**муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**города Ростова-на-Дону**

 **«Детский сад № 137»**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| Согласовано Педагогическим советомМБДОУ № 137Протокол заседания от №1от 29.08.2023 |  Утверждаю Заведующий МБДОУ № 137 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Н.Н. Псурцева / Приказ от 29.08.2023 г. № \_\_\_\_ |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по художественно-эстетическому развитию**

**(музыкальное воспитание)**

пособиеЗацепиной М. Б., Жукова Г.Е.

Музыкальное воспитание в детском саду.

5-6 лет

для детей 5-6 лет (старшая группа).



**Автор-составитель:**

 Игнатова Е.В.

**г. Ростов-на-Дону**

**2023**

**Пояснительная записка**

**Направленность Рабочей программы**

Художественно-эстетическое развитие детей младшего возраста в условиях муниципального детского сада. Данная программа регламентирует процесс включения детей 5-6 лет в музыкальное развитие, у детей развиваются музыкальные и творческие способности (с учётом возможностей каждого) посредством различных видов музыкальной деятельности; формируется начало музыкальной культуры, способствующее развитию общей духовной культуры.

**Нормативные основания разработки Рабочей программы**

Данная Рабочая программа (далее - Программа) разработана в соответствии с:

* Федеральный закон Российской Федерации ОТ 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 02.07.2021)"Об образовании в Российской Федерации"
* ФЗ от 31.07.2020 г. № 304 –ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
* -Порядок разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809),
* СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидимиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28
* СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания».
* ФГОС ДО, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155, с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января .2019 г. № 31,
* Федеральная образовательная программа дошкольного образования (далее - ФОП), утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 г. № 1028
* Устав МБДОУ № 137
* ОП МБДОУ № 137

**Цель:**  Создание благоприятных условий для полноценного образования, воспитания и развития ребенка в дошкольном детстве, формирование основ базовой культуры личности. Развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, восприятия музыки , реализация самостоятельной творческой деятельности, Формирование разнообразных способностей, подготовка ребенка к жизни в школе и современном обществе.

**Задачи:**

продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

Слушание:

Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различия звуков по высоте в пределах квинты, звучание музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение:

Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности творческому исполнению песни разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество:

Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения:

Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки. Ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а так же с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных и птиц (лощадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон, и т.д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие движения песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

**Планируемые результаты:**

Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире).

Умеет определять жанр, части музыкального произведения;

Определяет настроение, характер музыки, слышит в музыке изобразительные моменты;

Умеет воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне;

Выполняет танцевальные движения качественно;

Умеет сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка);

Умеет выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа;

Умеет передавать несложный ритмический рисунок;

Владеет навыками сольного исполнения простых песен и мелодий в оркестре;

Опирается на свои знания и умения в различных видах музыкально – художественной деятельности;

Задает вопросы взрослому, любит экспериментировать;

Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе;

Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам музыкальных произведений, сказок, историй, рассказов;

Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения;

Способен предложить собственный замысел и воплотить его танце, музыкальном произведении , и др;

Умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции;

Самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты музыкальных игр;

Придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации. Находит новую трактовку роли и исполняет ее. Может моделировать предметно-игровую среду;

Понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки;

В беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения;

Владеет навыками театральной культуры: знает театральные профессии, правила поведения в театре;

Знает некоторых представителей животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые), различает на слух голоса животных;

Знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном музыкальные произведения, особенности жизни людей, животных, растений.

**Принципы:**

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, амплификация детского развития;

2) индивидуализация дошкольного образования;

3) сотрудничество детей и взрослых, ребенок - субъект образовательных отношений;

4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5) продуктивное сотрудничество МБДОУ с семьёй;

6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7) возрастная адекватность дошкольного образования

**Объем программы составляет** 72 (академических) часа, занятия проводятся 2 раза неделю в соответствии с требованиями СанПина – 25 минут

**Формы реализации:**

Система работы включает:

- Восприятие,

- Пение,

- Музыкально – ритмические движения,

- Игра на детских музыкальных инструментах,

- Викторины, просмотр музыкальных сказок, балетов, фрагментов опер,

- Рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам, музыкальным произведениям, а так же произведениям искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного характера и пр.), обсуждение средств выразительности.

**Условия реализации:**

Организация предметно – развивающей среды по музыкальному развитию:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Атрибуты и костюмы для игр и танцев** | **Детские музыкальные инструменты и игрушки** | **Музыкально-дидактические игры и пособия** | **Аудиовизуальные и мультимедийные средства развития, информационные и технические средства обучения, мебель** |
| Флажки; Платочки и платки разного размера; Листочки Султанчики Ленточки Снежинки, Снежки Конфеты, ШарфыМаски и шапочки грибов, животных, птиц, овощей и т.д.Декорации для праздников и развлечений; Новогодние украшения, работы детейКостюмы для взрослых и детей | Инструменты: дудочка, барабан, металлофон, треугольники, маракасы, трещотки, триолы, свистки (деревянный, глиняный), колокольчики.Набор шумовых деревянных расписных музыкальных инструментовИгрушки из разного материала.Ширма | Музыкально-дидактические игры;Комплекты аудиозаписей СD;Нотные сборники и музыкальные словари (в соответствии с рекомендуемым репертуаром по каждой возрастной группе);Литература, содержащая сценарии детских утренников, праздников, музыкальных досугов и развлечений в каждой возрастной группе; | ФортепианоМагнитофон (музыкальный центр)Детские стулья по количеству и росту детейСтолы для наглядных пособий и занятийОДР: Музыкальные инструменты, Образы природы, Скороговорки с колобком; ФизкультминуткиГолоса птиц и зверейМультгероисказочные персонажи |

**Педагогическая диагностика**

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется диагностической программой МБДОУ № 137, включая в себя стартовую и итоговую диагностику. При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе.

В мае проводится игровое контрольно-диагностическое занятие с формализацией итогов освоения детьми содержания программы в аналитической справке.

 **Содержание программы**

**Раздел «Осень»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ темы** | **Дата** | **Тема** | **Примечание** | **Объем****часов** |
| 1 |  | « День знаний» | М.Б. Зацепина стр. 38-41 | 1 |
| 2 |  | «Мы играем в детский сад» | М.Б. Зацепина стр.41-45 | 1 |
| 3 |  | «В мире звуков» | М.Б. Зацепина стр.46-47 | 1 |
| 4 |  | « Музыкальные звуки» | М.Б. Зацепина стр.48-49 | 1 |
| 5 |  | «Здравствуй , осень» | М.Б. Зацепина стр.50-52 | 1 |
| 6 |  | «Шум дождя» | М.Б. Зацепина стр.52-54 | 1 |
| 7 |  | «Шум ветра» | М.Б. Зацепина стр.54-56 | 1 |
| 8 |  | «Шутка в музыке» | М.Б. Зацепина стр.56-58 | 1 |
| 9 |  | «Вместе нам весело» | М.Б. Зацепина стр.59-60 | 1 |
| 10 |  | «Любимая игрушка» | М.Б. Зацепина стр.61-62 | 1 |
| 11 |  | «Волшебная шкатулка» | М.Б. Зацепина стр.62-64 | 1 |
| 12 |  | «Веселые дети» | М.Б. Зацепина стр.64-66 | 1 |
| 13 |  | « Мы играем и поем» | М.Б. Зацепина стр.66-67 | 1 |
| 14 |  | « Музыкальное изображение животных» | М.Б. Зацепина стр.68-70 | 1 |
| 15 |  | « Лесные приключения» | М.Б. Зацепина стр.70-73 | 1 |
| 16 |  | « В королевстве искусство» | М.Б. Зацепина стр.73-77 | 1 |
| 17 |  | « Скоро первый снег» | М.Б. Зацепина стр.77-79 | 1 |
| 18 |  | « Зоопарк» | М.Б. Зацепина стр.79-80 | 1 |
| 19 |  | « ходит зайка по саду» | М.Б. Зацепина стр.81-82 | 1 |
| 20 |  | « звучащие картинки» | М.Б. Зацепина стр.82-84 | 1 |
| 21 |  | « Мы веселые ребята» | М.Б. Зацепина стр.84-85 | 1 |
| 22 |  | « Музыкальная сказка в осеннем лесу» | М.Б. Зацепина стр.86-89 | 1 |
| 23 |  | « Русская народная музыка» | М.Б. Зацепина стр.89-91 | 1 |
| 24 |  | « мамочка любимая» | М.Б. Зацепина стр.91-94 | 1 |

**Раздел «Зима»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ темы** | **Дата** | **Тема** | **Примечание** | **Объем****часов** |
| 25 |  | «Здравствуй Зима» | М.Б. Зацепина стр.95-97 | 1 |
| 26 |  | «Елочка-красавица» | М.Б. Зацепина стр.97-99 | 1 |
| 27 |  | «Бусинки» | М.Б. Зацепина стр.100-101 | 1 |
| 28 |  | « Зимние забавы» | М.Б. Зацепина стр.102-103 | 1 |
| 29 |  | «Новогодние сюрпризы» | М.Б. Зацепина стр.103-108 | 2 |
| 30 |  | «Зимушка хрустальная» | М.Б. Зацепина стр.108-110 | 1 |
| 31 |  | «Музыка и движение» | М.Б. Зацепина стр.111-113 | 1 |
| 32 |  | «Музыкальные загадки» | М.Б. Зацепина стр.113-116 | 1 |
| 33 |  |  «До свидания, елочка» | М.Б. Зацепина стр.116-119 | 1 |
| 34 |  | «В гости к метелице» | М.Б. Зацепина стр.119-121 | 1 |
| 35 |  |  «прогулка в зимнем лесу» | М.Б. Зацепина стр.122-123 | 1 |
| 36 |  | «Наши песни» | М.Б. Зацепина стр.123-125 | 1 |
| 37 |  | « Шутка» | М.Б. Зацепина стр.126-127 | 1 |
| 38 |  | « Время суток» | М.Б. Зацепина стр.127-129 | 1 |
| 39 |  | « Мы знакомимся с оркестром» | М.Б. Зацепина стр.129-131 | 1 |
| 40 |  | « Скоро 23 февраля» | М.Б. Зацепина стр.131-136 | 2 |
| 41 |  | «Музыкальные подарки для наших мам, бабушек и пап» | М.Б. Зацепина стр.136-138 | 1 |
| 42 |  | Слушаем песни В. Шаинского | М.Б. Зацепина стр.138-140 | 1 |
| 43 |  | « Мы пока что дошколята ,но шагаем как солдаты» | М.Б. Зацепина стр.140-142 | 1 |
| 44 |  | « Весна – красна спускается на землю» | М.Б. Зацепина стр.142-144 | 1 |
| 45 |  | « Вот уж зимушка проходит» | М.Б. Зацепина стр.144-146 | 1 |
| 46 |  | « Мы танцуем и поем» | М.Б. Зацепина стр.146-147 | 1 |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

 **Раздел «Весна»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ темы** | **Дата** | **Тема** | **Примечание** | **Объем****часов** |
| 49 |  | « Тема весны в музыки» | М.Б. Зацепина стр.148-150 | 1 |
| 50 |  | «Прилет птиц» | М.Б. Зацепина стр.150-152 | 1 |
| 51 |  | « Март! Солнцу рад!» | М.Б. Зацепина стр.153-154 | 1 |
| 52 |  |  «Март не весна, а предвесенье» | М.Б. Зацепина стр.155-157 | 1 |
| 53 |  | « Весеннее настроение» | М.Б. Зацепина стр.157-159 | 1 |
| 54 |  | « Музыка весны» | М.Б. Зацепина стр.159-161 | 1 |
| 55 |  | «Разное настроение»  | М.Б. Зацепина стр.161-163 | 1 |
| 56 |  | « Дмитрий Кабалевский» | М.Б. Зацепина стр.163-165 | 1 |
| 57 |  | « Добрая Весна» | М.Б. Зацепина стр.165-168 | 1 |
| 58 |  | «Знакомство с творчеством М.Глинки» | М.Б. Зацепина стр.168-170 | 1 |
| 59 |  | «Слушаем музыку М. Глинки» | М.Б. Зацепина стр.170-172 | 1 |
| 60 |  | « Дружба крепкая» | М.Б. Зацепина стр.172-173 | 1 |
| 61 |  | « Космические дали» | М.Б. Зацепина стр.173-177 | 1 |
| 62 |  | « В деревне веселинкино» | М.Б. Зацепина стр.177-180 | 1 |
| 63 |  | « Прогулка по весеннему лесу» | М.Б. Зацепина стр.180-183 | 1 |
| 64 |  | « дважды два- четыре» | М.Б. Зацепина стр.183-186 | 1 |
| 65 |  | « Наши любимые песни» | М.Б. Зацепина стр.186-187 | 1 |
| 66 |  | « Мы любим играть» | М.Б. Зацепина стр.187-189 | 1 |
| 67 |  | « Цветы на лугу» | М.Б. Зацепина стр.189-192 | 1 |
| 68 |  | « День победы» | М.Б. Зацепина стр.192-195 | 1 |
| 69 |  | « Провожаем друзей в школу» | М.Б. Зацепина стр.195-196 | 1 |
| 70 |  | « звонче жаворонка пенье» | М.Б. Зацепина стр.196-199 | 1 |
| 71 |  | « Концерт» | М.Б. Зацепина стр.199-201 | 1 |
| 72 |  | « Наступило лето» | М.Б. Зацепина стр.201-203 | 1 |
| **Всего** | **72 ч** |

*Примерный**музыкальный репертуар*

*Слушание*

«Марш», муз. Д. Шостаковича; «Колыбельная», «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова; «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева; «Зима», муз. П**.** Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П**.** Чайковского). «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. 3. Петровой; «Мамин праздник», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Румарчук; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Дед Мороз», чуз. Н. Елисеева, сл. 3. Александровой. «Утренняя молитва», «В церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Музыка», муз. Г. Струве; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», •Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; Финал концерта для фортепи­ано с оркестром № 5 (фрагменты) Л. Бетховена. «Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки» С. Майкапара); «Раскаяние», «Утро», «Вечер» (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева); «Первая потеря» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; Одиннадцатая соната для фортепиано, 1-я часть (фрагменты), Прелюдия ля мажор, соч. 28, № 7 Ф. Шопена.

*пение*

**Упражнения на развитие слуха и голоса.** «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка; «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Снега-жемчуга», муз. М. Парха-ладзе, сл. М. Пляцковского; «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина. «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабана, муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка», закличка; «Колыбельная», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; рус. нар. песенки и попевки.

**Песни.** «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иор­данского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусеняга», муз. Ан. Александрова, сл. Г.Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Курица», муз. Е. Тиличе­евой, сл. М. Долинова; «Березка», муз. Е. Тиличеевой, сл. П. Воронько; «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г Бойко; «Тяв-тяв», муз. В Герчик, сл. Ю. Разумовского, «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской; «Горошина», муз. В. Кара­севой, сл. Н. Френкель; «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

*Песенное творчество*

«Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; «Придумай песенку»; по­тешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

*музыкально-ритмические движения*

**Упражнения.** «Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»); «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р.Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой: «Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарева (вариации на рус. нар. ме­лодию «Из-под дуба, из-под вяза»); «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

**Упражнения с предметами.** «Вальс», муз. А. Дворжака; «Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Гавот», муз. Ф. Госсека; «Передача платочка», муз. Т. Ломовой; «Упражнения с мячами», муз. **Т.** Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

**Этюды.** «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта; «Полька», нем. нар. танец; «Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой; «Ау!» («Игра в лесу», муз. Т. Ломовой).

**Танцы и пляски.** «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Зеркало», «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мело­дии; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр, С. Разоренова; «Русская пляска», рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»); «Кадриль с ложка­ми», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; пляска мальчиков «Чеботуха», рус. нар. мелодия.

**Характерные танцы.** «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Чеботуха», рус. нар. мелодия, обраб. В. Золотарева; «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой; «Пляска Петрушек», хорват, нар. мелодия; «Хлопушки», муз. Н. Кизель-ваттер; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р Глиэра; «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля; «Танец скоморохов», муз. Н. Римского-Корсакова; «Танец цирковых лошадок», муз. М. Красева; «Пляска медвежат», муз. М. Красева; «Встреча в лесу», муз. Е. Тиличеевой.

**Хороводы.** «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М, Ивенсен; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Ново­годняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. 3. Петровой; «Хоро­вод цветов», муз. Ю. Слонова; «Как пошли наши подружки», «Со вьюном я хожу», «А я по лугу», «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песни, обр. В. Ага-ронникова; «Ай да березка», муз. Т. Попатенко, сл. Ж. Агаджановой; «Воз­ле речки, возле моста»; «Пошла млада за водой», рус. нар. песни, обр. В, Агафонникова.

*Музыкальные игры*

Игры. «Ловишка», муз. Й. Гайдна; «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Летчики на аэродроме», муз. М. Раухвергера; «Найди себе пару», латв. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской; лот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; береги обруч», муз. В. Витлина; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Фрида.

**Игры** с **пением.** «Колпачок», «Ой, заинька по сенечкам», «Ворон», рус.нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца; «Ворон», рус. нар.мелодия, обр. Е. Тиличеевой; «Две тетери», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Кот Васька», муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкель; «Ёжик», муз. А. Аверина; «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского; «Ежик и мышки», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Цветы», муз. Н. Бахутовой, слова народные.

*Музыкально-дидактические игры*

**Развитие звуковысотного слуха.** «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки».

**Развитие чувства ритма.** «Определи по ритму», «Ритмические поло­ски», «Учисьтанцевать», «Ищи».

**Развитие тембрового слуха.** «На чем играю?», «Музыкальные за­гадки», «Музыкальный домик».

**Развитие диатонического слуха.** «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

**Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.** «Будь внимательным», «Бурагино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

*инсценировки* и *музыкальные спектакли*

«К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В, Агафонникова; «Где ты был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обр, М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коре­ева; «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз.Т. Вилькорейской.

*Развитие танцевально-игрового творчества*

«Котик и козлик», «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; свободная пляска под любые плясовые мело­дии в аудиозаписи; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обр. Т. Смирновой.

*Игра на детских музыкальных инструментах*

«Небо синее», «Смелый пилот», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Дон-дон», рус. нар. песня, обр, Р, Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. ме­лодия; «Пастушок», чеш. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «Петушок», рус. нар. песня, обр. М. Красева; «Часики», муз. С. Вольфензона; «Жил у нашей бабушки черный баран», рус. нар. шуточная песня, обр. В. Агафонникова,

 **Методическое обеспечение**

 **Список литературы:**

Зацепиной М. Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду.5-6 лет

М,: Мозаика-Синтез, 2020.

Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. —М,: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность. — М., 2004.

Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Народные праздники в детском саду. — М.:-Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Зацепина М. Б., Антонова ТВ. Праздники и развлечения в детском са­ду. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.