**муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**города Ростова-на-Дону**

**«Детский сад № 137»**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| Согласовано  Педагогическим советом  МБДОУ № 137  Протокол заседания от №1  от 29.08.2023 | Утверждаю  Заведующий  МБДОУ № 137  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Н.Н. Псурцева /  Приказ от 29.08.2023 г. № 83 |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по художественно-эстетическому развитию (рисование, лепка)**

для детей 2-3 лет (первая младшая группа).

по пособию «Рисование и лепка с детьми 2-3 лет» Д. Колдиной



**Автор-составитель:**

Гончарова И. Д.

Жирова А.С.

**г. Ростов-на-Дону**

**2023-2024**

**Пояснительная записка**

**Направленность Рабочей программы**

Художественно-эстетическое развитие детей раннего возраста в условиях муниципального детского сада. Данная программа регламентирует процесс включения детей 2-3 лет художественно-творческую деятельность, овладение изобразительными средствами и материалами в рамках непосредственно-образовательной деятельности (занятий по рисованию и лепке).

**Нормативные основания разработки Рабочей программы**

Данная Рабочая программа (далее - Программа) разработана в соответствии с:

* Федеральный закон Российской Федерации ОТ 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 02.07.2021)"Обобразовании в Российской Федерации"
* ФЗ от 31.07.2020 г. № 304 –ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
* -Порядок разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809),
* СанПиН 2.4.3648 -20 «Санитарно-эпидимиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28
* СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания».
* ФГОС ДО, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155, с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января .2019 г. № 31,
* Федеральная образовательная программа дошкольного образования (далее - ФОП), утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 г. № 1028
* Устав МБДОУ № 137
* ОП МБДОУ № 137

**Цели программы**

- Сохранение уникальности и самоценности Детства,

- Приобщение детей к социокультурным нормам и традициям родного края в условиях поликультурного пространства,

- Обеспечение накопления позитивного опыта вербального общения со взрослыми и сверстниками.

**Задачи программы**

* развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;
* интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;
* развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделии декоративно-прикладного искусства);
* познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);
* поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);
* поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;
* воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;
* развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть;
* развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);
* включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусств;

**Планируемые результаты программы**

* Развитие опыта художественного творчества.
* Проявление детьми эмоциональной отзывчивости на художественные произведения.
* Демонстрация детьми овладения изобразительными средствами и техниками изображения (рисование гуашью, кистями, ладошками и «ватными палочками») средствами изображения «цветовых пятен», линий, точек и пр.
* Овладение сенсорными основами изо-деятельности (адекватное восприятие цвета, формы, величины предметов).
* Наличие интереса к художественной деятельности.
* Овладение элементарными средствами художественной культуры и позитивные реакции на включение в совместную изобразительную деятельность.

**Принципы программы**

* Возрастная адекватность дошкольного образования в области художественно-эстетического развития.
* Обогащение (амплификация) изобразительной деятельности детей.
* Поддержка инициативы детей в использовании изобразительных средств.
* Полноценное сотрудничество с семьями воспитанников,
* Учет этнокультурной ситуации развития изобразительных навыков воспитанников.

**Содержание программы**

Приобщение к искусству.

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

Рисование:

* педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;
* педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;
* педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;
* педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;
* при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка:

* педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами;
* педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее);
* педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце).
* педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное.
* педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

**Объем программы**

Рисование: 32 академических часа (32 занятия), проводятся 1 раз в неделю по 10 минут.

Лепка 32 академических часа, занятия проводятся 1 раз в неделю.

В середине организованной образовательной деятельности проводятся физкультурные минутки.

**Формы реализации:**

* занятия по рисованию, лепке;
* рассматривание и наблюдения игрушек, предметов и явлений;
* элементарные опыты, игры-эксперименты цветом и красками;
* проблемно-игровые ситуации;
* ознакомление с народными игрушками;
* рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам, произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.),
* составление коллажей из предметов, рисунков, природных материалов.

**Условия реализации:**

1. Предметно-пространственная развивающая среда в группе, организованная в виде разграниченных зон: центр игровой деятельности (все виды игр, предметы-заместители); центр конструктивной деятельности (все виды строительного, природного материалов); центр продуктивных художественно-творческих видов деятельности и др. В работе таких центров царит атмосфера психологической творческой свободы, возможности проявить свою индивидуальность, реализовать свой выбор. Выбор ребёнком развивающей среды – стимул саморазвития не только ребенка, но и педагога.

Центры оснащены развивающими материалами: набор предметов и изобразительных материалов для продуктивной художественной деятельности.

1. Совместная изобразительная деятельность педагога с детьми направлена на поддержку инициативы ребенка, решение проблемных ситуаций. Для этого педагог создает условия:

-для свободного выбора деятельности и материалов для изодеятельности;

-для выражения детьми своих чувств, эмоций;

-не директивной помощи детям, поддержки детской инициативы;

-созданияспециализированногопространства для демонстрации продуктов детской деятельности.

3. Конструктивное взаимодействие с семьей предполагает объединение усилий по обеспечению развития детей в изобразительной деятельности, освоения им изобразительных средств и соответствующих художественных техник, использование традиционных форм работы с родителями: родительские собрания, консультации, беседы, дни открытых дверей, тематические встречи и др., а также интернет технологии: электронная почта, сайт детского сада.

**Педагогическая диагностика**

Оценка уровня освоения детьми программы осуществляется в ходе анализа результатов детской продуктивной деятельности ежеквартально.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется диагностической программой МБДОУ № 137, включая в себя стартовую и итоговую диагностику. При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе.

В мае проводится игровое контрольно-диагностическое занятие с формализацией итогов освоения детьми содержания программы в аналитической справке. Анализ данных позволяет воспитателю своевременно координировать собственную деятельность.

**Учебно-тематический план (рисование)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Месяц*** | ***Вид и тема занятия*** | ***Дата*** |
| *Сентябрь* | 1.Адаптация к условиям ДОУ(игры, на освоение пространства группы, игрового материала, детей , сотрудников) | С 01.09 -01.10. 2023 г |
| *Октябрь* | 1.Мой любимый дождик (Рисование пальчиками) | 03.10.23 г. |
| 2.Зёрнышки для цыплят (Рисование пальчиками) | 10.10.23 г. |
| 3.Домашнее консервирование (Рисование пальчиками) | 17.10.23 г. |
| 4.Следы от улиток (Рисование поролоновыми тампонами) | 24.10.23 г. |
| *Ноябрь* | 1.Ветки в окне (Рисование полосок с имитацией окна) | 31.10.23 г. |
| 2.Звездное небо (Рисование пальчиками) | 07.11.23 г. |
| 3. Колёса поезда (Коллективная работа. Рисование поролоновым тампоном) | 14.11.23 г. |
| 4. Воздушные шары (Рисование поролоновыми тампонами) | 21.11.23 г. |
| 5.Рисование по замыслу | 28.11.23 г. |
| *Декабрь* | 1.Помоги зайчику (Рисование пальчиком на крупе) | 05.12.23 г. |
| 2. Мяч (Рисование кистью) | 12.12.23 г. |
| 3. Падающий снег («печатка- снежинка») опустить | 19.12.23 г. |
| 4. Закрасим ёлку (Закрашивание поролоновымитампонами) | 26.12.23 г. |
| *Январь* | 1.Тарелки (Рисование оттисков печатками из картофеля) | 09.01.24 г. |
| 2.Мышонок в норке (Закрашивание кистью) | 16.01.24 г. |
| 3.Весенняя капель (фломастер) | 23.01.24 г. |
| *Февраль* | 1.Праздничный салют (Рисование кистью) | 30.01.24 г. |
| 2.Ласковое солнышко (Рисование пальчиками) | 06.02.24 г. |
| 3. Огоньки ночью ( Рисование кистью) | 13.02.24 г. |
| 4.Ступеньки для лесенки (Рисование поролоновыми тампонами) | 20.02.24 г. |
| 5.Спрятались в траве (Рисование кистью) | 27.02.24 г. |
| *Март* | 1.Горох для петуха (сангина, фломастер) | 05.03.24 г. |
| 2.Яйцо (Рисование оттисков отпечатками из картофеля) | 12.03.24 г. |
| 3. Мимоза для мамочки (клеевой кистью) | 19.03.24 г. |
| 4. по замыслу «Закончи рисунок» | 26.03.24 г. |
| *Апрель* | 1.Осьминог (Рисование ладошкой) | 02.04.24 г. |
| 2.Волны (Рисование кистью) | 09.04.24 г. |
| 3.Одуванчики и жуки на лугу ( Рисование пальчиками) | 16.04.24 г. |
| 4. Клубки ниток (Рисование кистью) | 23.04.24 г. |
| *Май* | 1.Праздничный салют (коллективная работа) | 07.05.24 г. |
| 2. Весенний букет | 14.05.24 г. |
| 3. Диагностическое игровое занятие | 21.05.24 г. |
| *ИТОГО:*  32 занятия | | |

**Учебно-тематический план (лепка)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Месяц*** | ***Вид и тема занятия*** | ***Дата*** |
| *Сентябрь* | 1.Адаптация к условиям ДОУ(игры, на освоение пространства группы, игрового материала, детей , сотрудников) | С 01.09 -01.10. 2023 г |
| *Октябрь* | 1.Печенье для кота | 04.10.23 г. |
| 2. Зернышки для птичек | 11.10.23 г. |
| 3.Подсолнух | 18.10.23 г. |
| 4.Маленькие змейки | 25.10.23 г. |
| 5. Распутаем дорожку | 01.11.23 г. |
| *Ноябрь* | 1.Червячки для цыпленка | 08.11.23 г. |
| 2.У ежа иголки | 15.11.23 г. |
| 3.Баранки | 22.11.23 г. |
| 4.Пирожки для Машеньки | 29.11.23 г. |
| *Декабрь* | 1.Огурец | 06.12.23 г. |
| 2. Снеговик | 13.12.23 г. |
| 3.Вкусный пирог | 20.12.23 г. |
| 4. Новогодняя ёлка | 27.12.23 г. |
| *Январь* | 1.Конфеты | 10.01.24 г. |
| 2.Яблоко /Банан | 17.01.24 г |
| 3. Колобок | 24.01.24 г |
| *Февраль* | 1.Мыльные пузыри («Оттиски» на пластилине) | 31.01.24 г |
| 2.Цветные карандаши | 07.02.24 г |
| 3. Самолет | 14.02.24 г |
|  | 4.Окно для петушка | 21.02.24 г |
| *Март* | 1.Гусеница | 28.02.24 г |
| 2.Огромный кит | 06.03.24 г |
| 3.Погремушка | 13.03.24 г |
| 4.Неваляшка | 20.03.24 г |
| *Апрель* | 1.Осьминог | 27.03.24 г |
| 2.Волны | 03.04.24 г |
| 3. Ступеньки для лесенки | 10.04.24 г |
| 4. Ветки в окне | 17.04.24 г |
| *Май* | 1.Праздничный салют (коллективная работа) | 24.04.24 г |
| 2. весенний букет | 08.05.24 г |
| 3.Лепка по замыслу | 15.05.24 г |
| 4. Диагностическое игровое занятие | 22.05.24 г. |
| *ИТОГО:*  32 занятия | | |

**Методическое обеспечение**

1. Д.Н. Колдина «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет». М., «Мозаика-Синтез», 2013г.
2. ОП МБДОУ № 137