**муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**города Ростова-на-Дону**

 **«Детский сад № 137»**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| Согласовано Педагогическим советомМБДОУ № 137Протокол заседания от №1от 29.08.2023 |  Утверждаю Заведующий МБДОУ № 137 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Н.Н. Псурцева / Приказ от 29.08.2023 г. № \_\_\_\_ |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по художественно-эстетическому развитию**

 **(музыкальное воспитание)**

пособиеЗацепиной М. Б., Жукова Г.Е.

Музыкальное воспитание в детском саду.

6-7 лет



**Автор-составитель:**

 Игнатова Е.В.

**г. Ростов-на-Дону**

**2023**

**Пояснительная записка**

**Направленность Рабочей программы**

Художественно-эстетическое развитие детей младшего возраста в условиях муниципального детского сада. Данная программа регламентирует процесс включения детей 6-7 лет в музыкальное развитие, у детей развиваются музыкальные и творческие способности (с учётом возможностей каждого) посредством различных видов музыкальной деятельности; формируется начало музыкальной культуры, способствующее развитию общей духовной культуры.

**Нормативные основания разработки Рабочей программы**

Данная Рабочая программа (далее - Программа) разработана в соответствии с:

* Федеральный закон Российской Федерации ОТ 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 02.07.2021)"Об образовании в Российской Федерации"
* ФЗ от 31.07.2020 г. № 304 –ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
* -Порядок разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809),
* СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидимиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28
* СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания».
* ФГОС ДО, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155, с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января .2019 г. № 31,
* Федеральная образовательная программа дошкольного образования (далее - ФОП), утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 г. № 1028
* Устав МБДОУ № 137
* ОП МБДОУ № 137

**Цель:**  Создание благоприятных условий для полноценного образования, воспитания и развития ребенка в дошкольном детстве, формирование основ базовой культуры личности. Развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, восприятия музыки , реализация самостоятельной творческой деятельности, Формирование разнообразных способностей, подготовка ребенка к жизни в школе и современном обществе.

**Задачи:** воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

развивать у детей навык движения под музыку;

обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;

знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;

формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

Слушание:

Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение:

Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество:

Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения:

Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д)

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценированнии песен песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкально исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.).

Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т.п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкального образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах:

Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и оркестровой обработке.

Учить играть на металлофон, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках,

треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и ансамбле.

**Планируемые результаты:**

Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире).

Умеет определять жанр, части музыкального произведения;

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;

формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;

закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;

помогать детям различать народное и профессиональное искусство;

формировать у детей основы художественной культуры;

расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;

расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;

расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

Определяет настроение, характер музыки, слышит в музыке изобразительные моменты;

Умеет воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне;

Выполняет танцевальные движения качественно;

Умеет сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка);

Умеет выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа;

Умеет передавать несложный ритмический рисунок;

Владеет навыками сольного исполнения простых песен и мелодий в оркестре;

Опирается на свои знания и умения в различных видах музыкально – художественной деятельности;

1. Задает вопросы взрослому, любит экспериментировать;
2. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе;

Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам музыкальных произведений, сказок, историй, рассказов;

1. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения;
2. Способен предложить собственный замысел и воплотить его танце, музыкальном произведении , и др;
3. Умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции;
4. Самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты музыкальных игр;
5. Придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации. Находит новую трактовку роли и исполняет ее. Может моделировать предметно-игровую среду;
6. Понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки;
7. В беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения;
8. Владеет навыками театральной культуры: знает театральные профессии, правила поведения в театре;
9. Участвует в творческих группах по созданию спектаклей («режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители» и т. д.);
10. Имеет разнообразные впечатления о предметах окружающего мира;
11. Выбирает и группирует предметы в соответствии с познавательной задачей;
12. Знает герб, флаг, гимн России;
13. Имеет представление о родном крае; его культуре и достопримечательностях.
14. Знает некоторых представителей животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые), различает на слух голоса животных;
15. Знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном музыкальные произведения, особенности жизни людей, животных, растений.

**Принципы:**

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, амплификация детского развития;

2) индивидуализация дошкольного образования;

3) сотрудничество детей и взрослых, ребенок - субъект образовательных отношений;

4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5) продуктивное сотрудничество МБДОУ с семьёй;

6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7) возрастная адекватность дошкольного образования

**Объем программы составляет** 72 (академических) часа, занятия проводятся 2 раза неделю в соответствии с требованиями СанПина – 30 минут

**Формы реализации:**

Система работы включает:

- Слушание,

- Пение,

- Музыкально – ритмические движения,

- Игра на детских музыкальных инструментах,

- Викторины, просмотр музыкальных сказок, балетов, фрагментов опер,

- Рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам, музыкальным произведениям, а так же произведениям искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного характера и пр.), обсуждение средств выразительности.

**Условия реализации:**

Организация предметно – развивающей среды по музыкальному развитию:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Атрибуты и костюмы для игр и танцев** | **Детские музыкальные инструменты и игрушки** | **Музыкально-дидактические игры и пособия** | **Аудиовизуальные и мультимедийные средства развития, информационные и технические средства обучения, мебель** |
| Флажки; Платочки и платки разного размера; Листочки Султанчики Ленточки Снежинки, Снежки Конфеты, ШарфыМаски и шапочки грибов, животных, птиц, овощей и т.д.Декорации для праздников и развлечений; Новогодние украшения, работы детейКостюмы для взрослых и детей | Инструменты: дудочка, барабан, металлофон, треугольники, маракасы, трещотки, триолы, свистки (деревянный, глиняный), колокольчики.Набор шумовых деревянных расписных музыкальных инструментовИгрушки из разного материала.Ширма | Музыкально-дидактические игры;Комплекты аудиозаписей СD;Нотные сборники и музыкальные словари (в соответствии с рекомендуемым репертуаром по каждой возрастной группе);Литература, содержащая сценарии детских утренников, праздников, музыкальных досугов и развлечений в каждой возрастной группе; | ФортепианоМагнитофон (музыкальный центр)Детские стулья по количеству и росту детейСтолы для наглядных пособий и занятийОДР: Музыкальные инструменты, Образы природы, Скороговорки с колобком; ФизкультминуткиГолоса птиц и зверейМультгероисказочные персонажи |

**Педагогическая диагностика**

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется диагностической программой МБДОУ № 137, включая в себя стартовую и итоговую диагностику. При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе.

В мае проводится игровое контрольно-диагностическое занятие с формализацией итогов освоения детьми содержания программы в аналитической справке. Анализ данных позволяет воспитателю своевременно координировать собственную деятельность.

 **Содержание программы**

 **Раздел «Осень»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ темы** | **Дата** | **Тема** | **Примечание** | **Объем****часов** |
| 1 |  | «День знаний» | М.Б. Зацепина стр. 40-43 | 1 |
| 2 |  | « Наш любимый детский сад» | М.Б. Зацепина стр. 43-46 | 1 |
| 3 |  | «На балу у осени» | М.Б. Зацепина стр. 46-50 | 1 |
| 4 |  | «Путешествие осеннего листочка» | М.Б. Зацепина стр. 50-53 | 1 |
| 5 |  | «Краски осени» | М.Б. Зацепина стр. 53-55 | 1 |
| 6 |  | «Прогулка в лесу» | М.Б. Зацепина стр. 55-61 | 2 |
| 7 |  | «Три кита» | М.Б. Зацепина стр. 62-63 | 1 |
| 8 |  | «Слушаем музыку Д.Кабалевского» | М.Б. Зацепина стр. 63-65 | 1 |
| 9 |  | «Сказка в музыке» | М.Б. Зацепина стр. 65-68 | 1 |
| 10 |  | «Сели звери под плетень» | М.Б. Зацепина стр. 68-70 | 1 |
| 11 |  | «В музыкальном королевстве осень» | М.Б. Зацепина стр. 70-73 | 1 |
| 12 |  | «Здравствуй, наш осенний лес, полный сказок и чудес» | М.Б. Зацепина стр. 73-75 | 1 |
| 14 |  | « Осень в произведениях искусства» | М.Б. Зацепина стр.76-77 | 1 |
| 15 |  | « День здоровья» | М.Б. Зацепина стр.77-81 | 1 |
| 16 |  | « Куклы, мишки, погремушки- это все наши игрушки» | М.Б. Зацепина стр.82-84 | 1 |
| 17 |  | « М.Глинка- основоположник русской музыкальной классики» | М.Б. Зацепина стр.84-86 | 1 |
| 18 |  | « Слушаем музыку М.Глинки» | М.Б. Зацепина стр.86-88 | 1 |
| 19.  |  | « Время суток в музыке» | М.Б. Зацепина стр.88-92 | 1 |
| 20 |  | « Детям о П.Чайковском» | М.Б. Зацепина стр.92-94 | 1 |
| 21 |  | « Явления природы» | М.Б. Зацепина стр.94-98 | 1 |
| 22 |  | « Детский альбом П.Чайковского» | М.Б. Зацепина стр.98-100 | 1 |
| 23 |  | « Знакомство с балетом П.Чайковского «Щелкунчик»» | М.Б. Зацепина стр.100-103 | 1 |
| 24 |  | « Это к нам пришла зима» | М.Б. Зацепина стр.103-106 | 1 |

**Раздел «Зима»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ темы** | **Дата** | **Тема** | **Примечание** | **Объем****часов** |
| 25 |  | «А.Пушкин и русская музыка» | М.Б. Зацепина стр. 106-108 | 1 |
| 26 |  | «Юмор в музыке» | М.Б. Зацепина стр. 109-111 | 1 |
| 27 |  | «Музыкальные жанры» | М.Б. Зацепина стр. 111-113 | 1 |
| 28 |  | «Зимняя дорога» | М.Б. Зацепина стр. 113-115 | 1 |
| 29 |  | «Веселые нотки» | М.Б. Зацепина стр. 115-117 | 1 |
| 30 |  | «Зимние радости» | М.Б. Зацепина стр. 117-121 | 1 |
| 31 |  | «Прищла зима веселая» | М.Б. Зацепина стр.121-123 | 1 |
| 32 |  | «Нам праздник веселый зима принесла» | М.Б. Зацепина стр.124-131 | 1 |
| 33 |  | «Балет лебединое озеро» | М.Б. Зацепина стр. 131-133 | 1 |
| 34 |  | «Балет лебединое озеро» | М.Б. Зацепина стр. 133-134 | 1 |
| 35 |  | «Детям о Н.Римском-Корсакове» | М.Б. Зацепина стр. 135-136 | 1 |
| 36 |  | «Русские народные инструменты» | М.Б. Зацепина стр. 136-140 | 1 |
| 37 |  | « Вечернее звездное время суток» | М.Б. Зацепина стр.140-142 | 1 |
| 38 |  | « Море в поэзии А.Пушкина» | М.Б. Зацепина стр.142-145 | 1 |
| 39 |  | « Любимые детские песни и напевы» | М.Б. Зацепина стр.145-148 | 1 |
| 40 |  | « Слава сынам отчизны» | М.Б. Зацепина стр.148-150 | 1 |
| 41 |  | « основные жанры музыки» | М.Б. Зацепина стр.150-153 | 1 |
| 42 |  | « Мы любим Родину свою» | М.Б. Зацепина стр.153-158 | 1 |
| 43 |  | « Мы- друзья» | М.Б. Зацепина стр.158-160 | 1 |
| 44 |  | « Играем в оркестр народных инструментов» | М.Б. Зацепина стр.160-163 | 1 |
| 45 |  | « Мама, папа, я – олимпийская семья» | М.Б. Зацепина стр.163-165 | 1 |
| 46 |  | « Отражение настроения в музыке» | М.Б. Зацепина стр.165-167 | 1 |
| 47 |  | « В стране классической музыки» | М.Б. Зацепина стр.167-170 | 1 |
| 48 |  | « Чудесное природы пробужденье» | М.Б. Зацепина стр.170-174 | 1 |

 **Раздел «Весна»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ темы** | **Дата** | **Тема** | **Примечание** | **Объем****часов** |
| 49 |  | «Весна идет, весне дорогу» | М.Б. Зацепина стр. 174-177 | 1 |
| 50 |  | «Пробуждение природы» | М.Б. Зацепина стр. 177-180 | 1 |
| 51 |  | «Самые любые, самые прекрасные» | М.Б. Зацепина стр. 180-185 | 1 |
| 52 |  | «Грач- птица весенняя» | М.Б. Зацепина стр. 186-188 | 1 |
| 53 |  | «Мы музыку везде искали» | М.Б. Зацепина стр. 188-191 | 1 |
| 54 |  | «Радость побеждает грусть» | М.Б. Зацепина стр. 192-195 | 1 |
| 55 |  | «Страна вообразилия»  | М.Б. Зацепина стр. 195-198 | 1 |
| 56 |  | «День кукол, машинок, свистулек» | М.Б. Зацепина стр. 198-200 | 1 |
| 57 |  | «Знакомство с музыкальными тональностями» | М.Б. Зацепина стр. 201-205 | 1 |
| 58 |  | «Потерялось настроение» | М.Б. Зацепина стр. 205-209 | 1 |
| 59 |  | «Веселые музыканты» | М.Б. Зацепина стр. 209-211 | 1 |
| 60 |  | «Звуки весенней капели»  | М.Б. Зацепина стр. 212-214 | 1 |
| 61 |  | « Урок этикета и вежливости» | М.Б. Зацепина стр.214-216 | 1 |
| 62 |  | « Детский сад- наш светлый дом» | М.Б. Зацепина стр.216-218 | 1 |
| 63 |  | « Мы дружим и вместе занимаемся» | М.Б. Зацепина стр.218-221 | 1 |
| 64 |  | « Световор» | М.Б. Зацепина стр.221-225 | 1 |
| 65 |  | « Россия любая-родина моя» | М.Б. Зацепина стр.225-228 | 1 |
| 66 |  | « Дню великой победы-слава» | М.Б. Зацепина стр.228-230 | 1 |
| 67 |  | « Вот какой чудесный день» | М.Б. Зацепина стр.230-232 | 1 |
| 68 |  | « Цветы на лугу» | М.Б. Зацепина стр.232-234 | 1 |
| 69 |  | « Охотники за приключениями» | М.Б. Зацепина стр.234-237 | 1 |
| 70 |  | « Танцы на лесной опушке» | М.Б. Зацепина стр.237-239 | 1 |
| 71 |  | « Цветочная фантазия» | М.Б. Зацепина стр.239-243 | 1 |
| 72 |  | « Вот оно какое наше лето» | М.Б. Зацепина стр.243-248 | 1 |
| **Всего** | **72 ч** |

**Методическое обеспечение**

 **Список литературы:**

Методические пособия

Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. 6-7 лет—М,: Мозаика-Синтеэ, 2005-2010.

Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность. — М., 2004.

Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Народные праздники в детском саду. — М.:-Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Зацепина М. Б., Антонова ТВ. Праздники и развлечения в детском са­ду. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

**Оборудование:**

Музыкальные инструменты: дудочка, барабан, металлофон, треугольники, маракасы, трещотки, триолы, свистки (деревянный, глиняный), колокольчики.

Набор шумовых деревянных расписных музыкальных инструментов.

Игрушки из разного материала.

Ширма.

**Этюды-драматизации:**

 «Попляшем» («Барашенька», рус. нар. мелодия); «Дождик» («Дождик», муз. Н. Любарского); «Лошадки» («Танец», муз. Дарондо); «Обидели», муз. М. Степаненко; «Медведи пляшут», муз. М. Красева; По­казывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Упрямец», муз. Г. Свиридова; «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «Пляска бабочек», муз. Е. Тиличеевой.

**Этюды-драматизации:**

 «Бери флажок», «Найди себе пару», венг. нар. мелодии; «Зайцы и лиса», «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Звероловы и звери», муз. Е. Тиличеевой; «Поездка», «Прогулка», муз. М. Кусс (к игре «Поезд»); «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обр. В. Трутовского.

**Развитие танцевально-игрового творчества** :

Полька», муз. Ю. Чичкова; «Танец медведя и медвежат» («Медведь», муз. Г. Галинина); «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличее­вой; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обр. А. Б. Дюбюк; «Зимний праз­дник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танце­вать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обр. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обр. К. Волкова; «Потерялся львенок», муз. В. Энке, сл. В. Лапина; «Черная пантера», муз. В. Энке, сл. К. Райкина; «Вальс петушков», муз. И. Стрибога.

**Музыкально-дидактические игры:**

 «Три поросенка», «Подумай, отга­дай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

«Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».

«Угадай, на чем играю», «Рассказ музы­кального инструмента», «Музыкальный домик».

 «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

«На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

«Назови композитора», «Угадай пес­ню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».