**муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**города Ростова-на-Дону**

**«Детский сад № 137»**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| Согласовано  Педагогическим советом  МБДОУ № 137  Протокол заседания от №1  от 29.08.2023 | Утверждаю  Заведующий  МБДОУ № 137  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Н.Н. Псурцева /  Приказ от 29.08.2023 г. № 83 |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по художественно-эстетическому развитию**

**(рисование, аппликация, лепка)**

для детей 6-7 лет (подготовительная группа).

по пособию «Изобразительная деятельность в детском саду. 6-7 лет» Комарова Т.С.,



**Автор-составитель:**

**Гаджиева Ш.С.**

**Когут Е.А.**

г. Ростов –на- Дону

2023-2024 учебный год

**Пояснительная записка**

**Направленность Рабочей программы**

Художественно-эстетическое развитие детей старшего дошкольного возраста в условиях муниципального детского сада. Данная программа регламентирует процесс включения детей 6-7 лет художественно-творческую деятельность, овладение изобразительными средствами и материалами в рамках непосредственно-образовательной деятельности (занятий по рисованию, аппликации и лепке).

**Нормативные основания разработки Рабочей программы**

Данная Рабочая программа (далее - Программа) разработана в соответствии с:

* Федеральный закон Российской Федерации ОТ 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 02.07.2021)"Об образовании в Российской Федерации"
* ФЗ от 31.07.2024 г. № 304 –ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
* -Порядок разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809),
* СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидимиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2024 №28
* СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания».
* ФГОС ДО, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155, с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января .2023 г. № 31,
* Федеральная образовательная программа дошкольного образования (далее - ФОП), утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 г. № 1028
* Устав МБДОУ № 137
* ОП МБДОУ № 137

**Цели программы**

- Сохранение уникальности и самоценности Детства,

- Приобщение детей к социокультурным нормам и традициям родного края в условиях поликультурного пространства,

- Обеспечение накопления позитивного опыта вербального общения со взрослыми и сверстниками.

**Задачи программы:**

• формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

• обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

• продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

• показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

• формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

• воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

• создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

• поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

• поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

• продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

• продолжать развивать у детей коллективное творчество;

• воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

• формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

• организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

**Планируемые результаты освоения программы:**

* у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
* ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
* ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
* ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
* ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
* ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

**Принципы программы**

* Возрастная адекватность дошкольного образования в области художественно-эстетического развития.
* Обогащение (амплификация) изобразительной деятельности детей.
* Поддержка инициативы детей в использовании изобразительных средств.
* Полноценное сотрудничество с семьями воспитанников,
* Учет этнокультурной ситуации развития изобразительных навыков воспитанников.

**Содержание программы**

*1) Приобщение к искусству:*

* Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.
* Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.
* Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.
* Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.
* Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).
* Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).
* Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).
* Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).
* Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).
* Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.
* Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).
* Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

*2) Рисование*

*Предметное рисование:* педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

* Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.
* Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.
* Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.
* Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного.
* Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.
* Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки.
* Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто- зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный).
* Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное).
* Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

*Сюжетное рисование:* педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное).

* Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.
* Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

*Декоративное рисование:* педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое).

* Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.
* Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

3) Лепка:

* педагог развивает творчество детей;
* учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов;
* обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.
* Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).
* Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

*Декоративная лепка:* педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

4) Аппликация:

* педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).
* Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.
* Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.
* При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки.
* Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества

**Объем программы**

Рисование: 72 академических часа (72 занятия), проводятся 2 раз в неделю по 30 минут.

Лепка и аппликация 32 академических часа, занятия проводятся 1 раз в неделю по 30 минут, чередуется лепка с аппликацией..

В середине организованной образовательной деятельности проводятся физкультурные минутки.

**Формы реализации:**

* занятия по рисованию, лепке;
* рассматривание и наблюдения игрушек, предметов и явлений;
* элементарные опыты, игры-эксперименты цветом и красками;
* проблемно-игровые ситуации;
* ознакомление с народными игрушками;
* рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам, произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.),
* составление коллажей из предметов, рисунков, природных материалов.

**Условия в соответствии с направлением занятий:**

1. Предметно-пространственная развивающая среда в группе, организованная в виде разграниченных зон: центр игровой деятельности (все виды игр, предметы-заместители); центр конструктивной деятельности (все виды строительного, природного материалов); центр продуктивных художественно-творческих видов деятельности и др. В работе таких центров царит атмосфера психологической творческой свободы, возможности проявить свою индивидуальность, реализовать свой выбор. Выбор ребёнком развивающей среды – стимул саморазвития не только ребенка, но и педагога.

Центры оснащены развивающими материалами: набор предметов и изобразительных материалов для продуктивной художественной деятельности.

1. Совместная изобразительная деятельность педагога с детьми направлена на поддержку инициативы ребенка, решение проблемных ситуаций. Для этого педагог создает условия:

-для свободного выбора деятельности и материалов для изо деятельности;

-для выражения детьми своих чувств, эмоций;

-не директивной помощи детям, поддержки детской инициативы;

-создания специализированного пространства для демонстрации продуктов детской деятельности.

3. Конструктивное взаимодействие с семьей предполагает объединение усилий по обеспечению развития детей в изобразительной деятельности, освоения им изобразительных средств и соответствующих художественных техник, использование традиционных форм работы с родителями: родительские собрания, консультации, беседы, дни открытых дверей, тематические встречи и др., а также интернет технологии: электронная почта, сайт детского сада.

**Педагогическая диагностика**

Оценка уровня освоения детьми программы осуществляется в ходе анализа результатов детской продуктивной деятельности ежеквартально.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется диагностической программой МБДОУ № 137, включая в себя стартовую и итоговую диагностику. При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**(Рисование)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Дата** | **Примечание** |
| **Сентябрь**  **Октябрь**  **Ноябрь**  **Декабрь**  **Январь**  **Февраль**  **Март**  **Апрель**  **Май** | **Входная диагностика**  **«Рисуем лето»**  **Тема 1**« Лето» Т.С. Комарова стр.7  **Тема 2** Декоративное рисование на квадрате Т.С. Комарова стр.7  **Тема 3** «Кукла в национальном костюме »Т.С. Комарова стр. 8  **Тема 4** «Поезд, в котором мы ездили на дачу (за грибами, в другой город)» Т.С. Комарова стр. 8  **Тема 5** «Золотая осень» Т.С. Комарова стр. 8  **Тема 6** «Придумай. Чем может стать красивый осенний листок» Т.С. Комарова стр. 9  **Тема 7** Рисование по замыслу «На чем люди ездят». («На чем бы ты хотел поехать») » Т.С. Комарова стр. 9  **Тема 8** «Нарисуй свою любимую игрушку»  Т.С. Комарова стр. 9  **Тема 9** «Рисование с натуры «Ветка рябины»»  Т.С. Комарова стр.9  **Тема 10** «Рисование с натуры «Комнатное растение»»Т.С. Комарова стр. 9  **Тема 11** «Папа(мама) гуляет со своим ребенком в сквере (по улице)» Т.С. Комарова стр.10  **Тема 12** «Город (село) вечером» Т.С. Комарова стр.10  **Тема 13** «Декоративное рисование «Завиток» Т.С. Комарова стр. 11  **Тема 14** «Поздняя осень» Т.С. Комарова стр.11  **Тема 15** «Рисование по замыслу «Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце»»  Т.С. Комарова стр. 11  **Тема 16** «Мы идем на праздник с флагами и цветами» Т.С. Комарова стр. 11  **Тема 17** «Рисование иллюстраций к сказке Д.Н. Мамина-Сибиряка « Серая Шейка»» Т.С. Комарова стр. 12  **Тема 18** «Как мы играем в детском саду» Т.С. Комарова стр.13  **Тема 19** «Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи » Т.С. Комарова стр.13  **Тема 20** «Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи» Т.С. Комарова стр.14  **Тема 21** «Поздняя осень»» Т.С. Комарова  **Тема 22** «Рисование по замыслу Волшебница-ОСЕНЬ (КТД)»  **Тема 24** «Наша любимая подвижная игра» Т.С. Комарова стр. 14  **Тема 25** «Нарисуй, что ты хочешь, красивое»  **Тема 26** «Декоративное рисование »Т.С. Комарова стр. 14  **Тема 27** «Волшебная птица» Т.С. Комарова стр.14  **Тема 28**  « Как мы танцуем на музыкальном занятии» Т.С. Комарова стр. 15  **Тема 29** « Сказка о царе Салтане» Т.С. Комарова  стр. 15  **Тема 30** « Зимний пейзаж » Т.С. Комарова стр. 16  **Тема 31** «Новогодняя открытка (по замыслу) КТД»  **Тема 32** «Голубое чудо гжель»  **Тема 33** «Рисование героев сказки «Царевна-лягушка»  **Тема 34** «Новогодний праздник в детском саду»  Т.С. Комарова стр.16  **Тема 35** «Моя елка» КТД  **Тема 36** «Декоративное рисование « Букет цветов»» Т.С. Комарова стр. 17  **Тема 37** «Декоративно-сюжетная композиция «Кони пасутся»» Т.С. Комарова стр. 17  **Тема 38** «Рисование с натуры керамической фигурки животного (олешек)» Т.С. Комарова стр.17  **Тема 39** «Декоративное рисование «Букет в холодных тонах»» Т.С. Комарова стр.17  **Тема 40 «**Иней покрыл деревья» Т.С. Комарова стр. 18  **Тема 41** « Сказочный дворец» Т.С. Комарова стр. 18  **Тема 42** «Сказочное царство» Т.С. Комарова стр.19  **Тема 43** « Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи» Т.С. Комарова стр.19  **Тема 44** «Зима» Т.С. Комарова стр.20  **Тема 45** **«** Наша армия родная»Т.С. Комарова стр.19    **Тема 46** «Лучший в мире папа »  **Тема 47** Рисование по замыслу  «Наши защитники» (КТД)  **Тема 48** «Конек-Горбунок» Т.С. Комарова стр.20  **Тема 49** Рисование с натуры «Ваза с ветками»  Т.С. Комарова стр.20  **Тема 50** «Портрет моей мамы»  **Тема 51** « Нарисуй, что ты хочешь, красивое»  Т.С. Комарова стр. 21  **Тема 52** «Сказочное царство» Т.С. Комарова стр.19  **Тема 53**  «Уголок групповой комнаты» Т.С. Комарова стр. 21  **Тема 54** Рисование по сказке «Мальчик с пальчик» Т.С. Комарова стр. 21  **Тема 55** Рисование по замыслу « Кем ты хочешь быть?» Т.С. Комарова стр.22  **Тема 56 «** Сирень в вазе»  **Тема 57**  «Весенний пейзаж»  **Тема 58** КТД «ВЕСНА»  **Тема 59 «**Мой любимый сказочный герой» Т.С. Комарова стр. 22  **Тема 60 «**Композиция с цветами и птицами»  Т.С. Комарова стр. 23  **Тема 61** Путешествие на космическом корабле (по замыслу)  **Тема 62** «Обложка д книги сказок» Т.С. Комарова стр. 23  **Тема 63** «Завиток» Т.С. Комарова стр. 23  **Тема 65** «Первомайский праздник в городе» Т.С. Комарова стр.24  **Тема 66** «Разноцветная страна» Т.С. Комарова стр. 24  **Тема 67** « Субботник» Т.С. Комарова стр.24  **Тема 68** « Цветущий сад» Т.С. Комарова стр.25  **Тема 69** «Весна» Т.С. Комарова стр. 25  **Тема 70** «Двенадцать месяцев» Т.С. Комарова стр.25  **Тема 71** «Родная страна» Т.С. Комарова стр.26  Педагогическая диагностика | **04.09.23**  **06.09.23**  **11.09.23**  **13.09.23**  **18.09.23**  **20.09.23**  **25.09.23**  **27.09.23**  **02.10.23**  **04.10.23**  **09.10.23**  **11.10.23**  **16.10.23**  **18.10.23**  **23.10.23**  **25.10.23**  **01.11.23**  **06.11.23**  **08.11.23**  **13.11.23**  **15.11.23**  **20.11.23**  **22.11.23**  **27.11.23**  **04.12.23**  **06.12.23**  **11.12.23**  **13.12.23**  **18.12.23**  **20.12.23**  **25.12.23**  **27.12.23**  **08.01.24**  **10.01.24**  **15.01.24**  **17.01.24**  **22.01.24**  **24.01.24**  **29.01.24**  **05.02.24**  **07.02.24**  **12.02.24**  **14.02.24**  **19.02.24**  **21.02.24**  **26.02.24**  **28.02.24**  **04.03.24**  **06.03.24**  **11.03.24**  **13.03.24**  **18.03.24**  **20.03.24**  **25.03.24**  **27.03.24**  **01.04.24**  **03.04.24**  **08.04.24**  **10.04.24**  **15.04.24**  **17.04.24**  **22.04.24**  **24.04.24**  **06.05.24**  **08.05.24**  **13.05.24**  **15.05.24**  **20.05.24**  **22.05.24**  **27.05.24**  **29.05.24** |  |
| **Итого 72 занятия** | | |

**Учебно-тематический план (лепка)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Дата** | **Примечания** |
| **Сентябрь**  **Октябрь**  **Ноябрь**  **Декабрь**  **Январь**  **Февраль**  **Март**  **Апрель**  **Май** | Входная педагогическая диагностика  **Тема 1** « Фрукты для игры в магазин», стр.32  **Тема 2** «Корзина с грибами» стр. 34  **Тема 3** «Девочка играет в мяч» стр.42  **Тема 4** «Петушок с семьей» (коллективная композиция) стр.44  **Тема 5**«Ребенок с котенком» стр.52  **Тема 6** «Дымковские барышни» стр.55  **Тема 7**«Птица» стр. 58  **Тема 8**«Дед Мороз» стр.64  **Тема 9**«Звери в зоопарке» (коллективная лепка) стр. 67  **Тема 10**«Лыжник» стр. 68  **Тема 11** «Петух» стр. 73  **Тема 12**«Конек-Горбунок» стр. 79  **Тема 13** «Декоративная пластина» стр.85  **Тема 14** «Лепка по замыслу» стр.54  **Тема 15**«Персонаж любимой сказки» стр.87  **Тема 17**«Доктор Айболит и его друзья» стр.95  Педагогическая диагностика | **01.09.2023**  **15.09.2023**  **05.10.2023**  **20.10.2023**  **03.11.2023**  **17.11.2023**  **01.12.2023**  **15.12.2023**  **05.01.2024**  **19.01.2024**  **02.02.2024**  **16.02.2024**  **01.03.2024**  **15.03.2024**  **05.04.2024**  **19.04.2024**  **03.05.2024**  **17.05.2024** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Учебно-тематический план (Аппликация)** | | | |
| **Сентябрь**  **Октябрь**  **Ноябрь**  **Декабрь**  **Январь**  **Февраль**  **Март**  **Апрель**  **Май** | Входная педагогическая диагностика  **Тема 1** « Осенний ковер» стр. 37  **Тема 2** «Ваза с фруктами, ветками и цветами» стр. 41  **Тема 3**« Аппликация по замыслу»  **Тема 4**«Праздничный хоровод» стр. 49  **Тема 5** «Рыбки в аквариуме» стр.49  **Тема 6** «Вырежи и наклей любимую игрушку» стр.62  **Тема 7**  «Изготовление открыток к новогоднему празднику»  **Тема 8** «Царевна – лягушка» стр. 65  **Тема 9** «Аппликация по замыслу» стр. 71  **Тема 10** «Корабли на рейде» стр. 72  **Тема 11** «Поздравительная открытка для папы»  **Тема 12** «Поздравительная открытка для мамы» стр. 80  **Тема 13** Аппликация «Радужный хоровод»  **Тема 14** «Полет на Луну» стр. 88  **Тема 15** «Новые дома на нашей улице» стр. 85  Открытка ко дню Победы.  Педагогическая диагностика | **08.09.2023 22.09.2023**  **13.10.2023**  **27.10.2023**  **10.11.2023**  **24.11.2023**  **08.12.2023**  **22.12.2023**  **29.12.2023**  **12.01.2024**  **26.01.2024**  **09.02.2024**  **23.02.2024**  **08.03.2024**  **22.03.2024**  **12.04.2024.**  **26.04.2024**  **10.05.2024**  **24.05.2024 г.** | Перенос занятия с учетом календарного графика в нерегламентированную деят.на 22.02  Перенос занятия с учетом календарного графика в нерегламентированную деят.на 07.03 |
| **Итого 36 занятия** | | | |

**Методическое обеспечение**

1. Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2013.
2. Комарова Т.С., Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.
3. Комарова Т.С, Савенков А.И., Коллективное творчество дошкольников - М.: Педагогическое общество России, 2005
4. ОП МБДОУ № 137