**муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**города Ростова-на-Дону**

 **«Детский сад № 137»**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| Согласовано Педагогическим советомМБДОУ № 137Протокол заседания от №1от 29.08.2023 |  Утверждаю Заведующий МБДОУ № 137 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Н.Н. Псурцева / Приказ от 29.08.2023 г. № 83 |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по художественно-эстетическому развитию**

**(музыкальное воспитание)**

пособиеЗацепиной М. Б., Жукова Г.Е.

Музыкальное воспитание в детском саду.

3-4 года

 (вторая младшая группа)



**Автор-составитель:**

 Игнатова Е.В.

**г. Ростов-на-Дону**

**2023**

**Пояснительная записка**

**Направленность Рабочей программы**

Художественно-эстетическое развитие детей младшего возраста в условиях муниципального детского сада. Данная программа регламентирует процесс включения детей 3-4 лет в музыкальное развитие, у детей развиваются музыкальные и творческие способности (с учётом возможностей каждого) посредством различных видов музыкальной деятельности; формируется начало музыкальной культуры, способствующее развитию общей духовной культуры.

**Нормативные основания разработки Рабочей программы**

Данная Рабочая программа (далее - Программа) разработана в соответствии с:

* Федеральный закон Российской Федерации ОТ 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 02.07.2021)"Об образовании в Российской Федерации"
* ФЗ от 31.07.2020 г. № 304 –ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
* -Порядок разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809),
* СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидимиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28
* СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания».
* ФГОС ДО, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155, с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января .2019 г. № 31,
* Федеральная образовательная программа дошкольного образования (далее - ФОП), утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 г. № 1028
* Устав МБДОУ № 137
* ОП МБДОУ № 137

**Цель:**  Создание благоприятных условий для полноценного образования, воспитания и развития ребенка в дошкольном детстве, формирование основ базовой культуры личности. Развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, восприятия музыки , реализация самостоятельной творческой деятельности, Формирование разнообразных способностей, подготовка ребенка к жизни в школе и современном обществе.

**Задачи:**

развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;

знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;

формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

Слушание:

Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, бубен, барабан, металлофон и др.).

Пение:

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми. Чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество:

Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения:

Учить двигаться в соотвествии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба, бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т.д.

Развитие танцевально-игрового творчества:

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах:

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских музыкальных инструментах.

**Планируемые результаты:**

Ребенок проявляет интерес к прослушиванию музыкальных произведений, понимает характер музыки, определяет 1 и 2 –частную форму произведения.

Ребенок различает музыкальные инструменты: молоточек, погремушка, бубен, барабан.

Определяет настроение, характер музыки, слышит в музыке изобразительные моменты;

Умеет передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Проявляет интерес к песням, эмоционально откликается на них.

Умеет двигаться соответственно 2-х частной форме музыки, владеет основными видами движений (ходьба, бег); умеет выполнять движения в паре.

Эмоционально передает игровые и сказочные образы.

Проявляет навыки подыгрывания на детских музыкальных инструментах.

**Принципы:**

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, амплификация детского развития;

2) индивидуализация дошкольного образования;

3) сотрудничество детей и взрослых, ребенок - субъект образовательных отношений;

4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5) продуктивное сотрудничество МБДОУ с семьёй;

6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7) возрастная адекватность дошкольного образования

**Объем программы составляет** 72 (академических) часа, занятия проводятся 2 раза неделю в соответствии с требованиями СанПина – 15 минут

**Формы реализации:**

Система работы включает:

- Восприятие,

- Пение,

- Музыкально – ритмические движения,

- Игра на детских музыкальных инструментах,

- Викторины, просмотр музыкальных сказок, балетов, фрагментов опер,

- Рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам, музыкальным произведениям, а так же произведениям искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного характера и пр.), обсуждение средств выразительности.

**Условия реализации:**

Организация предметно – развивающей среды по музыкальному развитию:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Атрибуты и костюмы для игр и танцев** | **Детские музыкальные инструменты и игрушки** | **Музыкально-дидактические игры и пособия** | **Аудиовизуальные и мультимедийные средства развития, информационные и технические средства обучения, мебель** |
| Флажки; Платочки и платки разного размера; Листочки Султанчики Ленточки Снежинки, Снежки Конфеты, ШарфыМаски и шапочки грибов, животных, птиц, овощей и т.д.Декорации для праздников и развлечений; Новогодние украшения, работы детейКостюмы для взрослых и детей | Инструменты: дудочка, барабан, металлофон, треугольники, маракасы, трещотки, триолы, свистки (деревянный, глиняный), колокольчики.Набор шумовых деревянных расписных музыкальных инструментовИгрушки из разного материала.Ширма | Музыкально-дидактические игры;Комплекты аудиозаписей СD;Нотные сборники и музыкальные словари (в соответствии с рекомендуемым репертуаром по каждой возрастной группе);Литература, содержащая сценарии детских утренников, праздников, музыкальных досугов и развлечений в каждой возрастной группе; | ФортепианоМагнитофон (музыкальный центр)Детские стулья по количеству и росту детейСтолы для наглядных пособий и занятийОДР: Музыкальные инструменты, Образы природы, Скороговорки с колобком; ФизкультминуткиГолоса птиц и зверейМультгероисказочные персонажи |

**Педагогическая диагностика**

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется диагностической программой МБДОУ № 137, включая в себя стартовую и итоговую диагностику. При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе.

В мае проводится игровое контрольно-диагностическое занятие с формализацией итогов освоения детьми содержания программы в аналитической справке.

**Содержание программы:**

**Раздел «Осень»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ темы** | **Дата** | **Тема** | **Примечание** | **Объем в часах** |
| 1 |  | «Здравствуй детский сад!» | М.Б. Зацепина стр.34-36 | 1 |
| 2 |  | «В гостях у петрушки» | М.Б. Зацепина стр.36-37 | 1 |
| 3 |  | «Здравствуй, Осень!» | М.Б. Зацепина стр.37-38 | 1 |
| 4 |  | «Нам весело» | М.Б. Зацепина стр.39-40 | 1 |
| 5 |  | «Наши игрушки» | М.Б. Зацепина стр.40-42 | 1 |
| 6 |  | «Осенние дорожки» | М.Б. Зацепина стр.42-44 | 1 |
| 7 |  | «Мы танцуем и поем» | М.Б. Зацепина стр.44-45 | 1 |
| 8 |  | «Во саду ли, в огороде» | М.Б. Зацепина стр.45-46 | 1 |
| 9 |  | «Веселая музыка» | М.Б. Зацепина стр.46-48 | 1 |
| 10 |  | «Осенний дождик» | М.Б. Зацепина стр.48-49 | 1 |
| 11 |  | «Любимые игрушки» | М.Б. Зацепина стр.49-50 | 1 |
| 12 |  | «Колыбельная песенка» | М.Б. Зацепина стр.51-52 | 1 |
| 13 |  | «Веселые музыканты» | М.Б. Зацепина стр.52-53 | 1 |
| 14 |  | «Прогулка в лес» | М.Б. Зацепина стр.53-55 | 1 |
| 15 |  | «На ферме» | М.Б. Зацепина стр.55-58 | 1 |
| 16 |  | «В гостях у осени» | М.Б. Зацепина стр.58-60 | 1 |
| 17 |  | «Наступила поздняя осень» | М.Б. Зацепина стр.60-61 | 1 |
| 18 |  | «Мама, папа, я – вот и вся моя семья» | М.Б. Зацепина стр.62-63 | 1 |
| 19 |  | «Зайчик и его друзья» | М.Б. Зацепина стр.63-64 | 1 |
| 20 |  | «Мой дружок» | М.Б. Зацепина стр.64-66 | 1 |
| 21 |  | «Разноцветные султанчики» | М.Б. Зацепина стр.66-68 | 1 |
| 22 |  | «Песенка для мамы» | М.Б. Зацепина стр.68-69 | 1 |
| 23 |  | «Скоро зима» | М.Б. Зацепина стр.69-70 | 1 |
| 24 |  | «Первый снег» | М.Б. Зацепина стр.71-72 | 1 |

**Раздел «Зима»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ темы** | **Дата** | **Тема** | **Примечание** | **Объем в часах** |
| 25 |  | «Здравствуй, Зимушка – зима!» | М.Б. Зацепина стр.72-73 | 1 |
| 26 |  | «Скоро праздник Новый год» | М.Б. Зацепина стр.73-75 | 1 |
| 27 |  | «Новогодние сюрпризы» | М.Б. Зацепина стр.75-76 | 1 |
| 28 |  | «Новогодние подарки для наших гостей» | М.Б. Зацепина стр.76-78 | 1 |
| 29 |  | «Зимние забавы» | М.Б. Зацепина стр.78-79 | 1 |
| 30 |  | «Стихи о зиме» | М.Б. Зацепина стр.79-81 | 1 |
| 31 |  | «Снегурочка и ее подружки - снежинки» | М.Б. Зацепина стр.81-82 | 1 |
| 32 |  | «Елочные игрушки» | М.Б. Зацепина стр.82-84 | 1 |
| 33 |  | «Закружилась замела белая метелица» | М.Б. Зацепина стр.84-86 | 1 |
| 34 |  | «Зимой в лесу» | М.Б. Зацепина стр.86-87 | 1 |
| 35 |  | «Грустная и веселые песенки» | М.Б. Зацепина стр.87-89 | 1 |
| 36 |  | «Матрешки в гости к нам пришли» | М.Б. Зацепина стр.89-91 | 1 |
| 37 |  | «Мы играем и поем» | М.Б. Зацепина стр.91-92 | 1 |
| 38 |  | «Музыкальные загадки» | М.Б. Зацепина стр.92-93 | 1 |
| 39 |  | «Кукла Катя» | М.Б. Зацепина стр.93-95 | 1 |
| 40 |  | «Мишка в гостях у детей» | М.Б. Зацепина стр.95-97 | 1 |
| 41 |  | «Узнай, что делает кукла?» | М.Б. Зацепина стр.97-98 | 1 |
| 42 |  | «Большие и маленькие» | М.Б. Зацепина стр.98-100 | 1 |
| 43 |  | «Веселый поезд» | М.Б. Зацепина стр.100-101 | 1 |
| 44 |  | «Петушок с семьей» | М.Б. Зацепина стр.101-102 | 1 |
| 45 |  | «Скоро мамин праздник» | М.Б. Зацепина стр.103-104 | 1 |
| 46 |  | «Пойте вместе с нами» | М.Б. Зацепина стр.104-105 | 1 |
| 47 |  | «Защитники народа»  | М.Б. Зацепина стр.106-107 | 1 |
| 48 |  | «Стихи и песни о маме» | М.Б. Зацепина стр.107-108 | 1 |

**Раздел «Весна»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ темы** | **Дата** | **Тема** | **Примечание** | **Объем в часах** |
| 49 |  | «Самая хорошая» | М.Б. Зацепина стр.109-110 | 1 |
| 50 |  | «К нам пришла весна» | М.Б. Зацепина стр.111-112 | 1 |
| 51 |  | «Прибаутки, потешки, песни» | М.Б. Зацепина стр.112-113 | 1 |
| 52 |  | «Кисонька-мурысонька» | М.Б. Зацепина стр.113-114 | 1 |
| 53 |  | «Музыка, песни, игры» | М.Б. Зацепина стр.115-116 | 1 |
| 54 |  | «Звонко капают капели» | М.Б. Зацепина стр.116-117 | 1 |
| 55 |  | «Весенние забавы детей» | М.Б. Зацепина стр.117-119 | 1 |
| 56 |  | «Веселые воробушки» | М.Б. Зацепина стр.119-120 | 1 |
| 57 |  | «Как хорошо, что к нам пришла весна!» | М.Б. Зацепина стр.120-122 | 1 |
| 58 |  | «Солнечный зайчик» | М.Б. Зацепина стр.122-124 | 1 |
| 59 |  | «Ручейки весенние» | М.Б. Зацепина стр.124-125 | 1 |
| 60 |  | «К нам вернулись птицы» | М.Б. Зацепина стр.125-127 | 1 |
| 61 |  | «Одуванчики» | М.Б. Зацепина стр.127-128 | 1 |
| 62 |  | «Мотыльки и бабочки» | М.Б. Зацепина стр.128-129 | 1 |
| 63 |  | «Мой конек» | М.Б. Зацепина стр.130-131 | 1 |
| 64 |  | «Мы танцуем и поем» | М.Б. Зацепина стр.131-132 | 1 |
| 65 |  | «На лугу» | М.Б. Зацепина стр.132-135 | 1 |
| 66 |  | «Птицы – наши друзья» | М.Б. Зацепина стр.135-138 | 1 |
| 67 |  | «Чудесный мешочек» | М.Б. Зацепина стр.138-139 | 1 |
| 68 |  | «Зонтик разноцветный» | М.Б. Зацепина стр.139-141 | 1 |
| 69 |  | «Мишка косолапый» | М.Б. Зацепина стр.141-142 | 1 |
| 70 |  | «Все мы музыканты» | М.Б. Зацепина стр.142-144 | 1 |
| 71 |  | «Мой веселый, звонкий мяч»  | М.Б. Зацепина стр.144-145 | 1 |
| 72 |  | «Здравствуй, Лето красное!» | М.Б. Зацепина стр.145-147 | 1 |
| **Всего** | **72 ч** |

**Примерный музыкальный репертуар**

*Слушание*

«Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Листопад», муз. Т. Попатенко; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М, Журбина; «Плясовая», рус. нар. мелодия; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи. «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского; «Солдатский марш», муз. Р. Шумана; «Елочка», муз. М. Красева; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Марш», муз. Ю. Чичкова; «Весною», муз. С. Майкапара; «Подснежники», муз. В. Калинникова; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличеевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошад­ки», муз. П. Чайковского; «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Дождик и раду­га», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Есть у сол­нышка друзья», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Каргановой; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова; рус. плясовые мелодии по усмотрению музыкального руководителя; колыбельные песни.

*Пение*

Упражнения на развитие **слуха** и **голоса**. «Лю-лю**,** бай», рус, нар. колы­бельная; «Колыбельная», муз. М. Раухвергера; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. 3. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные; «Солнышко», укр. нар. мелодия, обраб. Н. Метлова, сл. Е. Переплетчиковой;«Дождик», рус. нар. закличка; «Тише, тише», муз. М. Сребковой, сл. О. Высотской.

**Песни.** «Петушок» и «Ладушки» рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Осенью», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды; «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Плачет котик», муз. М. Пархаладзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Ивенсен; «Маме песенку пою», чуз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Гуси», рус. нар. песня, обраб. Н. Метлова; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, сл. В. Кукловской; «Мы умеем чисто мыться», муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской; «Пастушок», муз. Н. Преображенского; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество

«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ахтыкотенька-коток», рус.нар.колыбельная; «Закличка солнца», сл. .;р., обраб. И. Лазарева и М. Лазарева; «Петух и кукушка», муз. М. Лазарева, .:. Л. Дымовой; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения

**Игровые упражнения.** «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова; Марш», муз. Э. Парлова; «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой; ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топатушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки); «Поезд», «уз. Л. Банниковой; «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс».

**Этюды драматизации.** «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович -Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банникова; -Птички», муз. Л. Банниковой, «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; «Мышки», муз. Н. Сушена.

**Игры.** «Солнышко идождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки : Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Прятки», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра луклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова; Лгра с погремушками», финская нар. мелодия; «Заинька», муз. А. Лядова; Лрогулка», муз. И. Пахельбеля и Г. Свиридова; «Игра с цветными флажками», рус. нар. мелодия; «Бубен», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

**Хороводы и пляски.** «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; пляска с воспитателем под рус. нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обраб. Т. Попатенко; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска : листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой, «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; танец с куклами под укр. нар. мелодию, обраб. Н. Лысенко; «Маленький танец», муз. Н. Александровой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской; «Ай ты дудочка-дуда», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. И. Плакиды; «Плясовая», муз. Л. Бирнова, сл. А. Кузнецовой; «Парный танец», рус. нар. мелодия «Архангельская мелодия».

**Характерные танцы.** «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец Петрушек», латв. нар. полька; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; повторение всех танцев, выученных в течение учебного года.

Развитие танцевально-игрового творчества

«Пляска», муз. Р Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платоч­ки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики?, «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки».

Развитие тембрового и динамического слуха, «Громко —тихо», «Узнай свой инструмент», «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и слой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

**Методическое обеспечение**

 **Список литературы:**

Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. 3-4 года —М,: Мозаика-Синтеэ, 2005-2010.

Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность. — М., 2004.

Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Народные праздники в детском саду. — М.:-Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Зацепина М. Б., Антонова ТВ. Праздники и развлечения в детском са­ду. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.