаткина стр.16-17) | Дидактические игры  «Покажи такую же», «Домик для матрёшки»  (Е.И. Касаткина стр.13, 17) | Дидактические игры  «Матрёшки ждут гостей!» «Разноцветные клубочки»  (Е.И. Касаткина стр.13) | Дидактические игры  «Воздушные шары», «Найди фигуру, как у меня»  (Е.И. Касаткина стр.13) |
| Декабрь | | | |
| 1 неделя/ | 2 неделя/ | 3 неделя/ | 4 неделя/ |
| Дидактические игры «Волшебные игры феи бусинки»,  (Е.И. Касаткина стр.17) | Дидактические игры  «Домик»  (Е.И. Касаткина стр.20) | Дидактические игры  «Раз, два, три , четыре, пять! Будем куклам помогать»  (Е.И. Касаткина стр.21) | Дидактические игры  «Бусинки», « «Собери в корзинку»  (Е.И. Касаткина стр.23) |
| Январь | | | |
| 1 неделя/ | 2 неделя/ | 3 неделя/ | 4 неделя/ |
|  | Дидактические игры  «Зашнуруй сапожок»  «Цветное домино»  (Е.И. Касаткина стр.22) | Дидактические игры  «Найди нужный цвет»,  « Миша и Мишутка»  (Е.И. Касаткина стр.22-23) | Дидактические игры  «Тарелочки и блюдечки, « Красно и жёлтое» (Е.И. Касаткина стр.23) |
|  | | | |
| Февраль | | | |
| 1 неделя/ | 2 неделя/ | 3 неделя/ | 4 неделя/ |
| Дидактические игры «Разрезные картинки», «Пирамидка»  (Е.И. Касаткина стр.25, 29) | Дидактические игры  «Научим мишку собирать пирамидку», « Башня для птички»  (Е.И. Касаткина стр.29) | Дидактические игры  «Поезд», Какого цвета не хватает»  (Е.И. Касаткина стр.13) | Дидактические игры  «Найди фигуру, как у меня», « Маленькие и большие»  (Е.И. Касаткина стр.13) |
| Март | | | |
| Дидактические игры «Найди на ощупь»(Чудесный мешочек), « Кубики в ряд»  (Е.И. Касаткина стр.13) | Дидактические игры  «Найди матрёшке ведёрко»  (Е.И. Касаткина стр.45) | Дидактические игры  Чудесный мешочек « Угадай, что лежит»  (Е.И. Касаткина стр.49) | Дидактические игры  «Сортировщики», « Подбери пару по величине  (Е.И. Касаткина стр.13) |
| Апрель | | | |
| 1 неделя | 2 неделя | 3 неделя | 4 неделя |
| Дидактическая игра « Шарики»  (Е.И. Касаткина стр.27) | Дидактические игры  «Сравни по форме», « Сравни по величине» (Е.Ю. Протасова, Н.М. Родина стр. 93) | Дидактические игры  «Найди фигуру, как у меня», « Маленькие и большие»  (Е.И. Касаткина стр.13) | «Подбери пару по величине», «Подбери куклам бусы» (Е.И. Касаткина стр.17) |
| Май | | | |
| 1 неделя | 2 неделя | 3 неделя | 4 неделя |
| Дидактическая игра  «Подходит - не подходит», «Сравни по форме»  (Е.Ю. Протасова, Н.М. Родина стр. 92-93) | Дидактические игры  «Один-много», «Сравни по цвету» (Е.Ю. Протасова, Н.М. Родина стр. 92) | Дидактические игры  «Вместе и только вместе», «Сравни по величине»  (Е.Ю. Протасова, Н.М. Родина стр. 93) | Дидактические игры  «Что для чего?», «Чудесный мешочек» (Определи на ощупь предметы разной формы и величины)  (Е.Ю. Протасова, Н.М. Родина стр. 93) |

**Тематическое планирование занятий по развитию речи в 1 младшей группе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Октябрь | | | |
| 1 неделя | 2 неделя | 3 неделя | 4 неделя |
| Образовательная ситуация:  «Наша Катя»  (О.С.Ушакова стр.34) | Образовательная ситуация:  «Курочка-рябушечка»  (О.С.Ушакова стр.35) | Рассказывание сказки «Курочка Ряба»  (О.С.Ушакова стр.37) | Образовательная ситуация: «Петушок-золотой гребешок»  (О.С.Ушакова стр.38) |
| Ноябрь | | | |
| 1 неделя | 2 неделя | 3 неделя | 4 неделя |
| Образовательная ситуация:  «Петушок-петушок»  (О.С.Ушакова стр.39) | Образовательная ситуация:  «Мишка косолапый»  (О.С.Ушакова стр.40) | Образовательная ситуация:  «Коровушка-Буренушка»  (О.С.Ушакова стр.41) | Пирамидка из серии «Игрушки»  (О.С.Ушакова стр.42) |
| Декабрь | | | |
| 1 неделя | 2 неделя | 3 неделя | 4 неделя |
| Образовательная ситуация:  «Сорока-ворона»  (О.С.Ушакова стр.43) | Образовательная ситуация:  «Котенька-коток»  (О.С.Ушакова стр.44) | Образовательная ситуация:  «Пошел котик на торжок»  (О.С.Ушакова стр.45) | Образовательная ситуация:  «Зайчишка-трусишка»  (О.С.Ушакова стр.46) |
| Январь | | | |
| Образовательная ситуация:  «Сидит, сидит зайчик». «Зайка серенький сидит»  (О.С.Ушакова стр.47) | Образовательная ситуация:  «Кто как кричит?»  (О.С.Ушакова стр.48) | Рассматривание картины «Таня кормит голубей»  (О.С.Ушакова стр.49) | Образовательная ситуация «Красная кисточка»  (О.С.Ушакова стр.50) |
|  |  |  |  |
|
| Февраль | | | |
| 1 неделя | 2 неделя | 3 неделя | 4 неделя |
| Знакомимся с разными игрушками (автомобиль, лошадка, мышка)  (О.С.Ушакова стр.51) | Образовательная ситуация:  «Желтая кисточка»  (О.С.Ушакова стр.52) | Знакомимся с разными игрушками (поросенок, утка, лягушка)  (О.С.Ушакова стр.54) | Образовательная ситуация:  «Оля и Айболит»  (О.С.Ушакова стр.55) |
| Март | | | |
| Образовательная ситуация:  «Куклы в гостях у детей»  (О.С.Ушакова стр.57) | Образовательная ситуация:  «Зеленая кисточка»  (О.С.Ушакова стр.58) | Образовательная ситуация:  «Медвежонок и козлята»  (О.С.Ушакова стр.60) | Игра –драматизация «Медвежонок и козлята»  (О.С.Ушакова стр.62) |
| Апрель | | | |
| 1 неделя | 2 неделя | 3 неделя | 4 неделя |
| Разные кисточки (красная, желтая, зеленая)  (О.С.Ушакова стр.63) | Образовательная ситуация:  «Найди красную тгрушку»  (О.С.Ушакова стр.64) | Рассказывание сказки «Теремок»  (О.С.Ушакова стр.65) | Игра –драматизация по сказке « Теремок»  (О.С.Ушакова стр.66) |
| Май | | | |
| 1 неделя | 2 неделя | 3 неделя | 4 неделя |
| Игра-инсценировка по сказке «Теремок»  (О.С.Ушакова стр.67) | Рассматриваем картину «Чья лодочка?»  (О.С.Ушакова стр.68) | Игра «Поручение»  (О.С.Ушакова стр.70) | Игра –инсценировка по мотивам сказки «Колобок»  (О.С.Ушакова стр.71) |

**Тематическое планирование занятий по рисованию и лепке в 1 младшей группе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Октябрь | | | |
| 1 неделя/Рисование | 2 неделя/Лепка | 3 неделя/Рисование | 4 неделя/Лепка |
| «Красивые листочки  (И.А. Лыкова стр.27) | «Падают, падают…листья»  (И.А. Лыкова стр.28) | «Листочки танцуют»  (И.А. Лыкова стр.31) | «Пушистые тучки»  (И.А. Лыкова стр.36) |
| Ноябрь | | | |
| 1 неделя | 2 неделя | 3 неделя | 4 неделя |
| «Дождик чаще, кап-кап-кап!»  (И.А. Лыкова стр.34) | «Вот какие ножки у сороконожки»»  (И.А. Лыкова стр.38) | «Вот какие ножки у сороконожки»  (И.А. Лыкова стр.39) | «Вот ежик, ни головы, ни ножек»»  (И.А. Лыкова стр.40) |
| Декабрь | | | |
| 1 неделя | 2 неделя | 3 неделя | 4 неделя |
| «Снежок порхает, кружится»  (И.А. Лыкова стр.42) | «Вот какая елочка»  (И.А. Лыкова стр.45) | «Праздничная елочка»  (И.А. Лыкова стр.46) | Праздничная |
| Январь | | | |
| 1 неделя | 2 неделя | 3 неделя | 4 неделя |
|  | «Снеговики играют в снежки»  (И.А. Лыкова стр.48) | «Вкусные картинки»  (И.А. Лыкова стр.51) | «Колобок катится по дорожке и поет песенку» (И.А. Лыкова стр.53) |
| **Тематическое планирование занятий по рисованию и лепке в 1 младшей группе** | | | |
| Февраль | | | |
| 1 неделя/Рисование | 2 неделя/Лепка | 3 неделя/Рисование | 4 неделя/Лепка |
| «Угощайся, зайка!»  (И.А. Лыкова стр.55) | «Угощайся мишка»  (И.А. Лыкова стр.54) | «Лоскутное одеяло»  (И.А. Лыкова стр.59) | «Бублики-баранки»  (И.А. Лыкова стр.56) |
| Март | | | |
| «Цветок для мамочки»  (И.А. Лыкова стр.63) | «Вот какие у нас сосульки!»  (И.А. Лыкова стр.64) | «Неваляшка танцует»  (И.А. Лыкова стр.67) | «Солнышко-колоколнышко»  (И.А. Лыкова стр.68) |
| Апрель | | | |
| 1 неделя | 2 неделя | 3 неделя | 4 неделя |
| «Ручейки бегут, журчат»  (И.А. Лыкова стр.70) | «Вот какой у нас мостик!»  (И.А. Лыкова стр.72) | «Вот какие у нас цыплятки!»  (И.А. Лыкова стр.75) | «Птенчик в гнездышке»  (И.А. Лыкова стр.74) |
| Май | | | |
| 1 неделя | 2 неделя | 3 неделя | 4 неделя |
| «Вот какой у нас салют!»  (И.А. Лыкова стр.79) | «Вот какой у нас салют!»  (И.А. Лыкова стр.78) | «Вот какие у нас птички!»  (И.А. Лыкова стр.80) | «Вот какие у нас пальчики!»  (И.А. Лыкова стр.81) |

**3.7.Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов.**

В соответствии с ФГОС ДО, мониторинг проводится на основе педагогических наблюдений и используется для оптимизации работы с группой детей и для реализации индивидуального подхода к каждому ребенку. Особенное внимание при этом уделяется изучению качества предметно-развивающей среды группы и оценке психолого -педагогических условий взаимодействия взрослых и детей.

Рекомендации для проведения диагностики детей представлены в Письме МО и науки от 23.05.2016г. № ВК-1074/07 «О совершенствовании деятельности психолого – медико - педагогических комиссий». Так, в перечень рекомендованных методик входят: методики анализа медицинской и психолого-педагогической документации, наблюдение, зрительные и слуховые ориентировочные реакции, эмоции и социальное поведение ( в соответствии с возрастными возможностями), оценка развития моторных функций, движений, действий с предметами, навыки и умения, оценка выполнения простейших действий ( дай, кати мячи т.п.), заполнение опросников родителями и др..

Педагогами группы оформляется дневник индивидуального развития ребенка. Дневниковые записи ведутся в форме описания ситуации (наиболее важные и примечательные события в жизни ребенка). Результаты диагностики обсуждаются с родителями.