**муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**города Ростова-на-Дону**

 **«Детский сад № 137»**

|  |  |
| --- | --- |
|   |   |
| Согласовано    Педагогическим советомМБДОУ № 137 Протокол заседания от №1от 29.08.2023 |           Утверждаю          Заведующий          МБДОУ № 137           \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Н.Н. Псурцева /           Приказ от 29.08.2023 г. № 83 |

 **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по художественно-эстетическому развитию**

**(рисование)**

для детей 5-6 лет (старшая группа).

по пособию «Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С. Комаровой

**Автор-составитель:**

Авакова З.Р

Захарова К.Р

**г. Ростов-на-Дону**

**2023-2024 год**

**Пояснительная записка**

**Направленность Рабочей программы**

Художественно-эстетическое развитие детей старшего дошкольного возраста в условиях муниципального детского сада. Данная программа регламентирует процесс включения детей 5-6 лет в художественно-творческую деятельность, овладение изобразительными средствами и материалами в рамках непосредственно-образовательной деятельности (занятия по рисованию).

**Нормативные основания разработки Рабочей программы**

Данная Рабочая программа (далее - Программа) разработана в соответствии с:

* Федеральный закон Российской Федерации ОТ 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 02.07.2021) "Об образовании в Российской Федерации";
* ФЗ от 31.07.2020 г. № 304 –ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
* Порядок разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809);
* СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидимиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28;
* СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания»;
* ФГОС ДО, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155, с изменением, внесённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января .2019 г. № 31;
* Федеральная образовательная программа дошкольного образования (далее - ФОП), утверждённая приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 г. № 1028;
* Устав МБДОУ № 137;
* ОП МБДОУ № 137.

**Цели программы**:

* Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно - творческой деятельности.
* Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.
* Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.
* Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.
* Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.
* Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Задачи программы:

* Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.
* Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.
* Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.
* Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).
* Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.
* Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, осязание, вкус, обоняние.
* Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту вещей, природы. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже); установление сходства и различия предметов и их частей.
* Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.
* Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.
* Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.
* Развивать чувство формы, цвета, пропорций.
* Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки – городецкая, богородская; бирюльки).
* Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).
* Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.
* Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Планируемые результаты:

* отмечать красоту и выразительность своих работ и работ других ребят, уметь улучшать изображения;
* создавать изображения по заданию воспитателя и по собственному замыслу, задумывать разнообразное содержание своих работ;
* изображать отдельные предметы и сюжеты, располагая их по всему листу и на полосе внизу листа;
* выполнять изображения по представлению и с натуры, передавая форму, цвет и строение предметов, их характерные особенности;
* создавать индивидуальные и коллективные композиции предметного, сюжетного и декоративного содержания;
* создавать рисунки, лепку по мотивам народного декоративно-прикладного искусства;
* изображать предметы различной формы из отдельных частей и слитно (лепка из цельного куска);
* пользоваться всеми изобразительными материалами и инструментами; создавать оттенки цвета, смешивая краски с белилами, разбавляя их водой, смешивать краски.

**Принципы программы**

* принцип учёта ведущей деятельности: программа реализуется в контексте всех перечисленных в Стандарте видов детской деятельности, с акцентом на ведущую деятельность для данного возрастного периода;
* принцип учёта возрастных и индивидуальных особенностей детей: программа учитывает возрастные характеристики развития ребенка, предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами;
* принцип амплификации детского развития как направленного процесса обогащения и развёртывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей с взрослыми и сверстниками, соответствующего возрастным задачам дошкольного возраста;
* принцип интеграции и единства обучения и воспитания;
* принцип преемственности образовательной работы программа реализует данный принцип при построении содержания обучения и воспитания относительно уровня начального школьного образования, а также при построении единого пространства развития ребенка образовательной организации и семьи;
* принцип сотрудничества с семьей: реализация программы предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) детей дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего пространства развития ребенка;
* принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование педагогических технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью воспитанников, их психоэмоциональному благополучию.

**Содержание программы**

* **Предметное рисование.** Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п). Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.
* **Сюжетное рисование.** Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).
* **Декоративное рисование.** Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

**Объем реализации программы:** 8занятия в месяц, 72 академических часов в год. Образовательная деятельность осуществляется в соответствии с расписанием. В середине непосредственно образовательной деятельности проводятся физкультурные минутки.

**Формы реализации программы:**

* непосредственно-образовательная деятельность (занятие)- это интересная для детей, специально организованная воспитателем специфическая детская деятельность, подразумевающая их активность, деловое взаимодействие и общение, накопление детьми определенной информации об окружающем мире, формирование определенных знаний, умений и навыков, в которой процесс обучения остается;
* совместная деятельность взрослого и детей, самостоятельная деятельность детей: игровая, коммуникативная, продуктивная, познавательно-исследовательская, трудовая деятельности;
* дидактические игры;
* проектно-исследовательская деятельность;
* эксперименты.

**Условия реализации:**

1.Предметно-пространственная развивающая среда в группе, организованная в виде разграниченных зон: центр игровой деятельности (все виды игр, предметы-заместители); центр конструктивной деятельности (все виды строительного, природного материалов); центр продуктивных художественно-творческих видов деятельности и др. В работе таких центров царит атмосфера психологической творческой свободы, возможности проявить свою индивидуальность, реализовать свой выбор. Выбор ребёнком развивающей среды – стимул саморазвития не только ребенка, но и педагога.

Центры оснащены развивающими материалами: набор предметов и изобразительных материалов для продуктивной художественной деятельности.

2.Совместная изобразительная деятельность педагога с детьми направлена на поддержку инициативы ребенка, решение проблемных ситуаций. Для этого педагог создаёт условия:

-для свободного выбора деятельности и материалов для изо деятельности;

-для выражения детьми своих чувств, эмоций;

-не директивной помощи детям, поддержки детской инициативы;

-создания специализированного пространства для демонстрации продуктов детской деятельности.

3. Конструктивное взаимодействие с семьей предполагает объединение усилий по обеспечению развития детей в изобразительной деятельности, освоения им изобразительных средств и соответствующих художественных техник, использование традиционных форм работы с родителями: родительские собрания, консультации, беседы, дни открытых дверей, тематические встречи и др., а также интернет технологии: электронная почта, сайт детского сада.

**Педагогическая диагностика:**

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется диагностической программой МБДОУ № 137, включая в себя стартовую и итоговую диагностику. При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Вид и тема** | **Дата** |
| **сентябрь** | Входная педагогическая диагностикаКартинка про летоЗнакомство с акварельюКосмеяУкрась платочек ромашкамиЯблоня с золотыми яблоками в волшебном садуВолшебная птицаЧебурашка**Родники Дона (КТД)** | 01.09.202304.09.202308.09.202311.09.202315.09.202318.09.202322.09.202325.09.202329.09.2023 |
| **октябрь** | Идёт дождьДымковская слободаВесёлые игрушкиДымковские узорыЗнакомство с городецкой росписьюДевочка в нарядном платьеГородецкая роспись**Волшебница-ОСЕНЬ (КТД)** | 02.10.202306.10.202309.10.202313.10.202316.10.202320.10.202323.10.202327.10.2023 |
| **ноябрь** | Создание дидактической игры «Что нам осень принесла»Закладка для книги «Городецкий цветок»Автобус, украшенный флажками, едет по улицеРоспись олешкаСказочные домикиМоя любимая сказкаГрузовая машина**Волшебная страна (КТД)** | 03.11.202306.11.202310.11.202313.11.202317.11.202320.11.202324.11.202327.11.2023 |
| **декабрь** | ЗимаГородецкая роспись деревянной доскиБольшие и маленькие елиСнежинкаУсатый-полосатыйРисование по замыслуНаша нарядная ёлка**Птицы синие и красные (КТД)** | 01.12.202304.12.202308.12.202311.12.202315.12.202318.12.202322.12.202325.12.2023 |
| **январь** | Что больше всего понравилось на новогоднем праздникеРисование «Снежинка»Городецкая росписьДети гуляют зимой на участкеПо мотивам городецкой росписиМашины нашего городаНарисуй своих любимых животных**«ЗООПАРК» (КТД)** | 05.01.202408.01.202412.01.202415.01.202419.01.202422.01.202426.01.202429.01.2024 |
| **февраль** | Красивое развесистое дерево зимойПо мотивам хохломской росписиСолдат на постуЗолотая хохломаДеревья в инееДомик трех поросятПограничник с собакой**Нарисуй, что интересного произошло в детском саду «Наш детский сад» (КТД)** | 02.02.202405.02.202409.02.202412.02.202416.02.202419.02.202423.02.202426.02.2024 |
| **март** | Дети делают зарядкуКартинка маме к праздникуНарисуй какой хочешь узорРоспись кувшинчикаЗнакомство с искусством гжельской росписиПанно «Красивые цветы»**Рисование по сказке «Заюшкина избушка» (КТД)**Рисование по замыслу | 01.03.202404.03.202408.03.202411.03.202415.03.202418.03.202422.03.202425.03.2024 |
| **апрель** | Это он, это он, ленинградский почтальонРоспись петухаКак я с мамой (папой) иду из детского сада домойСпасская башня КремляГжельские узорыДети танцуют на празднике в детском садуРисование по замыслу**«Красивые цветы» (КТД)** | 01.04.202405.04.202412.04.202415.04.202419.04.202422.04.202426.04.202429.04.2024 |
| **май** | Цветут садыСалют над городом в честь праздника ПобедыРоспись силуэтов гжельской посудыБабочки летают над лугомКартинки для игры «Радуга»**Цветные страницы (КТД)**Итоговое тематическое занятие«Роспись силуэта гжельской посуды»Итоговое тематическое занятиеРисование картинки для игры «Радуга» | 03.05.202406.05.202410.05.202413.05.202417.05.202420.05.202424.05.202426.05.2024 |
| **Итого**1. **часа**
 |

**Методическое обеспечение:**

* Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
* Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.