**муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**города Ростова-на-Дону**

 **«Детский сад № 137»**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| Согласовано Педагогическим советомМБДОУ № 137Протокол заседания от №1от 29.08.2023 |  Утверждаю Заведующий МБДОУ № 137 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Н.Н. Псурцева / Приказ от 29.08.2023 г. № \_\_\_\_ |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по художественно-эстетическому развитию**

**(музыкальное воспитание)**

программа В.А. Петровой

«Малыш»

 (первая младшая группа)



**Автор-составитель:**

 Игнатова Е.В.

**г. Ростов-на-Дону**

**2023**

**Пояснительная записка**

**Направленность Рабочей программы**

Художественно-эстетическое развитие детей младшего возраста в условиях муниципального детского сада. Данная программа регламентирует процесс включения детей 2-3 лет в музыкальное развитие, у детей развиваются музыкальные и творческие способности (с учётом возможностей каждого) посредством различных видов музыкальной деятельности; формируется начало музыкальной культуры, способствующее развитию общей духовной культуры.

**Нормативные основания разработки Рабочей программы**

Данная Рабочая программа (далее - Программа) разработана в соответствии с:

* Федеральный закон Российской Федерации ОТ 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 02.07.2021)"Об образовании в Российской Федерации"
* ФЗ от 31.07.2020 г. № 304 –ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
* -Порядок разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809),
* СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидимиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28
* СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания».
* ФГОС ДО, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155, с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января .2019 г. № 31,
* Федеральная образовательная программа дошкольного образования (далее - ФОП), утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 г. № 1028
* Устав МБДОУ № 137
* ОП МБДОУ № 137

**Цель:**  Создание благоприятных условий для полноценного образования, воспитания и развития ребенка в дошкольном детстве, формирование основ базовой культуры личности. Развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, восприятия музыки , реализация самостоятельной творческой деятельности, Формирование разнообразных способностей, подготовка ребенка к жизни в школе и современном обществе.

**Задачи:**

-Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

-Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

- Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание:

Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, бубен, барабан, металлофон и др.).

Пение:

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми. Чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество:

Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения:

Учить двигаться в соотвествии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба, бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т.д.

Развитие танцевально-игрового творчества:

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах:

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских музыкальных инструментах.

**Планируемые результаты:**

Ребенок проявляет интерес к прослушиванию музыкальных произведений, понимает характер музыки, определяет 1 и 2 –частную форму произведения.

Ребенок различает музыкальные инструменты: молоточек, погремушка, бубен, барабан.

Определяет настроение, характер музыки, слышит в музыке изобразительные моменты;

Умеет передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Проявляет интерес к песням, эмоционально откликается на них.

Умеет двигаться соответственно 2-х частной форме музыки, владеет основными видами движений (ходьба, бег); умеет выполнять движения в паре.

Эмоционально передает игровые и сказочные образы.

Проявляет навыки подыгрывания на детских музыкальных инструментах.

**Принципы:**

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, амплификация детского развития;

2) индивидуализация дошкольного образования;

3) сотрудничество детей и взрослых, ребенок - субъект образовательных отношений;

4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5) продуктивное сотрудничество МБДОУ с семьёй;

6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7) возрастная адекватность дошкольного образования

**Объем программы составляет** 72 (академических) часа, занятия проводятся 2 раза неделю в соответствии с требованиями СанПина – 10 минут

**Формы реализации:**

Система работы включает:

- Восприятие,

- Пение,

- Музыкально – ритмические движения,

- Игра на детских музыкальных инструментах,

-Просмотр музыкальных сказок

**Условия реализации:**

Организация предметно – развивающей среды по музыкальному развитию:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Атрибуты и костюмы для игр и танцев** | **Детские музыкальные инструменты и игрушки** | **Музыкально-дидактические игры и пособия** | **Аудиовизуальные и мультимедийные средства развития, информационные и технические средства обучения, мебель** |
| Флажки; Платочки и платки разного размера; Листочки Султанчики Ленточки Снежинки, Снежки Конфеты, ШарфыМаски и шапочки грибов, животных, птиц, овощей и т.д.Декорации для праздников и развлечений; Новогодние украшения, работы детейКостюмы для взрослых и детей | Инструменты: дудочка, барабан, металлофон, треугольники, маракасы, трещотки, триолы, свистки (деревянный, глиняный), колокольчики.Набор шумовых деревянных расписных музыкальных инструментовИгрушки из разного материала.Ширма | Музыкально-дидактические игры;Комплекты аудиозаписей СD;Нотные сборники и музыкальные словари (в соответствии с рекомендуемым репертуаром по каждой возрастной группе);Литература, содержащая сценарии детских утренников, праздников, музыкальных досугов и развлечений в каждой возрастной группе; | ФортепианоМагнитофон (музыкальный центр)Детские стулья по количеству и росту детейСтолы для наглядных пособий и занятийОДР: Музыкальные инструменты, Образы природы, Скороговорки с колобком; ФизкультминуткиГолоса птиц и зверейМультгероисказочные персонажи |

**Педагогическая диагностика**

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется диагностической программой МБДОУ № 137, включая в себя стартовую и итоговую диагностику. При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе.

В мае проводится игровое контрольно-диагностическое занятие с формализацией итогов освоения детьми содержания программы в аналитической справке.

**Содержание программы:**

**Раздел «Осень»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ темы** | **Дата** | **Тема** | **Примечание** | **Объем в часах** |
| 1 |  | «Кошка Мурка» | Петрова В.А.стр.34-36 | 1 |
| 2 |  | «В гостях у кошки» | Петрова В.А стр.36-37 | 1 |
| 3 |  | «Музыкальная шкатулка!» | Петрова В.А стр.37-38 | 1 |
| 4 |  | «Постучим -позвеним» | Петрова В.А стр.39-40 | 1 |
| 5 |  | «Веселые ручки» | Петрова В.А стр.40-42 | 1 |
| 6 |  | «Котята играют в прятки» | Петрова В.А стр.42-44 | 1 |
| 7 |  | «Звонкие ладошки» | Петрова В.А стр.44-45 | 1 |
| 8 |  | «Бобик» | Петрова В.А стр.45-46 | 1 |
| 9 |  | «Разноцветные зонтики» | Петрова В.А стр.46-48 | 1 |
| 10 |  | «Сердится тучка» | Петрова В.А стр.48-49 | 1 |
| 11 |  | «Какой бывает дождик?» | Петрова В.А стр.49-50 | 1 |
| 12 |  | «Цирковые собачкм» | Петрова В.А стр.51-52 | 1 |
| 13 |  | «Клоун горошек» |  Петрова В.А стр.52-53 | 1 |
| 14 |  | «В осеннем лесу» | Петрова В.А стр.53-55 | 1 |
| 15 |  | «У медведя во бору» | Петрова В.А стр.55-58 | 1 |
| 16 |  | «Лесные забавы» | Петрова В.А стр.58-60 | 1 |
| 17 |  | «Белочка резвущка» | Петрова В.А стр.60-61 | 1 |
| 18 |  | «Дятел-лесной доктор» | Петрова В.А стр.62-63 | 1 |
| 19 |  | «Осенние загадки» | Петрова В.А стр.63-64 | 1 |
| 20 |  | «Кто в теремочке живет?» | Петрова В.А стр.64-66 | 1 |
| 21 |  | «Осенний теремок» | Петрова В.А стр.66-68 | 1 |
| 22 |  | «Цок.Цок,лошадка» | Петрова В.А стр.68-69 | 1 |
| 23 |  | «Чудесная тележка» | Петрова В.А стр.69-70 | 1 |
| 24 |  | «Мы поем»  | Петрова В.А стр.71-72 | 1 |

**Раздел «Зима»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ темы** | **Дата** | **Тема** | **Примечание** | **Объем в часах** |
| 25 |  | «Первые снежинки» | Петрова В.А стр.72-73 | 1 |
| 26 |  | «Белые сугробы» | Петрова В.А стр.73-75 | 1 |
| 27 |  | «Бабушка зима» | Петрова В.А стр.75-76 | 1 |
| 28 |  | «Лиса и зайцы» | Петрова В.А стр.76-78 | 1 |
| 29 |  | «Где ты елочка» | Петрова В.А стр.78-79 | 1 |
| 30 |  | «Нарядная елочка» | Петрова В.А стр.79-81 | 1 |
| 31 |  | «Пригласили всех зверей » | Петрова В.А стр.81-82 | 1 |
| 32 |  | «Новогодний хоровод» | Петрова В.А стр.82-84 | 1 |
| 33 |  | «Много снега намели» | Петрова В.А стр.84-86 | 1 |
| 34 |  | «Утро в лесу» | Петрова В.А стр.86-87 | 1 |
| 35 |  | «День рождения зайки» | Петрова В.А стр.87-89 | 1 |
| 36 |  | «Голубые санки» | Петрова В.А стр.89-91 | 1 |
| 37 |  | «Покатать мишеньку» | Петрова В.А стр.91-92 | 1 |
| 38 |  | «Миша обедает» | Петрова В.А стр.92-93 | 1 |
| 39 |  | «Маша и медведь» | Петрова В.А стр.93-95 | 1 |
| 40 |  | «Кукольный концерт» | Петрова В.А стр.95-97 | 1 |
| 41 |  | «Мишка заболел» | Петрова В.А стр.97-98 | 1 |
| 42 |  | «Снеговик и елочка» | Петрова В.А стр.98-100 | 1 |
| 43 |  | «Что у снеговика на голове» | Петрова В.А стр.100-101 | 1 |
| 44 |  | «Лепим мы снеговика» | Петрова В.А стр.101-102 | 1 |
| 45 |  | «Как колобок в лесу заблудился» | Петрова В.А стр.103-104 | 1 |
| 46 |  | «Колобок музыкант» | Петрова В.А стр.104-105 | 1 |
| 47 |  | «Оладушки у бабушки»  | Петрова В.А стр.106-107 | 1 |
| 48 |  | «Бабушка Маруся» | Петрова В.А стр.107-108 | 1 |

**Раздел «Весна»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ темы** | **Дата** | **Тема** | **Примечание** | **Объем в часах** |
| 49 |  | «Как козленок маму искал» | Петрова В.А стр.109-110 | 1 |
| 50 |  | «Подарок для мамы» | Петрова В.А стр.111-112 | 1 |
| 51 |  | «Улыбнулось солнышко» | Петрова В.А стр.112-113 | 1 |
| 52 |  | «розовые пятачки» | Петрова В.А стр.113-114 | 1 |
| 53 |  | «Заюшкина избушка» | Петрова В.А стр.115-116 | 1 |
| 54 |  | «Как петушок солношко разбудил» | Петрова В.А стр.116-117 | 1 |
| 55 |  | «петушок и курочка» | Петрова В.А стр.117-119 | 1 |
| 56 |  | «Курочка ряба» | Петрова В.А стр.119-120 | 1 |
| 57 |  | «Пришла весна» | Петрова В.А стр.120-122 | 1 |
| 58 |  | «Весенние кораблики» | Петрова В.А стр.122-124 | 1 |
| 59 |  | «Зазвенели ручейки» | Петрова В.А стр.124-125 | 1 |
| 60 |  | «Весенние прогулки» | Петрова В.А стр.125-127 | 1 |
| 61 |  | «Птичка невеличка» | Петрова В.А стр.127-128 | 1 |
| 62 |  | «Жучок » | Петрова В.А стр.128-129 | 1 |
| 63 |  | «Добрый жук» | Петрова В.А стр.130-131 | 1 |
| 64 |  | «Все проснулись» | Петрова В.А стр.131-132 | 1 |
| 65 |  | «Веселый оркестр» | Петрова В.А стр.132-135 | 1 |
| 66 |  | «Птичий двор» | Петрова В.А стр.135-138 | 1 |
| 67 |  | «Гуси-гусенята» | Петрова В.А стр.138-139 | 1 |
| 68 |  | «Тимошкина машина» | Петрова В.А стр.139-141 | 1 |
| 69 |  | «Путешественники» | Петрова В.А стр.141-142 | 1 |
| 70 |  | «На зеленом лугу» | Петрова В.А стр.142-144 | 1 |
| 71 |  | «Разноцветная прогулка»  | Петрова В.А стр.144-145 | 1 |
| 72 |  | «Мы выросли» | Петрова В.А стр.145-147 | 1 |
| **Всего** | **72 ч** |

Список литературы:

Хрестоматии Петровой В.А. (две части) программа «Малыш».

Программа «Малыш» Петровой В.А

«Развлечения для самых маленьких» (Картушина М.Ю.)

«Развитие ребенка в музыкальной деятельности (Зацепина М.Б.)

«Театрализованные развлечения для самых маленьких» (Картушина М.Ю.)

Журналы: «Музыкальный руководитель», «Музыкальная палитра»

Сборники используемые для музыкального репертуара: «Музыкальное воспитание детей

раннего возраста» Бабаджан Т.С.; «Музыка в детском саду» вып.2 (песни, игры, пьесы для

детей 2-3 лет); «Музыкальные игры» Е.Тиличеевой.

**Оборудование:**

Инструменты: дудочка, барабан, металлофон, треугольники, маракасы, трещотки, триолы, свистки (деревянный, глиняный), колокольчики.

Набор шумовых деревянных расписных музыкальных инструментов.

Игрушки из разного материала.

Ширма.

**Слушание:**

«Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова, сл. Т. Бабаджан; «Корова», муз. М. Раухвергера, сл. О. Вы­сотской; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Слон», «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса); «Зима», «Зимнее утро», муз. П. Чайковского; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Ра­ухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обр. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантов- ской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стукалка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Алек­сандрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. нар. плясовые мелодии, сл. A. Ануфриевой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличеевой.

**Пение:**

«Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Кра- сева, сл. М. Клоковой; «Вот как мы умеем», «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Где ты, зайка?», обр. Е. Тиличеевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обр. B. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Идет коза рогатая», обр. А. Гречанинова; «Колыбельная», муз. М. Красева; «Кошка», муз. Ан. Алек­сандрова, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Кто нас крепко любит?», муз. и сл. И. Арсеева; «Лошад­ка», муз. И. Арсеева, сл. В. Татаринова; «Кря-кря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной.

**Развитие танцевально-игрового творчества**:

 «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Козлятки», укр. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Бубен», рус. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обр. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Птич­ки» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стуколка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с пла­точками», нем. плясовые и нар. мелодии, сл. А. Ануривой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличеевой.