муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

города Ростова-на-Дону

«Детский сад № 137»

|  |  |
| --- | --- |
| ***СОГЛАСОВАНО***на Педагогическом советеМБДОУ № 137протокол № 1от 27.08.2024 г. | ***УТВЕРЖДАЮ***Заведующий МБДОУ № 137\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н. Н. Псурцеваприказ № 83от 27.08.2024 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**к дополнительной образовательной программе МБДОУ № 137**

по изобразительной деятельности

(«Волшебная кисточка»)

(автор программы Т.А. Копцева «Природа и художник»)

возраст детей 4-7 лет

**Разработчики программы:**

Мясищева И. В.

**2024–2025 учебный год**

Пояснительная записка

Данная рабочая программа разработана в соответствии с нормативными документами:

* Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации», с изменениями от 31.03.2021г.
* Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования" (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155)
* Приказом Минобразования России от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
* Комментарии к ФГОС дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ № 08-249 от 28.02.14)
* СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
* Лицензия на право осуществления образовательной деятельности: регистрационный № 5456 от 12 августа 2015 года (Серия 61 № 0005529). Срок действия Лицензии – бессрочно. Выдано Региональной службой по надзору и контролю в сфере образования Ростовской области.
* Устав МБДОУ № 137
* Образовательной программы дополнительного образования МБДОУ № 137

**Направленность программы:**

Содержание художественно-экологической программы по изобразительному искусству направленно на формирование у дошкольников художественной культуры, на приобщение воспитанников к миру искусства, общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого. Формирование «культуры творческой личности» предполагает развитие в ребёнке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей, позволяющих ему самореализоваться в различных видах и формах художественно-творческой деятельности.

**Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность:**

В современном обществе ведущая роль в становлении личности ребёнка, формировании его духовного мира принадлежит эмоциональной сфере. Специфика искусства, особенности языка различных его видов делают художественную деятельность уникальным средством воспитания, обучения и развития. На занятиях по данной программе мир природы выступает как предмет пристального наблюдения и как средство эмоционально-образного воздействия на творческую деятельность воспитанников. Предлагаемая система художественно-творческих заданий направляет педагогическую работу на формирование у детей целостных представлений о природе как живом организме, что является сутью экологического и художественного воспитания.

**Цель обучения:**

Формирование у дошкольников художественной культуры как части духовной; приобщение воспитанников к миру искусства; развитие природных задатков, творческого потенциала, эстетического отношения к предметному миру и миру природы; развитие мелкой моторики и образного мышления.

**Задачи обучения:**

* Передача и накопление опыта эстетического (эмоционально-ценностного) отношения к миру, формирование экологической культуры ребёнка, воспитание духовно богатой личности.
* Передача и приумножение опыта творческой деятельности, формирование «культуры творческой личности» (самореализация личности).
* Обучение способам деятельности, формирование умений и навыков детей в изобразительных, декоративных и конструктивных видах творчества, обучение «языку изобразительного искусства».
* Сообщение с учётом возрастных особенностей детей знаний в области изобразительного искусства, приобщение к мировой художественной культуре.

**Отличительные особенности программы:**

* Комплексное приобщение детей к миру прекрасного и расширение круга представлений дошкольников об окружающей их действительности.
* Органичное взаимодополнение содержания творческих заданий всех возрастных групп.
* Средствами изобразительного искусства решаются проблемы экологического и эстетического воспитания.

**Возраст детей:**

Программа обучения рассчитана на детей средних и старших и подготовительных групп – 4–7 лет.

**Структура программы:**

Система художественно-творческих заданий имеет концентрический принцип построения. Каждая новая ступень вбирает в себя основное содержание предыдущих, раскрывая его на новом уровне сложности.

**Средняя группа –**

Художник и природа родного края – 72 занятия

**Старшая группа –**

Художник и природа нашей страны – 72 занятия

**Подготовительная группа –**

Художник и природа пяти континентов – 72 занятия

Структурной особенностью программы является блочно-тематическое планирование содержания занятий. Основные разделы программы группируются вокруг единой темы. Содержание каждого года основывается на четырёх тематических блоках: «Мир природы», «Мир животных», «Мир человека», «Мир искусства».

**ОБЪЁМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ:** 2 занятия в неделю, 8 занятий в месяц, 72 академических часа.

Занятия проводятся в возрастных подгруппах, во второй половине дня. Также предусматривается индивидуальная работа с детьми, обладающими различным уровнем развития:

* Способных и одарённых в изобразительных умениях;
* Заторможенных, неуверенных в своих силах и умениях.

**Ожидаемые результаты:**

* Приобретут знания и навыки работы с различными материалами и инструментами изобразительного искусства.
* Научатся воплощать свои творческие замыслы в различных материалах и техниках.
* Научатся внимательно наблюдать и передавать свои ощущения в продуктивных видах творчества.
* Научатся свободно высказывать свои суждения по поводу того или иного продукта детского творчества.

**Формы подведения итогов и способы проверки реализации программы:**

* Просмотр и обсуждение работ по окончании заданной темы.
* Участие в районных и городских конкурсах.

**К концу первого года обучения дети должны:**

* Научиться разным приёмам работы с гуашью, фломастерами, маркерами, углём, восковыми мелками, пастелью;
* Научиться работать в смешанной технике;
* Научиться смешивать краски для получения новых цветов;
* Уметь внимательно рассматривать и анализировать картины и репродукции художников, иллюстрации и фоторепродукции;
* Научиться приёмам работы акварельными красками в технике «по-сырому»;
* Уметь использовать адекватные средства художественного выражения (цвет, линия) для осуществления своего замысла;
* Уметь одухотворять «живую» и «неживую» природу;
* Уметь работать с пластилином и природным материалом;
* Овладеть способностью чувствовать характер и изменчивость природы и выражать это в рисунке.

**К концу второго года обучения дети должны:**

* Научиться разным приёмам работы с графическими материалами, используя все выразительные средства;
* Научиться смешивать краски для получения новых цветов и оттенков;
* Уметь использовать адекватные средства художественного выражения (цвет, линия, объём) для осуществления своего замысла;
* Научиться приёмам работы с тушью пером и палочкой);
* Уметь давать оценку продуктам своей и чужой деятельности, в суждениях стремиться выражать свою точку зрения;
* Уметь прочувствовать «боль» и «радость» живых существ, сопереживать им, выражать своё неравнодушное отношение;
* Овладеть способностью чувствовать характер и изменчивость природных явлений, выражать своё отношение к ним в пейзажах-настроениях;
* Быть оригинальным в выборе сюжета;
* Уметь работать с пластилином, глиной, цветной и белой бумагой, природными материалами.

**К концу третьего года обучения дети должны:**

* Научить разнообразным приёмам работы с разными материалами, используя все выразительные свойства художественных и графических материалов;
* Уметь проявлять инициативу и самостоятельность;
* Научиться идентифицировать себя с предметами и явлениями природы, с другим человеком или героем художественного произведения;
* Уметь проявлять свои познания в области изобразительного искусства, пытаться анализировать произведения различных видов искусства, различать их образную специфику, выражать своё отношение к ним;
* Уметь вести поисковую работу, самостоятельно и вместе с родителями собирать коллекции, посещать художественные выставки, делиться своими впечатлениями с товарищами;
* Быть активным на занятии, не стесняться спрашивать и задавать вопросы;
* Владеть различными способами изображения предметов и сюжетов; создания и украшения предметов декоративно-прикладного значения;
* Научиться разным приёмам работы с конструктивными материалами (пластилином, цветной и бросовой бумагой, с природным и бросовым материалом)

**Средняя группа.**

**Тема года: «Художник и природа родного края».**

|  |
| --- |
| **Тематические блоки** |
| 1. **Мир природы.**
 |
| 1. Вводное занятие |
| 2. Образы неба |
| 3. Образы земли |
| 4. Образы деревьев |
| 5. Образы цветов |
| 6. Дары природы |
| 7. Образы природы |
| 1. **Мир животных.**
 |
| 1. Настроение животных |
| 2. Образы животных |
| 3. Образы насекомых |
| 4. Образы диких животных |
| 5. Образы птиц |
| 6. Образы домашних животных |
| 7. Образы подводного мира |
| 8. Обобщающее занятие |
| 1. **Мир человека.**
 |
| 1. Образ человека |
| 2. Папа, мама и я дружная семья |
| 3. Я художник - фантазёр |
| 4. Любимые телевизионные передачи |
| 5. Обобщающее занятие |
| 1. **Мир искусства.**
 |
| 1. Художник - гримёр |
| 2. Художник - мультипликатор |
| 3. Художник - иллюстратор |
| 4. Художник - архитектор |
| 5. Художник создаёт мебель |
| 6. Художник создаёт транспорт |
| 7. Художник украшает одежду |
| 8. Художник и музыка |
| 9. Художник - живописец и график |
| 10. Обобщающее занятие |
|  |

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН по средней группе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Дата** | **Академ. час** |
| **сентябрь** | 1. Вводное занятие
2. Грума Бума и Капа-ляпа
3. Солнце ясное-солнце красное
4. Осенняя трава
5. Колосок
6. Люблю березку русскую
7. Клёны
8. Рябинка
 | 02.09.202405.09.202409.09.202412.09. 202416.09. 202419.09. 202423.09.202426.09.2024 | 11111111 |
| **октябрь** | 1. Осенний натюрморт
2. Яблоки
3. Овощи
4. Виноград
5. Заботливые пчёлы
6. Божьи коровки
7. Колючий ёжик
8. Хитрая лиса
 | 03.10. 202407.10. 202410.10. 202414.10. 202417.10.202421.10.202424.10.202428.10.2024 | 11111111 |
| **ноябрь** | 1. Мудрая сова
2. Синички
3. Сорока-ворона
4. Воробьишки
5. Волшебная птица
6. Кошечка
7. Весёлый щенок
8. Барашек
 | 04.11.202407.11.202411.11.202414.11.202418.11.202422.11.202425.11.202428.11.2024 | 11111111 |
| **декабрь** | 1. Морской пейзаж
2. Медузы
3. Рыбы
4. Синий кит
5. Осьминог
6. Морская звезда
7. Морская сказка
8. Новогодний волшебник Дед Мороз
 | 02.12.202405.12.202409.12.202412.12.202416.12.202419.12.202423.12.202426.12.2024 | 11111111 |
| **январь** | 1. Моя мама
2. Папа-богатырь
3. Зимние узоры
4. Волшебная снежинка
5. Ожившая клякса
6. В гостях у сказки
7. Каркуша
8. Чудеса вокруг нас
 | 09.01.202513.01.202516.01.202520.01.202523.01.202527.01.202529.01.202530.01.2025 | 11111111 |
| **февраль** | 1. Веселый и печальный клоун
2. Лошарик
3. Винни-пух
4. Весёлый Незнайка
5. Синичкин календарь
6. Приключения Светофора
7. Цветочный город
8. Дворец Снежной королевы
 | 03.02.202506.02.202510.02.202513.02.202517.02.202520.02.202524.02.202527.02.2025 | 11111111 |
| **март** | 1. Сказочное кресло
2. Трон морского царя
3. Карета для Весны
4. Паровозик
5. Украшение зонтика
6. Красивый наряд
7. Весёлая музыка
8. Грустная музыка
 | 03.03.202506.03.202510.03.202513.03.202517.03.202520.03.202524.03.202527.03.2025 | 11111111 |
| **апрель** | 1. Весенний пейзаж
2. Мастер карандаш
3. Червячок сердится
4. Веселая и грустная черепаха
5. Смешная обезьянка
6. Грозный крокодил
7. Одуванчик толстые щёки
8. Тюльпаны
 | 03.04.202507.04.202510.04.202514.04.202517.04.202521.04.202524.04.202528.04.2025 | 11111111 |
| **май** | 1. Сирень
2. Волшебные цветы
3. Цветущая весна - пейзаж
4. Весна-красна идет – портрет
5. Дождик льёт
6. У реки
7. Радуга-дуга
8. «Я рисую» выполнение работ для итоговой выставки
 | 05.05.202507.05.202512.05.202515.05.202519.05.202522.05.202526.05.202529.05.2025 | 11111111 |
| **Итого** |  |  | **72** |

**Старшая группа.**

**Тема года: «Художник и природа нашей страны».**

|  |
| --- |
| **Тематические блоки** |
| 1. **Мир природы.**
 |
| 1. Введение |
| 2. Образы земли и неба |
| 3. Образы цветов |
| 4. Образы деревьев |
| 5. Дары природы |
| 6. Образы природы |
| 1. **Мир животных.**
 |
| 1. Образы подводного мира |
| 2. Образы птиц |
| 3. Образы насекомых |
| 4. Образы диких зверей |
| 5. Образы земноводных животных |
| 6. Образы домашних животных |
| 7. Образы фантастических животных |
| 8. Образы животных в творчестве художников-анималистов |
| 1. **Мир человека.**
 |
| 1. Я - художник |
| 2. Моя буква |
| 3. Возраст человека: молодой-старый |
| 4. Образы времён года в искусстве |
| 5. Дом для зимы, весны, лета, осени |
| 6. Весенние праздники |
| 7. Чудо - Планета |
| 1. **Мир искусства.**
 |
| 1. Любимые сказки |
| 2. Волшебник |
| 3. Волшебные предметы |
| 4. Волшебная птица |
| 5. Сказочные герои |
| 6. Волшебное яйцо |
| 7. Сказочные существа |
| 8. Итоговое занятие |

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН по старшей группе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Дата** | **Академ. час** |
| **сентябрь** | 1. Вводное занятие. Царица Флора и Фауна
2. Звёздная ночь
3. Небесная лазурь
4. Комнатные растения
5. Осенние цветы
6. Семья деревьев
7. Березовый лес
8. Рябинки
 | 02.09.202405.09.202409.09.202412.09. 202416.09. 202419.09. 202423.09.202426.09.2024 | 11111111 |
| **октябрь** | 1. Клены
2. Дары природы
3. Натюрморт Фрукты
4. Овощи
5. Ягодное лукошко
6. Осенний день
7. Пасмурно
8. Морской пейзаж
 | 03.10. 202407.10. 202410.10. 202414.10. 202417.10.202421.10.202424.10.202428.10.2024 | 11111111 |
| **ноябрь** | 1. Медузы играют
2. Золотая рыбка
3. Кит – самое большое млекопитающее
4. Осьминожки
5. Морской конёк
6. Морская сказка
7. Чайки над морем
8. Мудрая сова
 | 04.11.202407.11.202411.11.202414.11.202418.11.202422.11.202425.11.202428.11.2024 | 11111111 |
| **декабрь** | 1. Синичкин календарь
2. Снегири
3. Петушок – золотой гребешок
4. Паучок
5. Пчёлы и шмели
6. Мишкина зимовка
7. Рыжая плутовка
8. Новогодний волшебник Дед Мороз
 | 02.12.202405.12.202409.12.202412.12.202416.12.202419.12.202423.12.202426.12.2024 | 11111111 |
| **январь** | 1. Черепаха
2. Лягушка-квакушка
3. Крокодил
4. Корова-бурёнка
5. Барашки
6. Рыжий кот
7. Чудо-зверь
8. Заяц-беляк
 | 09.01.202513.01.202516.01.202520.01.202523.01.202527.01.202529.01.202530.01.2025 | 11111111 |
| **февраль** | 1. Жираф
2. Я-художник
3. Автопортрет
4. Главная буква
5. Письмена
6. Маленький, да удаленький
7. Бабушка
8. Портрет Зимы
 | 03.02.202506.02.202510.02.202513.02.202517.02.202520.02.202524.02.202527.02.2025 | 11111111 |
| **март** | 1. Костюм Весны
2. Лето красное
3. Художница-Осень
4. Масленица
5. Праздник птиц
6. Зелёная планета
7. Красная планета
8. Заюшкина избушка
 | 03.03.202506.03.202510.03.202513.03.202517.03.202520.03.202524.03.202527.03.2025 | 11111111 |
| **апрель** | 1. Аленький цветочек
2. Фокусник
3. Джин из кувшина
4. Цветик-семицветик
5. Волшебная палочка
6. Жар-птица
7. Феникс
8. Маша и медведь
 | 03.04.202507.04.202510.04.202514.04.202517.04.202521.04.202524.04.202528.04.2025 | 11111111 |
| **май** | 1. Теремок
2. Писанка
3. Русалка
4. Змей-Горыныч
5. Сказочный терем
6. Цветущая весна
7. Майская гроза
8. Итоговое занятие «Мы любим рисовать»
 | 05.05.202507.05.202512.05.202515.05.202519.05.202522.05.202526.05.202529.05.2025 | 11111111 |
| **Итого** |  |  | **72** |

**Учебно-тематический план по подготовительной группе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Дата** | **Академ. час** |
| **сентябрь** | 1. Рисунок на свободную тему
2. Лестница в небо
3. Радуга
4. Деревья под ветром
5. Молодые деревца
6. Могучие дубы
7. Береза белоствольная
8. Яблонька
 | 02.09.202405.09.202409.09.202412.09. 202416.09. 202419.09. 202423.09.202426.09.2024 | 11111111 |
| **октябрь** | 1. Букет цветов
2. Астры - звёзды
3. Цветочный узор
4. Волшебный цветок
5. Отражение. У реки
6. Морской пейзаж
7. Каравай хлеба
8. Натюрморт «Дары осени»
 | 03.10. 202407.10. 202410.10. 202414.10. 202417.10.202421.10.202424.10.202428.10.2024 | 11111111 |
| **ноябрь** | 1. Ягода в полоску
2. Фрукты
3. Пеликан
4. Фламинго
5. Пингвин
6. Волшебная птица
7. Букашки-таракашки
8. Жуки
 | 04.11.202407.11.202411.11.202414.11.202418.11.202422.11.202425.11.202428.11.2024 | 11111111 |
| **декабрь** | 1. Бабочки
2. Стрекозы
3. Рыбы коралловых рифов
4. Танец медуз
5. Морской конёк
6. Морская черепаха
7. Дельфины-афалины
8. Морская сказка
 | 02.12.202405.12.202409.12.202412.12.202416.12.202419.12.202423.12.202426.12.2024 | 11111111 |
| **январь** | 1. Конь-огонь
2. Шуба да кафтан
3. Бурёнка
4. Моё домашнее животное
5. Африка: обезьянки Лимпопо
6. Африка: слон
7. Хитрая лиса
8. Чудо-олени
 | 09.01.202513.01.202516.01.202520.01.202523.01.202527.01.202529.01.202530.01.2025 | 11111111 |
| **февраль** | 1. Кошка из древних мифов
2. Символ года - собака
3. Мужской портрет
4. Женский портрет
5. Фантастический автомобиль
6. Фантастический воздушный шар
7. Я - великан
8. Я – лилипут
 | 03.02.202506.02.202510.02.202513.02.202517.02.202520.02.202524.02.202527.02.2025 | 11111111 |
| **март** | 1. Холодное царство
2. Теплое царство
3. Контраст холодных и теплых цветов
4. Шахматное королевство
5. Страна чудес
6. Москва - Кремль
7. Матрешка
8. Хохлома
 | 03.03.202506.03.202510.03.202513.03.202517.03.202520.03.202524.03.202527.03.2025 | 11111111 |
| **апрель** | 1. Африка
2. Азия
3. Америка
4. Япония
5. Жители Севера
6. Жители Африки
7. Жители Китая
8. Зеленая планета
 | 03.04.202507.04.202510.04.202514.04.202517.04.202521.04.202524.04.202528.04.2025 | 11111111 |
| **май** | 1. Красная планета
2. Страны-континенты
3. Спорт: футбол
4. Спорт: гимнастика
5. Спорт: плавание
6. Конный спорт
7. Портрет чемпиона
8. Оформление работ на выставку
 | 05.05.202507.05.202512.05.202515.05.202519.05.202522.05.202526.05.202529.05.2025 | 11111111 |
| **Итого** |  |  | **72** |

**Подготовительная группа.**

**Тема года: «Художник и природа пяти континентов».**

|  |
| --- |
| Тематические блоки |
| 1. **Мир природы.**
 |
| 1.Введение |
| 2.Образы земли и неба |
| 3.Образы деревьев |
| 4.Образы цветов |
| 5.Зеркало природы – вода |
| 6.Осенние дары |
| 1. **Мир животных.**
 |
| 1.Образы птиц |
| 2.Образы насекомых |
| 3.Образы подводного царства (мира) |
| 4.Образы домашних животных |
| 5.Образы экзотических животных |
| 6.Образы диких животных |
| 7.Образы мифологических животных |
| 8.Образы животных-символов нового года |
| 1. **Мир человека.**
 |
| 1.Мои друзья |
| 2.Едем в страну Выдумляндию |
| 3.В стране Лилипутии |
| 4.В стране Великании |
| 5.Холодное царство |
| 6.Тёплое царство |
| 7.Страна улыбок – царство смеха |
| 8.Шахматное королевство |
| 9.Страна чудес |
| 1. **Мир искусства.**
 |
| 1.Пять континентов |
| 2.Русский сувенир |
| 3.Путешествие на Африканский континент |
| 4.Путешествие по Азии |
| 5.Путешествие на Американский континент |
| 6.Образы людей разных национальностей |
| 7.Путешествие по берегам Японии |
| 8.Космическое путешествие |
| 9.Москва – столица нашей Родины |
|  |

Учебно-тематический план проведения занятий построен в соответствии с авторскими блоками. Занятия, совпадающие с праздничными датами, в соответствии с календарным графиком работы МБДОУ № 137 на 2023–2024 учебный год переносятся или проводятся в иное время.

**Содержание программы.**

**Средняя группа.**

**1 Тематический блок: «Мир природы».**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Программное содержание** | **Материалы** |
| Вводное занятие | Продолжать знакомить с изостудией, с профессией художника; познакомить с новыми художественными материалами и новым оборудованием. | Бумага, цветные карандаши. |
| Образы неба(«Светлые и тёмные краски») | Учить рассматривать и анализировать картины природы с ярко выраженным настроением; учить приёмам работы акварельными красками в технике «по-сырому».  | Бумага, акварельные краски, кисти, баночка с водой, тряпочка. |
| Образы земли(«Осенняя трава. Краски осенней земли») | Учить обращать внимание на цветовое разнообразие осени при рассматривании репродукций художников, фоторепродукций; учить создавать новые цвета, путём смешивания разных красок. | Цветная бумага, гуашь, кисти, баночка с водой, тряпочка. |
| Образы деревьев(«В багрец и в золото одетые леса…») | Продолжать учить внимательно рассматривать картины художников, обращая внимание на цвет и композицию; учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков. | Бумага(чёрная или синяя), гуашь, кисти, баночка с водой, тряпочка. |
| Образы деревьев(«Семья хвойных деревьев») | Продолжать учить сравнивать образ деревьев с образом человека; учить разным способам изображения хвои (мазками, штрихами, волнами и т. д.) | Бумага, гуашь, кисти, баночка с водой, тряпочка. |
| Образы цветов(«Грустный и весёлый цветок») | Продолжать учить любоваться разными цветами, обращая внимание изгиб стебля; учить пластикой тела передавать образы цветов с разным настроением. | Цветная (тонированная) бумага, гуашь, кисти, баночка с водой, тряпочка. |
| Образы цветов(«Одуванчик - толстые щёки») | Продолжать знакомить с работами художников – графиков; учить приёмам работы палочкой (линии, штрихи) или пастелью (растирание). | Бумага,пастель. |
| Дары природы(«Аппетитные, ароматные, сладкие…») | Продолжать знакомить с репродукциями художников (натюрморты); познакомить с приёмами работы с пастелью (растирка, плашмя, торцом) при изображении разных по форме фруктов и овощей. | Бумага тонированная (тёмных оттенков), восковая или сухая пастель или мелки. |
| Образы природы | Продолжать учить работать с различным природным материалом, создавая выразительные природные композиции. | Природныйматериал. |

**2 Тематический блок: «Мир животных».**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Программное содержание** | **Материалы** |
| Настроение животных(«Червячок сердится») | Продолжать обращать внимание на то, что настроение животных и человека зависит от погоды, от красок природы; продолжать учить приёмам работы с акварельными красками. | Бумага, акварель, гуашь, кисти. |
| Образы животных(«Весёлая и грустная черепаха») | Продолжать учить изображать настроение животных; продолжать учить приёмам работы с акварельными красками. | Бумага, акварель, восковые мелки. |
| Образы насекомых(«Заботливые пчёлы. Шмели. Осы») | Продолжать учить внимательно рассматривать изображения насекомых на фото и иллюстрациях, обращая внимание на строение, форму, цветовые сочетания; продолжать учить приёмам работы с пастелью (углём, сангиной). | Бумага, пастель, уголь или сангина. |
| Образы диких животных(«Колючий ёжик. Семья ежей») | Продолжать учить внимательно рассматривать изображения ежей; продолжать учить приёмам работы с углём, сангиной, соусами. | Бумага, уголь (сангина или соусы). |
| Образы птиц(«Мудрая сова») | Обращать внимание на форму птицы, её отличительные особенности (большие глаза); продолжать учить работать с гуашью и кистью. | Бумага, гуашь ( белая, серая и чёрная ), кисти, баночка с водой, тряпочка. |
| Образы домашних животных(«Кошка и собака») | Продолжать работать над пластикой тела и выразительностью движений; продолжать учить рисовать портрет, изображая разные части мордочки. | Бумага, гуашь, кисти, баночка с водой, тряпочка. |
| Образы подводного мира(«Медуза. Морская звезда») | Продолжать учить внимательно рассматривать изображения, обращая внимание на форму и цветовое разнообразие; продолжать учить работать в смешанной технике. | Бумага, восковые мелки + акварель. |
| Обобщающее занятие | Продолжать учить внимательно рассматривать иллюстрации рисунки, обращая внимание на многообразие представителей животного мира; учить самостоятельно выбирать материал для работы, подбирать фон и планировать свою работу в зависимости от замысла. | Бумага, различный материал на выбор. |

**3 Тематический блок: «Мир человека».**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Программное содержание** | **Материалы** |
| Образ человека(«Я – весёлый художник. Автопортрет») | Продолжать учить внимательно рассматривать репродукции портретов разных художников, фотографии детей с разными эмоциональными проявлениями; продолжать учить рисовать людей. | Бумага,маркеры (чёрный или коричневый) |
| Папа, мама я – дружная семья | Продолжать учить внимательно рассматривать репродукции портретов разных художников, фотографии людей с разными эмоциональными проявлениями; продолжать учить изображать несколько людей на листе, дополняя рис.предметами обстановки. | Бумага, уголь, сангина, пастель.  |
| Я – художник-фантазёр(«Ожившая клякса») | Развивать воображение; учить видеть в кляксе неопределённой формы какой – либо образ, дорисовывая детали. | Бумага, гуашь или тушь. |
| Любимые телевизионные передачи(«Каркуша – любопытная ворона») | Продолжать учить внимательно рассматривать изображения, обращая внимание на детали; продолжать учить приёмам работы с углём (растирка, плашмя и торцом). | Бумага, уголь, сангина или соус. |
| Обобщающее занятие(Рисование на свободную тему) | Продолжать учить изображать людей с разным настроением; обсудить экспонаты выставки рисунков на тему: «Я и моя семья». | Бумага,фломастеры. |

**4 Тематический блок: «Мир искусства».**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Программное содержание** | **Материалы** |
| Художник- гримёр(«Клоун весёлый и печальный») | Продолжать учить внимательно рассматривать изображения клоунов, обращая внимание на необычный грим, мимику, костюм; продолжать учить приёмам работы с гуашью при изображении лица клоуна. | Бумага, гуашь, цветные мелки. |
| Художник- мультипликатор(«Лошарик») | Учить изображать сказочную лошадку из разноцветных шариков с разным положением головы, ног, хвоста. | Бумага, материалы на выбор. |
| Художник- иллюстратор(«Весёлый Незнайка») | Учить внимательно рассматривать красиво иллюстрированные книги, обращая внимание на то как по – разному изображают одного героя разные художники; учить передавать в образе настроение, мимику. | Бумага, тушь, палочки. |
| Художник- архитектор(«Цветочный город») | Продолжать учить внимательно рассматривать иллюстрации сказочных домиков; учить самостоятельно создавать свой образ; показать способ изображения. | Бумага, цветные фломастеры, восковые мелки. |
| Художник создаёт мебель(«Сказочное кресло- трон») | Учить сравнивать обычную мебель с дворцовой или сказочной; учить приёмам лепки и украшения трона. | Цветной пластилин, стеки, материал для украшения. |
| Художник создаёт транспорт(«Сказочные кареты») | Закреплять знания о разных видах транспорта, обращая особое внимание на красоту карет, их изящную форму и декоративное убранство; учить приёмам изображения сказочного транспорта. | Бумага, цветные фломастеры.  |
| Художник украшает одежду(«Украшение зонтика или веера») | Продолжать учить внимательно рассматривать различные по цветовому оформлению изделия современной промышленности; учить способам украшения середины и каймы. | Бумага, гуашь или другие материалы. |
| Художник и музыка(«Мы поём хором») | Продолжать учить изображать нескольких людей на листе; учить приёмам изображения поющего человека. | Бумага, уголь или другие материалы. |
| Художник- живописец и график(«Цветы весны») | Продолжать учить внимательно рассматривать репродукции произведений художников, обращая внимание на то, как художники передают своё отношение к цветам; закреплять навыки рисования мозаичным способом. | Цветная бумага, гуашь, кисти, баночка с водой, тряпочка. |
| Обобщающее занятие(Рисование на свободную тему) | Обсуждение экспонатов выставки работ за весь год; закрепление пройденного материала. | Бумага, цветные фломастеры или другие материалы. |

**Содержание программы.**

**Старшая группа.**

**1 Тематический блок: «Мир природы».**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Программное содержание** | **Материалы** |
| Введение («Царицы – Фауна и Флора»)(Коллективная работа) | Закреплять знания об окружающем мире; развивать воображение и творчество; закреплять приёмы работы с маркерами. | Бумага,простой карандаш или фломастеры. |
| Образы земли и неба(«Образы ночи. Звёздная ночь») | Закреплять умения внимательно рассматривать репродукции с изображением ночных пейзажей; продолжать учить приёмам работы с красками; приёмам смешивания цветов; показать метод «набрызга» (звёзды). | Бумага, гуашь, кисти, баночка с водой, тряпочка. |
| Образы цветов(«Комнатные растения») | Закреплять умения внимательно рассматривать растения, обращая внимание на характер стебля, листьев; учить придумывать названия растениям; закреплять умения рисовать с натуры. | Бумага, уголь или фломастеры. |
| Образы деревьев(«Семья деревьев») | Закреплять умения работы с углём при изображении деревьев; учить показывать в рисунке характер и настроение деревьев. | Бумага, уголь. |
| Дары природы(«Осенний урожай. Изобилие») | Закреплять знания об окружающем мире; закреплять умения работать в смешанной технике; закреплять умение рисовать с натуры. | Бумага, восковые мелки + акварель. |
| Образы природы(«Осенний букет») | Закреплять умения работать с различными материалами (бросовый, природный); развивать воображение и творческие способности. | Бумага, природный материал, бросовая бумага, маркеры. |

**2 Тематический блок: «Мир животных».**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Программное содержание** | **Материалы** |
| Образы подводного мира(«Кит – самое большое млекопитающее») | Закреплять умения внимательно рассматривать репродукции, иллюстрации; закреплять знания об окружающем мире; закреплять умения работать в смешанной технике. | Бумага, восковые мелки + акварель. |
| Образы птиц(«Птичье семейство») | Закреплять знания о птицах, обращая внимание на многообразие их форм и видов в зависимости от места обитания; закреплять умения отгадывать загадки; закреплять умения работы с графическими материалами. | Бумага, уголь или тушь или гелевые ручки. |
| Образы птиц(«Петушок золотой гребешок») | Закреплять умения внимательно рассматривать репродукции, иллюстрации, обращая внимание на форму хвоста, гребешка, на красоту и пластичность птицы; закреплять умения работать с пастелью. | Бумага, пастель или восковые мелки. |
| Образы насекомых(«Муравьи») | Закреплять умения внимательно рассматривать иллюстрации, особое внимание обращая на форму и строение; закреплять умения работать с маркерами. | Бумага, маркеры (чёрный или коричневый). |
| Образы диких животных(«Семья белых медведей») |  Закреплять знания об окружающем мире при рассматривании северных пейзажей и иллюстрации северных животных, закреплять приёмы работы с гуашью; продолжать учить методу «набрызга» (снег). | Бумага, гуашь, кисти. |
| Образы земноводных животных(«Лягушка – квакушка») | Закреплять умения внимательно рассматривать иллюстрации и фотографии разных видов лягушек, обращая внимание на форму, строение и цветовое разнообразие; закреплять умение смешивать краски. | Бумага, гуашь, кисти. |
| Образы домашних животных(«Корова – Бурёнка») | Закреплять умения внимательно рассматривать иллюстрации, обращая внимание на строение, форму, особенности телосложения; показать способы изображения коровы; закреплять умения работы с пастелью. | Бумага тонированная,Пастель. |
| Образы домашних животных(«Барашки») | Закреплять знания об окружающем мире; показать приёмы работы гелевой ручкой и углём; закреплять умения дополнять свой рисунок деталями согласно замыслу. | Бумага, материал по выбору. |
| Образы фантастических животных(«Чудо – зверь») | Закреплять умения внимательно рассматривать иллюстрации и репродукции с фантастическими животными, обращая внимание на то, что образы несуществующих животных формируются на основе знаний о реально существующих; закреплять умения создавать образ из «линии – закорючки». | Бумага, любой графический материал. |
| Образы животных в творчестве художников- анималистов. | Закреплять знания о скульпторах, художниках – анималистах, изображающих животных; закреплять умение работать с натуры. | Пластилин или глина. |

**3 Тематический блок: «Мир человека».**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Программное содержание** | **Материалы** |
| Я – художник | Закреплять знания о профессиях,связанных с искусством; закреплять умения рисовать фигуру человека, обращая внимание на соразмерность частей тела, пластичность, настроение. | Бумага,гелевые ручки. |
| Моя буква(«Главная буква») | Закреплять умение внимательно рассматривать изображения букв в разных книгах, обращая внимание на красоту букв, их украшения; показывать возможные приёмы украшения буквы в стиле «буква-витраж». | Бумага,фломастеры. |
| Возраст человека: молодой – старый(«Двенадцать месяцев») | Закреплять умения внимательно рассматривать иллюстрации и репродукции, обращая особое внимание на то, как художники передают возрастные особенности пожилого и молодого человека, на выражение глаз; закреплять умение подбирать фон. | Бумага,тушь, перья. |
| Образы времён года в искусстве(Костюм Зимы, Весны, Лета, Осени.) | Закреплять умения внимательно рассматривать живописные женские портреты, обращая внимание на прекрасные платья, костюмы, их форму, цветовое разнообразие; закреплять умения рисовать человеческую фигуру; развивать творческие способности и воображение. | Бумага,материал по выбору. |
| Образы времён года в искусстве(Шапка для Зимы, Весны, Лета, Осени) | Закреплять умения внимательно рассматривать головные уборы, обращая внимание на цветовое разнообразие и орнаменты; закреплять умения украшать предметы разными узорами. | Бумага, цветные маркеры. |
| Дом для зимы, весны, лета, осени | Закреплять умения внимательно рассматривать репродукции различных архитектурных построек разных стилей, особое внимание обращая на архитектурные элементы (колонны, арки, крыши, окна); закреплять умения изображать здания, украшая их согласно задуманному. | Бумага,материал по выбору. |
| Весенние праздники(«Первые цветы») | Закреплять умения внимательно наблюдать за живой природой; закреплять умение рисовать с натуры. | Бумага,материал по выбору. |
| Чудо- планета | Закреплять умения внимательно рассматривать репродукции разных космических кораблей и космических станций, обращая внимание на их конструкцию; внимательно рассматривать космические пейзажи, обращая внимание на выразительность и необычность ландшафта; закреплять умения работать с разными материалами. | Бумага,материал по выбору. |

**4 Тематический блок: «Мир искусства».**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Программное содержание** | **Материалы** |
| Любимые сказки(«Волшебная палочка») | Закреплять знания детей о сказочных волшебных предметах, помогающих людям в сказках; закреплять умения работать с разной бумагой; закреплять умения украшать предметы разными узорами. | Цветная бумага, бросовая бумага, ножницы, клей. |
| Волшебник(«Фокусник») | Закреплять умение внимательно рассматривать репродукции фокусников, обращая особое внимание на одежду и волшебные предметы; закреплять умения работать с разными материалами. | Материалы на выбор. |
| Волшебные предметы | Закреплять умение внимательно рассматривать репродукции разных волшебных предметов, обращая внимание на форму, цветовое разнообразие и орнаменты; закреплять умения работать с разными материалами. | Материалы на выбор. |
| Волшебная птица(«Золотая птица. Птица Феникс.») | Закреплять умение внимательно рассматривать репродукции разных сказочных птиц, обращая внимание на оперение; закреплять умения работать с графическими материалами. | Бумага чёрная или синяя, гуашь или пастель. |
| Сказочные герои(«Богатыри») | Закреплять умение внимательно рассматривать и анализировать репродукции произведений художников, обращая внимание на одежду богатырей их удаль и стать, опираясь на описания богатырей в былинах и в музыке; закреплять умения работать с графическими материалами. | Бумага, уголь, сангина или чёрный маркер. |
| Волшебное яйцо(«Писанки») | Закреплять умение внимательно рассматривать репродукции и предметы искусства, обращая внимание на узоры, орнаменты и цветовое разнообразие; показать приёмы украшения писанок. | Бумага, цветные маркеры. |
| Сказочные существа(«Русалка») | Закреплять знания детей о сказочных героях, живущих в воде, обращая внимание на отличительные особенности; закреплять умения работать в смешанной технике. | Бумага, восковые мелки +акварель. |

**Содержание программы.**

**Подготовительная группа.**

**1 Тематический блок: «Мир природы».**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Программное содержание** | **Материалы** |
| Введение(Рисунок на свободную тему) | Закреплять умения детей рисовать на свободную тему, правильно используя материалы; развивать память, воображение и творческие способности. | Бумага, фломастеры. |
| Образы земли и неба(«Лестница в небо. Радуга») | Закреплять умение внимательно рассматривать репродукции пейзажей с изображением радуги; закреплять умения смешивать краски. | Бумага, гуашь, кисти, тряпочки. |
| Образы деревьев(«Деревья, согнувшиеся от ветра») | Закреплять умение внимательно рассматривать репродукции с изображением деревьев, которые пережили ураган (или др.), чей внешний облик вызывает сострадание; закреплять умение рисовать деревья. | Бумага, графические материалы на выбор. |
| Образы цветов(«Букет цветов») | Закреплять умения внимательно рассматривать растения (цветы), обращая внимание на характер стебля соцветия, листьев; закреплять умение изображать цветы и их отличительные особенности. | Бумага, гуашь, кисти, тряпочки. |
| Зеркало природы – вода(«Отражение») | Закреплять умение внимательно рассматривать репродукции с изображением пейзажей с водой, обращая внимание на то, что отражение в воде – это перевёрнутый мир; продолжать учить работать в технике монотипии. | Бумага, гуашь или акварель. |
| Осенние дары(«Каравай хлеба») | Закреплять умение внимательно рассматривать и анализировать репродукции картин с изображением хлеба; закреплять знания об окружающем; показать приёмы изображения каравая. | Цветная бумага,ножницы, клей. |

**2 Тематический блок: «Мир животных».**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Программное содержание** | **Материалы** |
| Образы птиц(«Пеликан») | Закреплять знания детей об окружающем; закреплять умение внимательно рассматривать репродукции и произведения худ.-анималистов, обращая внимание на пластику фигуры; закреплять навыки работы с графическими материалами. | Бумага,уголь. |
| Образы насекомых(«Букашки-таракашки, жуки, бабочки, стрекозы.») | Закреплять умение внимательно рассматривать репродукции с изображением различных насекомых, обращая внимание на красоту их окраски и необычное строение; показать способы изображения разных насекомых. | Бумага, тушь, перья или другие графические материалы. |
| Образы подводного царства(«Рыбы коралловых рифов. Акулы.») | Закреплять умение внимательно рассматривать репродукции и фотографии с изображением экзотических рыб, обращая внимание на огромное разнообразие цвета и формы; закреплять умение работать в смешанной технике. | Бумага, восковые мелки+акварель. |
| Образы домашних животных(«Конь-огонь») | Закреплять умение внимательно рассматривать репродукции художников с изображением лошадей, обращая внимание на пластику, грациозность, динамичность фигуры; показать приёмы изображения. | Бумага, пастель или фломастеры. |
| Образы экзотических животных(«Животные Африки») | Закреплять умение внимательно рассматривать репродукции животных, обращая внимание на строение их фигур; закреплять умение изображать животных в их естественной среде обитания. | Бумага, материалы по выбору. |
| Образы диких животных(«Чудо-олени») | Закреплять умение внимательно рассматривать репродукции рогатых животных, обращая внимание на строение тела, необычную конструкцию их рогов, на животных в движении; закреплять умение рисовать графическими материалами, используя разные приёмы. | Бумага, уголь или сангина. |
| Образы мифологических животных(«Ноев ковчег») | Познакомить детей с содержанием библейской истории о Ное; закреплять умение внимательно рассматривать иллюстрации, созданные разными художниками; закреплять умение рисовать в смешанной технике. | Бумага, восковые мелки+акварель. |
| Образы животных – символов нового года | Закреплять знания детей об окружающем мире; познакомить с восточным календарём; закреплять умения работать с различной по фактуре бумагой. | Бумага разной фактуры, ножницы, материалы по выбору. |

**3 Тематический блок: «Мир человека».**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Программное содержание** | **Материалы** |
| Мои друзья(«Парный портрет») | Закреплять умение внимательно рассматривать репродукции с портретами, обращая внимание на среду, в которой находятся люди, что они держат в руках, какое у них настроение; закреплять умение изображать человека графическими материалами. | Бумага, цветные маркеры. |
| Едем в страну Выдумляндию(«Фантастический транспорт») | Закреплять умение внимательно рассматривать иллюстрации с разными видами транспорта; развивать воображение и творческие способности; закреплять умение работать с графическими материалами. | Бумага, цветные восковые мелки. |
| В стране Лилипутии(«Я-Великан») | Закреплять умение внимательно рассматривать иллюстрации, обращая внимание на контраст, который использует художник-иллюстратор, чтобы подчеркнуть большой рост; продолжать развивать воображение, фантазию и творческие способности; закреплять умение работать с графическими материалами. | Бумага,уголь. |
| В стране Великании(«Я-гном») | Закреплять умение внимательно рассматривать иллюстрации, обращая внимание на контраст, который использует художник-иллюстратор, чтобы подчеркнуть маленький рост; продолжать развивать речевые способности, воображение; закреплять умение работать с графическими материалами. | Бумага, тушь, перья или чёрный маркер. |
| Холодное царство(«Путешествие в Антарктиду. Пингвины») | Закреплять умение внимательно рассматривать репродукции антарктических пейзажей, заснеженных просторов, ледяных пустынь, обращая внимание на обитателей этих мест-пингвинов; закреплять приёмы работы с гуашью. | Бумага, гуашь или другие материалы. |
| Тёплое царство(«Путешествие в Африку») | Закреплять умение внимательно рассматривать репродукции с африканскими пейзажами, обращая внимание на образы негритянского населения (их цвет кожи, необычные причёски, одежду, украшения); показать приёмы смешивания оранжевой и чёрной красок (цвет кожи). | Бумага жёлтая или оранжевая, гуашь или пастель. |
| Страна улыбок – царство смеха(«Контраст тёплых и холодных цветов») | Закреплять знания детей о холодных и тёплых цветах, обращая внимание на то, какое настроение вызывает тот или иной цвет и их сочетание; продолжать развивать воображение и фантазию. | Бумага, материалы на выбор. |
| Шахматное королевство(«Белое на чёрном, чёрное на белом») | Закреплять знания детей об окружающем мире; продолжать учить детей работать аккуратно с графическими материалами, чтобы передать красоту линии, контраст цвета. | Бумага, тушь и восковой белый мелок. |
| Страна чудес(«Царство волшебных букв») | Закреплять умение внимательно рассматривать иллюстрации,на которых изображены красивые буквы; закреплять умение украшать изображение разными способами; развивать воображение и творческие способности. | Бумага, цветные маркеры. |

**4 Тематический блок: «Мир искусства».**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Программное содержание** | **Материалы** |
| Пять континентов(«Как много в мире стран!») | Закреплять знания детей об окружающем мире, о том, где они живут, какие ещё есть страны и континенты; вызвать интерес к путешествиям; закреплять умение внимательно рассматривать репродукции красивых мест нашей страны и других стран; закреплять умение работать с графическими материалами.  | Бумага, уголь или сангина. |
| Русский сувенир(«Матрёшка») | Закреплять умение внимательно рассматривать матрёшки, обращая внимание на облик русского сувенира, на используемые цвета и орнаменты; закреплять умение составлять растительные орнаменты, используя знания о русских промыслах. | Бумага, цветные фломастеры или гуашь. |
| Путешествие на Африканский континент(«Путешествие по Египту. Пирамиды.») | Закреплять умение внимательно рассматривать репродукции с изображением египетских пирамид, обращая внимание на их форму, монументальность, большие размеры; закреплять знания детей об окружающем мире; закреплять умение рисовать графическими материалами, используя разные приёмы. | Бумага, цветные фломастеры или пастель. |
| Путешествие по Азии(«Полёт над Кавказскими горами») | Закреплять умение внимательно рассматривать репродукции с изображением горных пейзажей, обращая внимание на гармонию жилья с природой; закреплять знания детей об окружающем мире. | Бумага, серый и чёрный фломастеры. |
| Путешествие на Американский континент(«Ребята-индейцы») | Закреплять умение внимательно рассматривать репродукции с изображением коренных жителей Америки-индейцев, обращая внимание на их одежду, украшения, разрисованные красками лица; закреплять умение отражать настроение героя. | Бумага, материалы на выбор. |
| Образы людей разных национальностей(«Зарубежные гости. Национальный костюм») | Закреплять умение внимательно рассматривать репродукции с изображением людей в различных национальных костюмах, обращая внимание на форму и расцветку одежды, их необычные названия; закреплять умение изображать фигуру человека в национальном костюме на фоне характерной природы. | Бумага, фломастеры, пастель. |
| Путешествие по берегам Японии(«Пагода- сооружение с крылатыми крышами») | Закреплять умение внимательно рассматривать репродукции необычных архитектурных строений, характерных для Японии; учить изображать пагоду в окружении цветущей сакуры и с изображением людей, живущих в Японии; закреплять умение рисовать графическими материалами, используя разные приёмы. | Бумага, пастель, уголь сангина или другие материалы. |
| Космическое путешествие(«Фантастический город на неведомой планете») | Закреплять умение внимательно рассматривать иллюстрации и репродукции художников-фантастов с изображением космических пейзажей и архитектурных строений необычной формы; закреплять умение работать в смешанной технике; развивать воображение и творчество. | Бумага цветная, ножницы фигурные, клей, фломастеры. |
| Москва – столица нашей Родины | Закреплять умение внимательно рассматривать репродукции и иллюстрации с изображением разных красивых мест нашего города, обращая внимание на архитектуру городского пейзажа; закреплять умение изображать по памяти, используя все свои знания и умения. | Материалы на выбор. |

Условия реализации программы:

* Занятия проводятся в полифункциональном методическом кабинете, оборудованном для проведения занятий, имеются удобные разноуровневые столы и стулья, мольберт, магнитная доска, телевизор, ноутбук, музыкальный центр
* Стеллажи с различными художественными (акварель, гуашь), графическими (акварельные и цветные карандаши, фломастеры, маркеры, восковые мелки, пастель, уголь, сангина, тушь) и конструктивными материалами (пластилин, различные виды бумаги, природный и бросовый материал);
* Стеллажи с оборудованием (кисти, баночки, ножницы обычные и фигурные, печати, дыроколы фигурные);
* Библиотека с методической литературой;
* Библиотека с наглядным демонстрационным и раздаточным материалом;
* Мини – галерея.

**Литература:**

* Копцева Т. А. Природа и художник: Художественно-экологическая программа по изобразительному искусству для дошкольных образовательных учреждений и учебно-воспитательных комплексов. М., 2006.
* Г.П. Есафьева «Учимся рисовать»
* Р.Г. Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста». Нетрадиционные техники.
* А.А. Грибовская «Ознакомление дошкольников с графикой и живописью»
* В.А. Баймашова «Как научить рисовать»