муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

города Ростова-на-Дону

«Детский сад № 137»

|  |  |
| --- | --- |
| ***СОГЛАСОВАНО***  на Педагогическом совете  МБДОУ № 137  протокол № 1  от 27.08.2024 г. | ***УТВЕРЖДАЮ***  Заведующий МБДОУ № 137  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н. Н. Псурцева  приказ № 83  от 27.08.2024 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**к дополнительной образовательной программе МБДОУ № 137**

по изобразительной деятельности

(«Волшебная кисточка»)

(автор программы Т.А. Копцева «Природа и художник»)

возраст детей 4-7 лет

**Разработчики программы:**

Мясищева И. В.

**2024–2025 учебный год**

Пояснительная записка

Данная рабочая программа разработана в соответствии с нормативными документами:

* Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации», с изменениями от 31.03.2021г.
* Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования" (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155)
* Приказом Минобразования России от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
* Комментарии к ФГОС дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ № 08-249 от 28.02.14)
* СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
* Лицензия на право осуществления образовательной деятельности: регистрационный № 5456 от 12 августа 2015 года (Серия 61 № 0005529). Срок действия Лицензии – бессрочно. Выдано Региональной службой по надзору и контролю в сфере образования Ростовской области.
* Устав МБДОУ № 137
* Образовательной программы дополнительного образования МБДОУ № 137

**Направленность программы:**

Содержание художественно-экологической программы по изобразительному искусству направленно на формирование у дошкольников художественной культуры, на приобщение воспитанников к миру искусства, общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого. Формирование «культуры творческой личности» предполагает развитие в ребёнке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей, позволяющих ему самореализоваться в различных видах и формах художественно-творческой деятельности.

**Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность:**

В современном обществе ведущая роль в становлении личности ребёнка, формировании его духовного мира принадлежит эмоциональной сфере. Специфика искусства, особенности языка различных его видов делают художественную деятельность уникальным средством воспитания, обучения и развития. На занятиях по данной программе мир природы выступает как предмет пристального наблюдения и как средство эмоционально-образного воздействия на творческую деятельность воспитанников. Предлагаемая система художественно-творческих заданий направляет педагогическую работу на формирование у детей целостных представлений о природе как живом организме, что является сутью экологического и художественного воспитания.

**Цель обучения:**

Формирование у дошкольников художественной культуры как части духовной; приобщение воспитанников к миру искусства; развитие природных задатков, творческого потенциала, эстетического отношения к предметному миру и миру природы; развитие мелкой моторики и образного мышления.

**Задачи обучения:**

* Передача и накопление опыта эстетического (эмоционально-ценностного) отношения к миру, формирование экологической культуры ребёнка, воспитание духовно богатой личности.
* Передача и приумножение опыта творческой деятельности, формирование «культуры творческой личности» (самореализация личности).
* Обучение способам деятельности, формирование умений и навыков детей в изобразительных, декоративных и конструктивных видах творчества, обучение «языку изобразительного искусства».
* Сообщение с учётом возрастных особенностей детей знаний в области изобразительного искусства, приобщение к мировой художественной культуре.

**Отличительные особенности программы:**

* Комплексное приобщение детей к миру прекрасного и расширение круга представлений дошкольников об окружающей их действительности.
* Органичное взаимодополнение содержания творческих заданий всех возрастных групп.
* Средствами изобразительного искусства решаются проблемы экологического и эстетического воспитания.

**Возраст детей:**

Программа обучения рассчитана на детей средних и старших и подготовительных групп – 4–7 лет.

**Структура программы:**

Система художественно-творческих заданий имеет концентрический принцип построения. Каждая новая ступень вбирает в себя основное содержание предыдущих, раскрывая его на новом уровне сложности.

**Средняя группа –**

Художник и природа родного края – 72 занятия

**Старшая группа –**

Художник и природа нашей страны – 72 занятия

**Подготовительная группа –**

Художник и природа пяти континентов – 72 занятия

Структурной особенностью программы является блочно-тематическое планирование содержания занятий. Основные разделы программы группируются вокруг единой темы. Содержание каждого года основывается на четырёх тематических блоках: «Мир природы», «Мир животных», «Мир человека», «Мир искусства».

**ОБЪЁМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ:** 2 занятия в неделю, 8 занятий в месяц, 72 академических часа.

Занятия проводятся в возрастных подгруппах, во второй половине дня. Также предусматривается индивидуальная работа с детьми, обладающими различным уровнем развития:

* Способных и одарённых в изобразительных умениях;
* Заторможенных, неуверенных в своих силах и умениях.

**Ожидаемые результаты:**

* Приобретут знания и навыки работы с различными материалами и инструментами изобразительного искусства.
* Научатся воплощать свои творческие замыслы в различных материалах и техниках.
* Научатся внимательно наблюдать и передавать свои ощущения в продуктивных видах творчества.
* Научатся свободно высказывать свои суждения по поводу того или иного продукта детского творчества.

**Формы подведения итогов и способы проверки реализации программы:**

* Просмотр и обсуждение работ по окончании заданной темы.
* Участие в районных и городских конкурсах.

**К концу первого года обучения дети должны:**

* Научиться разным приёмам работы с гуашью, фломастерами, маркерами, углём, восковыми мелками, пастелью;
* Научиться работать в смешанной технике;
* Научиться смешивать краски для получения новых цветов;
* Уметь внимательно рассматривать и анализировать картины и репродукции художников, иллюстрации и фоторепродукции;
* Научиться приёмам работы акварельными красками в технике «по-сырому»;
* Уметь использовать адекватные средства художественного выражения (цвет, линия) для осуществления своего замысла;
* Уметь одухотворять «живую» и «неживую» природу;
* Уметь работать с пластилином и природным материалом;
* Овладеть способностью чувствовать характер и изменчивость природы и выражать это в рисунке.

**К концу второго года обучения дети должны:**

* Научиться разным приёмам работы с графическими материалами, используя все выразительные средства;
* Научиться смешивать краски для получения новых цветов и оттенков;
* Уметь использовать адекватные средства художественного выражения (цвет, линия, объём) для осуществления своего замысла;
* Научиться приёмам работы с тушью пером и палочкой);
* Уметь давать оценку продуктам своей и чужой деятельности, в суждениях стремиться выражать свою точку зрения;
* Уметь прочувствовать «боль» и «радость» живых существ, сопереживать им, выражать своё неравнодушное отношение;
* Овладеть способностью чувствовать характер и изменчивость природных явлений, выражать своё отношение к ним в пейзажах-настроениях;
* Быть оригинальным в выборе сюжета;
* Уметь работать с пластилином, глиной, цветной и белой бумагой, природными материалами.

**К концу третьего года обучения дети должны:**

* Научить разнообразным приёмам работы с разными материалами, используя все выразительные свойства художественных и графических материалов;
* Уметь проявлять инициативу и самостоятельность;
* Научиться идентифицировать себя с предметами и явлениями природы, с другим человеком или героем художественного произведения;
* Уметь проявлять свои познания в области изобразительного искусства, пытаться анализировать произведения различных видов искусства, различать их образную специфику, выражать своё отношение к ним;
* Уметь вести поисковую работу, самостоятельно и вместе с родителями собирать коллекции, посещать художественные выставки, делиться своими впечатлениями с товарищами;
* Быть активным на занятии, не стесняться спрашивать и задавать вопросы;
* Владеть различными способами изображения предметов и сюжетов; создания и украшения предметов декоративно-прикладного значения;
* Научиться разным приёмам работы с конструктивными материалами (пластилином, цветной и бросовой бумагой, с природным и бросовым материалом)

**Средняя группа.**

**Тема года: «Художник и природа родного края».**

|  |
| --- |
| **Тематические блоки** |
| 1. **Мир природы.** |
| 1. Вводное занятие |
| 2. Образы неба |
| 3. Образы земли |
| 4. Образы деревьев |
| 5. Образы цветов |
| 6. Дары природы |
| 7. Образы природы |
| 1. **Мир животных.** |
| 1. Настроение животных |
| 2. Образы животных |
| 3. Образы насекомых |
| 4. Образы диких животных |
| 5. Образы птиц |
| 6. Образы домашних животных |
| 7. Образы подводного мира |
| 8. Обобщающее занятие |
| 1. **Мир человека.** |
| 1. Образ человека |
| 2. Папа, мама и я дружная семья |
| 3. Я художник - фантазёр |
| 4. Любимые телевизионные передачи |
| 5. Обобщающее занятие |
| 1. **Мир искусства.** |
| 1. Художник - гримёр |
| 2. Художник - мультипликатор |
| 3. Художник - иллюстратор |
| 4. Художник - архитектор |
| 5. Художник создаёт мебель |
| 6. Художник создаёт транспорт |
| 7. Художник украшает одежду |
| 8. Художник и музыка |
| 9. Художник - живописец и график |
| 10. Обобщающее занятие |
|  |

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН по средней группе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Дата** | **Академ. час** |
| **сентябрь** | 1. Вводное занятие 2. Грума Бума и Капа-ляпа 3. Солнце ясное-солнце красное 4. Осенняя трава 5. Колосок 6. Люблю березку русскую 7. Клёны 8. Рябинка | 02.09.2024  05.09.2024  09.09.2024  12.09. 2024  16.09. 2024  19.09. 2024  23.09.2024  26.09.2024 | 1  1  1  1  1  1  1  1 |
| **октябрь** | 1. Осенний натюрморт 2. Яблоки 3. Овощи 4. Виноград 5. Заботливые пчёлы 6. Божьи коровки 7. Колючий ёжик 8. Хитрая лиса | 03.10. 2024  07.10. 2024  10.10. 2024  14.10. 2024  17.10.2024  21.10.2024  24.10.2024  28.10.2024 | 1  1  1  1  1  1  1  1 |
| **ноябрь** | 1. Мудрая сова 2. Синички 3. Сорока-ворона 4. Воробьишки 5. Волшебная птица 6. Кошечка 7. Весёлый щенок 8. Барашек | 04.11.2024  07.11.2024  11.11.2024  14.11.2024  18.11.2024  22.11.2024  25.11.2024  28.11.2024 | 1  1  1  1  1  1  1  1 |
| **декабрь** | 1. Морской пейзаж 2. Медузы 3. Рыбы 4. Синий кит 5. Осьминог 6. Морская звезда 7. Морская сказка 8. Новогодний волшебник Дед Мороз | 02.12.2024  05.12.2024  09.12.2024  12.12.2024  16.12.2024  19.12.2024  23.12.2024  26.12.2024 | 1  1  1  1  1  1  1  1 |
| **январь** | 1. Моя мама 2. Папа-богатырь 3. Зимние узоры 4. Волшебная снежинка 5. Ожившая клякса 6. В гостях у сказки 7. Каркуша 8. Чудеса вокруг нас | 09.01.2025  13.01.2025  16.01.2025  20.01.2025  23.01.2025  27.01.2025  29.01.2025  30.01.2025 | 1  1  1  1  1  1  1  1 |
| **февраль** | 1. Веселый и печальный клоун 2. Лошарик 3. Винни-пух 4. Весёлый Незнайка 5. Синичкин календарь 6. Приключения Светофора 7. Цветочный город 8. Дворец Снежной королевы | 03.02.2025  06.02.2025  10.02.2025  13.02.2025  17.02.2025  20.02.2025  24.02.2025  27.02.2025 | 1  1  1  1  1  1  1  1 |
| **март** | 1. Сказочное кресло 2. Трон морского царя 3. Карета для Весны 4. Паровозик 5. Украшение зонтика 6. Красивый наряд 7. Весёлая музыка 8. Грустная музыка | 03.03.2025  06.03.2025  10.03.2025  13.03.2025  17.03.2025  20.03.2025  24.03.2025  27.03.2025 | 1  1  1  1  1  1  1  1 |
| **апрель** | 1. Весенний пейзаж 2. Мастер карандаш 3. Червячок сердится 4. Веселая и грустная черепаха 5. Смешная обезьянка 6. Грозный крокодил 7. Одуванчик толстые щёки 8. Тюльпаны | 03.04.2025  07.04.2025  10.04.2025  14.04.2025  17.04.2025  21.04.2025  24.04.2025  28.04.2025 | 1  1  1  1  1  1  1  1 |
| **май** | 1. Сирень 2. Волшебные цветы 3. Цветущая весна - пейзаж 4. Весна-красна идет – портрет 5. Дождик льёт 6. У реки 7. Радуга-дуга 8. «Я рисую» выполнение работ для итоговой выставки | 05.05.2025  07.05.2025  12.05.2025  15.05.2025  19.05.2025  22.05.2025  26.05.2025  29.05.2025 | 1  1  1  1  1  1  1  1 |
| **Итого** |  |  | **72** |

**Старшая группа.**

**Тема года: «Художник и природа нашей страны».**

|  |
| --- |
| **Тематические блоки** |
| 1. **Мир природы.** |
| 1. Введение |
| 2. Образы земли и неба |
| 3. Образы цветов |
| 4. Образы деревьев |
| 5. Дары природы |
| 6. Образы природы |
| 1. **Мир животных.** |
| 1. Образы подводного мира |
| 2. Образы птиц |
| 3. Образы насекомых |
| 4. Образы диких зверей |
| 5. Образы земноводных животных |
| 6. Образы домашних животных |
| 7. Образы фантастических животных |
| 8. Образы животных в творчестве художников-анималистов |
| 1. **Мир человека.** |
| 1. Я - художник |
| 2. Моя буква |
| 3. Возраст человека: молодой-старый |
| 4. Образы времён года в искусстве |
| 5. Дом для зимы, весны, лета, осени |
| 6. Весенние праздники |
| 7. Чудо - Планета |
| 1. **Мир искусства.** |
| 1. Любимые сказки |
| 2. Волшебник |
| 3. Волшебные предметы |
| 4. Волшебная птица |
| 5. Сказочные герои |
| 6. Волшебное яйцо |
| 7. Сказочные существа |
| 8. Итоговое занятие |

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН по старшей группе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Дата** | **Академ. час** |
| **сентябрь** | 1. Вводное занятие. Царица Флора и Фауна 2. Звёздная ночь 3. Небесная лазурь 4. Комнатные растения 5. Осенние цветы 6. Семья деревьев 7. Березовый лес 8. Рябинки | 02.09.2024  05.09.2024  09.09.2024  12.09. 2024  16.09. 2024  19.09. 2024  23.09.2024  26.09.2024 | 1  1  1  1  1  1  1  1 |
| **октябрь** | 1. Клены 2. Дары природы 3. Натюрморт Фрукты 4. Овощи 5. Ягодное лукошко 6. Осенний день 7. Пасмурно 8. Морской пейзаж | 03.10. 2024  07.10. 2024  10.10. 2024  14.10. 2024  17.10.2024  21.10.2024  24.10.2024  28.10.2024 | 1  1  1  1  1  1  1  1 |
| **ноябрь** | 1. Медузы играют 2. Золотая рыбка 3. Кит – самое большое млекопитающее 4. Осьминожки 5. Морской конёк 6. Морская сказка 7. Чайки над морем 8. Мудрая сова | 04.11.2024  07.11.2024  11.11.2024  14.11.2024  18.11.2024  22.11.2024  25.11.2024  28.11.2024 | 1  1  1  1  1  1  1  1 |
| **декабрь** | 1. Синичкин календарь 2. Снегири 3. Петушок – золотой гребешок 4. Паучок 5. Пчёлы и шмели 6. Мишкина зимовка 7. Рыжая плутовка 8. Новогодний волшебник Дед Мороз | 02.12.2024  05.12.2024  09.12.2024  12.12.2024  16.12.2024  19.12.2024  23.12.2024  26.12.2024 | 1  1  1  1  1  1  1  1 |
| **январь** | 1. Черепаха 2. Лягушка-квакушка 3. Крокодил 4. Корова-бурёнка 5. Барашки 6. Рыжий кот 7. Чудо-зверь 8. Заяц-беляк | 09.01.2025  13.01.2025  16.01.2025  20.01.2025  23.01.2025  27.01.2025  29.01.2025  30.01.2025 | 1  1  1  1  1  1  1  1 |
| **февраль** | 1. Жираф 2. Я-художник 3. Автопортрет 4. Главная буква 5. Письмена 6. Маленький, да удаленький 7. Бабушка 8. Портрет Зимы | 03.02.2025  06.02.2025  10.02.2025  13.02.2025  17.02.2025  20.02.2025  24.02.2025  27.02.2025 | 1  1  1  1  1  1  1  1 |
| **март** | 1. Костюм Весны 2. Лето красное 3. Художница-Осень 4. Масленица 5. Праздник птиц 6. Зелёная планета 7. Красная планета 8. Заюшкина избушка | 03.03.2025  06.03.2025  10.03.2025  13.03.2025  17.03.2025  20.03.2025  24.03.2025  27.03.2025 | 1  1  1  1  1  1  1  1 |
| **апрель** | 1. Аленький цветочек 2. Фокусник 3. Джин из кувшина 4. Цветик-семицветик 5. Волшебная палочка 6. Жар-птица 7. Феникс 8. Маша и медведь | 03.04.2025  07.04.2025  10.04.2025  14.04.2025  17.04.2025  21.04.2025  24.04.2025  28.04.2025 | 1  1  1  1  1  1  1  1 |
| **май** | 1. Теремок 2. Писанка 3. Русалка 4. Змей-Горыныч 5. Сказочный терем 6. Цветущая весна 7. Майская гроза 8. Итоговое занятие «Мы любим рисовать» | 05.05.2025  07.05.2025  12.05.2025  15.05.2025  19.05.2025  22.05.2025  26.05.2025  29.05.2025 | 1  1  1  1  1  1  1  1 |
| **Итого** |  |  | **72** |

**Учебно-тематический план по подготовительной группе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Дата** | **Академ. час** |
| **сентябрь** | 1. Рисунок на свободную тему 2. Лестница в небо 3. Радуга 4. Деревья под ветром 5. Молодые деревца 6. Могучие дубы 7. Береза белоствольная 8. Яблонька | 02.09.2024  05.09.2024  09.09.2024  12.09. 2024  16.09. 2024  19.09. 2024  23.09.2024  26.09.2024 | 1  1  1  1  1  1  1  1 |
| **октябрь** | 1. Букет цветов 2. Астры - звёзды 3. Цветочный узор 4. Волшебный цветок 5. Отражение. У реки 6. Морской пейзаж 7. Каравай хлеба 8. Натюрморт «Дары осени» | 03.10. 2024  07.10. 2024  10.10. 2024  14.10. 2024  17.10.2024  21.10.2024  24.10.2024  28.10.2024 | 1  1  1  1  1  1  1  1 |
| **ноябрь** | 1. Ягода в полоску 2. Фрукты 3. Пеликан 4. Фламинго 5. Пингвин 6. Волшебная птица 7. Букашки-таракашки 8. Жуки | 04.11.2024  07.11.2024  11.11.2024  14.11.2024  18.11.2024  22.11.2024  25.11.2024  28.11.2024 | 1  1  1  1  1  1  1  1 |
| **декабрь** | 1. Бабочки 2. Стрекозы 3. Рыбы коралловых рифов 4. Танец медуз 5. Морской конёк 6. Морская черепаха 7. Дельфины-афалины 8. Морская сказка | 02.12.2024  05.12.2024  09.12.2024  12.12.2024  16.12.2024  19.12.2024  23.12.2024  26.12.2024 | 1  1  1  1  1  1  1  1 |
| **январь** | 1. Конь-огонь 2. Шуба да кафтан 3. Бурёнка 4. Моё домашнее животное 5. Африка: обезьянки Лимпопо 6. Африка: слон 7. Хитрая лиса 8. Чудо-олени | 09.01.2025  13.01.2025  16.01.2025  20.01.2025  23.01.2025  27.01.2025  29.01.2025  30.01.2025 | 1  1  1  1  1  1  1  1 |
| **февраль** | 1. Кошка из древних мифов 2. Символ года - собака 3. Мужской портрет 4. Женский портрет 5. Фантастический автомобиль 6. Фантастический воздушный шар 7. Я - великан 8. Я – лилипут | 03.02.2025  06.02.2025  10.02.2025  13.02.2025  17.02.2025  20.02.2025  24.02.2025  27.02.2025 | 1  1  1  1  1  1  1  1 |
| **март** | 1. Холодное царство 2. Теплое царство 3. Контраст холодных и теплых цветов 4. Шахматное королевство 5. Страна чудес 6. Москва - Кремль 7. Матрешка 8. Хохлома | 03.03.2025  06.03.2025  10.03.2025  13.03.2025  17.03.2025  20.03.2025  24.03.2025  27.03.2025 | 1  1  1  1  1  1  1  1 |
| **апрель** | 1. Африка 2. Азия 3. Америка 4. Япония 5. Жители Севера 6. Жители Африки 7. Жители Китая 8. Зеленая планета | 03.04.2025  07.04.2025  10.04.2025  14.04.2025  17.04.2025  21.04.2025  24.04.2025  28.04.2025 | 1  1  1  1  1  1  1  1 |
| **май** | 1. Красная планета 2. Страны-континенты 3. Спорт: футбол 4. Спорт: гимнастика 5. Спорт: плавание 6. Конный спорт 7. Портрет чемпиона 8. Оформление работ на выставку | 05.05.2025  07.05.2025  12.05.2025  15.05.2025  19.05.2025  22.05.2025  26.05.2025  29.05.2025 | 1  1  1  1  1  1  1  1 |
| **Итого** |  |  | **72** |

**Подготовительная группа.**

**Тема года: «Художник и природа пяти континентов».**

|  |
| --- |
| Тематические блоки |
| 1. **Мир природы.** |
| 1.Введение |
| 2.Образы земли и неба |
| 3.Образы деревьев |
| 4.Образы цветов |
| 5.Зеркало природы – вода |
| 6.Осенние дары |
| 1. **Мир животных.** |
| 1.Образы птиц |
| 2.Образы насекомых |
| 3.Образы подводного царства (мира) |
| 4.Образы домашних животных |
| 5.Образы экзотических животных |
| 6.Образы диких животных |
| 7.Образы мифологических животных |
| 8.Образы животных-символов нового года |
| 1. **Мир человека.** |
| 1.Мои друзья |
| 2.Едем в страну Выдумляндию |
| 3.В стране Лилипутии |
| 4.В стране Великании |
| 5.Холодное царство |
| 6.Тёплое царство |
| 7.Страна улыбок – царство смеха |
| 8.Шахматное королевство |
| 9.Страна чудес |
| 1. **Мир искусства.** |
| 1.Пять континентов |
| 2.Русский сувенир |
| 3.Путешествие на Африканский континент |
| 4.Путешествие по Азии |
| 5.Путешествие на Американский континент |
| 6.Образы людей разных национальностей |
| 7.Путешествие по берегам Японии |
| 8.Космическое путешествие |
| 9.Москва – столица нашей Родины |
|  |

Учебно-тематический план проведения занятий построен в соответствии с авторскими блоками. Занятия, совпадающие с праздничными датами, в соответствии с календарным графиком работы МБДОУ № 137 на 2023–2024 учебный год переносятся или проводятся в иное время.

**Содержание программы.**

**Средняя группа.**

**1 Тематический блок: «Мир природы».**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Программное содержание** | **Материалы** |
| Вводное занятие | Продолжать знакомить с изостудией, с профессией художника; познакомить с новыми художественными материалами и новым оборудованием. | Бумага, цветные карандаши. |
| Образы неба  («Светлые и тёмные краски») | Учить рассматривать и анализировать картины природы с ярко выраженным настроением; учить приёмам работы акварельными красками в технике «по-сырому». | Бумага, акварельные краски, кисти, баночка с водой, тряпочка. |
| Образы земли  («Осенняя трава. Краски осенней земли») | Учить обращать внимание на цветовое разнообразие осени при рассматривании репродукций художников, фоторепродукций; учить создавать новые цвета, путём смешивания разных красок. | Цветная бумага, гуашь, кисти, баночка с водой, тряпочка. |
| Образы деревьев  («В багрец и в золото одетые леса…») | Продолжать учить внимательно рассматривать картины художников, обращая внимание на цвет и композицию; учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков. | Бумага  (чёрная или синяя), гуашь, кисти, баночка с водой, тряпочка. |
| Образы деревьев  («Семья хвойных деревьев») | Продолжать учить сравнивать образ деревьев с образом человека; учить разным способам изображения хвои (мазками, штрихами, волнами и т. д.) | Бумага, гуашь, кисти, баночка с водой, тряпочка. |
| Образы цветов  («Грустный и весёлый цветок») | Продолжать учить любоваться разными цветами, обращая внимание изгиб стебля; учить пластикой тела передавать образы цветов с разным настроением. | Цветная (тонированная) бумага, гуашь, кисти, баночка с водой, тряпочка. |
| Образы цветов  («Одуванчик - толстые щёки») | Продолжать знакомить с работами художников – графиков; учить приёмам работы палочкой (линии, штрихи) или пастелью (растирание). | Бумага,  пастель. |
| Дары природы  («Аппетитные, ароматные, сладкие…») | Продолжать знакомить с репродукциями художников (натюрморты); познакомить с приёмами работы с пастелью (растирка, плашмя, торцом) при изображении разных по форме фруктов и овощей. | Бумага тонированная (тёмных оттенков), восковая или сухая пастель или мелки. |
| Образы природы | Продолжать учить работать с различным природным материалом, создавая выразительные природные композиции. | Природный  материал. |

**2 Тематический блок: «Мир животных».**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Программное содержание** | **Материалы** |
| Настроение животных  («Червячок сердится») | Продолжать обращать внимание на то, что настроение животных и человека зависит от погоды, от красок природы; продолжать учить приёмам работы с акварельными красками. | Бумага, акварель, гуашь, кисти. |
| Образы животных  («Весёлая и грустная черепаха») | Продолжать учить изображать настроение животных; продолжать учить приёмам работы с акварельными красками. | Бумага, акварель, восковые мелки. |
| Образы насекомых  («Заботливые пчёлы. Шмели. Осы») | Продолжать учить внимательно рассматривать изображения насекомых на фото и иллюстрациях, обращая внимание на строение, форму, цветовые сочетания; продолжать учить приёмам работы с пастелью (углём, сангиной). | Бумага, пастель, уголь или сангина. |
| Образы диких животных  («Колючий ёжик. Семья ежей») | Продолжать учить внимательно рассматривать изображения ежей; продолжать учить приёмам работы с углём, сангиной, соусами. | Бумага, уголь (сангина или соусы). |
| Образы птиц  («Мудрая сова») | Обращать внимание на форму птицы, её отличительные особенности (большие глаза); продолжать учить работать с гуашью и кистью. | Бумага, гуашь ( белая, серая и чёрная ), кисти, баночка с водой, тряпочка. |
| Образы домашних животных  («Кошка и собака») | Продолжать работать над пластикой тела и выразительностью движений; продолжать учить рисовать портрет, изображая разные части мордочки. | Бумага, гуашь, кисти, баночка с водой, тряпочка. |
| Образы подводного мира  («Медуза. Морская звезда») | Продолжать учить внимательно рассматривать изображения, обращая внимание на форму и цветовое разнообразие; продолжать учить работать в смешанной технике. | Бумага, восковые мелки + акварель. |
| Обобщающее занятие | Продолжать учить внимательно рассматривать иллюстрации рисунки, обращая внимание на многообразие представителей животного мира; учить самостоятельно выбирать материал для работы, подбирать фон и планировать свою работу в зависимости от замысла. | Бумага, различный материал на выбор. |

**3 Тематический блок: «Мир человека».**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Программное содержание** | **Материалы** |
| Образ человека  («Я – весёлый художник. Автопортрет») | Продолжать учить внимательно рассматривать репродукции портретов разных художников, фотографии детей с разными эмоциональными проявлениями; продолжать учить рисовать людей. | Бумага,  маркеры (чёрный или коричневый) |
| Папа, мама я – дружная семья | Продолжать учить внимательно рассматривать репродукции портретов разных художников, фотографии людей с разными эмоциональными проявлениями; продолжать учить изображать несколько людей на листе, дополняя рис.предметами обстановки. | Бумага,  уголь, сангина, пастель. |
| Я – художник-фантазёр  («Ожившая клякса») | Развивать воображение; учить видеть в кляксе неопределённой формы какой – либо образ, дорисовывая детали. | Бумага,  гуашь или тушь. |
| Любимые телевизионные передачи  («Каркуша – любопытная ворона») | Продолжать учить внимательно рассматривать изображения, обращая внимание на детали; продолжать учить приёмам работы с углём (растирка, плашмя и торцом). | Бумага,  уголь, сангина или соус. |
| Обобщающее занятие  (Рисование на свободную тему) | Продолжать учить изображать людей с разным настроением; обсудить экспонаты выставки рисунков на тему: «Я и моя семья». | Бумага,  фломастеры. |

**4 Тематический блок: «Мир искусства».**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Программное содержание** | **Материалы** |
| Художник- гримёр  («Клоун весёлый и печальный») | Продолжать учить внимательно рассматривать изображения клоунов, обращая внимание на необычный грим, мимику, костюм; продолжать учить приёмам работы с гуашью при изображении лица клоуна. | Бумага, гуашь, цветные мелки. |
| Художник- мультипликатор  («Лошарик») | Учить изображать сказочную лошадку из разноцветных шариков с разным положением головы, ног, хвоста. | Бумага,  материалы  на выбор. |
| Художник- иллюстратор  («Весёлый Незнайка») | Учить внимательно рассматривать красиво иллюстрированные книги, обращая внимание на то как по – разному изображают одного героя разные художники; учить передавать в образе настроение, мимику. | Бумага,  тушь, палочки. |
| Художник- архитектор  («Цветочный город») | Продолжать учить внимательно рассматривать иллюстрации сказочных домиков; учить самостоятельно создавать свой образ; показать способ изображения. | Бумага, цветные фломастеры, восковые мелки. |
| Художник создаёт мебель  («Сказочное кресло- трон») | Учить сравнивать обычную мебель с дворцовой или сказочной; учить приёмам лепки и украшения трона. | Цветной пластилин, стеки, материал для украшения. |
| Художник создаёт транспорт  («Сказочные кареты») | Закреплять знания о разных видах транспорта, обращая особое внимание на красоту карет, их изящную форму и декоративное убранство; учить приёмам изображения сказочного транспорта. | Бумага, цветные фломастеры. |
| Художник украшает одежду  («Украшение зонтика или веера») | Продолжать учить внимательно рассматривать различные по цветовому оформлению изделия современной промышленности; учить способам украшения середины и каймы. | Бумага, гуашь или другие материалы. |
| Художник и музыка  («Мы поём хором») | Продолжать учить изображать нескольких людей на листе; учить приёмам изображения поющего человека. | Бумага, уголь или другие материалы. |
| Художник- живописец и график  («Цветы весны») | Продолжать учить внимательно рассматривать репродукции произведений художников, обращая внимание на то, как художники передают своё отношение к цветам; закреплять навыки рисования мозаичным способом. | Цветная бумага, гуашь, кисти, баночка с водой, тряпочка. |
| Обобщающее занятие  (Рисование на свободную тему) | Обсуждение экспонатов выставки работ за весь год; закрепление пройденного материала. | Бумага, цветные фломастеры или другие материалы. |

**Содержание программы.**

**Старшая группа.**

**1 Тематический блок: «Мир природы».**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Программное содержание** | **Материалы** |
| Введение  («Царицы – Фауна и Флора»)  (Коллективная работа) | Закреплять знания об окружающем мире; развивать воображение и творчество; закреплять приёмы работы с маркерами. | Бумага,  простой карандаш или фломастеры. |
| Образы земли и неба  («Образы ночи. Звёздная ночь») | Закреплять умения внимательно рассматривать репродукции с изображением ночных пейзажей; продолжать учить приёмам работы с красками; приёмам смешивания цветов; показать метод «набрызга» (звёзды). | Бумага, гуашь, кисти, баночка с водой, тряпочка. |
| Образы цветов  («Комнатные растения») | Закреплять умения внимательно рассматривать растения, обращая внимание на характер стебля, листьев; учить придумывать названия растениям; закреплять умения рисовать с натуры. | Бумага, уголь или фломастеры. |
| Образы деревьев  («Семья деревьев») | Закреплять умения работы с углём при изображении деревьев; учить показывать в рисунке характер и настроение деревьев. | Бумага, уголь. |
| Дары природы  («Осенний урожай. Изобилие») | Закреплять знания об окружающем мире; закреплять умения работать в смешанной технике; закреплять умение рисовать с натуры. | Бумага, восковые мелки + акварель. |
| Образы природы  («Осенний букет») | Закреплять умения работать с различными материалами  (бросовый, природный); развивать воображение и творческие способности. | Бумага, природный материал, бросовая бумага, маркеры. |

**2 Тематический блок: «Мир животных».**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Программное содержание** | **Материалы** |
| Образы подводного мира  («Кит – самое большое млекопитающее») | Закреплять умения внимательно рассматривать репродукции, иллюстрации; закреплять знания об окружающем мире; закреплять умения работать в смешанной технике. | Бумага, восковые мелки + акварель. |
| Образы птиц  («Птичье семейство») | Закреплять знания о птицах, обращая внимание на многообразие их форм и видов в зависимости от места обитания; закреплять умения отгадывать загадки; закреплять умения работы с графическими материалами. | Бумага, уголь или тушь или гелевые ручки. |
| Образы птиц  («Петушок золотой гребешок») | Закреплять умения внимательно рассматривать репродукции, иллюстрации, обращая внимание на форму хвоста, гребешка, на красоту и пластичность птицы; закреплять умения работать с пастелью. | Бумага, пастель или восковые мелки. |
| Образы насекомых  («Муравьи») | Закреплять умения внимательно рассматривать иллюстрации, особое внимание обращая на форму и строение; закреплять умения работать с маркерами. | Бумага, маркеры (чёрный или коричневый). |
| Образы диких животных  («Семья белых медведей») | Закреплять знания об окружающем мире при рассматривании северных пейзажей и иллюстрации северных животных, закреплять приёмы работы с гуашью; продолжать учить методу «набрызга» (снег). | Бумага,  гуашь, кисти. |
| Образы земноводных животных  («Лягушка – квакушка») | Закреплять умения внимательно рассматривать иллюстрации и фотографии разных видов лягушек, обращая внимание на форму, строение и цветовое разнообразие; закреплять умение смешивать краски. | Бумага,  гуашь, кисти. |
| Образы домашних животных  («Корова – Бурёнка») | Закреплять умения внимательно рассматривать иллюстрации, обращая внимание на строение, форму, особенности телосложения; показать способы изображения коровы; закреплять умения работы с пастелью. | Бумага тонированная,  Пастель. |
| Образы домашних животных  («Барашки») | Закреплять знания об окружающем мире; показать приёмы работы гелевой ручкой и углём; закреплять умения дополнять свой рисунок деталями согласно замыслу. | Бумага,  материал по выбору. |
| Образы фантастических животных  («Чудо – зверь») | Закреплять умения внимательно рассматривать иллюстрации и репродукции с фантастическими животными, обращая внимание на то, что образы несуществующих животных формируются на основе знаний о реально существующих; закреплять умения создавать образ из «линии – закорючки». | Бумага,  любой графический материал. |
| Образы животных в творчестве художников- анималистов. | Закреплять знания о скульпторах, художниках – анималистах, изображающих животных; закреплять умение работать с натуры. | Пластилин  или глина. |

**3 Тематический блок: «Мир человека».**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Программное содержание** | **Материалы** |
| Я – художник | Закреплять знания о профессиях,  связанных с искусством; закреплять умения рисовать фигуру человека, обращая внимание на соразмерность частей тела, пластичность, настроение. | Бумага,  гелевые ручки. |
| Моя буква  («Главная буква») | Закреплять умение внимательно рассматривать изображения букв в разных книгах, обращая внимание на красоту букв, их украшения; показывать возможные приёмы украшения буквы в стиле «буква-витраж». | Бумага,  фломастеры. |
| Возраст человека:  молодой – старый  («Двенадцать месяцев») | Закреплять умения внимательно рассматривать иллюстрации и репродукции, обращая особое внимание на то, как художники передают возрастные особенности пожилого и молодого человека, на выражение глаз; закреплять умение подбирать фон. | Бумага,  тушь, перья. |
| Образы времён года в искусстве  (Костюм Зимы, Весны, Лета, Осени.) | Закреплять умения внимательно рассматривать живописные женские портреты, обращая внимание на прекрасные платья, костюмы, их форму, цветовое разнообразие; закреплять умения рисовать человеческую фигуру; развивать творческие способности и воображение. | Бумага,  материал по выбору. |
| Образы времён года в искусстве  (Шапка для Зимы, Весны, Лета, Осени) | Закреплять умения внимательно рассматривать головные уборы, обращая внимание на цветовое разнообразие и орнаменты; закреплять умения украшать предметы разными узорами. | Бумага, цветные маркеры. |
| Дом для зимы, весны, лета, осени | Закреплять умения внимательно рассматривать репродукции различных архитектурных построек разных стилей, особое внимание обращая на архитектурные элементы (колонны, арки, крыши, окна); закреплять умения изображать здания, украшая их согласно задуманному. | Бумага,  материал по выбору. |
| Весенние праздники  («Первые цветы») | Закреплять умения внимательно наблюдать за живой природой; закреплять умение рисовать с натуры. | Бумага,  материал по выбору. |
| Чудо- планета | Закреплять умения внимательно рассматривать репродукции разных космических кораблей и космических станций, обращая внимание на их конструкцию; внимательно рассматривать космические пейзажи, обращая внимание на выразительность и необычность ландшафта; закреплять умения работать с разными материалами. | Бумага,  материал по выбору. |

**4 Тематический блок: «Мир искусства».**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Программное содержание** | **Материалы** |
| Любимые сказки  («Волшебная палочка») | Закреплять знания детей о сказочных волшебных предметах, помогающих людям в сказках; закреплять умения работать с разной бумагой; закреплять умения украшать предметы разными узорами. | Цветная бумага, бросовая бумага, ножницы, клей. |
| Волшебник  («Фокусник») | Закреплять умение внимательно рассматривать репродукции фокусников, обращая особое внимание на одежду и волшебные предметы; закреплять умения работать с разными материалами. | Материалы на выбор. |
| Волшебные предметы | Закреплять умение внимательно рассматривать репродукции разных волшебных предметов, обращая внимание на форму, цветовое разнообразие и орнаменты; закреплять умения работать с разными материалами. | Материалы на выбор. |
| Волшебная птица  («Золотая птица. Птица Феникс.») | Закреплять умение внимательно рассматривать репродукции разных сказочных птиц, обращая внимание на оперение; закреплять умения работать с графическими материалами. | Бумага чёрная или синяя, гуашь или пастель. |
| Сказочные герои  («Богатыри») | Закреплять умение внимательно рассматривать и анализировать репродукции произведений художников, обращая внимание на одежду богатырей их удаль и стать, опираясь на описания богатырей в былинах и в музыке; закреплять умения работать с графическими материалами. | Бумага, уголь, сангина или чёрный маркер. |
| Волшебное яйцо  («Писанки») | Закреплять умение внимательно рассматривать репродукции и предметы искусства, обращая внимание на узоры, орнаменты и цветовое разнообразие; показать приёмы украшения писанок. | Бумага, цветные маркеры. |
| Сказочные существа  («Русалка») | Закреплять знания детей о сказочных героях, живущих в воде, обращая внимание на отличительные особенности; закреплять умения работать в смешанной технике. | Бумага, восковые мелки +  акварель. |

**Содержание программы.**

**Подготовительная группа.**

**1 Тематический блок: «Мир природы».**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Программное содержание** | **Материалы** |
| Введение  (Рисунок на свободную тему) | Закреплять умения детей рисовать на свободную тему, правильно используя материалы; развивать память, воображение и творческие способности. | Бумага, фломастеры. |
| Образы земли и неба  («Лестница в небо. Радуга») | Закреплять умение внимательно рассматривать репродукции пейзажей с изображением радуги; закреплять умения смешивать краски. | Бумага, гуашь, кисти, тряпочки. |
| Образы деревьев  («Деревья, согнувшиеся от ветра») | Закреплять умение внимательно рассматривать репродукции с изображением деревьев, которые пережили ураган (или др.), чей внешний облик вызывает сострадание; закреплять умение рисовать деревья. | Бумага, графические материалы на выбор. |
| Образы цветов  («Букет цветов») | Закреплять умения внимательно рассматривать растения (цветы), обращая внимание на характер стебля соцветия, листьев; закреплять умение изображать цветы и их отличительные особенности. | Бумага, гуашь, кисти, тряпочки. |
| Зеркало природы – вода  («Отражение») | Закреплять умение внимательно рассматривать репродукции с изображением пейзажей с водой, обращая внимание на то, что отражение в воде – это перевёрнутый мир; продолжать учить работать в технике монотипии. | Бумага, гуашь или акварель. |
| Осенние дары  («Каравай хлеба») | Закреплять умение внимательно рассматривать и анализировать репродукции картин с изображением хлеба; закреплять знания об окружающем; показать приёмы изображения каравая. | Цветная бумага,  ножницы, клей. |

**2 Тематический блок: «Мир животных».**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Программное содержание** | **Материалы** |
| Образы птиц  («Пеликан») | Закреплять знания детей об окружающем; закреплять умение внимательно рассматривать репродукции и произведения худ.-анималистов, обращая внимание на пластику фигуры; закреплять навыки работы с графическими материалами. | Бумага,  уголь. |
| Образы насекомых  («Букашки-таракашки, жуки, бабочки, стрекозы.») | Закреплять умение внимательно рассматривать репродукции с изображением различных насекомых, обращая внимание на красоту их окраски и необычное строение; показать способы изображения разных насекомых. | Бумага, тушь, перья или другие графические материалы. |
| Образы подводного царства  («Рыбы коралловых рифов. Акулы.») | Закреплять умение внимательно рассматривать репродукции и фотографии с изображением экзотических рыб, обращая внимание на огромное разнообразие цвета и формы; закреплять умение работать в смешанной технике. | Бумага, восковые мелки  +  акварель. |
| Образы домашних животных  («Конь-огонь») | Закреплять умение внимательно рассматривать репродукции художников с изображением лошадей, обращая внимание на пластику, грациозность, динамичность фигуры; показать приёмы изображения. | Бумага, пастель или фломастеры. |
| Образы экзотических животных  («Животные Африки») | Закреплять умение внимательно рассматривать репродукции животных, обращая внимание на строение их фигур; закреплять умение изображать животных в их естественной среде обитания. | Бумага, материалы по выбору. |
| Образы диких животных  («Чудо-олени») | Закреплять умение внимательно рассматривать репродукции рогатых животных, обращая внимание на строение тела, необычную конструкцию их рогов, на животных в движении; закреплять умение рисовать графическими материалами, используя разные приёмы. | Бумага, уголь или сангина. |
| Образы мифологических животных  («Ноев ковчег») | Познакомить детей с содержанием библейской истории о Ное; закреплять умение внимательно рассматривать иллюстрации, созданные разными художниками; закреплять умение рисовать в смешанной технике. | Бумага, восковые мелки  +  акварель. |
| Образы животных – символов нового года | Закреплять знания детей об окружающем мире; познакомить с восточным календарём; закреплять умения работать с различной по фактуре бумагой. | Бумага разной фактуры, ножницы, материалы по выбору. |

**3 Тематический блок: «Мир человека».**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Программное содержание** | **Материалы** |
| Мои друзья  («Парный портрет») | Закреплять умение внимательно рассматривать репродукции с портретами, обращая внимание на среду, в которой находятся люди, что они держат в руках, какое у них настроение; закреплять умение изображать человека графическими материалами. | Бумага, цветные маркеры. |
| Едем в страну Выдумляндию  («Фантастический транспорт») | Закреплять умение внимательно рассматривать иллюстрации с разными видами транспорта; развивать воображение и творческие способности; закреплять умение работать с графическими материалами. | Бумага, цветные восковые мелки. |
| В стране Лилипутии  («Я-Великан») | Закреплять умение внимательно рассматривать иллюстрации, обращая внимание на контраст, который использует художник-иллюстратор, чтобы подчеркнуть большой рост; продолжать развивать воображение, фантазию и творческие способности; закреплять умение работать с графическими материалами. | Бумага,  уголь. |
| В стране Великании  («Я-гном») | Закреплять умение внимательно рассматривать иллюстрации, обращая внимание на контраст, который использует художник-иллюстратор, чтобы подчеркнуть маленький рост; продолжать развивать речевые способности, воображение; закреплять умение работать с графическими материалами. | Бумага, тушь, перья или чёрный маркер. |
| Холодное царство  («Путешествие в Антарктиду. Пингвины») | Закреплять умение внимательно рассматривать репродукции антарктических пейзажей, заснеженных просторов, ледяных пустынь, обращая внимание на обитателей этих мест-пингвинов; закреплять приёмы работы с гуашью. | Бумага, гуашь или другие материалы. |
| Тёплое царство  («Путешествие в Африку») | Закреплять умение внимательно рассматривать репродукции с африканскими пейзажами, обращая внимание на образы негритянского населения (их цвет кожи, необычные причёски, одежду, украшения); показать приёмы смешивания оранжевой и чёрной красок (цвет кожи). | Бумага жёлтая или оранжевая, гуашь или пастель. |
| Страна улыбок – царство смеха  («Контраст тёплых и холодных цветов») | Закреплять знания детей о холодных и тёплых цветах, обращая внимание на то, какое настроение вызывает тот или иной цвет и их сочетание; продолжать развивать воображение и фантазию. | Бумага, материалы на выбор. |
| Шахматное королевство  («Белое на чёрном, чёрное на белом») | Закреплять знания детей об окружающем мире; продолжать учить детей работать аккуратно с графическими материалами, чтобы передать красоту линии, контраст цвета. | Бумага, тушь и восковой белый мелок. |
| Страна чудес  («Царство волшебных букв») | Закреплять умение внимательно рассматривать иллюстрации,  на которых изображены красивые буквы; закреплять умение украшать изображение разными способами; развивать воображение и творческие способности. | Бумага, цветные маркеры. |

**4 Тематический блок: «Мир искусства».**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Программное содержание** | **Материалы** |
| Пять континентов  («Как много в мире стран!») | Закреплять знания детей об окружающем мире, о том, где они живут, какие ещё есть страны и континенты; вызвать интерес к путешествиям; закреплять умение внимательно рассматривать репродукции красивых мест нашей страны и других стран; закреплять умение работать с графическими материалами. | Бумага, уголь или сангина. |
| Русский сувенир  («Матрёшка») | Закреплять умение внимательно рассматривать матрёшки, обращая внимание на облик русского сувенира, на используемые цвета и орнаменты; закреплять умение составлять растительные орнаменты, используя знания о русских промыслах. | Бумага, цветные фломастеры или гуашь. |
| Путешествие на Африканский континент  («Путешествие по Египту. Пирамиды.») | Закреплять умение внимательно рассматривать репродукции с изображением египетских пирамид, обращая внимание на их форму, монументальность, большие размеры; закреплять знания детей об окружающем мире; закреплять умение рисовать графическими материалами, используя разные приёмы. | Бумага, цветные фломастеры или пастель. |
| Путешествие по Азии  («Полёт над Кавказскими горами») | Закреплять умение внимательно рассматривать репродукции с изображением горных пейзажей, обращая внимание на гармонию жилья с природой; закреплять знания детей об окружающем мире. | Бумага, серый и чёрный фломастеры. |
| Путешествие на Американский континент  («Ребята-индейцы») | Закреплять умение внимательно рассматривать репродукции с изображением коренных жителей Америки-индейцев, обращая внимание на их одежду, украшения, разрисованные красками лица; закреплять умение отражать настроение героя. | Бумага, материалы на выбор. |
| Образы людей разных национальностей  («Зарубежные гости. Национальный костюм») | Закреплять умение внимательно рассматривать репродукции с изображением людей в различных национальных костюмах, обращая внимание на форму и расцветку одежды, их необычные названия; закреплять умение изображать фигуру человека в национальном костюме на фоне характерной природы. | Бумага, фломастеры, пастель. |
| Путешествие по берегам Японии  («Пагода- сооружение с крылатыми крышами») | Закреплять умение внимательно рассматривать репродукции необычных архитектурных строений, характерных для Японии; учить изображать пагоду в окружении цветущей сакуры и с изображением людей, живущих в Японии; закреплять умение рисовать графическими материалами, используя разные приёмы. | Бумага, пастель, уголь сангина или другие материалы. |
| Космическое путешествие  («Фантастический город на неведомой планете») | Закреплять умение внимательно рассматривать иллюстрации и репродукции художников-фантастов с изображением космических пейзажей и архитектурных строений необычной формы; закреплять умение работать в смешанной технике; развивать воображение и творчество. | Бумага цветная, ножницы фигурные, клей, фломастеры. |
| Москва – столица нашей Родины | Закреплять умение внимательно рассматривать репродукции и иллюстрации с изображением разных красивых мест нашего города, обращая внимание на архитектуру городского пейзажа; закреплять умение изображать по памяти, используя все свои знания и умения. | Материалы на выбор. |

Условия реализации программы:

* Занятия проводятся в полифункциональном методическом кабинете, оборудованном для проведения занятий, имеются удобные разноуровневые столы и стулья, мольберт, магнитная доска, телевизор, ноутбук, музыкальный центр
* Стеллажи с различными художественными (акварель, гуашь), графическими (акварельные и цветные карандаши, фломастеры, маркеры, восковые мелки, пастель, уголь, сангина, тушь) и конструктивными материалами (пластилин, различные виды бумаги, природный и бросовый материал);
* Стеллажи с оборудованием (кисти, баночки, ножницы обычные и фигурные, печати, дыроколы фигурные);
* Библиотека с методической литературой;
* Библиотека с наглядным демонстрационным и раздаточным материалом;
* Мини – галерея.

**Литература:**

* Копцева Т. А. Природа и художник: Художественно-экологическая программа по изобразительному искусству для дошкольных образовательных учреждений и учебно-воспитательных комплексов. М., 2006.
* Г.П. Есафьева «Учимся рисовать»
* Р.Г. Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста». Нетрадиционные техники.
* А.А. Грибовская «Ознакомление дошкольников с графикой и живописью»
* В.А. Баймашова «Как научить рисовать»